



一年级下册美术教案

棠外附小美术组

第一单元《春天的故事》

单元课题	《春天的故事》	艺术实践类型	欣赏·评述、造型表·表现、综合·探索
教材版本	人美版新教材	课时数	共 3 课时
大 观 念	艺术源于生活且能够表达情感与思想，通过对春天的观察、感受与创作，培养学生的审美感知和艺术表达能力，让学生理解自然与艺术的紧密联系，以及艺术在展现和传递美好情感方面的独特价值。		
基本问题	如何通过艺术形式展现春天的美与情感？ 自然与艺术创作之间有着怎样的关联和相互影响？		
小 问 题	1. 怎样用线条和色彩简单表现春天的景物？		
	2. 如何运用色彩和形状来表达心中春天的独特感受？		
	3. 如何将春天的元素进行创意组合和设计？		
	4. 如何通过作品向观众传达春天的故事和情感？		
单元设计思路	本单元以“春天的故事”为主题，围绕春天展开一系列的美术教学活动。通过引导学生观察春天的自然景象，感受春天的气息和氛围，激发学生对春天的喜爱之情和创作灵感。第一课时让学生寻找春天的踪迹，了解春天的自然特征，为后续的创作积累素材；第二课时鼓励学生发挥想象，将自己内心对春天的感受通过绘画等形式表现出来；第三课时则让学生以更加丰富多样的形式，如手工制作、综合材料运用等，打造一个“春天大舞台”，展示自己对春天的理解和创作成果，培养学生的综合艺术素养和创新能力。		
国家课标	（对照新课标本学段课程目标） 引导学生观察周围的事物，并用简单的形状和色彩表达自己的感受；培养学生的想象力和创造力；激发学生对美术的兴趣和热爱。		
单元目标	<ol style="list-style-type: none"> 审美感知 <ol style="list-style-type: none"> 观察春天的自然景色，感受春天的色彩、形状、线条等形式美要素，提高对美的敏感度。 欣赏与春天相关的艺术作品，理解不同艺术形式对春天的表现方式和美感传达，培养审美鉴赏能力。 艺术表现 <ol style="list-style-type: none"> 能够运用绘画、手工等多种艺术形式，大胆、自由地表现春天的景象和自己心中的感受，提高艺术表现能力。 掌握基本的色彩搭配、构图方法和手工制作技巧，运用线条和形状生动地描绘春天的物体和场景。 创意实践 <ol style="list-style-type: none"> 鼓励学生在观察和感受的基础上，发挥想象力，创作出具有个性和创意的春天主题作品，培养创新思维和实践能力。 尝试运用不同的材料和方法进行创作，探索艺术表现的多样性和可能性，提高解决问题的能力 and 动手能力。 文化理解 		

	1. 了解春天在不同文化中的象征意义和艺术表现，感受文化的多样性和丰富性，拓宽文化视野。 2. 通过对春天主题作品的创作和欣赏，体会艺术与自然、生活的紧密联系，增强对传统文化和自然环境的热爱与尊重。	
单元任务： 通过本单元的学习，学生能够用艺术的形式表现自己与美丽大自然的故事，感受大自然的美，提高观察力、想象力和创造力。		
课时	任务	主要环节
第 1 课时	春天在哪里	● 学生通过观察校园或周边环境中的春天景象，用简单的绘画形式记录下来春天的特征，如花草树木的变化、动物的活动等，并在课堂上分享自己的观察结果和绘画作品。
第 2 课时	《心中的春天》	● 基于第一课时的观察和感受，学生运用色彩和形状等美术语言，创作一幅表现自己心中春天的绘画作品，注重情感和氛围的表达，作品要体现出个人对春天的独特理解和感受。
第 3 课时	《春天大舞台》	● 学生以小组或个人的形式，利用各种材料和手工制作方法，制作一个与春天相关的立体作品或场景布置，如春天的花园、森林音乐会等，然后在班级内进行展示和交流，共同打造一个“春天大舞台”，分享春天的故事和创作的快乐。

第 1 课 《春天在哪里》教案设计

第 1 课时	
对应的小问题及课时教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春天有哪些明显的自然特征？ 2. 如何用简单的点和线描绘春天的景物？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 审美感知:学生能够敏锐观察春天自然景色中的色彩、形状、线条等形式美要素，增强对美的感知能力。欣赏春天相关艺术作品时，能理解其表现方式及美感传达，提升审美鉴赏力。 2. 艺术表现:熟练运用绘画工具，大胆且自由地以点、线等形式表现春天景象与内心感受，提高艺术表现技能。掌握基本的色彩搭配与构图方法，使画面生动展现春天的物体和场景。 3. 创意实践:基于观察和感受，充分发挥想象力，创作出独具个性与创意的春天主题作品，培养创新思维与实践能力。尝试运用不同材料和表现手法进行创作，探索艺术表现的多元性，提升解决问题和动手操作能力。 4. 文化理解:了解春天在不同文化中的象征意义与艺术表现形式，感受文化的丰富多样，拓宽文化视野。 - 通过春天主题作品的创作与欣赏，深刻体会艺术与自然、生活的紧密联系，增进对传统文化和自然环境的热爱与尊重。

