2025-2026学年度上期六年级语文限时练习（1-4单元）

班级： 姓名： ID号： 学号：

**积累运用**

**一、书写检测(正确、整洁、行款整齐地抄写下列语句)( 3 分 )**

我最亲爱的孩子啊!母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你 长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国牺牲的!

——摘自《赵一曼写给儿子的信》

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**二、读下面的语段,按要求完成练习。(5分)**

chōu ti( )里有一本画册，那是妹妹的宝贝。这些画虽然笔触稍显粗拙(zhuō zhuó),但是从中却能窥(kuī kui)探到妹妹的内心世界。画册中有倘未绽放的huā lěi( ), 点缀(chuò zhui)着几颗露珠,含羞待放;有长满gè da( )的老树,枝叶虽然模湖,却别有美感;再往后翻,还有一幅bié chū xin cái( )的画-- 大海掀(xiān qiān)起 xiōng yǒng( )的浪涛,映衬着山涯顶端的那抹孤独而坚定的身影,一种深沉的孤独感与不屈的意志尽显无遗……妹妹的画册,让人感到奇妙又心旷神怡。

1.借助拼音在括号里写词语。(5分)

2.请在语段中的加点字的正确读音下画“√”。(4分)

**三、选择题。（6分）**

1对下列选项中加点字词解释有误的一项是（ ）

A.明月别枝惊鹊(横斜的树枝） B.金沙水拍云崖暖(高耸入云的山崖

C.三军过后尽开颜(三支军队) D.移舟泊烟渚(水中间的小块陆地

2.下列词语中书写完全正确的一项是( )

A.陨石 虎视眈眈 忘乎所以 自作自受

B.璀璨 千均一发 一筹莫展 旗帜飘拂

C.干燥 心弛神往 芬芳馥郁 弄巧成绌

D.祭奠 沧海一栗 惟妙惟肖 严丝和缝

3.下列句子中，标点符号运用正确的一项是( )

A.我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱，我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。

B.马宝玉激动地说： “同志们，我们的任务胜利完成了”!

C.我也冲过去，一抬头，咦，看见了什么?

D.“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说： “这天气真是活见鬼!”

给下列加点字选择正确的解释。（填序号）

制：①规定，订立； ②限定，约束，管束； ③ 造，作。

1. 戴老师教授制作工艺和技巧。( )

2. 人在社会中的生活，受着社会的制约。( )

3. 开学前我们就制订好学习计划。( )

**四、判断下列说法，正确的打“√”，错误的打“×”。（5分）**

1．《草原》中“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”体现了蒙汉两族人民的深厚情 （ ）

2．《丁香结》中“丁香结”既是丁香花的形态特征，也是作者寄托愁思的载体 （ ）

3.留意人物的语言、动作、心理活动，可以帮助我们理解人物形象，不用关注环境和情节。 （ ）

4.“太阳系只是银河系中一个极小的部分，银河系又是宇宙的沧海一粟”这句话运用了打比方的说明方法 （ ）

5.“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人”是岳飞的名言，体现了强烈的爱国情怀 （ ）

**五、词句段运用。（6分）**

1我的母亲生养了我。我的母亲教给我做人的道理。（用关联词语合成一句话）

2.照片上的老人默默地注视着周围飞舞盘旋的海鸥们。（缩句）

3.如果你种下的是葵花，秋天你将收获一片金黄。（仿写句子）

如果你种下的是西瓜， \_\_\_\_\_\_\_天你将收获\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 。

如果 ， 。

**六、背诵《道德经》1-37章，选一选，填一填。（3分）**

1爱民治国，能无为乎？ 。 2.五色令人目盲； 。 3. ，若可讬天下。

4. ，无之以为用。 5. ，复归于无物。 6.夫唯不可识， 。

A天门开阖，能无雌乎？ B故强为之容 C故有之以为利 D绳绳不可名 E爱以身为天下 F五音令人耳聋；

**阅读理解**

**（一）狼牙山五壮士(节选)**

五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道:“同志们!用石头砸!”顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷，

