

附录III 卷 第一单元学业质量测评

班级: _____ 姓名: _____ 学号: _____

年级组准备开展以“心爱之物”为主题的展览活动,我们一起参加吧!

任务一:心爱之物活动邀请

1. 五(1)班同学收到“心爱之物”展览活动邀请函。请根据拼音将邀请函内容补充完整。(9分)

邀请函

亲爱的同学们:

你们好!

一花一鸟总关情。白鹭是一首散文诗,色素的 pèi he (), shēn duàn () 的大小,一切都很 shì yí (); 花生长得不 tǐ miàn (), 但是很有用,是大自然对人类的 ēn huì (); 桂花 jīng qiǎo () 玲珑,香气四溢,让人一见就生 ài mù () 之心;珍珠鸟 dǒng de () 与人相处,让人难以 wàng què ()。它们都是大家的心爱之物。

诚邀你们参加“心爱之物”展览活动,期待你们的到来!

活动组委会

2025年9月8日

任务二:心爱之物活动宣传

2. 壮壮在阅读宣传册时,对加点字读音拿不准,请帮他找出读音有误的一项。()(2分)

A. 趴下(pā) 眼睑(jiǎn) B. 嗜好(shì) 半亩地(mǔ)

C. 吩咐(fēn) 镜匣(jiá) D. 等待(dài) 待会儿(dāi)

3. 湖北真题 壮壮对加点词语的意思不确定,请帮他找出意思相同的一项。()(2分)

A. 松鼠的窝口很小,勉强可以进出。/ 淘淘同学的这种说法很勉强,怕站不住脚。

B. 走搭石的时候,走得快才容易保持平衡。/ 老师说,同学们要平衡好学习与玩乐的关系。

C. 这棵古槐姿态优美,吸引了不少游客驻足观赏。/ 桂花树的样子笨笨的,不像梅树那样有姿态。

D. 昆明气候温和,四季如春。/ 妈妈性格温和,从来不打骂我们。

4. 浙江真题 壮壮在宣传册中发现描写事物的方法不同于其他三项的是()。(2分)

- A. 这里的桂花再香, 也比不上家乡院子里的桂花。
- B. 白鹭实在是一首诗, 一首韵在骨子里的散文诗。
- C. 图书馆里, 时间仿佛在缓缓流淌, 与外面的车水马龙截然不同。
- D. 它的果实不像桃子、石榴那样高高地挂在枝上, 使人一见就生爱慕之心。

5. 壮壮在阅读宣传册中的事物介绍时, 发现理解不准确的一项是()。(2分)

- A. 《白鹭》和《桂花雨》都采用对比的手法, 写出了事物的特点。
- B. 琦君笔下的《桂花雨》, 只写出了童年的快乐回忆。
- C. 《落花生》借助花生的特点, 说明做人的道理。
- D. 《珍珠鸟》通过描写珍珠鸟从怕人到信赖人的过程, 营造出人与动物和谐相处的美好境界。

6. 如果要给“落花生”找一个形象代言人, 下列不符合的一项是()。(2分)



- A. 环卫工人, 不辞辛苦, 清扫大街。
- B. 篮球运动员, 身强力壮, 球技高超。
- C. 人民警察, 早出晚归, 守护人民。
- D. 一线医生, 救死扶伤, 妙手回春。

7. 壮壮阅读了宣传册后, 为活动制作了下面的海报, 请你帮他补充完整。(10分)

名人眼中的心爱之物



母亲说: “这里的桂花_____, 也比不上_____。”
作者借母亲的话把_____和_____作对比, 抒发了作者对故乡和亲人的_____之情, 以及对童年生活的_____。

蝉是唐朝诗人虞世南的心爱之物。《蝉》中描写蝉声响亮悠远的诗句是“_____, _____”, 表明诗人高洁志向的诗句是“_____, _____”。



8. 壮壮发现上面第一幅图的配文中母亲的话, 与下面一句诗表达的感情相似, 这句诗是()。(2分)

- A. 月是故乡明
- B. 乡村四月闲人少
- C. 青春作伴好还乡
- D. 乡音无改鬓毛衰

9. 参加“心爱之物”宣传活动后，五（1）班的同学决定制定动植物保护公约。请你根据图中的情境，帮他们把公约补充完整。（2分）

动植物保护公约

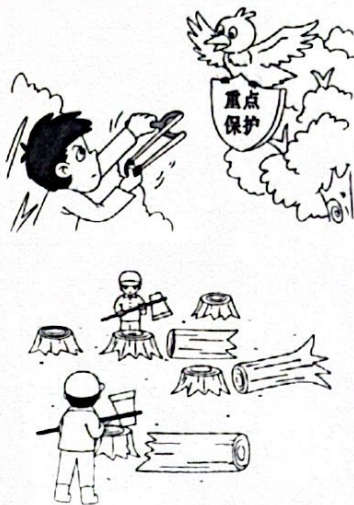
动植物是人类的好朋友，它们为地球的生态平衡作出了巨大贡献，然而在生活中，故意伤害动植物的事却时有发生，为此，特制定公约如下。