教学重点	1. 引导学生细致观察春天的自然景象，深入感受春天的美。 2. 指导学生学会运用简单的点和线来描绘春天的景物，如用点表现花朵、雨滴，用线表现树枝、小草等。		
教学难点	1. 如何有效启发学生的想象力和创造力，使他们的作品充满个性与创意，避免千篇一律。 2. 引导学生在绘画中巧妙运用色彩，准确表现出春天生机勃勃、五彩斑斓的特点。		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	多媒体设备，用于展示艺术作品、图片和音频视频资料。 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等，确保每位学生一套。 收集一些自然材料，如树叶、花瓣、树枝等，用于感知体验环节。 展示道具，如画框、展示架等，用于展示学生作品。		
学习情境	布置充满春天氛围的教室环境，如张贴春天的图片、悬挂彩色气球等，让学生一进入教室就能感受到春天的气息。 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在艺术作品中。 在感知体验环节，带领学生到自然环境中，让他们亲身感受春天的美好，激发创作灵感。		
问题导入	播放一段春天大自然的声音音频(如鸟鸣声、风声、溪流声等)，提问：“小朋友们，快来听听，这是什么声音呀？这些声音让你们想到了哪个季节呢？”引导学生回答春天。 展示一些季节特征不明显的图片(如一片绿色草地、一朵盛开的花等)，问学生：“从这些图片中，你们能发现春天的踪迹吗？”鼓励学生积极观察并发言。 再次提问：“那在你们的生活中，还在哪里发现春天了呢？”引导学生回忆并分享自己在生活中观察到的春天的迹象，如公园里花开了、路边的柳树发芽了、天空中风筝变多了等。	认真聆听音频，积极思考并回答问题。 仔细观察图片，努力寻找春天的特征，举手发言分享自己的发现。 回忆生活中的场景，踊跃分享自己看到的春天的景象。	通过声音和图片激发学生的兴趣，引导他们主动思考春天的特征，自然地导入课程主题。 联系学生的生活实际，让他们感受到春天就在身边，培养学生的观察力和对生活的热爱。
环节一 (艺术欣赏)	利用多媒体展示多幅不同风格和表现形式的春天主题艺术作品，包括中外绘画作品(如中国画家齐白石的《春柳双牛图》、法国画家莫奈的《春天的花田》等)、儿童画作品等。 引导学生观察作品中的色彩、线条、形状等元素，提问：“小朋友们，看看这些画里都画了什么呀？画家们用了哪些颜色和线条来表现春天呢？你们觉得这些颜色和线条给你们什么样的感觉？” 简单介绍不同作品的创作背景和艺术风格，帮助学生理解艺术作品与春天的联系。	安静欣赏艺术作品，仔细观察画面内容和表现手法。 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 倾听教师对作品的介绍，加深对艺术作品的理解。	拓宽学生的艺术视野，让他们感受不同艺术形式对春天的多样表现，提高审美能力。 培养学生的观察能力和思维能力，引导他们从艺术作品中汲取创作灵感。

<p>环节二 (感知体验)</p>	<p>带领学生走出教室，到校园或附近的公园进行实地观察。引导学生观察春天里植物的变化（如花朵的颜色、形状、花瓣数量，树叶的颜色和形状，小草的生长状态等）、动物的活动（如鸟儿的飞翔、昆虫的爬行等）以及人们的穿着和活动（如人们换上了轻便的衣服，进行春游、放风筝等活动）。</p> <p>让学生闭上眼睛，静下心来聆听春天的声音（如风吹树叶的沙沙声、鸟儿的歌声、昆虫的鸣叫声、流水声等），然后让学生描述自己听到的声音和由此产生的联想。组织学生进行触摸体验，让他们轻轻触摸春天的植物（如花瓣、树叶、小草等），感受其质地和纹理，并分享自己的感受。回到教室后，发放绘画工具，让学生尝试用简单的点和线在纸上记录自己观察到和感受到的春天的景物，教师巡视指导，鼓励学生大胆表现。</p>	<p>在教师的引导下，仔细观察春天的自然景象，积极向教师提问，与同学交流自己的发现。闭上眼睛认真聆听声音，发挥想象，用语言描述自己的感受。</p> <p>轻柔地触摸植物，感受其特点，与同学交流触摸后的感受。</p> <p>运用绘画工具，将自己的观察和感受通过点和线表现出来。</p>	<p>让学生亲身感受春天的气息，丰富他们的感官体验，为创作提供真实的素材和灵感。</p> <p>培养学生的观察力、感受力和表现力，提高学生对自然和生活的热爱之情。</p>
<p>环节三 (创想实践)</p>	<p>提出明确的作业要求：“小朋友们，现在我们要用绘画的形式创作一幅《春天在哪里》的作品哦。你们可以画自己在春天里看到的美丽景色，比如花园里盛开的花朵、公园里嫩绿的草地；也可以画自己在春天里做的有趣的事情，像放风筝、春游。在画的时候，要尽量多地运用我们刚刚学到的点和线，还要注意画面的颜色要像春天一样漂亮哦。”</p> <p>鼓励学生大胆发挥想象力，在画面中添加自己想象中的春天元素，如会说话的花朵、会跳舞的蝴蝶等。</p> <p>巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助和指导，如构图的建议、色彩的选择等。</p>	<p>根据教师的要求，构思自己的作品内容，确定画面构图。</p> <p>选择合适的绘画工具，大胆地用点、线和色彩进行创作，将自己心中的春天画在纸上。</p> <p>积极思考，发挥创意，在作品中融入自己独特的想法。</p>	<p>检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>鼓励学生发挥个性，表达自己对春天的独特理解和感受。</p>
<p>环节四 (活动拓展)</p>	<p>组织学生进行小组作品展示，每个小组将自己的作品张贴在展示区域。</p> <p>引导学生从作品的内容、色彩、线条、创意等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品哪里画得最好？你最喜欢其他小组作品中的哪个部分？为什么？”</p> <p>对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，指出作品中的优点和不足之处，并给予改进的建议。</p>	<p>积极参与小组展示活动，向其他同学介绍自己的作品。</p> <p>认真进行自我评价和互相评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>回家后与家人分享作品，听取家人的评价，增进与家人的交流。</p>	<p>提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p>

	鼓励学生将自己的作品带回家,与家人分享自己在美术课上的收获和快乐,同时请家人写下对作品的评价和感受。	流和互动。	加强家校联系,让家长了解学生的学习情况,共同促进学生的成长。
环节四 (奇思妙想)	提出问题:“小朋友们,除了用绘画的方式,我们还可以用什么方法来表现春天呢?”引导学生思考并发言。 根据学生的回答,展示一些用不同材料和方法表现春天的艺术作品或创意手工示例,如用彩纸制作花朵、用黏土捏小动物、用树叶拼贴春天的景色等,激发学生的兴趣。 鼓励学生在课后尝试用其他材料和方法创作与春天有关的作品,可以独立完成,也可以与家人或朋友合作完成。	积极思考并回答教师的问题,提出自己的想法和创意。 欣赏展示的作品,感受不同材料和方法带来的艺术效果,激发自己的创作灵感。 记录自己的奇思妙想,课后准备材料进行创作实践	拓展学生的思维,激发学生的创新意识,让学生了解艺术表现形式的多样性。 培养学生的动手能力和实践能力,鼓励学生在生活中积极探索和创造。
板书			
教学反思			

