



棠外附小二二年级上册

英语教学设计

任课教师：_____

任课班级：_____



新启航英语二年级上学历案

Unit 1 Face

单元整体教学设计

一、单元主题和主题意义

单元主题: Face

本主题属于“人与自我”的主题范畴，子主题为“身边的事物与环境”。

主题意义:通过堆雪人认知五官、双胞胎面部特征对比、同伴外貌描述对话及自画像创作，引导学生用英语描述面部特征，理解“每个人都是独特的”，学会尊重个体差异，培养观察与表达能力，建立积极的自我认同感。

二、单元内容分析

1. 单元语篇分析

本单元围绕"Face"这一主题展开，包括四个主要语篇。语篇类型包括歌曲、配图故事等。

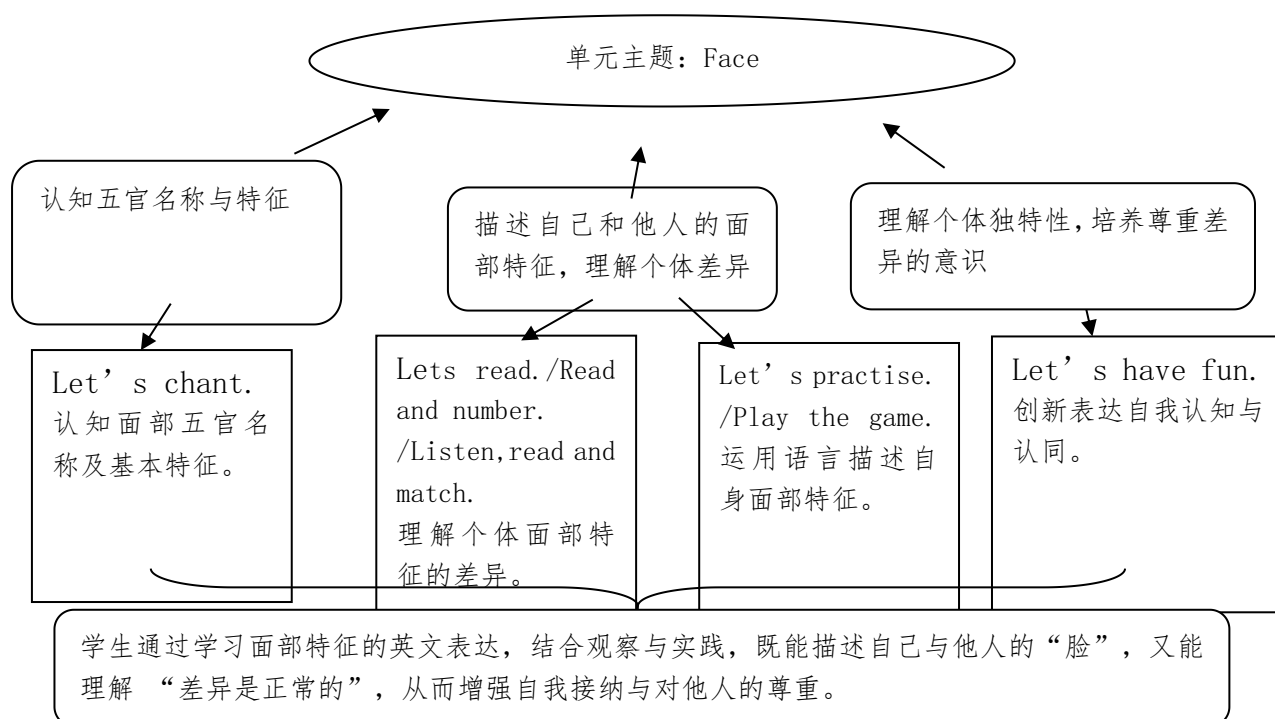
语篇一：是一首歌谣，呈现了 Qingqing, Tongtong, Feifei 三人合作堆雪人时，讨论雪人“脸”的组成（眼睛、鼻子、嘴巴等），用简单语言描述五官特征。通过生活化活动感知“脸”的构成，学习五官词汇，培养合作意识，奠定“观察-描述”的语言基础。

语篇二：是一个配图故事，通过双胞胎姐妹对比彼此面部特征（如“Beibei has a small mouth. Meimei has a big mouth.”），发现虽为双胞胎但存在差异。引导学生观察个体差异，理解“独特性”的价值，深化对“尊重差异”的认知，同时巩固五官描述句型。

语篇三：是对话。简短对话中，Tongtong 说“I have a big mouth.”，Feifei 回应“I have big eyes.”，相互描述自身面部特征。通过互动对话操练核心句型，让学生在真实交际中应用语言，提升“用英语做事情”的能力。

语篇四：是一张图片，学生绘制自画像，标注面部特征（如“This is my nose. It's small.”），并向同伴介绍自己的“脸”。结合美术学科，将语言知识转化为个性化表达，增强自我认知与表达自信，实现“迁移创新”。

2. 单元主题内容框架图



Lesson1

语 篇 研 读	
What (主要内容)	Qingqing, Tongtong, Feifei 在雪天合作堆雪人, 讨论雪人“脸”的组成, 用“eyes”“nose”等词汇描述雪人五官。
Why (作者意图)	通过生活化的堆雪人活动, 让学生在真实情境中感知“脸”的构成, 自然习得五官词汇, 培养合作与观察能力。
How (文本结构)	通过歌谣形式, 学生可以以轻松愉悦的方式学习新词, 并通过贴近实际的情境学习核心句型。
教 学 目 标	
通过本课时的学习, 学生能够: 1.通过观看堆雪人视频、观察图片, 识别“eye, nose, mouth”等词汇, 理解“A ... on the face.”的含义; (学习理解) 2.在小组中模仿对话, 描述雪人五官(如“Eyes on the face.”), 进行“五官配对”游戏; (应用实践) 3.在不同情境中运用所学知识描述面部。(迁移创新) 【核心词汇】	

face, eye, nose, mouth 【核心句型】 A ... on the face. This is ... We love ...			
教学重点： 掌握五官核心词汇（eye, nose, mouth），理解句型“A ... on the face”。			
教学难点： 在描述中正确区分单复数（如 “an eye”“two eyes”）			
教学准备： PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1. 通过观看堆雪人视频、观察图片，识别“eye, nose, mouth”等词汇，理解“A ... on the face.”的含义；（学习理解）	Activity 1: Greet Greeting with the students: Hello, boys and girls. Look! Activity 2: Let's guess. I have a face. I have a body. Who am I? Snowman. Activity 3: Look and say. 展示课件中 Qingqing, Tongtong, Feifei 堆雪人的图片。 Who are they? What are they doing to the snowman? （引导学生说出：They are making the snowman's face.） Activity 4: Watch and say. What does a snowman have?	教师观察学生能否主动回应问候。 教师观察学生是否能够主动参与视频和图片的讨论的情况。	

	Activity 5: Let's learn. 呈现雪人的面部，学习对应的单词。		
设计意图：本阶段活动旨在通过真实情境（堆雪人）和多感官活动（看、指、说），帮助学生从整体到细节感知五官词汇和描述句型，将语言输入与生活经验结合，实现可理解性输入。			
2. 在小组中模仿对话,描述雪人五官（如“Eyes on the face.”），进行“五官配对”游戏;(应用实践)	Activity 1: Let's chant. 1.全班跟音频朗读 2 遍; 2.分小组扮演角色，模仿对话描述课前准备的雪人模型。 Activity 2: Let's play. 教师教授 Simon says.的游戏规则，引导学生复习核心单词。 Activity 3: Look and match. 呈现小丑图片，让学生去匹配对应的面部。	小组成员互评：能否准确使用词汇和句型完成任务，参与度如何； 教师记录学生在对话和游戏中出现的单复数错误（如“two eye”），集中纠正。	
设计意图：本阶段活动旨在通过模仿对话和合作游戏，让学生在实践中巩固词汇和句型，将语言知识转化为初步的表达能力，体现“学用结合”的理念。			
3.在不同情境中运用所学知识描述面部。（迁移创新）	Activity 1: Point and say. 学生描述自己的面部，如 My eyes. My nose. My face. 或者用句子来描述:This is my eye, they are my eyes... Activity 2: Let's draw. 学生画雪人，然后描述雪人的面部。 This is a face. This is a nose...	教师观察学生能否从描述“雪人五官”迁移到“描述同学面部特征”，关注词汇和句型的准确性。	
设计意图：本阶段活动旨在通过真实情境中的观察和表达，让学生将所学语言知识迁移到生活场景，提升语言运用的灵活性和自信心，培养社交表达能力。			
作业设计	基础性：带感情地说唱歌谣； 发展性：向家人介绍自己的面部。		

课后反思	
------	--

Lesson2

语 篇 研 读	
What (主要内容)	双胞胎 Beibei 和 Meimei 站在镜子前, 对话描述彼此的面部差异: “I have a small mouth. I have a small mouth, too.” “We are different now.”
Why (作者意图)	通过双胞胎的对比, 让学生理解 “即使相似的人也有差异”, 渗透 “尊重独特性” 的理念, 同时巩固 “I have...” 句型。
How (文本结构)	以 “对话+配图” 形式呈现, 图片和文字标注差异点, 直观且易理解。
教 学 目 标	
通过本课时的学习, 学生能够: 1. 通过读图和听音频, 理解 “different” 的含义, 梳理 Beibei 和 Meimei 的面部差异。(学习理解) 2. 在教师的帮助下, 梳理、理解故事内容, 用句型 “I have...” 对比自己与同桌的面部特征。(应用实践) 3. 学生能够小组合作表演故事, 模仿故事角色的语言、动作、表情, 深入体会故事角色的情感, 体会每个人是不同的。(迁移创新) 完成课时目标所需的核心语言如下: 【核心词汇】 different, sister, small, big 【核心句型】 I have... We are different now.	

教学重点：掌握句型“I have...”，理解“different”的含义。

教学难点：准确用形容词（big/small）描述差异，区分第一人称与第三人称表达。

教学准备：PPT 教学卡片

教 学 过 程

教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.通过读图和听音频，理解“same, different”的含义，梳理 Beibei 和 Meimei 的面部差异。（学习理解）	Activity 1: Let's review 出示“face, nose, eye, mouth”单词卡片,通过“快速指认”游戏复习：教师说单词，学生指自己对应的五官并重复单词。 Activity 2: See and say 呈现课件中五官组合图片（如 “eyes, face, nose”），让学生看图说出对应的词汇，巩固已学知识。 Activity 3: Let's chant. 复习 Let's chant 的内容。 Activity 4: Lead in 展示双胞胎 Meimei 和 Beibei 的图片，提问：“Who are they? What can you find?” 呈现 Twins 并讲解意思。 Activity 5: Picture walking 逐图讲解，复习面部词汇，单复数，以及句型 I have ... I have ..., too.	教师观察学生能否参与互动和交流，确定学生对理解，并根据需要及时调整提问方式，进行追问或给予鼓励。 教师在观察活动开展时，以口头，肢体语言等反馈方式对学生及时进行指导和鼓励。	

设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在语境中通过感知核心语言到运用逻辑推理建构文本，学习核心语言。学生在教师的指导下从大意到细节逐步掌握学习要点。学生通过各种活动进一步理解、内化核心语言，为下一步语言输出奠定基础；同时价值观的渗透在任务完成的过程中主动完成。

2.在教师的帮助下,梳理、理解故事内容,用句型 “She has... I have...” 对比自己与同桌的面部特征。(应用实践)	Activity 1: Let’s read 1. 学生自读课文; 2. 分大组,分角色朗读课文; Activity 2: Read and number. 引导学生回忆故事内容,并完成练习。 Activity 3: Let’s retell. 运用 Read and number 的练习复述故事内容。 Activity 4: Listen, read and match. What can you see? Let’s listen, read and match.	教师在观察活动时,以口头,肢体语言等反馈方式对学生进行及时指导。	
设计意图:本阶段活动引导学生在归纳和整理核心语言的基础上,通过游戏形式使每位学生都能深入语言,并运用语言,引导学生从学习理解过渡到应用实践,能够自然渗透情感教育。			
3.学生能够小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感,体会每个人是不同的。(应用实践)。	Activity 1: Act out the story. 1. 学生分组表演 2. Show time Activity 2: Let’s Practice 1.播放视频学习文本内容学生指读文本学习阅读。 2.参考板书,尝试用本课核心句型介绍自己的外貌特征。 (老师先示范,学生分小组,组内练习,在进行展示,自我介绍参考如下) Hello, I am... I have big/small eyes. I have a big/small nose. I have a big/small mouth. I have long/ short hair.	小组成员就自己与同伴的参与程度,任务完成情况以评价量表的形式进行互评、自评。 教师在观察活动时,以口头,肢体语言等反馈方式对学生进行及时指导。	
设计意图:本阶段活动旨在引导学生完整的跟读、朗读。帮助学生练习使用核心句型进行表达,达到熟练使用核心句型进行流畅表达,为本单元“介绍自我”和“介绍他人”的教			

学目标奠定基础。	
作业设计	基础性：听读、朗读课文。 发展性：和家人对比面部特征，说一句英文（如 “Dad has a big nose. I have a small nose.”）。
课后反思	

Lesson3

语 篇 研 读	
What (主要内容)	本语篇是对话，主要讲述的是 Tongtong 和 Feifei 相互描述自己的脸。
Why (作者意图)	通过简短对话让学生在真实交际中运用核心句型，学会主动描述自身特征，培养“乐于表达”的自信。
How (文本结构)	以“互动对话”形式呈现，句子简短重复，降低理解难度。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够： 1.理解对话内容；（学习理解） 2.分角色表演对话，结合动作（指自己的嘴 / 眼睛），并替换特征词（如 “small nose”）；（应用实践） 3.运用所学语言描述其他情景中的面部。（迁移创新） 【核心词汇】 <i>nose, eyes</i> 【核心句型】 I have ...	