(1)用小标题的形式概括选段的主要内容 （2 分）

(2)画“ ”的句子是对马宝玉的 和 的描写，从“抢前一步”“夺过”“猛地举起”等词语中，我们能够感受到马宝玉 的品质和对敌人的 之情。（4分）

(3)选段先整体写了五位壮士与敌人战斗的场景又重点写了马宝玉的表现，这运用了什么写法?这样写有什么好处?（3分）

**（二）看不见的爱（节选**）

夏天的傍晚，天色很好，我去散步，在一片空地上看见一个十岁左右的小男孩和 一位妇女。孩子正用一只做得很粗糙的弹弓打一只立在地上、离他七八米远的玻璃瓶。

那孩子有时把弹丸打偏一米，而且忽高忽低。我站在他身后不远，看他打那瓶子，我没见过打得这么差的孩子。①那位妇女坐在草地上，从一堆石子中捡起一颗， 轻轻递到孩子的手中，安详地微笑着。孩子就把石子放在皮套里，打出去，然后再接过一颗。从妇女的眼神中看出， 她是孩子的母亲。

那孩子很认真，屏住气，瞄很久，才打出一弹。但我站在旁边都可以看出他这一 弹一定打不中，可是他还是不停地打。我走上前去，对那母亲说： “让我教他怎样打 好吗？ ”

男孩停住了，但还是看着瓶子的方向。他母亲对我微微一笑： “谢谢，不用！ ” 她顿下，望着那孩子，轻轻地说： “他看不见。 ”我怔住了。

半晌，我喃喃地说： “噢--对不起！为什么？ ”

“别的孩子都这么玩儿。”

“呃…… ”我说，“可是他……怎么能打中呢？ ”②“我告诉他，只要锲而不 舍，就会打中的。” 母亲平静地说，“关键是他做了没有。 ”我沉默了。

过了很久，那男孩的节奏逐渐漫了下来，他已经累了。③他母亲没有说什么，还 是很安详地捡着石子儿，微笑着，只是递的速度也慢了。我慢慢发现，这孩子打得很 有规律，他打一弹，向一边移一点，再打一弹，再移一点，然后再慢慢移回来。他只 知道大致的方向。夜风轻轻袭来，蛐蛐在草丛中吟唱，天幕上已有了屈指可数的星星。那由皮条发出的噼啪声和石子崩在地上的砰砰声仍在单调地重复着。对于那孩子 来说，黑夜和白天并没有什么区别。

又过了很久，夜幕笼罩下来， 已看不清瓶子的轮廓了。“今天他打不中了。”我 想。对他们道一声“再见 ”，我便转身往回走。

走出不远，身后传来一声清脆的瓶子的碎裂声。

1.“我 ”为什么想教那孩子怎样打瓶子？ （用文中的原话回答）（1 分）



2.短文中画“ \_\_\_\_\_\_\_ ”的句子分别是对孩子母亲的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写，体现了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）

3.短文中画“ ”的句子是 描写，说明了时间\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但小男孩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，美妙的景色又暗示了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）

4.短文中母亲说： “只要锲而不舍，就会打中的。关键是他做了没有。 ”这话有 什么深意？（2 分）



5.短文最后一个自然段可以删去吗？（ ）（2 分）

A.不可以，它使文章有了完整的结局，证明了孩子坚持去做，最终获得了成功。

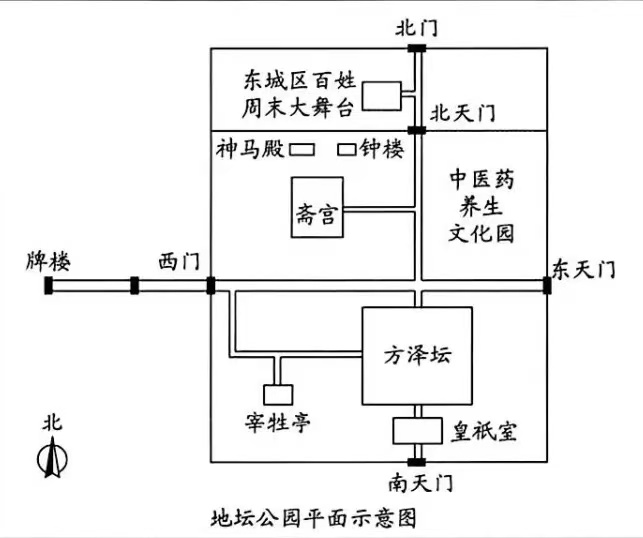
B.可以，这篇短文是写母亲无形的爱的，最后一个自然段有些画蛇添足了。

6.发挥想象，故事中的男孩以后会成长为怎样的人？（2 分）

1. **非连续性文本**

【材料一】地坛位于北京市东城区安定门外大街，与天坛遥相对应，与雍和宫、孔庙、国子监隔河相望。地坛占地37.4公顷，是中国现存最大的祭地之坛。

【材料二】牌楼也称牌坊，是地坛主门————西门的第一座建筑物。牌楼高大雄伟，绿色的琉璃瓦面，绘以单凤图和牡丹图案，正面中心有“地坛”二字，背面核心有“广厚街”字样。