第2课 《心中的春天》教案设计

第2课时	
对应的小问题及课时教学目标	1. 如何将自己对春天的感受转化为独特的艺术形象? 2. 怎样运用不同的艺术形式和材料表现心中春天的氛围和情感? 审美感知 深入感受春天所蕴含的丰富情感和独特氛围,如生机、喜悦、希望等,提升对自然和生活中美的情感体验。

	<p>敏锐感知不同艺术作品中表现春天的多样形式和风格，增强对艺术表现手法的审美感知。</p> <p>艺术表现</p> <p>熟练运用绘画、手工等多种艺术形式，创造性地塑造心中春天的形象，准确传达内心感受。掌握不同材料的特性，巧妙选择和运用材料来丰富作品的表现力，如用彩色纸表现花朵的艳丽、用毛线表现草地的柔软等。</p> <p>创意实践</p> <p>大胆发挥想象力，构思新颖独特的春天主题创意，如梦幻花园、春天的音乐会等。积极尝试跨学科的艺术创作，如结合诗歌、音乐等元素，增强作品的艺术感染力和创新性。</p> <p>文化理解</p> <p>了解春天在不同地域和文化中的象征意义及艺术表现差异，拓宽文化视野。深刻体会艺术创作与个人情感、文化传承的紧密联系，培养对自然和文化的尊重与热爱。</p>		
教学重点	<p>引导学生深入挖掘内心对春天的感受和想象，确定个性化的创作主题。</p> <p>帮助学生掌握至少两种不同艺术形式（如绘画与手工结合）来表现心中春天的方法，注重色彩和造型的表现力。</p>		
教学难点	<p>如何引导学生突破常规思维，创作出富有深度和创意的作品，展现内心独特的春天世界。</p> <p>指导学生在跨学科创作中，实现不同艺术元素的有机融合，避免生硬拼凑。</p>		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<p>1. 多媒体设备，用于展示艺术作品、音乐、诗歌散文等资料。</p> <p>2. 各类绘画和手工材料，如彩纸、卡纸、皱纹纸、轻黏土、树枝、树叶、剪刀、胶水、彩笔、油画棒等，保证充足的数量和多样的种类。</p> <p>3. 展示道具，如画框、展示架、双面胶等，用于学生作品展示。</p>		
学习情境	<p>1. 教室布置温馨、充满春天氛围，展示学生之前的春天主题作品和一些春天的图片、装饰品，让学生在浓郁的艺术氛围中学习。</p> <p>2. 在情感激发环节，调暗灯光，播放轻柔音乐，营造宁静而富有情感的氛围，帮助学生更好地感受艺术作品和文学作品中的春天情感。</p> <p>创作实践时，将教室划分为不同的创作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		
问题导入	<p>展示上节课学生创作的《春天在哪里》部分优秀作品，引导学生回顾春天的自然特征和绘画表现方法。提问：“小朋友们，还记得我们上节课画的春天吗？谁来说说你画了春天里的什么呀？”</p> <p>播放一段春天的轻柔音乐，如《春野》，创设轻松的氛围，同时提问：“听着这段音乐，你们脑海中浮现出了怎样的春天画面呢？”</p>	<p>仔细观察展示的作品，积极回答教师的问题，分享自己上节课的创作内容。</p> <p>安静聆听音乐，闭上眼睛想象春天的画面，然后举手发言描述自己的想象。</p>	<p>通过回顾上节课内容，巩固学生对春天的认识和绘画技巧，为新课作铺垫。</p> <p>音乐导入能激发学生的情感共鸣，唤起他们对春天的美好回忆和想象，自然地引入本节课主题。</p>

环节一 (情感激发)	<p>展示一系列与春天相关的、富有情感表现力的艺术作品,包括绘画、摄影、雕塑等,如雕塑家奥古斯特·罗丹的《春天》。引导学生观察作品中人物、景物的表情、姿态和色彩运用,提问:“小朋友们,看看这些作品,你们能感受到里面的春天是怎样的心情吗?是欢快的、宁静的还是充满希望的呢?”</p> <p>分享一些描写春天的优美诗歌或散文片段,如朱自清的《春》,声情并茂地朗读后,让学生谈谈自己的感受。提问:“诗里的春天让你有什么样的感觉?你最喜欢哪一句描写春天的话呢?”</p>	<p>认真欣赏艺术作品,分组讨论作品中春天的情感,每组选派代表发言。</p> <p>聆听诗歌散文,感受文字中的春天之美,举手分享自己的感受和最喜欢的语句。</p>	<p>多样化的艺术作品展示和文学作品分享,从不同角度激发学生对春天的情感体验,培养学生的审美感知能力。</p> <p>讨论和分享环节促进学生之间的思想交流,加深他们对春天情感内涵的理解,为创作注入情感动力。</p>
环节二 (创意启发)	<p>开展“春天的联想”小游戏,教师先说出一个与春天有关的词语,如“花朵”,然后让学生依次快速联想并说出相关的词语,如“蜜蜂”“蝴蝶”“花香”等,激发学生的思维发散。</p> <p>展示一些创意新颖的学生作品案例,如用废旧物品制作的春天场景模型、将绘画与手工立体元素结合的作品等,引导学生观察并分析其中的创意点。提问:“这些作品和我们平时看到的有什么不一样?你们觉得作者是怎么想到这些创意的呢?”</p>	<p>积极参与联想游戏,快速思考并大声说出相关词语,拓展思维。</p> <p>仔细观察创意作品案例,分组讨论创意之处,大胆分享自己对创意来源的理解。</p>	<p>联想游戏能活跃学生思维,培养学生的创新意识和想象力。</p> <p>案例展示与分析让学生直观学习创意方法,启发他们在自己的创作中大胆创新。</p>
环节三 (创作实践)	<p>布置作业任务:“小朋友们,现在就请你们用自己喜欢的方式,把心中的春天创作出来吧!可以是一幅画,也可以是一个手工制作,或者是两者结合哦。在创作的时候,要把我们刚刚感受到的春天的情感和想到的创意都融入进去哦。”</p> <p>为学生提供丰富的创作材料,如各种颜色的卡纸、皱纹纸、彩笔、油画棒、剪刀、胶水、轻黏土、树枝、树叶等,鼓励学生根据自己的创意选择合适的材料。</p> <p>巡视学生创作过程,及时发现学生遇到的问题并给予指导,如构图的合理性、色彩的搭配、材料的使用技巧等。对于创意独特但实施有困难的学生,提供具体的建议和帮助。</p>	<p>根据教师要求,独立思考确定自己的创作主题和形式,如制作“春天的花园”立体手工画、画一幅“我和春天的约会”想象画等。</p> <p>自主选择材料,大胆动手创作,将内心对春天的情感和想象通过作品展现出来,遇到问题时主动向教师请教。</p>	<p>明确的作业任务让学生有目的地进行创作,培养学生的艺术表现能力和实践能力。</p> <p>丰富的材料提供给学生更多创作选择,激发学生的创作热情和创新思维,满足不同学生的创作需求。</p>
环节四 (展示评价)	<p>组织学生进行作品展示,在教室中设置展示区域,让学生将自己的作品摆放或张贴在展示区。</p>	<p>积极参与作品展示,自信地介绍自己作品的创作思路、情感表达和创意亮点,认真反思创</p>	<p>展示环节为学生提供展示自我的平台,增强</p>