教学重点： 理解对话内容			
教学难点： 运用对话中的语言与同学进行交流			
教学准备： PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1.理解对话内容； (学习理解)	Activity 1: Let's chant 复习歌谣 Activity 2: Look and say Who are they? What are they talking about? 教师再次带领学生梳理如何表达面部的 方式。	通过“跟读检测”判断学生对句型的理解； 观察学生能否根据问题进行回答。	
设计意图： 本阶段活动旨在通过观看、听、唱、说、做等途径，从大意到知晓逐步理解情境内容。在功能句的学习中，学生在教师引导下发展识句、读句能力。学生通过多听、多读，进一步理解功能句的意义，内化语言，为语言输出奠定基础。			
2.分角色表演对话，结合动作（指自己的嘴/眼睛），并替换特征词（如“small nose”）（应用实践）	Activity 1: 分角色表演 两人一组，表演对话并加入动作（如说“I have big eyes”时睁大眼睛）。 Activity 2: 替换练习 抽取“特征卡片”（如“small nose”），学生改编对话：“I have a small nose. I have big ears.”	教师观察学生在对话练习中流畅度和语言的准确性，适当给予帮助。	
设计意图： 本阶段活动旨在通过“表演 + 改编”，让学生在“玩中学”，提升语言运用的灵活性，符合课标“实践应用”要求。			
3.运用所学语言描述其他情景中的面部。（迁移创新）	Activity 1: Look and say. What can you see? four faces Activity 2: Think and circle.	教师观察学生能否找到图中缺少的部分，并勇敢表达。	

	引导学生思考图片中的四张脸都少了哪些部分，并圈出来。 Activity 3: Let's share. 让学生介绍自己圈画的内容，并尝试表达。如 It doesn't have a mouth.		
设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在迁移的语境中，鼓励学生发挥想象力，激发学生的创造力和语言表达能力，将所学知识应用于真实的社交情境，创造性地运用所学语言。			
作业设计	基础性：对着镜子用英语说 3 个自己的面部特征（如“I have two ears.”）。 发展性：录制一段小视频，介绍自己的“脸”（如 “Hello! This is my face. I have a big mouth.”）。		
课后反思			

Lesson4

语 篇 研 读	
What (主要内容)	学生自主绘制自画像，用英文标注面部特征（如“ This is my eye. It's small. ”），并在小组内分享：“ Look! This is me. I have big eyes. ”
Why (作者意图)	通过“绘画+表达”的整合活动，让学生将语言知识转化为个性化输出，增强自我认知与表达自信，深化“接纳独特性”主题意义。
How (文本结构)	以“创作-分享”为线索，无固定文本，鼓励学生结合自身特征自由表达，体现“个性化学习”理念。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够： 1.回顾本单元核心词汇（eye, nose 等）和句型（I have...），梳理自己的面部特征（学习理解）；	

2.绘制自画像（应用实践）；			
3.能够根据自己图片内容，运用核心语言，描述自己的面部（迁移创新）。			
教学重点： 综合运用本单元语言知识描述自画像。			
教学难点： 结合创作内容进行连贯表达，并用积极语言评价他人。			
教学准备： PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1.回顾本单元核心词汇（eye, nose等）和句型（I have...），梳理自己的面部特征（学习理解）；	Activity 1: Review 复习 Let's chant.和 Let's read. Activity 2: Game “五官接龙”游戏：教师说“face”，学生接“eye”，依次说出“nose, mouth, ear”； 用句型接龙：“I have a...”	教师观察学生唱歌谣、读课文的情况，适当对旧知进行巩固复习。 通过“接龙游戏”检测词汇掌握；	
设计意图： 本阶段活动旨在复习故事内容，明晰语言知识，巩固语言表达。通过“游戏化复习”激活已有知识，为“创作表达”奠定基础，符合课标“循序渐进”原则。			
2.绘制自画像（应用实践）；	Activity 1: 绘制自画像 学生用彩笔绘制自己的脸，重点突出一两点特征（如特意画大眼睛）。	教师观察学生的涂色情况，进行相应的指导。	
设计意图： 本阶段活动旨在动手为图片涂颜色，为学生将视觉艺术和语言实践结合使用做准备。			
3.能够根据自己图片内容，运用核心语言，描述自己的面部（迁移创新）。	Activity 1: 小组分享 每组围坐，轮流展示自画像： “Look! This is me. I have big eyes.” 其他学生认真倾听。 Activity 2: 积极评价 听完后，用规定句型评价：“I like your big eyes!”“You have a nice	教师根据学生运用核心语言进行对话	

	mouth.” Activity 3: 全班展示 邀请几名同学上台分享，教师总结：“We all have different faces. That’s great!”	的情况进行指导,对于有困难的同学给与适当的帮助。	
设计意图：本阶段活动旨在通过“分享-评价”环节，培养课标“文化意识”中的“尊重与包容”，同时提升“学习能力”中的“反思与合作”素养。			
作业设计	基础性：将自画像带回家，向家人介绍：“This is my face. I have...” 发展性：制作“我的家庭脸书”，画出家人的面部特征并标注英文，带到教室展示。		
课后反思			

Unit 2 Body Parts

单元整体教学设计

一、单元主题和主题意义

单元主题: Body parts

本主题属于“人与自我”的主题范畴，子主题为“身边的事物与环境”。

主题意义: 通过组装机器人认知身体部位、孙悟空介绍身体特征、同伴互动描述身体及设计木偶并分享，引导学生用英语识别和描述身体部位，了解身体功能，培养观察与表达能力，建立对自我身体的认知与热爱，同时渗透传统文化（如孙悟空形象），增强文化认同。

二、单元内容分析

1. 单元语篇分析

本单元围绕“Body parts”主题展开，4个语篇从“身体部位认知→功能理解→语言应用→创新表达”层层递进，形成逻辑闭环：

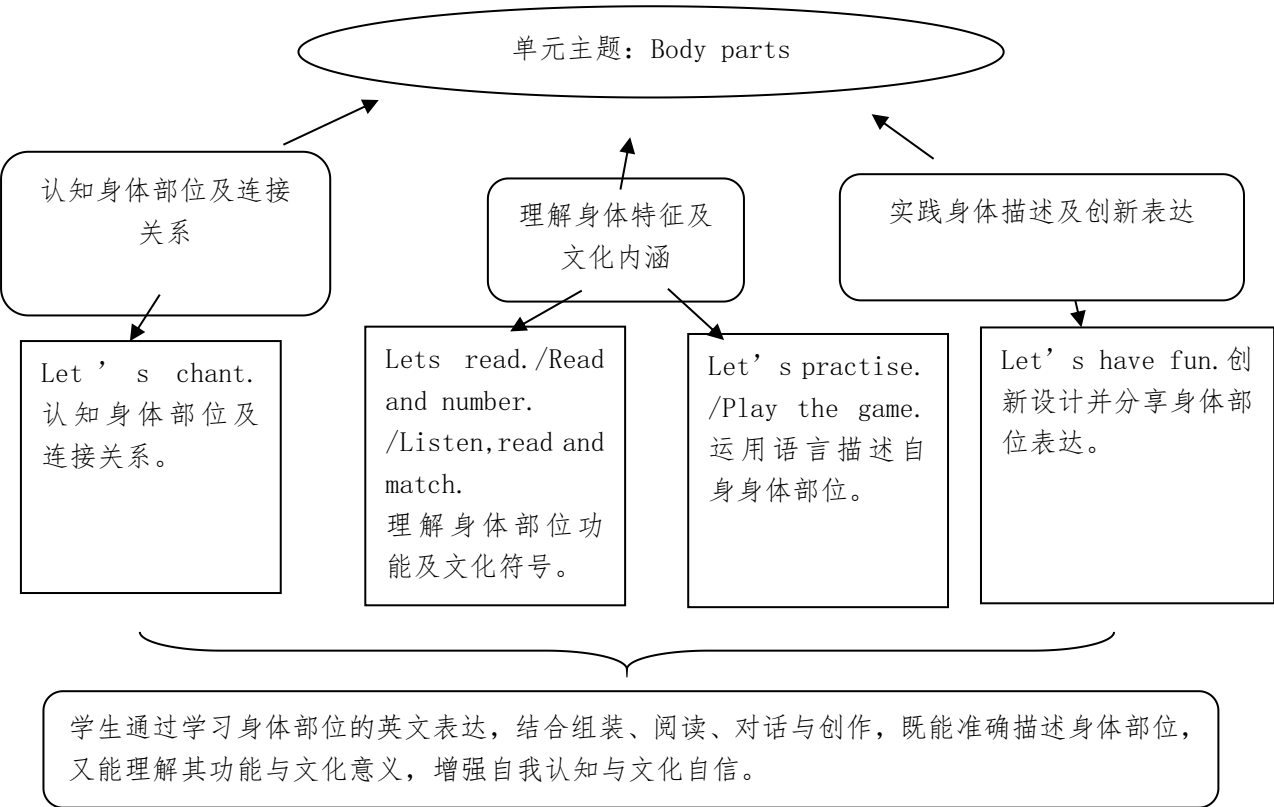
语篇一是一首歌谣，飞飞在卧室组装机器人，通过指令“Put the head on the neck. Put the hands on the arms...”描述组装过程，最终介绍机器人“Andy”。通过生活化的组装活动，让学生认识“head, neck, body, arms, hands, legs”等身体部位，理解部位间的连接关系，学习“Put the...on the...”句型，培养动手与合作能力。

语篇二是一个配图故事，以“Who am I?”为标题，孙悟空自述：“I have two legs. I have two arms... I have my Jingu Bang.”结合标志性武器“金箍棒”强化形象。借经典文化形象复习身体部位词汇，巩固“I have...”句型，同时渗透传统文化，让学生在语言学习中感受文化魅力，理解身体部位的功能意义。

语篇三是一个对话，Feifei说“I have two legs.”，Tongtong补充描述自身身体部位（如“I have two hands.”），相互交流身体特征。通过简短对话操练核心句型“I have...”，让学生在真实交际中运用语言描述自己的身体部位，提升“用英语做事情”的能力。

语篇四是画图，学生自主设计木偶（puppet），标注身体部位（如“This is its body. It has long arms.”），并向同伴介绍自己的设计。结合手工制作，将语言知识转化为个性化表达，增强对身体部位的综合运用能力，培养创新思维与分享意识。

2. 单元主题内容框架图



单元教学目标	语篇
本单元学习后，学生能够： 识别并说出身体部位的英文名称（如 head, neck, arms）， 理解并运用句型 “Put the...on the...” 描述部位连接关系。	Let's chant
通过孙悟空的故事，复习身体部位词汇，用句型 “I have...” 描述自身及故事人物的身体特征，了解“Jinggubang”所承载 的文化意义。	Let's read/Read and number.
在对话中运用核心句型“I have...”描述自身身体部位，与同 伴开展简单交流。	Read and draw./Let's practise/Look and say.
用所学语言向他人介绍自己绘制的木偶，结合创作表达对 身体部位的综合认知与创新理解。	Let's have fun.