方泽坛，为明清两代皇帝祭祀皇地祇神之场所，因坛台四周环绕方形泽渠，故称方泽坛。坛平面呈方形，以象征“天圆地方”之传说。

皇祇室，是地坛的主要建筑之一，是明、

清两代供奉皇地祇神等神位之所，1986

年秋定为“地坛文物陈列室”。

宰牲亭，是古代皇家祭地前宰杀祭祀用的

牲畜的场所。斋宫为皇帝祭地时斋宿之所。

地坛中医药养生文化园是中国第一家以中

医药养生文化为主题的特色园区。园内有

各类树木三千多株，近百种中草药。主要

景观有养生长廊等二十余处。

【材料三】地坛公园平面示意图(见右图)

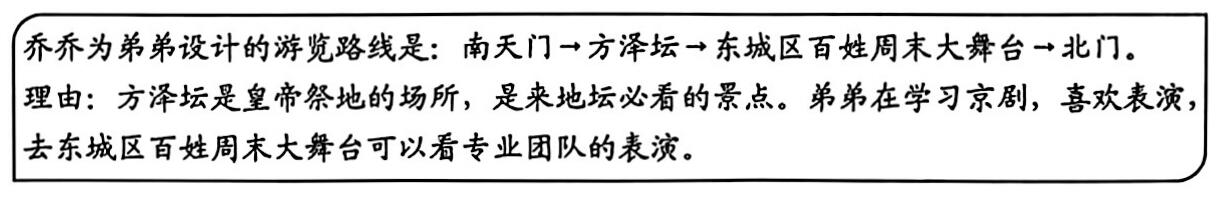
1. 材料一主要介绍了地坛的地理位置以及 ，材料二主要介绍了地坛的 。(2分)
2. 牌楼的主要特点是 ，方泽坛的主要特点是 (2分)
3. 判断下列说法的正误,正确的打“√”,错误的打“ㄨ”。(2分)
4. 皇祇室在1986年秋被定为“地坛文物陈列室” （ ）

(2)斋宫为皇帝祭地时斋宿之所,在世界上也是首屈一指的。 （ ）

4.新思维创新运用 结合三则材料，乔乔为弟弟设计了一条游览路线，并阐明了设计理由。请你仿照乔乔的设计，选择一位家人，为他设计一条游览路线。(4分)

要求：(1)选择2个景点，并简要说明设计理由；

(2)所选景点和理由不能与乔乔的完全一样。



我为 设计的游览路线是：( )门→

理由：

**表达与交流**

一、下面是龙龙在观看了“天宫课堂”第四课后写的日记片段薤仍老师给这段话提了以下两点建议，请你根据老师的建议帮他修改。

同学们聚精会神地盯着大屏幕。屏幕上，朱杨柱叔叔取出蜡烛，桂海潮叔叔划燃火柴点着了蜡烛。在地面课堂，老师也点燃了一支蜡烛。与地面上蜡烛的明亮、锥形火焰相比，空间站中燃烧的‹拟誚崇≮蜡纊甄阢嘩嫵蠅碗孺火焰呈现蓝色，形状近似球形。梦梦说:“这火焰的颜色真是太漂亮了!”聪聪说:“太空中蜡烛的火焰为什么近似球形呢?

1. 通过动作、神态等描写，把大家“聚精会神”的情景写具体。（2 分）

2、写人物说话时，可以不用“说”来表达。请修改画“ ”的部分。（2 分）

(1)梦梦 “这火焰的颜色真是太漂亮了!”

(2)聪聪 太空中蜡烛的火焰为什么近似球形呢?

3、看了“天宫课堂”第四课后，龙龙和学习小组的同学想办一份科技报，希望老师能同意。他们该怎么对老师说呢?用上表示顺序的词语有条理地表达观点。（4分）

二、《花之歌》以花的自述视角展开，想象瑰丽、语言优美，充满独特韵味。请你发挥大胆想象，选择一种事物（如自然景物、生活用品、动植物等），以“我变成了\_\_\_\_\_\_”为题，用第一人称“我”的口吻，写写变形后的经历。

字数不少于400字。恰当使用名言并用“ ”画出来，可以加2分。（30分）