	<p>引导学生进行自我评价，提问：“你觉得自己的作品最成功的地方在哪里？在创作过程中你遇到了哪些困难，是怎么解决的呢？”</p> <p>组织学生进行互相评价，提问：“你最喜欢哪一位同学的作品？为什么喜欢？你对他的作品有什么建议吗？”鼓励学生从作品的创意、情感表达、技巧运用等方面进行评价。</p> <p>教师对学生的作品进行综合评价，肯定学生的努力和创意，对作品中的优点给予表扬，如色彩鲜艳、创意独特、手工精细等，同时针对作品存在的不足之处提出具体的改进建议，如画面构图不够饱满、色彩搭配不协调等</p>	<p>作过程中遇到的问题和解决方法。</p> <p>仔细观察其他同学的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，学习他人的优点。</p> <p>认真听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p>	<p>学生的自信心和成就感。</p> <p>自我评价和互相评价培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流，让学生学会从不同角度欣赏和理解作品。</p> <p>教师的评价为学生提供专业的指导和反馈，帮助学生认识自己作品的优缺点，明确努力方向</p>
环节四 (拓展延伸)	<p>鼓励学生在课后用自己创作的作品装饰自己的房间或教室的一角，营造春天的氛围。</p> <p>推荐学生欣赏一些经典的春天主题艺术作品，如芭蕾舞剧《春之祭》、电影《音乐之声》中的经典场景等，引导学生从不同艺术形式中感受春天的魅力。</p> <p>布置课后小任务：让学生观察身边的季节变化，用绘画或简单的文字记录下来，为下一次课的创作积累素材。</p>	<p>思考如何用自己的作品进行装饰，计划课后的行动。</p> <p>记录推荐的艺术作品，课后进行欣赏，感受不同艺术形式的魅力。</p> <p>明确课后观察任务，准备记录工具，养成观察生活的习惯。</p>	<p>作品装饰延伸将美术创作与生活实际相结合，增强学生的审美应用能力和对生活的热爱。</p> <p>艺术作品欣赏拓展学生的艺术视野，丰富学生的艺术体验，进一步提升学生的审美素养。</p> <p>课后观察任务培养学生的观察力和持续创作的意识，为后续学习奠定基础。</p>

板书	
教学反思	

第 3 课 《春天大舞台》教案设计

第 1 课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何运用收集的素材设计并布置出富有创意的春天舞台场景? 2. 怎样通过小组合作进行角色扮演和故事演绎, 生动展现春天的故事? <p>(二) 教学目标</p> <p>审美感知 深入感受舞台艺术的独特魅力, 包括舞台布置、服装道具等元素的美感。敏锐观察春天的自然元素与舞台艺术表现的联系, 提升对艺术与自然融合之美的感知。</p> <p>艺术表现 熟练掌握用废旧材料制作舞台道具和场景的技巧, 如纸盒搭建舞台、纸艺制作花朵道具等, 提高动手能力和艺术表现能力。能够根据剧情需要, 运用色彩、造型等手段设计富有创意的角色形象, 如用彩色布料制作动物服装。</p> <p>创意实践 大胆构思 “春天的故事” 剧情, 融入独特的创意元素, 如动物之间的有趣对话、春天精灵的魔法等。积极探索不同材料在舞台布置和道具制作中的创新应用, 培养创新思维和实践能力。</p> <p>文化理解 了解舞台表演在不同文化中的形式和意义, 感受文化的多样性。体会春天在文化艺术中的象征意义, 以及艺术创作对传承和弘扬文化的作用。</p>
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生利用收集的素材, 合作完成春天舞台的场景布置, 注重色彩搭配和空间布局。 2. 组织学生进行角色扮演和故事演绎, 使其能够生动地表现春天的故事内容, 突出春天的特点。