三、课时教学设计

Lesson1

语 篇 研 读			
What (主要内容)	Feifei 在卧室组装机器人，用“Put the head on the neck...”描述步骤，最终介绍机器人“Andy”。		
Why (作者意图)	通过组装活动让学生认识身体部位及连接关系，自然习得词汇和指令句型，培养动手与合作能力。		
How (文本结构)	以“组装步骤”为线索，通过重复的指令句型（Put the...on the...）串联，语言简洁且具操作性，符合低学段认知特点。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够： 1.通过观看图片，识别“head, neck, body, arms, hands, legs”等词汇，理解“Put the head on the neck.”的含义；（学习理解） 2.在教师的引导下，进行小组对话模仿，描述机器人的身体部位；（应用实践） 3.在不同情境下描述身体部位。（迁移创新） 【核心词汇】 head, neck, body, arms, hands, legs 【核心句型】 Put the ... on the ...			
教学重点：掌握身体部位词汇（head, neck 等），理解并运用句型 “Put the...on the...”。			
教学难点：准确描述部位间的连接关系，区分“arms”与“hands”、“legs”与“feet”的差异。			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.通过观看图片，识别	Activity 1: Greets Greeting with the students:		

“head, neck, body, arms, hands, legs”等词汇，理解“Put the head on the neck.”的含义。（学习理解）	Hello, boys and girls. Look! Activity 2: Look and say What's this? It's a robot. What can you see? head, neck, body... Activity 3: Watch and say What can you see? teddy, Feifei, robot What is Feifei doing? She's building a robot. How does Feifei building the robot? Watch and check. Activity 4: Let's learn Put the ... on the ... Activity 5: Listen, point and chant. 跟读韵文。	教师观察学生能否结合图片或情境准确识别并说出“head, neck”等身体部位词汇，根据学生的反应给予发音纠正或词汇提示。 教师观察学生能否通过Feifei组装机器人的场景理解“Put the ... on the ...”的含义，依据学生的动作回应或语言反馈进行针对性指导。	
设计意图：本阶段活动旨在以机器人组装为情境载体，通过问候互动、图片识别、情境观察、句型学习和韵文跟读，引导学生在多模态输入中感知并理解身体部位词汇及核心指令句型，从初步识别词汇到关联动作语境，逐步完成学习理解层面的认知建构，为后续在实践中运用语言做准备，同时借助趣味元素激发学习兴趣，落实语言能力与学习能力的基础培养。			
2.在教师的引导下，进行小组对话模仿，描述机器人的身体部位（应用实践）	Activity 1: Let's chant. 1.全班跟音频朗读 2 遍； 2.分小组扮演角色，模仿 Feifei 组装机器人。 Activity 2: Let's review. 通过游戏操练身体部位单词。	教师观察学生在小组角色扮演中能否准确模仿对话，并用所学身体部位	

	Let's look and say.	词汇描述机器人部件，根据学生的语言准确性和参与度给予鼓励或纠正。教师观察学生在游戏操练中能否快速反应并说出身体部位单词，结合表现调整游戏难度或提供必要提示。	
设计意图：本阶段活动旨在通过小组对话模仿和游戏操练，引导学生在互动中运用已学的身体部位词汇描述机器人，将学习理解阶段的语言输入转化为应用实践的语言输出。角色扮演和游戏形式既为学生提供了运用核心语言的机会，又通过同伴互动降低表达压力，帮助学生在实践中巩固词汇和句型，从理解过渡到初步运用，为后续更灵活的语言表达积累经验。			
3.在不同情境下描述身体部位（迁移创新）	Activity 1: Point and say. 学生描述自己的身体,如 My head, my neck, my body ... Activity 2: Role play 教师引导学生制作自己的机器人，并练习句型，put the head on the body...	教师观察学生能否在说自己身体、做机器人时，灵活运用学过的词和句子表达，根据情况给提示或表扬。 教师看学生在角色扮演中会不会结合动作创造性地说，判断	

		他们能不能把学的用到新情境里。	
设计意图：本阶段活动旨在聚焦语言的迁移与创新，引导学生将前期学习的身体部位词汇及句型从“描述机器人”的特定情境，拓展到“描述自身身体”和“自主制作机器人并表达”的新场景中。通过“Point and say”的自我描述和“Role play”的实践操作，让学生在真实且多样的语境中灵活运用语言，实现从“模仿运用”到“创造性表达”的跨越，深化对语言功能的理解，培养语言迁移能力和创新思维，落实核心素养中语言运用能力的高阶发展。			
作业设计	基础性：带感情地说唱歌谣； 发展性：向家人展示如何拼接机器人。		
课后反思			

Lesson2

语 篇 研 读	
What (主要内容)	孙悟空自述身体部位：“I have two legs... I have my Jinggubang.” 结合标志性武器强化形象。
Why (作者意图)	借经典文化形象复习身体部位，巩固“I have...”句型，同时让学生感受传统文化，理解身体部位的功能意义。
How (文本结构)	以第一人称自述为线索，句子简短重复，搭配孙悟空图片，突出“Jinggubang”这一文化符号，降低理解难度。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够：	
1.在看图片、听录音的活动中,获取故事背景（学习理解）；	
2.在教师的帮助下,梳理、理解故事内容,用句型“I have...”描述身体部位。（应用实践）；	

3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感,了解身体部位的功能(迁移创新)。

完成课时目标所需的核心语言如下:

【核心词汇】

legs, arms, hands, neck, head,

【核心句型】

I have...

教学重点: 掌握句型 “I have...”, 理解“different”的含义。

教学难点: 准确用形容词 (big/small) 描述差异, 区分第一人称与第三人称表达。

教学准备: PPT 教学卡片

教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.在看图片、听录音的活动中,获取故事背景(学习理解)	Activity 1: Let's review 通过闪图游戏,复习描述身体部位的单词,以及韵文中的句子, Put the ... on the ... Activity 2: Let's chant. 复习韵文, 小组演唱。 Activity 3: Let's guess. 通过希沃的投影功能让学生猜猜人物是谁——孙悟空。 Activity 4: Let's learn. What does he have? ——I have a body. 逐图讲解身体部位以及对应句型 I have ...	教师观察学生在闪图游戏、猜人物等活动中,能否快速回忆并运用已学的身体部位词汇和句型,根据反应速度和准确性给予反馈。 教师关注学生在逐图学习新句型 “I have ...” 时,能否结合图片理解	

		句意，通过学生的跟读和回应判断其对新内容的接收情况。	
设计意图：本阶段活动旨在先通过复习巩固已学的身体部位词汇和句型，为新内容学习铺垫；再以猜孙悟空的趣味活动激发兴趣，引导学生在看图片、听讲解中感知新句型 “I have ...”，在关联旧知与新知的过程中获取故事背景相关的语言信息，落实学习理解层面的目标。			
2. 在教师的帮助下,梳理、理解故事内容,用句型 “I have...” 描述身体部位。（应用实践）	Activity 1: Listen, point and repeat. 1. 学生自读课文； 2. 分大组，分角色朗读课文； Activity 2: Read and number. 引导学生回忆故事内容，并完成练习。 Activity 3: Let's retell. 运用 Read and number 的练习复述故事内容。	教师观察学生在分角色朗读、复述故事时，能否正确运用句型 “I have...” 描述身体部位，根据表达的准确性和流畅度给予指导。 教师关注学生完成 “Read and number” 练习时，对故事内容的梳理情况，通过练习结果判断其对故事逻辑的理解程度。	
设计意图：本阶段活动旨在通过朗读、排序练习和复述，引导学生在运用中巩固句型 “I			

have...”，在梳理故事内容的过程中加深对语言的理解，让学生从接收知识过渡到实际运用，提升对故事的整体把握和语言表达能力。			
3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感，了解身体部位的功能（应用实践）。	Activity 1: Act out the story. 1. 学生分组表演 2. Show time Activity 2: Let's Practice 引导学生尝试描述自己的身体部位。 Hello, my name is ... I have a body. I have two big eyes. I have two long legs... 引导学生在描述时可以增加一些形容词。	教师观察小组表演时，学生能否模仿角色的语言、动作和表情，用 “I have...” 准确表达，依据表现给予鼓励或调整建议。 教师关注学生描述自身身体部位时，能否恰当使用形容词，判断其对身体部位功能的理解程度。	
设计意图：本阶段活动旨在通过小组合作表演和描述自身，让学生在实践中运用语言，感受角色情感，理解身体部位功能，巩固所学并提升表达灵活性。			
作业设计	基础性：听读、朗读课文。 发展性：和家人介绍自己的身体部位。		
课后反思			

Lesson3

语 篇 研 读			
What (主要内容)	本语篇是对话,主要讲述的是 Tongtong 和 Feifei 相互描述自己的脸。		
Why (作者意图)	通过简短对话让学生在真实交际中运用核心句型,学会主动描述自身特征,培养“乐于表达”的自信。		
How (文本结构)	以“互动对话”形式呈现,句子简短重复,降低理解难度。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习,学生能够: 1.理解对话内容(学习理解); 2.分角色表演对话,结合动作(如指腿、手),并替换部位词(如“arms”)(应用实践); 3.在“找同伴”游戏中,用“I have...”介绍自己的身体部位,寻找有相同部位特征的同学。 (迁移创新)。 【核心词汇】 legs, hands, arms, body 【核心句型】 I have ...			
教学重点: 理解对话内容			
教学难点: 运用对话中的语言与同学进行交流			
教学准备: PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1.理解对话内容; (学习理解)	Activity 1: Let’s chant 复习歌谣 Activity 2: Look and say Who are they? What are they talking about?	通过“跟读检测”判断学生对句型的理解; 观察学生能否边说边做	

	教师再次带领学生梳理如何表达身体的方式。 Activity 3: Let's practice. Work in pairs and introduce your body parts. 两人一组介绍自己的身体部位。 I have ...	对应动作，检验“意义理解”。	
设计意图：本阶段活动旨在通过观看、听、唱、说、做等途径，从大意到知晓逐步理解情境内容。在功能句的学习中，学生在教师引导下发展识句、读句能力。学生通过多听、多读，进一步理解功能句的意义，内化语言，为语言输出奠定基础。			
2.分角色表演对话，结合动作（如指腿、手），并替换部位词（如“arms”）（应用实践）	Activity 1:: Look and say. What can you see? A monster. What does it have? It has ... Activity 2: Let's practice Now, you were the monster, try to introduce yourself. 引导学生扮成怪兽，介绍自己的身体部位。	教师观察学生在对话练习中流畅度和语言的准确性，适当给予帮助。	
设计意图：本阶段活动旨在通过“表演 + 改编”，让学生在“玩中学”，提升语言运用的灵活性，符合课标“实践应用”要求。			
3.在“找同伴”游戏中，用“I have...”介绍自己的身体部位，寻找有相同部位特征的同学（迁移创新）	Activity 1: Let's play 学生在教室中走动，用“I have two legs.”介绍自己，寻找也说“I have two legs.”的同学组队。 Activity 2: Group share 每组说：“We have two legs.”	教师观察学生能否主动发起对话，并参与讨论。	
设计意图：本阶段活动旨在创设真实社交情境，让学生在“用语言找同伴”中提升自信，落实“用英语做事情”的课标要求。			

作业设计	基础性： 对着镜子用英语说 3 个自己的身体部位（如 “I have two arms.”）。 发展性： 向家人介绍自己的身体部位。
课后反思	

Lesson4

语 篇 研 读	
What (主要内容)	学生设计木偶，标注身体部位（如 “This is its body.”），并向同伴介绍设计。
Why (作者意图)	通过手工创作与分享，让学生综合运用身体部位词汇和句型，培养创新思维与合作意识。
How (文本结构)	以“设计-标注-分享”为线索，无固定文本，鼓励个性化表达，体现“做中学”理念。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够： 1.回顾本单元核心词汇（head, arms 等）和句型（I have.../This is its...），梳理木偶的身体部位（学习理解）； 2.绘制木偶（应用实践）； 3.向小组分享自己的木偶，用所学语言描述（如 “This is its head. It has long arms.”）（迁移创新）。	
教学重点： 综合运用本单元语言知识描述木偶。	
教学难点： 连贯表达设计想法	
教学准备： PPT 教学卡片	