（1）保护动植物的生存环境。

（2）_____

（3）_____

伙伴们，让我们手拉手，心连心，共同为了保护动植物事业作贡献吧！



任务三：心爱之物活动展览

- （一）对比阅读，完成练习。（16分）

【材料一】

落花生（节选）

许地山

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

【材料二】

落花生（节选）

老舍

至于家中要是小孩儿，花生简直比什么也重要。不但可以吃，而且能拿它们玩。夹在耳唇上当环子，几个小姑娘就能办很大的一回喜事。小男孩若找不着玻璃球儿，花生也可以当弹儿。玩法还多着呢。玩了之后，剥开再吃，也还不脏。

论样子，论味道，栗子其实满有势派儿。可是它没有落花生那点家常的“自己”劲儿。

栗子跟人没有交情，核桃也不行，榛子就更显着疏远。落花生在哪里都有人缘，自天子以至庶人都跟它是朋友，这不容易。

10. 结合材料一，给花生制作名片。(5分)

名称：落花生

果实的位置：_____

花生的好处：_____、_____、_____、不好看却很有用

借花生说明的道理：_____

11. 阅读两则材料，根据提示填写表格。(8分)

	材料一	材料二
事物对比	花生 / 桃子、石榴、苹果	花生 / _____、_____、_____
特点对比	_____ / 高挂枝头	_____ / 满有势派儿、跟人没有交情、显着疏远
作者表达感情的秘诀	我发现两位作家都运用了_____手法，表达了对花生的_____、_____之情。	

12. 仿照材料一中画线句子的写法写一写仙人掌，突出它的特点。(3分)

(二) 浙江真题 阅读下面短文，完成练习。(15分)

那片芭蕉叶

杨青

七岁前，我的世界里没有高楼街巷，只有屋后的梨树、樱桃树、无花果树，以及翠绿的芭蕉。

芭蕉，叶片宽大，长势旺盛，遍布乡间的房前屋后。川西一带雨水充沛，加之芭蕉生命力极强，要不了一年半载，一株芭蕉幼苗便能如盖如伞，撑起一大片阴凉。

有一年赶上春雨绵绵，我急着去村小上学，家中仅有的一把雨伞却损坏已久。母亲灵机一动，转身提着镰刀朝屋后走去，回来时，一片状如蒲扇的芭蕉叶便摆在了我眼前。我看到芭蕉叶后(1)_____，忙顶在头上冲出家门。

一路上，同学们相继汇拢，撑伞者有之，淋雨者有之，顶着芭蕉叶的却唯有我一人。三十年过去了，我仍记得那个落雨的清晨。细雨如丝如线，轻轻落在我身上。那些雨丝如同一条时间的线，一头连着故乡和童年，一头牵引着如今早已长大成人的我。

在乡间，草木是人们的挚友，也是生活的帮手。就拿房前屋后的植物来说，几乎样样都是管用的。竹子不仅提供竹笋，也带来竹筐、斗笠和竹席；松树的枝叶用作引火材料，它的身躯则做成各式家具，成为新娘们的嫁妆。芭蕉也不例外。

初夏，樱桃正红，母亲摘下几斤，用芭蕉叶托着，嘱咐我给邻里送去；秋天，新

稻成熟，用旺火蒸熟，再用芭蕉叶包好，赶路的人就有了远行的底气。立春后农事渐多，人们对芭蕉的索取却最少，只为给它留足生息繁衍的时间。

后来我进城求学，屋后的芭蕉见不着了，(2)_____，竟发现它们钻进了书本。从白居易的“隔窗知夜雨，芭蕉先有声”到杜牧的“一夜不眠孤客耳，主人窗外有芭蕉”，从李清照的“窗前谁种芭蕉树，阴满中庭”到蒋捷的“红了樱桃，绿了芭蕉”。不仅是诗词，我还在书上看到一则美谈，说唐人怀素少时家贫，无钱购买纸张，就采宽大的芭蕉叶作纸练字，日复一日，终成一代书法家。

芭蕉，远不止我认为的那样，它早已从乡间的房前屋后走进了美好的文字中，也从乡村走到了城市，在城市中扎下根来。

在我生活的四川雅安，走进城中的张家山公园、金凤山公园等处，会看见一丛丛芭蕉骄傲地生长着。人们在芭蕉的阴凉下谈笑、小坐，(3)_____。此刻，时光慢了下来，城市公园里也有了乡村的闲适，屋后的芭蕉以新的形式再次陪伴在人们身边。