教学难点	1. 如何激发学生的创意，让舞台场景和故事剧情独具特色，避免千篇一律。 2. 协调小组合作中的分工与协作，确保每个学生都能积极参与，共同完成高质量的作品。		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	1. 多媒体设备，用于播放舞台表演视频和展示图片。 2. 各种废旧材料，如纸盒、彩纸、易拉罐、旧布料、树枝、树叶等，数量充足。 3. 手工工具，如剪刀、胶水、颜料、画笔、针线等，确保每组工具齐全。 4. 活动策划表和评价表，提前准备并打印足够数量。 5. 展示道具，如小舞台模型、展示架等，用于展示学生制作的道具和场景。		
学习情境	1. 教室布置成一个简易的创作工作坊，将废旧材料分类摆放，方便学生取用，营造浓厚的创作氛围。 2. 在表演展示环节，调整桌椅位置，留出表演空间，模拟舞台场景，让学生更好地进入表演状态		
问题导入	1. 播放一段精彩的舞台表演视频，如儿童音乐剧《绿野仙踪》片段，引导学生观察舞台上的场景布置、角色服装和表演形式。提问：“小朋友们，看了这段表演，你们觉得舞台上什么最吸引你呀？” 2. 展示一些春天舞台表演的图片，图片中包含用各种材料制作的舞台道具和布置，如用彩色纸制作的花朵、用树枝搭建的小屋等，激发学生兴趣。提问：“如果我们要举办一场春天的舞台表演，你们想不想把我们收集的春天素材也变成这样漂亮的舞台呢？”	1. 认真观看视频，积极回答教师问题，分享自己觉得吸引的舞台元素。 2. 仔细观察图片，感受春天舞台的魅力，兴奋地表达自己想参与制作的意愿。	通过视频和图片展示，创设生动的情境，吸引学生注意力，激发学生对舞台表演的兴趣和对春天舞台创作的热情。
环节一 知识讲解	1. 结合图片，简单介绍舞台的基本组成部分，如舞台背景、道具、场景等。 2. 展示一些用废旧材料制作舞台道具和场景的案例，如用旧纸盒制作城堡、用易拉罐制作风铃等，讲解制作方法和技巧，强调材料的选择和创意运用。 3. 引导学生思考春天的故事中可能出现的角色、情节和场景，提问：“春天里有哪些小动物会出来活动呢？它们可能会发生什么有趣的事情呢？”鼓励学生大胆发言，分享自己的想法。	1. 倾听教师讲解，观察案例，了解舞台制作的基本知识和废旧材料的利用方法。 2. 积极思考教师提出的问题，分组讨论春天故事的元素，每组选派代表发言，分享小组讨论结果。	1. 讲解舞台知识和制作方法，为学生后续的创作提供理论支持和技术指导。 2. 引导学生构思春天故事，培养学生的想象力和创造力，为角色扮演和故事演绎奠定基础。
环节二 小组策划	1. 组织学生分组，每组 4-6 人，确保每个小组的学生能力和性格互补。 2. 发放活动策划表（见文档中的表格），引导学生进行小组讨论，确定表演内容，包括剧情、表演形式、小组成员分工（如	1. 学生分组，推选组长，积极参与小组讨论，根据自己的兴趣和特长选择分工任务。 2. 共同填写活动策划表，详细规划表演内容，发挥想象力	1. 小组合作策划培养学生的团队合作能力和组织策划能力，让学生学会

	<p>道具制作、场景布置、角色扮演等)、扮演角色、场景布置计划和所需制作材料等。</p> <p>3. 巡视各小组讨论情况，及时给予指导和建议，帮助学生解决讨论中遇到的问题，如剧情不合理、分工不明确等。</p>	<p>构思剧情，合理安排分工，确定所需材料。</p>	<p>共同协商、分工协作。</p> <p>2. 明确的策划任务有助于学生在后续创作中有条不紊地进行，提高创作效率和质量。</p>
环节三 创作实践	<p>1. 根据小组策划，为学生提供丰富的废旧材料和手工工具，如纸盒、彩纸、剪刀、胶水、颜料、布料等，确保材料充足、多样。</p> <p>2. 鼓励学生按照策划方案进行创作，在制作过程中引导学生发挥创意，如用彩色纸折剪出不同形状的花朵装饰舞台背景、用树枝和树叶制作森林场景等</p> <p>3. 提醒学生注意安全使用工具，及时处理制作过程中产生的垃圾，保持教室整洁。</p> <p>4. 巡视各小组创作情况，对遇到困难的小组或学生给予及时帮助，如指导道具制作技巧、解决场景布置问题等。</p>	<p>1. 各小组领取材料和工具，按照分工开始制作舞台道具、布置场景和准备角色扮演。</p> <p>2. 学生充分发挥想象力和创造力，积极动手实践，运用各种材料和工具将自己的创意转化为实际作品，如制作动物头饰、搭建舞台框架、绘制背景图案等。</p> <p>3. 遇到问题时主动向教师或同学请教，共同解决问题，不断完善作品。</p>	<p>1. 提供丰富材料和工具，满足学生创作需求，激发学生创作热情。</p> <p>2. 实践过程培养学生的动手能力、创新能力和解决问题的能力，让学生在实操中体验艺术创作的乐趣。</p>
环节四 表演展示	<p>1. 组织各小组依次进行表演展示，提醒其他小组的学生认真观看，尊重他人的表演。</p> <p>2. 在表演过程中，引导学生注意表情、动作和声音的表现，增强表演的感染力</p> <p>3. 用相机或手机记录学生的表演过程，为后续评价和回顾提供素材。</p>	<p>1. 各小组按照策划进行表演，小组成员密切配合，尽力展现出最好的表演效果，将春天的故事生动地呈现给大家。</p> <p>2. 认真观看其他小组的表演，学习他人的优点，为评价做好准备。</p>	<p>1. 表演展示环节为学生提供展示自我的平台，增强学生的自信心和表现力。</p> <p>2. 观看其他小组表演促进学生之间的学习和交流，培养学生的欣赏能力和评价能力。</p>

环节四 评价总结	<p>1. 组织学生进行自我评价和小组互评，引导学生从创意、制作技巧、表演效果、团队合作等方面进行评价，发放评价表（见文档中的单元评价表），让学生认真填写。</p> <p>2. 对学生的表演和创作进行综合评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的小组和个人，如创意独特的道具制作、生动的角色扮演等。同时，针对存在的问题提出改进建议，如表演不够自然、场景布置不够细致等。</p> <p>3. 总结本节课的重点内容，回顾舞台制作和表演的过程，强调团队合作和创意发挥的重要性，鼓励学生在今后的学习和生活中继续发挥创意，积极参与艺术活动。</p>	<p>1. 学生根据自己的表现和观看其他小组表演的感受，认真进行自我评价和小组互评，填写评价表，客观公正地评价自己和他人。</p> <p>2. 倾听教师的评价和总结，虚心接受建议，反思自己在本节课中的收获和不足。</p>	<p>1. 自我评价和小组互评培养学生的评价能力和反思能力，让学生学会从不同角度看待自己和他人的作品。</p> <p>2. 教师的综合评价为学生提供专业的反馈和指导，帮助学生明确自己的优点和不足，促进学生不断进步。</p> <p>3. 总结回顾有助于学生巩固所学知识和技能，加深对艺术创作过程的理解。</p>
板书			
教学 反思			