教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1. 回顾本单元核心词汇 (head, arms 等) 和句型 (I have.../This is its...), 梳理木偶的身体部位(学习理解)	Activity 1: Review 复习 Let's chant.和 Let's read. Activity 2: Game “句型接龙”游戏: 教师说 “I have a head.”, 学生接 “I have two arms.”, 复习核心句型。	教师观察学生唱歌谣、读课文的情况, 适当对旧知进行巩固复习。 通过“接龙游戏”检测词汇掌握;	
设计意图: 本阶段活动旨在复习故事内容, 明晰语言知识, 巩固语言表达。通过“游戏化复习”激活已有知识, 为“创作表达”奠定基础, 符合课标“循序渐进”原则。			
2. 绘制木偶。(应用实践)	Activity 1: Draw a puppet 学生用彩笔绘制木偶。	教师观察学生的涂色情况, 进行相应的指导。	
设计意图: 本阶段活动旨在动手为图片涂颜色, 为学生将视觉艺术和语言实践结合使用做准备。			
3. 向小组分享自己的木偶, 用所学语言描述 (如 “This is its head. It has long arms.”) (迁移创新)	Activity 1: 小组分享 每组围坐, 轮流展示自己画的木偶: “Look! This is my puppet. It has a big head.” 其他学生认真倾听。 Activity 2: 全班展示 邀请几名学生上台分享。	教师根据学生运用核心语言进行对话的情况进行指导, 对于有困难的同学给与适当的帮助。	
设计意图: 本阶段活动旨在通过 “分享 - 评价”, 培养表达与合作能力, 让学生在互动中学会尊重与欣赏他人创意。			
作业设计	基础性: 指读韵文和故事。 发展性: 和家人合作绘制“家庭木偶”, 并尝试介绍这些木偶的身体部位。		
课后反思			

Unit 3 Animals

单元整体教学设计

一、单元主题和主题意义

单元主题: animals

本主题属于“人与自然”的主题范畴，子主题为“常见的动物，动物的特征与生活环境。”。

主题意义: 通过动物园认知动物、狐假虎威故事理解、动物阴影猜测及场景绘画描述，引导学生用英语识别和描述动物特征，理解“智慧与合作的价值”，学会观察动物行为与特征的关联，培养语言表达能力与文化理解素养，建立对自然生物的尊重与兴趣。

二、单元内容分析

1. 单元语篇分析

本单元围绕“Animals”主题展开，包括四个主要语篇，语篇类型涵盖歌谣、故事、对话及绘画活动，层层递进构建动物认知与表达体系。

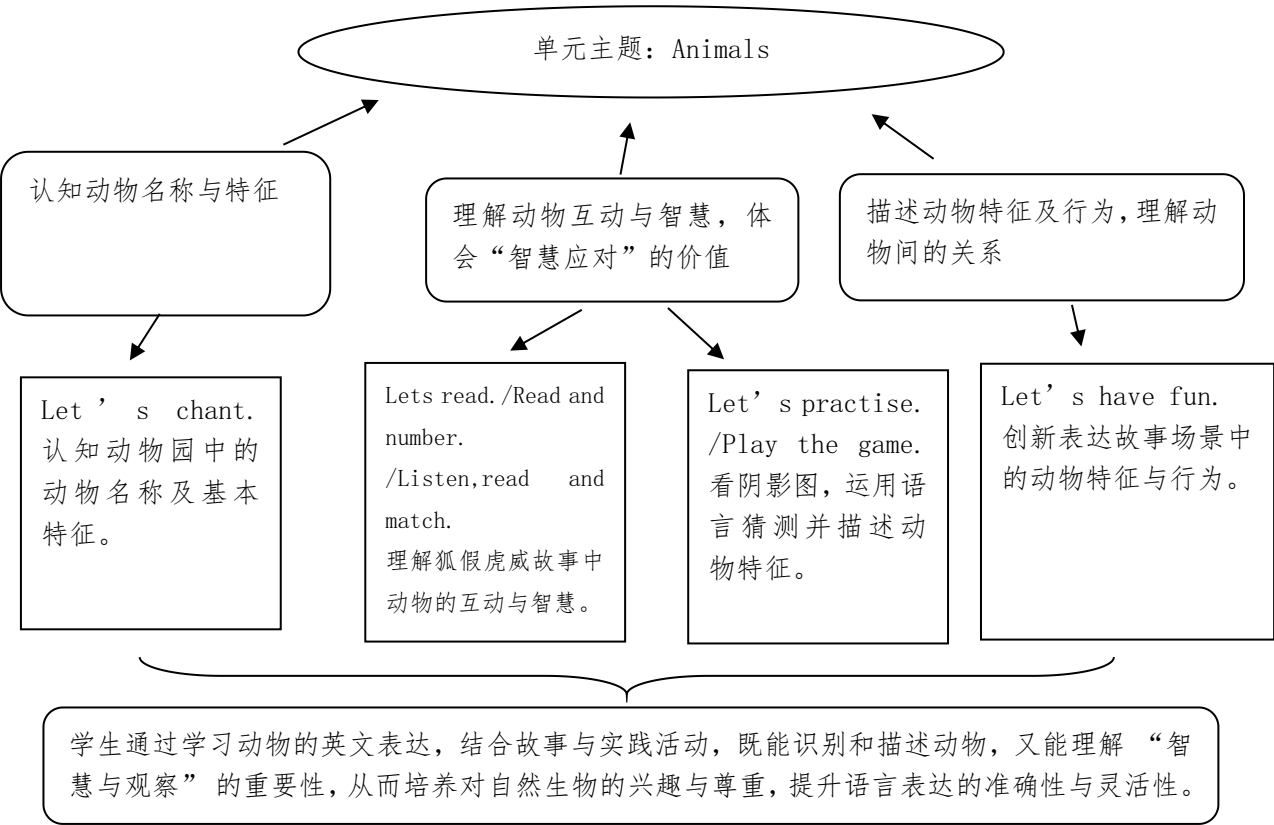
语篇一是一首歌谣，呈现 Qingqing, Tongtong, Feifei 三人去动物园的场景，提及“tigers, foxes, birds, monkeys”等动物，通过重复节奏型语言引导学生感知动物名称。借助生活化场景（逛动物园）自然输入核心词汇，培养“观察 - 指认 - 跟读”的基础语言能力，奠定动物认知的词汇基础。

语篇二是一个配图故事，改编自“狐假虎威”的英文故事：老虎饥饿时遇到狐狸，狐狸谎称自己是“百兽之王”，带老虎验证，动物们因害怕老虎而逃跑，老虎信以为真。通过故事中动物的互动（老虎与狐狸的对话、动物逃跑的行为），引导学生理解动物特征（如 tiger 凶猛、fox 机智）及故事蕴含的“智慧应对困境”的道理，同时巩固动物名称与核心句型（“Don’t...”, “Let’s...”, “Look!”）。

语篇三是一个图片，Feifei 观察带有兔子、猴子、鹿、老虎阴影的图片，用 “It’s...” 猜测动物。通过“观察 - 猜测”的互动，操练核心句型 “It’s a/an...”，让学生在真实情境中运用语言描述动物特征，提升“用英语做事情”（猜测与确认）的能力。

语篇四是一个绘画活动，学生绘制“老虎和狐狸看动物逃跑”的场景图，并用英语描述图中动物（如 “It’s a tiger. It’s big.”）。结合美术学科，将语言知识转化为个性化表达，强化对故事场景的理解与动物特征的迁移运用，实现“迁移创新”。

2. 单元主题内容框架图



单元教学目标	语篇
本单元学习后，学生能够： 识别并说出常见动物的英文名称（如 tiger, fox, rabbit）， 用简单词汇描述特征（如 big, small）。	Let's chant
通过狐假虎威的故事，理解动物的互动关系，并用句型 “Don't.../It's a...” 描述故事中的动物行为。	Let's read/Read and number.
在阴影猜测中运用 “It's a...” 句型描述动物特征，与同伴 开展简单交流。	Read and draw./Let's practise/Look and say.
绘制故事场景图并向他人介绍，结合创作表达对动物特征 与行为的理解。	Let's have fun.

Lesson1

语 篇 研 读			
What (主要内容)	Qingqing, Tongtong, Feifei 去动物园，看到牌子上的老虎、狐狸、猴子、鸟类等动物，通过歌谣 “Let's go to the zoo. Look! Tigers and foxes. Birds and monkeys.” 感知动物名称。		
Why (作者意图)	通过逛动物园的生活化场景，让学生在节奏感强的歌谣中自然习得动物词汇，培养“观察 - 指认”的语言习惯，激发对动物的兴趣。		
How (文本结构)	以“场景 + 重复歌谣”形式呈现，句子简短押韵，降低词汇学习难度，适合跟读模仿。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够： 1.学生能够准确演唱韵文，感受韵文的韵律和节奏,理解韵文中单词的意思；（学习理解） 2.在教师的引导下，掌握韵文中描述动物单词的内容，并介绍对应的动物；（应用实践） 3.通过对比、讨论等方式区分 farm animals 和 zoo animals。（迁移创新） 【核心词汇】 tiger, fox, monkey, bird, zoo 【核心句型】 Let’s go to... Look! Tigers and foxes.			
教学重点：学生能够准确演唱韵文，感受韵文的韵律和节奏,理解韵文中单词的意思；			
教学难点：通过对比、讨论等方式区分 farm animals 和 zoo animals。			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.学生能够准确演唱韵文，感受韵文的韵律和节奏,理	Activity 1: Greets Greeting with the students: Hello, boys and girls. Look!	教师观察学生演唱韵文时的节奏韵律把握，以及	

解韵文中单词的意思；（学习理解）	Activity 2: Watch and say. Let's watch a video. What can you see in the video? elephant, kangaroo, polar bear... They are animals. Activity 3: Look and say. What can you see? zoo What's in the zoo? Let's watch and check. Activity 4: Let's learn 新授课文中的动物单词。	能否结合情境说出动物单词意思，给予针对性反馈。 教师关注学生在看视频、图片时对动物及“zoo”的识别情况，判断其对内容的理解程度。	
设计意图：本阶段活动旨在通过问候、看视频图片等活动，引导学生在情境中感知动物词汇和“zoo”相关内容，为演唱韵文打基础，帮助学生在韵律中理解单词，落实学习理解目标。			
2.在教师的引导下，掌握韵文中描述动物单词的内容，并介绍对应的动物；（应用实践）	Activity 1: Let's chant. 1.全班跟音频朗读 2 遍； 2.分小组扮演角色，演唱韵文。 Activity 2: Let's practice. 通过游戏复习动物单词。 Let's look and say.	教师观察学生在小组演唱韵文时，能否准确掌握描述动物的单词，根据发音和节奏给予指导。 教师关注学生在游戏中能否快速识别并介绍动物，判断其对单词的运用能力。	
设计意图：本阶段活动旨在通过小组演唱韵文和游戏练习，让学生在互动中巩固动物单词，学会介绍对应动物，将所学语言知识转化为实际运用能力。			

3.通过对比、讨论等方式区分 farm animals 和 zoo animals。（迁移创新）	Activity 1: Think and say. What can you see? 呈现农场动物和动物园里的动物。 Some of them are farm animals. Some of them are zoo animals. Let's think. Which of them are farm animals? Which of them are zoo animals? Let's talk in groups. Activity 2: Let's share. Share in class. Tigers are zoo animals.	教师观察学生在小组讨论中能否通过对比区分农场动物和动物园动物，根据其表述的准确性给予引导。 教师关注班级分享时学生能否清晰说明分类依据，判断其知识迁移和逻辑表达能力。	
设计意图：本阶段活动旨在通过小组讨论和班级分享，引导学生将所学动物词汇迁移到分类情境中，在对比、辨析中理解两类动物的差异，培养分类思维和语言运用的灵活性。			
作业设计	基础性：带感情地说唱歌谣； 发展性：向家人介绍自己认识的动物。		
课后反思			