芭蕉是一种多年生草本植物，可它却长成了如树一般高大的体形。芭蕉枝叶柔软易折，貌似柔弱，实则却有顽强的生命力，纵使经历霜雪，也会(4)_____地挺立着。

仲夏的夜里，窗外的雨倾斜而来。灯下，我又想起了儿时屋后的芭蕉。它们在大地上生长，散发着浓郁清香。雨水击打着芭蕉叶，声声入耳，使人着迷。故乡的田垄和炊烟，恍惚又在眼前了。

13. 根据语境，在短文横线处填入恰当的词语。(填序号)(4分)

- A. 欢天喜地 B. 畅快自在 C. 遗憾之余 D. 不卑不亢

14. 下面关于短文内容的说法正确的一项是()。(2分)

- A. 立春后农事渐多，所以人们对芭蕉的索取也增多了。
B. 芭蕉已经从城市消失了，停留在了“我”的记忆中。
C. “我”成年后对芭蕉记忆深刻，只因为它是“我”童年时必不可少的植物。
D. 芭蕉不仅用途众多，还串联起了“我”对童年与故乡的怀念。

15. 梳理短文中提到的与芭蕉有关的事件，填写在下面的图框里。(4分)

童年上学时，用芭蕉叶遮雨。				
---------------	--	--	--	--

16. 通过阅读，我发现自然界中的芭蕉具有_____的特点；而古诗词中的芭蕉往往寄托了作者_____的情感，这样的写法叫作_____。(3分)

17. 品读短文结尾最后两句话，作者为什么听到“雨水击打着芭蕉叶”，觉得“故乡的田垄和炊烟，恍惚又在眼前了”？(2分)

(三) 浙江真题 阅读下面短文，完成练习。(6分)

1、2、3，茄子！咔嚓——嫦娥六号的着陆器、上升器与月背的合影拍好了，有一张还举着五星红旗呢。是谁拍下了这些照片呢？原来，那个拍照的家伙是AI拍照机器人。它外观小巧，重量不足5千克，和普通砖块一样大小。

科学家利用海量数据，对AI拍照机器人进行深度训练，使AI拍照机器人存储了非常丰富的数据。简单点儿说，就是让它看大量的照片，并在这些照片中学会如何构图、如何选择光线。月背上拍照最大的问题就是光源单一，都是来自太阳的平行光，背景又是黑漆漆的星空。因此，AI拍照机器人可不能只学习地球上的拍照作品。即使没有现成的月球照片，也难不倒科学家，他们买来各种灯，比如钓鱼灯、露营灯，甚至舞台灯等，尽可能模拟不同的月背环境，让AI拍照机器人见多识广。

熟能生巧，AI拍照机器人看得多了，练得多了，就有了自己的判断，并最终形成自己的拍照审美。不过光有审美还不行，它还得能自己补充需要的东西。AI拍照机器人高度智能。比如，在光线不足时，它能自动开启补光模式；遇到障碍物时，它能自己调整路线，找到最佳拍摄角度。这一切操作，不输一位经验丰富的摄影师。

在嫦娥六号奔月和落月的过程中，AI拍照机器人一直悬挂在着陆器的侧板外。等到嫦娥六号采样完成后，它就自主分离，来到月球表面，移动到合适的位置，为嫦娥六号的着陆器和上升器组合体在月球背面留下珍贵的纪念照。

(选自《我们爱科学》，有改动)

18. 根据短文内容进行判断，正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

- (1) AI拍照机器人经验丰富，它能自动补光和调整路线。 ()
- (2) AI拍照机器人一直悬挂在嫦娥六号上升器的侧板外。 ()
- (3) AI拍照机器人只需要学习月球模拟环境下的拍照作品。 ()
- (4) “见多识广”在短文中指AI拍照机器人见过各种各样的灯。 ()

19. 你觉得下面哪个题目最适合这篇短文？请说明你的理由。(2分)

①神秘的月球 ②AI拍照机器人 ③月球上的“小摄影师”

我觉得第()个题目最适合。我的理由是：_____。



任务四：心爱之物活动记录

20. 北京真题 习作。(30分)

展览厅中的花生让作者明白了做人的道理，芭蕉叶给我们留下了美好的回忆。你的“记忆百宝箱”中珍藏着哪些心爱之物？是有趣的动物、神奇的植物，还是最爱的美食？是一个玩具，还是一本好书？……请写出它的由来和你对它的感情。要求：感情真挚，语句通顺，题目自拟。