第二单元《缤纷的世界》

单元课题	《缤纷的世界》	艺术实践 类型	欣赏·评述、造型 表·表现、综合·探 索
教材版本	人美版新教材	课时数	共 4 课时
大 观 念	艺术源于对世界的观察与感知，通过不同的艺术形式和表现手法展现世界的多样性与美好，培养学生用艺术的眼光发现美、欣赏美、创造美，提升学生对生活和自然的热爱，以及对多元文化的理解与包容。		
基本问题	1. 如何运用美术语言描绘和表现身边丰富多彩的世界？ 2. 不同的艺术形式和表现手法如何传达出世界的多样性与独特魅力？		
小 问 题	如何观察和分析树叶与小草的特点？画家和设计师是怎样表现花的特点的？怎样用合适的方法表现自己喜欢的花并组成完整画面？		
	怎样创作一幅完整的山水画并添加合适内容？如何用不同材料表现家乡山水并组成立体“长卷”？		
	怎样选择喜欢的形状和颜色进行创作？如何将形状和色彩规律运用到生活中？		
	怎样综合多种方法表现心中的星空？如何用多种方式和材料表现星空的浩瀚？		
单元设计思路	本单元以“缤纷的世界”为主题，引导学生从身边常见的花花草草、山山水水、形形色色的物体以及遥远的星空入手，通过观察、欣赏、分析和实践操作，逐步掌握美术的基本语言和表现手法。第一课时聚焦于花花草草，让学生观察植物的形态特征，学习用多种美术方法表现花卉；第二课时拓展到山水风光，了解山水的构成和表现技巧，尝试创作山水画；第三课时关注形状与色彩，探究如何运用形状组合和色彩搭配进行创作，并将其与生活相联系；第四课时则以星空为主题，激发学生的想象力，运用多种材料和方法表现星空的神秘与浩瀚。每个课时既相对独立又相互关联，逐步提升学生的艺术素养和综合能力。		
单元目标	1. 审美感知 1. 观察自然和生活中的花草、山水、物体及星空等，感受其色彩、形状、线条、肌理等形式美要素，提高对美的敏锐观察力。 2. 欣赏不同艺术家和设计师的作品，理解作品中运用的艺术手法和表达的情感，培养审美鉴赏能力。 2. 艺术表现 1. 学会运用多种美术方法和工具，如绘画、手工制作、拓印等，表现花花草草、山山水水、形形色色的物体及星空等主题内容，提高艺术表现技巧。 2. 能够根据自己的观察和感受，大胆创新，运用独特的艺术语言表达对世界的认识和理解，展现个人风格。 3. 创意实践 1. 鼓励学生发挥想象力，将不同的元素进行创意组合，如在创作中添加细节、改变形状或色彩等，培养创新思维和创造力。 2. 引导学生尝试不同材料和表现手法，探索艺术创作的多样性，提高解决问题的能力 and 实践能力。 4. 文化理解		

	<div>1. 了解不同文化背景下艺术作品对自然和生活的表现方式，感受文化的多元性，拓宽文化视野。</div> <div>2. 认识到艺术与生活的紧密联系，体会艺术在记录和传承文化、表达情感方面的重要作用，增强对自然和生活的热爱。</div>	
单元任务：		
课时	任务	主要环节
第 1 课时	花花草草	观察植物园或生活中的花花草草，描述花朵、树叶和小草的特点，欣赏画家和设计师的作品，学习用多种美术方法表现自己喜欢的花，添加细节组成完整画面，并与小组合作创作与花草有关的作品装饰教室或送给朋友。
第 2 课时	《山山水水》	欣赏祖国各地的山水风光图片，分析山水的构成要素和特点，观察艺术家表现山水及倒影的方法，创作一幅完整的山水画并添加合适内容，尝试用不同材料表现家乡山水，与小组合作将作品拼接成立体“长卷”。
第 3 课时	《形形色色》	观察生活中的物体形状和色彩，用形状组合成好看的形象，选择喜欢的形状和颜色进行创作，小组合作表现不同主题作品，思考形状和色彩规律在生活中的应用。
第 4 课时	《星星点点》	欣赏与星空有关的艺术作品，了解星空的特点和表现方法，用不同拓印方法表现星空的美，综合多种方法创作心中的星空作品，尝试用多种方式和材料展现星空的浩瀚，将本单元创作的各类作品组合在一起，形成探索缤纷世界的日记。

第 1 课 《花花草草》教案设计

第 1 课时	
对应的小问题及课时教学目标	小问题 1. 如何仔细观察花花草草的颜色、形状、纹理等特征？ 2. 怎样运用不同的美术形式和技巧表现花花草草的美？
	教学目标 1. 学生能够敏锐观察花花草草的形态、色彩、纹理等细节特征，提高对自然美的感知能力。欣赏画家和设计师作品中花花草草的表现形式，感受不同艺术风格的美感，培养审美鉴赏力。 2. 熟练掌握至少两种表现花花草草的美术方法，如绘画（线描、色彩画等）、手工（撕纸、折纸、剪纸等），并能灵活运用。能够根据花花草草的特点选择合适的材料和表现形式，创作出具有一定美感和个性的作品，提高艺术表现能力。 3. 大胆发挥想象力，在表现花花草草的作品中添加独特的细节和元素，如会唱歌的花朵、会跳舞的小草等，培养创新思维。尝试将不同的美术方法和材料进行组合创新，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。 4. 了解花花草草在不同文化中的象征意义，如玫瑰象征爱情、荷花象征高洁等，感受文化