Lesson2

语 篇 研 读	
What (主要内容)	狐假虎威故事：Tiger 饥饿时遇到 Fox, Fox 谎称自己是“百兽之王”，带 Tiger 验证，动物们（兔子、鹿、鸟、猴子）因害怕 Tiger 而逃跑，Tiger 信以为真。

Why (作者意图)	通过故事让学生理解动物的特征（Tiger 凶猛、Fox 机智）及 “智慧应对困境” 的道理，同时巩固动物名称与核心句型（“Don’t...”, “Let’s...”, “Look!”），培养逻辑理解能力。		
How (文本结构)	以 “对话 + 情节推进” 形式呈现，配图标注动物行为（如 “rabbits run away”），直观展示故事发展，适合阅读理解与角色表演。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够： 1.在看图片、听录音的活动中,获取故事背景；（学习理解） 2.在教师的帮助下,梳理、理解故事内容,用句型 Look! The ... run(s) away 等句子回顾故事内容。（应用实践）； 3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感，思考故事想要表达的内容。（迁移创新）。 完成课时目标所需的核心语言如下： 【核心词汇】 hungry, king, animal, rabbit, deer, run, fly 【核心句型】 Don’t eat me. I’m the king of... Let me show you. Look! The... run(s) away.			
教学重点：梳理故事背景，理解故事内容。			
教学难点：理解故事想要表达的寓意。			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备 课
1.在看图片、听录音的活动中,获取故事背景（学习理	Activity 1: Review 出示 “tiger, fox” 卡片,通过 “快速抢答” 复习词汇。	教师观察学生在 “快速抢答” 中能否熟练反应 “tiger,	

解)	Activity 2: Let's chant. 复习韵文, 小组演唱。 Activity 3: Look and say. Who are they? Fox and tiger. Who is hungry? What does the fox say? Why does the fox say I'm the king of the animals? Activity 4: Watch and check. The rabbits run away. The deer runs away...	fox”等词汇, 判断旧知掌握程度。 教师关注学生在看图片、听问答时能否捕捉故事关键信息(如谁饿了、狐狸说什么), 通过回应判断对故事背景的获取情况。	
设计意图: 本阶段活动旨在通过复习词汇和韵文巩固基础, 再借助图片问答、观看片段引导学生观察故事角色和关键情节, 帮助学生在互动中获取“狐假虎威”的故事背景, 为后续深入理解故事铺垫。			
2. 在教师的帮助下, 梳理、理解故事内容, 用句型 Look! The ... run(s) away 等句子回顾故事内容。(应用实践)	Activity 1: Listen, point and repeat. 1. 学生自读课文; 2. 分大组, 分角色朗读课文; Activity 2: Read and number. 引导学生回忆故事内容, 并完成练习。 Activity 3: Let's retell. 运用 Read and number 的练习复述故事内容。	教师观察学生在分角色朗读、复述时, 能否用“Look! The ... run (s) away”等句型准确回顾故事, 根据表达准确性给予指导。 教师关注“Read and number”练习完成情况, 判断学生对故事逻辑的梳理能力	

设计意图：本阶段活动旨在通过朗读、排序和复述活动，引导学生在运用目标句型的过程中梳理故事脉络，将对故事的理解转化为语言表达，巩固所学并提升故事回顾能力。			
3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感,思考故事想要表达的内容。（迁移创新）。	Activity 1: Act out the story. 1. 学生分组表演 2. Show time Activity 2: Think and say. Why do the rabbits, deer, birds, and monkeys run away? Because they see the tiger. Is the fox really the king? If you were the tiger, what would you do? What have learned from the story? ...	教师观察小组表演时,学生能否通过语言、动作、表情传递角色情感,根据表现判断对故事的理解深度。教师关注“Think and say”环节学生的回答,看其能否结合故事思考背后道理,评估迁移理解能力。	
设计意图：本阶段活动旨在通过分组表演和问题讨论，让学生在沉浸式体验中深化对角色情感的把握，将故事理解从情节层面上升到内涵思考，实现语言运用与思维迁移的结合。			
作业设计	基础性：听读、朗读课文。 发展性：向家人表演这个故事。		
课后反思			

Lesson3

语 篇 研 读			
What (主要内容)	Feifei 观察一张有动物阴影的图(含兔子、猴子、鹿、老虎),用 “It’s a...” 猜测动物名称。		
Why (作者意图)	通过“观察 - 猜测”活动,让学生在真实语境中运用核心句型描述动物特征,提升“根据线索推理”的能力,巩固动物词汇的灵活运用。		
How (文本结构)	以“图片 + 简短对话”形式呈现,阴影图提供视觉线索,句子简短 (“It’s a...”), 适合互动猜测。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习,学生能够: 1. 复习巩固所学词汇与句型,描述 Let’s practise 中的动物; (学习理解) 2. 自己画一个动物阴影,让同伴猜测; (应用实践) 3. 自己绘画新的动物,并进行介绍。(迁移创新) 【核心词汇】 rabbit, deer, tiger, monkey 【核心句型】 It's ...			
教学重点: 理解对话内容			
教学难点: 运用对话中的语言与同学进行交流			
教学准备: PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
复习巩固所学词汇与句型,描述 Let’s practise 中的动物;(学习理解)	Activity 1: Let’s chant 复习歌谣 Activity 2: Look and say Who are they? What can you see?	教师观察学生是否能够对所提问题进行回应。	

	教师引导学生观察 Let's practise 部分的图片，并描述里面的动物。		
设计意图： 本阶段活动旨在通过观看、听、唱、说、做等途径，从大意到知晓逐步理解情境内容。在功能句的学习中，学生在教师引导下发展识句、读句能力。学生通过多听、多读，进一步理解功能句的意义，内化语言，为语言输出奠定基础。			
2. 自己画一个动物阴影，让同伴猜测；（应用实践）	Activity 1:: Share in groups. 同桌之间互相描述 Let's practise 里面的动物。 Activity 2: draw and guess. 引导学生绘制新的动物阴影图，并让同桌尝试描述。	教师观察学生在对话练习中流畅度和语言的准确性，适当给予帮助。	
设计意图： 本阶段活动旨在通过“表演 + 改编”，让学生在“玩中学”，提升语言运用的灵活性，符合课标“实践应用”要求。			
3. 自己绘画新的动物，并进行介绍。（迁移创新）	Activity 1: Draw and say. 教师引导学生关注课文 draw and say 的内容，模仿其方式重新绘制新的动物，然后进行描述。 Activity 2: Share in class 教师挑选学生作品，让学生上台展示。	教师观察学生能否主动发起对话，并参与讨论。	
设计意图： 本阶段活动旨在创设真实社交情境，让学生在“用语言找同伴”中提升自信，落实“用英语做事情”的课标要求。			
作业设计	基础性： 用所学句型描述 Let's practise 部分的内容。 发展性： 录制猜测视频（如 “Is it a cat? Yes! It's a cat.”）。		
课后反思			

Lesson4

语 篇 研 读			
What (主要内容)	学生绘制“老虎和狐狸看动物逃跑”的场景图，标注图中动物（如“It's a rabbit. It's running.”），并向小组分享描述。		
Why (作者意图)	通过“绘画+分享”整合活动，让学生将动物词汇、句型与故事场景结合，实现语言知识的个性化输出，深化对“动物行为与关系”的理解，培养创新表达能力。		
How (文本结构)	以“创作-分享”为线索，无固定文本，鼓励学生结合故事记忆与想象自由表达，体现“个性化学习”与“跨学科整合”（美术+英语）理念。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够：			
1. 回顾本单元核心词汇（tiger, fox, rabbit 等）和句型 It's a...；（学习理解）			
2. 绘制场景图；（应用实践）			
3. 向小组分享画作，用核心语言描述图中动物（如 It's a deer.）。（迁移创新）			
教学重点：回顾本单元核心词汇（tiger, fox, rabbit 等）和句型 It's a...			
教学难点：向小组分享画作，用核心语言描述图中动物（如 It's a deer.）			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1. 回顾本单元核心词汇（tiger, fox, rabbit 等）和句型 It's a...；（学习理解）	Activity 1: Review 复习 Let's chant.和 Let's read. Activity 2: Look and say. What's this? It's a tiger. It's a deer...	教师观察学生唱歌谣、读课文、参与活动的情况,适当对旧知进行巩固复习。	
设计意图：本阶段活动旨在复习故事内容，明晰语言知识，巩固语言表达。通过“游戏化复习”激活已有知识，为“创作表达”奠定基础，符合课标“循序渐进”原则。			
2. 绘制场景图；	Activity 1: Draw the picture.	教师观察学生的涂	

(应用实践)	学生为 Let's have fun 部分进行涂色。	色情况,进行相应的指导。	
设计意图: 本阶段活动旨在动手为图片涂颜色, 为学生将视觉艺术和语言实践结合使用做准备。			
3. 向小组分享画作, 用核心语言描述图中动物(如 It's a deer.)。	Activity 1: 小组分享 每组轮流展示自己的作品: “ Look! It's a fox. It's a deer. It's a tiger. ”其他学生认真倾听。 Activity 2: 全班展示 邀请几名学生上台分享。	教师根据学生运用核心语言进行对话的情况进行指导, 对于有困难的同学给与适当的帮助。	
设计意图: 本阶段活动旨在通过 “分享 - 评价”, 培养表达与合作能力, 让学生在互动中学会尊重与欣赏他人创意。			
作业设计	基础性: 指读韵文和故事。 发展性: 在家里绘制动物书, 画上学习的几个动物并尝试用 It's a ... 进行描述。		
课后反思			

Unit 4 Food

单元整体教学设计

一、单元主题和主题意义

单元主题：Food

本主题属于“人与自我”的主题范畴，子主题为“个人喜好与情感表达”。

主题意义：通过野餐场景中的食物认知、饮食偏好表达、食物分享实践及个性化喜好创作，引导学生用英语描述常见食物和自己的饮食偏好，理解“分享食物能带来快乐”，学会在社交中主动分享与合作，培养健康饮食意识和表达自信，建立积极的社交认同感。

二、单元内容分析

1. 单元语篇分析

本单元围绕“Food”主题展开，包括四个主要语篇，语篇类型涵盖歌谣、故事、对话及创作类图片，层层递进聚焦食物认知与社交分享。

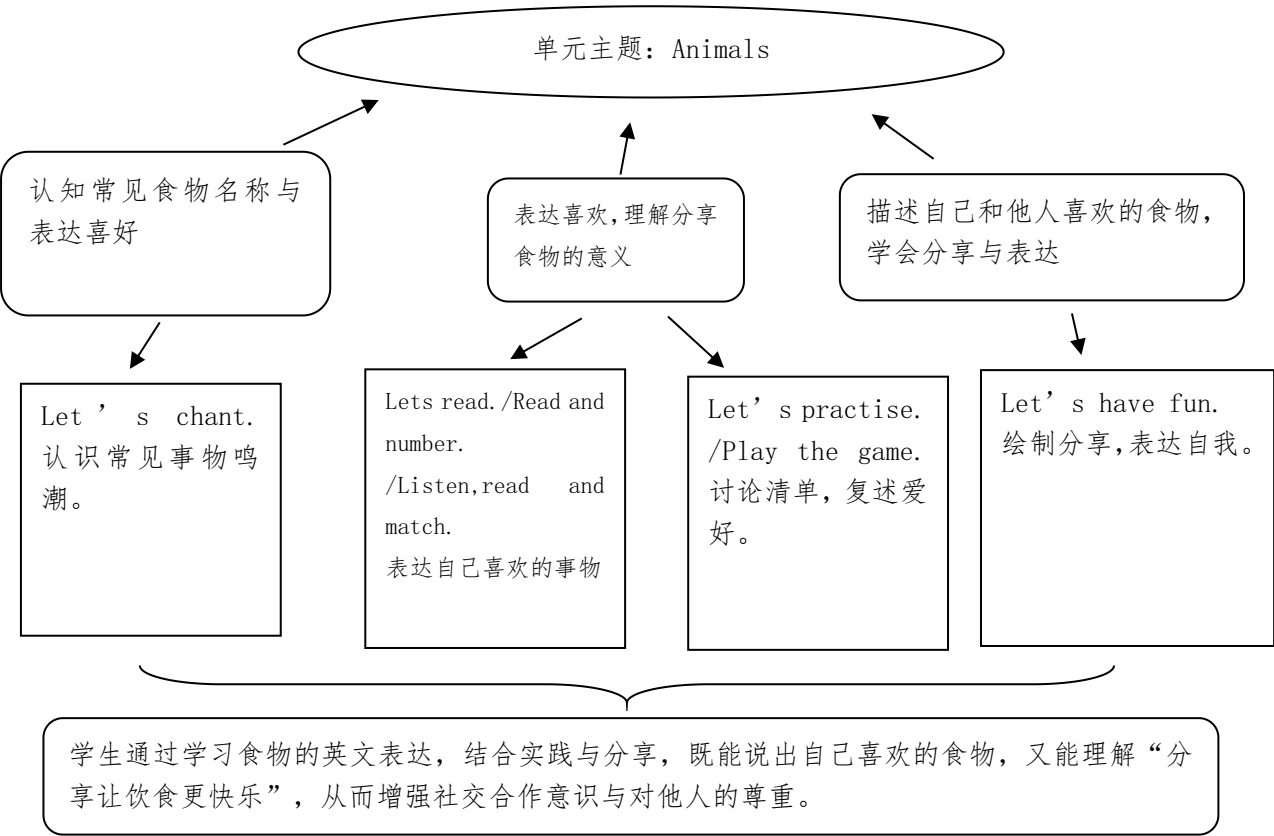
语篇一：是对话式歌谣。Qingqing, Tongtong, Feifei 在野餐中分别表达对苹果、香蕉、牛奶的喜爱（“I like apples.”等），并以“How about you?”发起互动。通过生活化的野餐场景，让学生感知常见食物名称，学习“表达喜好”的基础句型，奠定“食物认知 - 互动交流”的语言基础，同时渗透社交互动意识。

语篇二：是配图故事（标题“Picnic day”）。讲述一家人外出野餐时，女孩表达对苹果、香蕉、面包、牛奶、肉的喜爱，并与其他小朋友分享食物（“We can share our food.”），最后大家共同享受野餐（“We all like our picnic.”）。通过家庭与同伴的野餐场景，拓展食物词汇，传递“分享食物”的社交意义，深化对“合作与快乐”的认知，同时巩固喜好表达句型。

语篇三：是对话。Feifei 和 Tongtong 查看购买清单（包含苹果、香蕉、橙子），Feifei 以“I like...”表达对清单中食物的偏好。通过购物清单场景，复现已学食物词汇，引入新词汇“oranges”，让学生在真实生活情境中操练“表达喜好”的核心句型，提升“用英语解决实际问题”的能力。

语篇四：是创作类图片。学生绘制自己喜欢的食物，并在全班介绍（如“This is my favorite food. I like apples.”）。结合美术学科，将语言知识转化为个性化表达，强化对“食物偏好”的自我认知，实现“迁移创新”，同时培养在集体中表达的自信心。

2. 单元主题内容框架图



单元教学目标	语篇
本单元学习后, 学生能够: 能识别并说出常见食物的英文名称 (如 apples, bananas, milk, bread, oranges), 用简单句型 (I like...) 表达自己的喜好。	Let's chant
通过野餐故事, 理解 “share” 的含义, 能用句型 “We can share our food.” 表达分享意愿, 理解分享的意义。	Let's read/Read and number.
在对话中运用核心句型讨论食物喜好 (如 “I like oranges.”), 与同伴开展关于食物的简单交流。	Read and draw./Let's practise/Look and say.
绘制自己喜欢的食物并向他人介绍 (如 “This is my favorite food. I like apples.”), 结合创作表达对食物的偏好与认同。	Let's have fun.

Lesson1

语 篇 研 读			
What (主要内容)	Qingqing, Tongtong, Feifei 在野餐中分别说 “I like apples.”“I like bananas.”“I like milk.”，并以 “How about you?” 询问对方喜好。		
Why (作者意图)	通过生活化的野餐场景，让学生在互动中自然习得常见食物词汇和 “表达喜好” 的基础句型，激发对食物话题的兴趣。		
How (文本结构)	以 “重复式韵文 + 配图” 形式呈现，句型简单重复，配合野餐图片，直观易理解。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够： 1.通过观看野餐图片、听音频，识别 “apples, bananas, milk” 等词汇，理解 “I like...”和 “How about you?” 的含义。（学习理解） 2.在教师的引导下，进行小组合唱韵文，表演韵文。（应用实践） 3.在小组内进行真实语境的创设，列出自己野餐时的喜爱的食物清单，并使用句型 I like.. 进行分享。（迁移创新） 【核心词汇】 apples, bananas, milk, like 【核心句型】 I like...; How about you?			
教学重点：掌握食物核心词汇（apples, bananas, milk），理解并运用句型 “I like...”。			
教学难点：正确使用食物词汇的单复数（如 “apple” 与 “apples”），并主动用 “How about you?” 发起互动。			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.通过观看野餐图片、听音频，识别	Activity 1: Greets Greeting with the students: Hello, boys and girls. Look!		

“apples, bananas, milk”等词汇，理解“I like...”和“How about you?”的含义。（学习理解）	Activity 2: Look and say What can you see? What are they doing? Activity 3: Listen and say What can you hear? 逐图讲解学生听到的内容，区分单复数。 apple-apples, banana-bananas... Activity 4: Let's learn Put the ... on the ... Activity 5: Think and say. What do you like? I like ...	教师观察学生在看野餐图片、听音频时，能否准确识别“apples, bananas”等词汇，根据反应判断理解程度。 教师关注学生对“I like...”和“How about you?”的感知情况，通过其回应判断是否理解句型含义。	
设计意图：本阶段旨在通过问候、看图说、听辨等活动，引导学生在野餐情境中感知食物词汇单复数差异，初步理解喜好表达句型，在多感官输入中完成学习理解目标，为后续运用铺垫。			
2.在教师的引导下，进行小组合唱韵文，表演韵文。（应用实践）	Activity 1: Let's chant. 1.全班跟音频朗读 2 遍； 2.分小组扮演角色，模仿 Feifei 组装机器人。 Activity 2: Let's review. See and say. 学生看闪卡，并复习回顾所学视频单词。	教师观察小组合唱、表演韵文时，学生能否熟练运用所学内容，根据表现给予发音或动作上的指导。 教师关注学生看闪卡复习时的反应，判断对单词的掌握程度	

		及运用熟练度。	
设计意图：本阶段旨在通过小组合唱、表演韵文和闪卡复习，让学生在互动实践中巩固所学，将语言知识转化为表达能力，提升运用的流畅度。			
3.在小组内进行真实语境的创设，列出自己喜爱的食物清单，并使用句型 I like.. 进行分享。（迁移创新）	Activity 1: Think and say Draw the food you like. 引导学生选择并画出自己喜欢的食物。 Activity 2: Let's share. 1. Share in groups. 2. Share in class.	教师观察学生在小组分享中能否用 “I like...” 介绍自己画的食物，根据表达的自然度和准确性给予反馈。 教师关注班级分享时学生能否结合真实喜好清晰表达，判断其在真实语境中运用语言的能力。	
设计意图：本阶段旨在通过画图和分享活动，引导学生将所学食物词汇和喜好句型迁移到真实生活情境中，在表达个人喜好的过程中灵活运用语言，实现从知识掌握到实际运用的提升。。			
作业设计	基础性：带感情地说唱歌谣； 发展性：向家人展示自己喜欢的食物，并分享。		
课后反思			

Lesson2

语 篇 研 读			
What (主要内容)	野餐日，女孩表达对苹果、香蕉、面包、牛奶、肉的喜爱，与同伴分享食物并说 “We can share our food.”，最后大家共同喜欢野餐。		
Why (作者意图)	通过家庭野餐场景拓展食物词汇，传递“分享食物”的社交意义，让学生理解分享能带来快乐，同时巩固“表达多种喜好”的句型。		
How (文本结构)	以“故事发展 + 对话”形式呈现，配图展示食物和分享场景，突出“share”的动作与意义。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习，学生能够：			
1.在看图片、听录音的活动中,获取故事背景；（学习理解）			
2.在教师的帮助下,梳理、理解故事内容,用句型 I like ...等句子回顾故事内容；（应用实践）			
3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感，了解分享会带来快乐。（迁移创新）			
完成课时目标所需的核心语言如下：			
【核心词汇】			
same, different, sister, small, big			
【核心句型】			
I have...			
She has...			
We are different.			
教学重点：梳理故事背景，理解故事内容。			
教学难点：了解分享的乐趣。			
教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.在看图片、	Activity 1: Let’s review	教师观察学	

听录音的活动中,获取故事背景（学习理解）	通过闪图游戏，复习食物单词。 Activity 2: Let's chant. 复习韵文，小组演唱。 Activity 3: Look and say. What can you see? How many people? What are they doing? Activity 4: Watch and say What food do they bring for the picnic? Activity 5: Picture walking 逐图讲解故事内容，了解故事情节。 Do they like the picnic? Yes!	生在闪图游戏、看图片等活动中，能否快速识别食物单词、捕捉野餐相关信息，根据反应判断对故事背景的获取情况。 教师关注学生在逐图学习时对故事情节的理解，通过其回应判断是否把握“野餐”核心情境。	
设计意图：本阶段活动旨在通过复习食物词汇、韵文铺垫基础，再借助看图、看视频、逐图讲解，引导学生在多感官活动中感知野餐场景、人物及食物等信息，逐步获取故事背景，为深入理解故事做准备。			
2.在教师的帮助下,梳理、理解故事内容，用句型 I like ...等句子回顾故事内容；（应用实践）	Activity 1: Listen, point and repeat. 1. 学生自读课文； 2. 分大组，分角色朗读课文； Activity 2: Read and match. 引导学生回忆故事内容，并完成练习。 Activity 3: Let's retell. 运用板书复述故事内容。	教师观察学生在分角色朗读、复述时，能否用“I like ...”等句型准确回顾故事内容，根据表达的准确性和流畅度给予指导。	

		教师关注 “Read and match” 练习的完成情况，判断学生对故事内容的梳理和理解程度。	
设计意图：本阶段学习活动旨在通过朗读、匹配练习和复述活动，引导学生在运用目标句型的过程中梳理故事内容，将对故事的理解转化为具体的语言表达，巩固...			
3.小组合作表演故事,模仿故事角色的语言、动作、表情,深入体会故事角色的情感,了解分享会带来快乐。(迁移创新)	Activity 1: Act out the story. 1. 学生分组表演 2. Show time Activity 2: Draw and say 引导学生绘制自己喜欢的食物,运用所学句型在全班分享。 It's ... They're ... I like ... How about you?	教师观察小组表演时,学生能否通过语言、动作等传递角色情感,根据表现判断对“分享快乐”的理解程度。 教师关注“Draw and say”环节,看学生能否结合绘画用所学句型分享喜好,评估真实语境中的语言迁移能力。	
设计意图：本阶段旨在通过分组表演和绘画分享,让学生在沉浸式体验中体会角色情感,将故事中“分享”的主题与自身生活结合,在运用语言的同时理解分享的意义,实现语言能力与情感认知的共同提升。			

作业设计	基础性：听读、朗读课文。 发展性：向家人介绍自己喜欢的事物。
课后反思	

Lesson3

语 篇 研 读	
What (主要内容)	Feifei 和 Tongtong 查看购物清单 (1.apples 2.bananas 3.oranges) , Feifei 说 “I like...” 表达对清单中食物的偏好。
Why (作者意图)	通过购物清单场景, 复现已学食物词汇, 引入 “oranges”, 让学生在真实生活情境中运用 “I like...” 讨论食物, 提升语言的的实际应用能力。
How (文本结构)	以 “对话 + 清单” 形式呈现, 清单清晰列出食物, 对话简短, 聚焦 “喜好表达” 的实用性。
教 学 目 标	
1. 看懂购物清单, 认识 “oranges”, 理解对话中对食物偏好的表达; (学习理解) 2. 分角色讨论清单中的食物, 用 “I like oranges.” 等句型改编对话; (应用实践) 3. 制定自己的购物清单, 向同伴介绍喜欢的食物。(迁移创新) 【核心词汇】 <i>nose, eyes</i> 【核心句型】 I have ...	
教学重点: 理解对话内容	
教学难点: 运用对话中的语言与同学进行交流	