	的丰富内涵。体会艺术创作与自然、文化的紧密联系，增强对自然和文化的尊重与热爱。		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生细致观察花花草草的特征，包括颜色、形状、大小、纹理等。 2. 教会学生运用简单的美术方法，如绘画中的线条、色彩运用，手工中的折纸、撕纸技巧，来表现花花草草。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们在表现花花草草时能够突破常规，展现出独特的视角和想象力。 2. 指导学生在运用不同材料和方法时，能够巧妙融合，使作品达到和谐统一的艺术效果。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。 2. 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 3. 手工材料，如彩色纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、折纸模型等。 4. 收集一些真实的花花草草或仿真花花草草模型，用于课堂观察。 5. 展示道具，如画框、展示架等，用于展示学生作品。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满自然气息的教室环境，如在教室四周张贴花花草草的图片、摆放一些绿植等，让学生仿佛置身于花园中，激发学生的创作灵感。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在艺术作品中。 <p>在感知体验环节，带领学生到自然环境中，让他们亲身感受花花草草的美好，激发创作热情。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示一些美丽的花园、草地图片，提问：“小朋友们，看看这些图片，里面都有什么呀？”引导学生回答花花草草。 2. 拿出一朵真实的花朵（如百合花），展示给学生看，问：“你们看这朵花，它是什么颜色的？花瓣是什么形状的？”引导学生观察花朵的特征。 3. 播放一段关于花花草草在风中摇曳的视频，提问：“在视频里，你们看到花草是怎么动的？它们像在做什么呢？”激发学生的兴趣和想象力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观察图片，积极回答教师问题，说出看到的花花草草。 2. 仔细观察花朵，回答花朵的颜色和花瓣形状等问题，踊跃分享自己的观察结果。 3. 观看视频，想象花草的动态像在做什么，举手发言分享自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过图片、实物和视频展示，吸引学生注意力，引导学生主动观察花花草草，自然地引出本节课主题。 2. 提问激发学生的思考和想象力，为后续的教学活动做好铺垫。
环节一 （艺术欣赏）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅不同画家和设计师创作的以花花草草为主题的作品，包括中国传统花鸟画（如恽寿平的《花卉图册》）、西方油画（如梵高的《向日葵》）、现代装饰画、创意手工作品等 2. 引导学生观察作品中花花草草的表现形式，提问：“小朋友们，看看这些画里的花和草，画家是用什么颜色画的？线条是粗的还是细的？花朵和叶子的形状有什么特别之处？” 3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中花花草草的表现细节。 2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍，了解不同艺术风格和创作手法，拓宽艺术视野。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受花花草草在艺术中的多样表现形式，提高审美能力。 2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品

	手法,如中国画注重笔墨神韵、西方油画强调色彩光影、创意手工运用独特材料等,帮助学生理解艺术作品的多样性。		中汲取创作灵感。
环节二 (感知体验)	<p>1. 带领学生到校园花园或植物园进行实地观察,引导学生观察不同种类花草的特征,如花朵的颜色变化(从花蕊到花瓣边缘)、形状差异(单瓣花、重瓣花等)、大小对比,以及叶子的形状(圆形、心形、条形等)、纹理(光滑、有锯齿等)、生长方式(对生、互生、轮生等)。</p> <p>2. 让学生轻轻触摸花草,感受它们的质地(柔软、粗糙等),闻一闻花草的气味,然后组织学生分享自己的感受。提问:“你们摸到的花感觉怎么样?闻到的气味是什么样的?”</p> <p>3. 回到教室后,发放绘画工具和手工材料,让学生尝试用简单的线条和形状在纸上画出自己观察到的花草,或者用折纸、撕纸的方式初步表现花草的形态,教师巡视指导,鼓励学生大胆表现。</p>	<p>1. 在教师的引导下,仔细观察花草的各种特征,积极向教师提问,与同学交流自己的发现。</p> <p>2. 轻柔地触摸和闻嗅花草,认真感受并积极分享自己的感受。</p> <p>3. 运用绘画工具或手工材料,将自己的观察和感受初步表现出来,遇到问题时主动向教师请教。</p>	<p>1. 让学生亲身感受花花草草的真实形态和特征,丰富学生的感官体验,为创作提供素材和灵感。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和表现力,提高学生对自然的热爱之情。</p>
环节三 (创想实践)	<p>1. 提出作业要求:“小朋友们,现在我们要用自己喜欢的方式来创作一幅花花草草的作品哦。你们可以用绘画的方法,把刚才看到的漂亮花草画下来;也可以用手工制作,比如折纸折出花朵、撕纸贴出草丛;还可以把绘画和手工结合起来。在创作的时候,要尽量把花草的特点表现出来,还可以加上自己的想象,比如给花朵画上笑脸,让小草在跳舞。”</p> <p>2. 展示一些创意作品示例,如在花朵周围画一些小动物在玩耍、用彩色纸条编织成花朵形状等,启发学生的创意。</p> <p>3. 鼓励学生选择自己擅长或感兴趣的材料和方法进行创作,巡视学生创作过程,及时为遇到困难的学生提供帮助,如色彩搭配建议、手工技巧指导等。</p>	<p>1. 根据教师要求,构思自己的作品内容,确定表现形式和使用的材料。</p> <p>2. 选择绘画工具或手工材料,大胆进行创作,将自己观察到的花草特征和想象中的元素融入作品中,发挥创意,展现个性。</p> <p>3. 积极思考,遇到问题主动寻求帮助,不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度,培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性,表达自己对花花草草的独特理解和感受。</p>

<p>环节四 (活动拓展)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生进行小组作品展示，每个小组将自己的作品张贴在展示区域。 2. 引导学生从作品的创意、色彩、造型、技巧运用等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品哪里最有创意？你最喜欢其他小组作品中的哪个部分？为什么？” 3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，指出作品中的优点和不足之处，并给予改进的建议。 4. 鼓励学生将自己的作品带回家，与家人分享自己在美术课上的收获和快乐，同时请家人写下对作品的评价和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 积极参与小组展示活动，向其他同学介绍自己的作品。 2. 认真进行自我评价和互相评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。 3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。 4. 回家后与家人分享作品，听取家人的评价，增进与家人的交流和互动。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。 2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。 3. 加强家校联系，让家长了解学生的学习情况，共同促进学生的成长。
<p>环节四 (奇思妙想)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出问题：“小朋友们，我们除了可以在纸上画花花草草，还可以用花花草草来做什么呢？”引导学生思考并发言。 2. 根据学生的回答，展示一些用花花草草进行创意设计的案例，如用鲜花制作花束、用干花制作书签、用树叶拼贴成图案等，激发学生的兴趣。 3. 鼓励学生在课后尝试用花花草草进行创意制作，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如用花瓣制作一幅装饰画送给妈妈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的创意想法。 2. 欣赏创意案例，感受花花草草在不同创意设计中的魅力，激发自己的创作灵感。 3. 记录自己的奇思妙想，课后准备材料进行创意制作实践。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解花花草草在生活中的更多创意应用。 2. 培养学生的动手能力和实践能力，鼓励学生在生活中积极探索和创造。
<p>板书</p>			
<p>教学反思</p>			