教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1. 看懂购物清单，认识“oranges”，理解对话中对食物偏好的表达；（学习理解）	Activity 1: Let's chant 复习歌谣 Activity 2: Look and say 展示 Let's practise 购物清单：Feifei and Tongtong have a list. What's on it?" 教读 “oranges”，对比 “orange”（单数）和 “oranges”（复数）。 Activity 3: Let's practice. 两人一组互相说自己喜欢的事物。 I like ...	通过“跟读检测”判断学生对句型的理解； 观察学生能否边说边做对应动作，检验“意义理解”。	
设计意图：本阶段旨在通过观看、听、唱、说、做等途径，从大意到知晓逐步理解情境内容。在功能句的学习中，学生在教师引导下发展识句、读句能力。学生通过多听、多读，进一步理解功能句的意义，内化语言，为语言输出奠定基础。			
2. 分角色讨论清单中的食物，用“I like oranges.”等句型改编对话；（应用实践）	Activity 1: Role play 两人一组，分别扮演 Feifei 和 Tongtong，看着清单对话：“Look! Oranges. I like oranges. How about you?”“I like apples.” Activity 2: Listen, think and match. 引导学生观察图片内容，然后完成匹配练习。 What can you see? Let's listen, think and match.	教师观察学生在对话练习中流畅度和语言的准确性，适当给予帮助。	
设计意图：本阶段旨在通过“表演 + 改编”，让学生在“玩中学”，提升语言运用的灵活性，符合课标“实践应用”要求。			
3. 制定自己的购	Activity 1: Make your list	教师观察学	

物清单，向同伴介绍喜欢的食物。 (迁移创新)	学生用空白清单表写下 3 种自己喜欢的食物（可画图或写单词）。 Activity 2: Share the list 同桌交换清单，说：“You like bananas. I like oranges.”	生能否主动发起对话，并参与讨论。	
设计意图：本阶段旨在创设真实社交情境，让学生在“用语言找同伴”中提升自信，落实“用英语做事情”的课标要求。			
作业设计	基础性：指读韵文和故事。 发展性：和家长一起制定周末野餐的购物清单，用英语说出清单中的 3 种食物。		
课后反思			

Lesson4

语 篇 研 读	
What (主要内容)	学生绘制自己喜欢的食物，在全班介绍（如 “I like apples.”）。
Why (作者意图)	通过“绘画 + 表达”的整合活动，让学生将本单元的语言知识转化为个性化输出，强化对食物偏好的自我认知，提升在集体中表达的自信，深化“表达与分享”的主题意义。
How (文本结构)	以“创作 - 分享”为线索，无固定文本，鼓励学生结合自身喜好自由表达，体现“个性化学习”理念。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够：	
1. 回顾本单元核心词汇（apples, bananas, oranges 等）和句型（I like.../This is my...），	

梳理自己喜欢的食物。（学习理解）			
2. 绘制自己喜欢的食物（至少 1 种），标注名称。（应用实践）			
3. 向全班介绍画作，用核心语言表达自己的喜好（如 “I like bananas.”）。（迁移创新）			
教学重点： 综合运用本单元语言知识描述自己喜欢的食物。			
教学难点： 连贯表达画作内容			
教学准备： PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1. 回顾本单元核心词汇（apples, bananas, oranges 等）和句型（I like.../This is my...），梳理自己喜欢的食物。（学习理解）	Activity 1: Review 复习 Let's chant.和 Let's read. Activity 2: Game 小组接龙：What food do you like? I like ...	教师观察学生唱歌谣、读课文的情况，适当对旧知进行巩固复习。 通过“接龙游戏”检测词汇掌握；	
设计意图： 本阶段旨在通过复习故事内容，明晰语言知识，巩固语言表达。通过“游戏化复习”激活已有知识，为“创作表达”奠定基础，符合课标“循序渐进”原则。			
2. 绘制自己喜欢的食物（至少 1 种），标注名称。（应用实践）	Activity 1: Draw your favorite food 学生在画纸上画出喜欢的食物，用英文标注名称（如 “oranges”），教师巡视指导。	教师观察学生的涂色情况，进行相应的指导。	
设计意图： 本阶段旨在通过动手为图片涂颜色，为学生将视觉艺术和语言实践结合使用做准备。			
3. 向全班介绍画作，用核心语言表达自己的喜好（如 “I like bananas.”）。（迁移创新）	Activity 1: Class show 学生轮流上台展示画作：“This is my favorite food. I like oranges. It's good.” Activity 2: Give a like 其他学生用 “点赞卡” 鼓励，并	教师观察学生能否连贯表达； 评价互动中的礼貌用语使用情况。	

	说：“I like your oranges, too!” 展示者回应 “Thank you.”		
设计意图：本阶段旨在通过“分享-评价”，培养表达与合作能力，让学生在互动中学会尊重与欣赏他人创意。			
作业设计	基础性：指读韵文和故事。 发展性：制作“我的食物绘本”，画出 3 种喜欢的食物并写下英文，带到教室与同学交换阅读。		
课后反思			

Unit 5 Festival

单元整体教学设计

一、单元主题和主题意义

单元主题: Festival

本主题属于“人与社会”的主题范畴, 子主题为“常见节假日, 文化体验”。

主题意义:通过春节文化场景中的礼节学习, 引导学生用英语礼貌问候、传递祝福, 在跨文化交流中乐于交友, 建立尊重包容的交往观, 增强文化自信与传播意识。

二、单元内容分析

1. 单元语篇分析

本单元围绕"Festival"这一主题展开, 包括四个主要语篇。语篇类型包括歌曲、配图故事等。

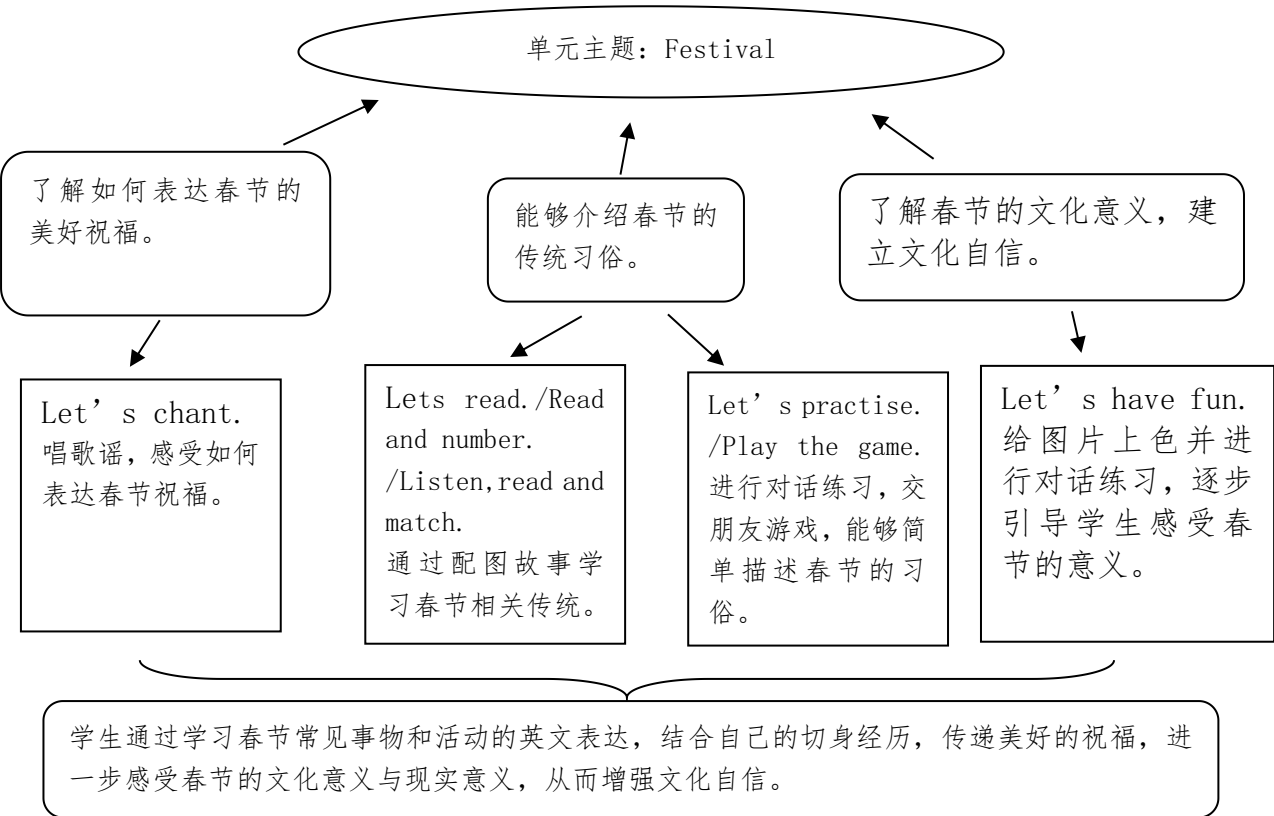
语篇一: 是一首歌谣, 呈现了在春节情境下如何用热情、友好的语言问候他人、发出邀请并表达美好祝福。旨在让学生学习并运用这些礼貌、积极的社交表达, 初步感受春节的节日氛围, 培养热情好客、乐于分享、文明交往的良好品质。

语篇二: 是一段日常对话, 通过中国孩子(Lanlan)向外国朋友(Joe)介绍的方式, 生动呈现了穿新衣、贴“福”字、挂灯笼、贴窗花、吃饺子等典型的中国春节习俗及其文化寓意(如红色代表吉祥, “福”字代表好运, 饺子象征好运)。旨在让学生了解并认同这些中华优秀传统文化习俗, 理解其承载的美好祝愿(祈福纳祥、新年好运), 培养文化自信和乐于传播中华文化的情感态度。

语篇三: 是对话。这是一篇简短对话, 情境是 Tongtong 和 Feifei 介绍春节习俗, 引导学生能够运用英语描述春节物品, 在内化语言的同时, 帮助学生了解、理解中国传统文化。

语篇四: 是一张图片, 此图片是课文的一幅配图, 是 Joe 和一家人吃团年饭的场景。学生通过为图片涂色并表演场景, 在对语言进行内化运用的同时, 感受春节的美好愿景。

2. 单元主题内容框架图



单 元 教 学 目 标	语 篇
本单元学习后, 学生能够: 通过演唱韵文, 向他人传递春节的美好祝愿。	Let's chant.
通过配图故事, 了解更多关于新年的活动与其背后蕴藏的寓意, 加深对中国传统文化的理解。	Lets read./Read and number. /Listen,read and match
在具体情境中, 借助核心句式向他人介绍中国新年, 传递美好祝愿, 增强文化自信。	Let's practise. /Play the game./Let's have fun.

三、课时教学设计

Lesson1

语 篇 研 读			
What (主要内容)	本课时通过创设主人公 Qingqing, Tongtong 和 Feifei 在春节期间拜访 Lanlan, 以歌谣的形式传递了美好的祝福。		
Why (作者意图)	通过朗朗上口的韵文, 感受春节愉悦的气氛, 传递美好祝愿。		
How (文本结构)	通过歌谣形式, 学生可以以轻松愉悦的方式学习新词, 并通过贴近实际的情境学习核心句型。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习, 学生能够:			
1.通过观看视频、听音频、跟唱模仿等活动, 理解 chant 内容和结构, 以及歌谣中表达的愉悦与祝福; (学习理解)			
2.在教师的引导下, 进行小组合唱韵文, 表演韵文; (应用实践)			
3.在小组内进行真实语境的创设, 使用核心句型相互表达祝福。(迁移创新)			
【核心词汇】			
Spring Festival, best wishes			
【核心句型】			
Happy Spring Festival, best wishes to you			
教学重点: 在看, 听, 说的过程中获取如何表达春节祝福的语言。			
教学难点: 在具体情境中, 运用所学语言表达祝福。			
教学准备: PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二 次 备 课
1.通过观看视频、听音频、跟唱模仿等活	Activity 1: Greets Greeting with the students: Hello, boys and girls.	教师观察学	

动,理解 chant 内容和结构,以及歌谣中表达的愉悦与祝福; (学习理解)	Activity 2: Enjoy a video. 引导学生观看有关春节的视频。 What is the video about? What can you see in the video? <i>It's about Spring Festival. (春节)</i> Activity 3: Think and say. 1. What do people do on Spring Festival? <i>吃年夜饭, 贴春联, 拜年.....</i> Activity 4: Look and say. 引导学生观图并描述所看到的内容。 What can you see? <i>I can see ...</i> Where do they go? <i>They go to Lanlan's home.</i> Activity 5: Watch and check. What does Lanlan say to Qingqing, Tongtong and Feifei? Let's watch and check. What do they say? Happy Spring Festival. Welcome to my home. Let's have a good time. Best wishes to you!	生能否参与互动和交流,确定学生是否理解,并根据需要及时调整提问方式,进行追问或给予鼓励。教师倾听、引导、鼓励学生分享制作过程,通过情境与问题,掌握学生对所学知识的理解程度。	
设计意图: 本阶段活动旨在帮助学生在真实语境中通过感知核心语言到运用逻辑推理建构文本,学习核心语言。学生在教师的指导下进行听音,读图,观看视频等活动,从大意到细节逐步掌握学习要点。学习歌谣中呈现的新词汇,将歌谣转换为可理解性输入。			
2.在教师的引导下,进行小组合唱韵文,表演韵文;(应	Activity 1: Let's chant. 1、全班再次跟唱歌谣; 2、分大组表演,进行 pk	小组成员就自己与同伴的参与程度,任务完成情	

用实践)	Activity 2: Let's read. 尝试熟读春节祝福。 Activity 3: What's missing?/Let's match. 通过练习再次强化复习所学内容。	况以评价量表的形式进行互评、自评。	
设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在理解的基础上能够尝试跟唱歌谣，并理解春季祝福的含义与表达方式。			
在小组内进行真实语境的创设，使用核心句型相互表达祝福。（迁移创新）	Activity 1: Let's learn. 引导学生尝试在具体情境中表达春节祝福。 A: Hello, my name is Cathy. B: Hi, my name is Joe. A: Happy Spring Festival. B: Happy Spring Festival. A: Let's have a good time. B: OK! Best wishes to you. Activity 2: Let's learn more. 学习更多的和春节有关的传统表达。 岁岁平安——Peace all year round! 万事如意——May everything go well! 红包拿来——Give me a red packet!	教师在观察活动时，以口头，肢体语言等反馈方式对学生进行及时指导。	
设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在贴近真实生活的迁移语境中，尝试表达春节祝福。			
作业设计	基础性：带感情地说唱歌谣； 发展性：向家人表达春节祝福。		
课后反思			

Lesson2

语 篇 研 读			
What (主要内容)	是一篇配图故事。主人公 Joe 在春节期间拜访 Lanlan,Lanlan 向 Joe 介绍了如何庆祝春节的故事。		
Why (作者意图)	以贴近生活的表达,了解春节的庆祝方式,增强对中国传统文化的了解。		
How (文本结构)	以一个中国女孩和外国男孩的视角,通过对话 , 简单明了的介绍了春节典型的庆祝方式。		
教 学 目 标			
通过本课时的学习,学生能够:			
1.能够通过图片、音视频资料,获取故事发生的背景,理解故事大意,梳理春节的庆祝方式;(学习理解)			
2.能够在老师的指导下,有感情的,流利的阅读故事,感受春节欢愉美好的氛围;(应用实践)			
3.运用所学语言向同学介绍春节习俗,并表达祝福。(迁移创新)			
【核心词汇】			
Celebrate wear clothes Good luck lanterns Beautiful paper cuts Lucky candy interesting			
【核心句型】			
How do you celebrate the Spring Festival?			
We wear...			
We put...			
It means..			
It's....			
They are...			
教学重点: 读懂故事,理解故事大意,梳理春节的庆祝方式。			
教学难点: 使用句型介绍春节的代表性习俗。			
教学准备: PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动		效 果 评 二次备

		价	课
1.能够通过 图片、音视频 资料，获取故 事发生的背 景，理解故事 大意，梳理春 节的庆祝方 式；（学习理 解）	Activity 1: Let's chant 复习歌谣 Activity 2: Free talk 教师运用 chant 中的语言随机走到学生面前交 朋友，进行对话。 Happy Spring Festival. Let's have a good time. Best wishes to you! Activity3: Look and say Meet new friends. 认识新朋友 Joe Activity 4: Look and say What are they doing? <i>Welcome, Joe.</i> 引导学生了解 Joe 去 Lanlan 家过年. Activity 5: Watch and say. How do they celebrate Spring Festival? <i>wear new clothes</i> <i>put red lanterns in the tree...</i> Activity 6: Picture walking 逐图引导学生了解春节相关习俗。 What's this? What does it mean? Are they beautiful? Activity 6: Listen, point and repeat. 听音、指读课文。	教师观察学 生能否参与 互 动 和 交 流，确定学 生对理解， 并根据需要 及时调整提 问方式，进 行追问或给 予鼓励。 教师在观察 活 动 开 展 时，以口头， 肢体语言等 反馈方式对 学生进行及 时指导和鼓 励。	
设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在语境中通过感知核心语言到运用逻辑推理建构文本，学习核心语言。学生在教师的指导下从大意到细节逐步掌握学习要点。学生通过各种活动进一步理解、内化核心语言，为下一步语言输出奠定基础；同时价值观的渗透在			

任务完成的过程中主动完成。			
2. 运用所学语言，表演对话；（应用实践）	Activity 1: Let's read 1、学生自读课文； 2、分大组，分角色朗读课文； Activity 2: Read and number. 引导学生回忆故事内容，并完成练习。 Activity 3: Let's retell. 运用 Read and number 的练习复述故事内容。 Activity 4: Listen, read and match. What can you see? Let's listen, read and match. Activity 5: Act out the story. 1、学生分组表演 2、Show time	教师观察学生完成练习的情况，及时做出指导。 教师观察学生能否积极踊跃的把语篇内容进行表演，及时做出指导和帮助。	
设计意图：本阶段活动旨在引导学生在归纳和整理核心语言的基础上，通过游戏形式使每位学生都能深入语言，并运用语言，引导学生从学习理解过渡到应用实践，能够自然渗透情感教育。			
3. 运用所学语言向同学介绍春节习俗，并表达祝福。（应用实践）。	Activity 1: Let's learn The Spring Festival is coming! What can you say to your family/teachers/friends? Happy Spring Festival. Let's eat jiaozi. Let's make paper-cuts. Activity 2: Let's share 引导学生向同学介绍春季习俗，表达春节祝福。 Let's share with your classmates.	教师观察学生能否积极和同伴运用核心语言进行交流。	
设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在贴近真实生活的语境中，结合旧知，使用所学语言，应用所学语言解决现实问题的能力。			

作业设计	基础性：听读、朗读课文。 发展性：向家人介绍春节习俗，表达春节祝福。
课后反思	

Lesson3

语 篇 研 读	
What (主要内容)	本语篇是对话,主要讲述的是 Tongtong 和 Feifei 相互介绍春节祝福。。
Why (作者意图)	通过对话练习、游戏地形式练习目标语言,学生们能力积极参与课堂中来,在交际中核心语言得到了锻炼,进一步内化语言知识。
How (文本结构)	语篇使用了简单的现在时态,以及单复数表达句式。
教 学 目 标	
通过本课时的学习,学生能够: 1.理解对话内容;(学习理解) 2.运用对话中的语言与同学进行交流;(应用实践) 3.能运用所学语言进行游戏。(迁移创新) 【核心词汇】 fu, clothes 【核心句型】 It's ... They're ...	
教学重点: 理解对话内容	
教学难点: 运用对话中的语言与同学进行交流	

教学准备：PPT 教学卡片			
教 学 过 程			
教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1.理解对话内容； (学习理解)	Activity 1: Let's chant 复习歌谣 Activity 2: Look and say Who are they? What are they talking about? 教师再次带领学生梳理交朋友的语言知识。	教师观察学生能否积极参与互动，根据学生的回答给予指导。	
设计意图： 本阶段活动旨在通过观看、听、唱、说、做等途径，从大意到知晓逐步理解情境内容。在功能句的学习中，学生在教师引导下发展识句、读句能力。学生通过多听、多读，进一步理解功能句的意义，内化语言，为语言输出奠定基础。			
2.运用对话中的语言与同学进行交流；(应用实践)	Activity1: Let's practise 1. 全班分大组进行对话练习 2. 男女生进行对话练习 3. 师生进行对话练习 4. Pair work 同桌间进行对话练习 5. Show time	教师观察学生在对话练习中流畅度和语言的准确性，适当给予帮助。	
设计意图： 本阶段学习活动旨在帮助学生实际运用功能句与其他人交朋友。			
3. 能运用所学语言进行游戏。(迁移创新)	Activity 1: Look and say. What can you see? jiaozi/moon cake... Activity 2: Think and circle. 引导学生思考图片中哪些内容是和春节相关的,并圈出来。 Activity 3: Let's share. 让学生介绍自己圈画的内容，并尝试表达。	教师观察学生能否在传球游戏中正确自我介绍，根据学生的表达，教师补充。	

设计意图：本阶段活动旨在帮助学生在迁移的语境中，鼓励学生发挥想象力，激发学生的创造力和语言表达能力，将所学知识应用于真实的社交情境，创造性地运用所学语言。	
作业设计	基础性：与同学再次练习对话。 发展性：和同学组队，分享春节习俗。
课后反思	

Lesson4

语 篇 研 读	
What (主要内容)	结合美术学科的活动，学生涂色并表演课文。
Why (作者意图)	图片填色是一种创造性的活动，可以激发学生的想象力和创造力。 通过演出对话，学生可以熟练表达春节习俗。
How (文本结构)	图片的呈现，简洁明了，易于理解，能够增加学生的英语学习兴趣。
教 学 目 标	
通过本课时的学习，学生能够：	
1.通过再读课文的活动进一步理解用春季习俗相关的词汇与句型；（学习理解）；	
2.能够为图片涂色；（应用实践）	
3.能够根据自己图片内容，运用核心语言，创编对话。（迁移创新）	
教学重点： 能够回顾复习所学内容。	
教学难点： 能够根据自己图片内容，运用核心语言，创编对话。	
教学准备： PPT 教学卡片	
教 学 过 程	

教 学 目 标	学 习 活 动	效 果 评 价	二次备课
1.通过再读课文的活动进一步理解用英语与人打招呼, 交朋友的句型。(学习理解)	Activity1: Let's chant 复习歌谣 Activity2: Read together 学生齐读课文, 复习旧知 Activity3: look and say 呈现 Let's practice 内容, 复习核心词汇与句型。 Happy Spring Festival. It's ... They're ...	教师观察学生唱歌谣、读课文的情况, 适当对旧知进行巩固复习。	
设计意图: 本阶段活动旨在复习故事内容, 明晰语言知识, 巩固语言表达。教师引导学生关注人物图片、语言和情感价值观。			
2.能够为图片涂色。(应用实践)	Activity1 Colour the picture 为图片进行涂色。	教师观察学生的涂色情况, 进行相应的指导。	
设计意图: 本阶段活动旨在动手为图片涂颜色, 为学生将视觉艺术和语言实践结合使用做准备。			
3.能够根据自己图片内容, 运用核心语言, 创编对话。(迁移创新)	Activity 1 Act it out 1. 教师出示自己的 picture, 请为同学们一起做示范。 运用语言: It's ... They're ... 2. 同桌间相互出示自己的图片并 Act together. 3. Show time Activity 2 为图片创编对话 四人小组运用语言: Hello./Hi. My name is ... This is... They're ... 创编对话。	教师根据学生运用核心语言进行对话的情况进行指导, 对于有困难的同学给与适当的帮助。	

设计意图：本阶段活动旨在阶段学习活动旨在帮助学生在迁移的语境中，鼓励学生发挥想象力，激发学生的创造力和语言表达能力，将所学知识应用于真实的社交情境，创造性地运用所学语言。	
作业设计	基础性作业：听读、认读整单元内容； 发展性作业：和同学分享自己的涂色作品，并一起演一演对话。
课后反思	