第2课 《山山水水》教案设计

第2课时

对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何观察和理解山水的形态、色彩、纹理等特征? 2. 怎样运用不同的美术手法表现山水的独特风光? <p>(二) 教学目标</p> <p>学生能够敏锐感知祖国山水的自然之美, 包括山脉的雄伟、河流的灵动、景色的层次感等。</p> <p>欣赏艺术家作品中对山水的表现形式, 体会不同艺术风格和表现手法所传达的美感, 提升审美鉴赏能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 掌握至少两种表现山水的美术方法, 如绘画(水彩画、水墨画等)、手工(拼贴画等), 并能熟练运用。 • 能够准确描绘山水的基本形态, 运用色彩表现山水的季节变化和氛围, 通过线条展现山水的纹理, 提高艺术表现技能。 • 大胆发挥想象力, 在山水作品中添加独特元素, 如神话传说中的人物、动物, 现代的建筑等, 培养创新思维。 • 尝试运用不同材料和表现形式, 如综合材料立体作品, 探索艺术表现的多样性, 提高实践能力。 • 了解山水在中华文化中的重要地位和象征意义, 如代表着宁静致远、胸怀宽广等, 感受文化内涵。 • 体会艺术创作与自然、文化的紧密联系, 增强对祖国山河的热爱和对文化的认同感。 		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观察山水的特点, 如山水的形状、色彩、比例关系等。 2. 教授学生用简单的绘画技巧(如线条、色彩)和手工方法(如折纸、撕纸、拼贴)表现山水。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意, 使他们在表现山水时展现出独特的视角和情感。 2. 指导学生在运用不同材料和方法时, 能够巧妙融合, 营造出和谐统一的艺术效果, 如在拼贴画中如何选择合适的材料来表现山水的不同部分。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备, 用于展示视频、图片和艺术作品。 2. 绘画工具, 如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 3. 手工材料, 如彩色纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、废旧物品(如纸盒、易拉罐等)、棉花、沙子等(根据学生创意准备部分材料)。 4. 收集一些山水景观的图片、模型等, 用于课堂观察。 5. 展示道具, 如画框、展示架、立体展示台等, 用于展示学生作品。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满山水氛围的教室环境, 如在教室墙壁上张贴山水图片、悬挂中国结等传统元素, 营造浓厚的艺术氛围。 2. 在艺术欣赏环节, 调暗教室灯光, 营造安静、专注的欣赏氛围, 让学生更好地沉浸在艺术作品中。 <p>在感知体验环节, 带领学生到自然环境中, 让他们亲身感受山水的美好, 激发创作热情。</p>		
问题导入	1. 播放一段祖国著名山水风光的视频, 如桂林山水、黄山云海等, 引导学生观看并提问: “小朋友们, 看了这段视频, 你	1. 认真观看视频, 被山水美景吸引, 积极回答教师问题, 说出看到的景色。	1. 通过视频和图片展示, 创设生动的情境, 激

	<p>们觉得祖国的山水美不美？你们都看到了哪些景色？”</p> <p>2. 展示一些山水风景图片，包括不同季节、不同地域的山水，如冬季的长白山、秋季的九寨沟等，问学生：“这些山水的颜色一样吗？它们的形状有什么不同？”</p> <p>3. 拿出一幅简单的山水画，展示给学生看，问：“你们知道这是用什么画的吗？想不想自己也画出这么漂亮的山水？”</p>	<p>2. 仔细观察图片，比较不同山水的颜色和形状差异，举手发言分享自己的发现。</p> <p>3. 观察山水画，好奇地回答教师问题，表达自己想要绘画的愿望。</p>	<p>发学生对山水的兴趣和热爱，自然地引出本节课主题。</p> <p>2. 提问引导学生观察和思考，为后续教学活动奠定基础。</p>
环节一 (艺术欣赏)	<p>1. 利用多媒体展示多幅著名艺术家的山水画作品，如张大千的《泼墨山水》、李可染的《万山红遍》等，以及一些现代创意山水艺术作品。</p> <p>2. 引导学生观察作品中山水的表现形式，提问：“小朋友们，看看这些画里的山和水，画家是用什么颜色画的？山的形状像什么？水是怎么画的？”</p> <p>3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作手法，如泼墨法、皴法等，帮助学生理解艺术作品的多样性。</p> <p>4. 展示一些用不同材料制作的山水手工作品，如纸艺拼贴的山水、废旧物品制作的山水模型等，引导学生观察并提问：“这些作品是用什么材料做的？你们觉得它们有什么特别之处？”</p>	<p>1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中山水的表现细节。</p> <p>2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。</p> <p>3. 倾听教师对作品的介绍，了解不同艺术风格和创作手法，拓宽艺术视野。</p> <p>4. 观察手工作品，思考作品的材料和特别之处，积极参与讨论。</p>	<p>1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受山水在艺术中的多样表现形式，提高审美能力。</p> <p>2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品中汲取创作灵感。</p>
环节二 (感知体验)	<p>1. 带领学生到校园或附近的公园，观察有山水元素的景观（如小池塘、假山等），引导学生观察山水的形态、色彩、纹理等特征，提问：“小朋友们，看看这个小池塘里的水，它是什么颜色的？有没有倒影？假山的形状像什么？上面的石头纹理是怎样的？”</p> <p>2. 让学生用手触摸假山的石头，感受其质地，闭上眼睛听风吹过水面的声音，然后组织学生分享自己的感受。提问：“你们摸到石头的感觉是什么样的？听到的声音像什么？”</p> <p>3. 回到教室后，发放绘画工具和手工材料，让学生尝试用简单的线条和形状在纸上画出自己观察到的山水元素，或者用折纸、撕纸的方式初步表现山水的形态，教师巡视指导，鼓励学生大胆表现。</p>	<p>1. 在教师的引导下，仔细观察山水景观的各种特征，积极向教师提问，与同学交流自己的发现。</p> <p>2. 触摸石头，聆听声音，认真感受并积极分享自己的感受。</p> <p>3. 运用绘画工具或手工材料，将自己的观察和感受初步表现出来，遇到问题时主动向教师请教。</p>	<p>1. 让学生亲身感受山水的真实形态和特征，丰富学生的感官体验，为创作提供素材和灵感。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和表现力，提高学生对自然的热爱之情。</p>
环节三 (创想实)	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用自己喜欢的方式来创作一幅山水作</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的作品内容，确定表现形式和</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和</p>

践)	<p>品哦。你们可以用绘画的方法，画出美丽的山水景色；也可以用手工制作，比如用彩色纸拼贴山水；还可以把绘画和手工结合起来。在创作的时候，要把我们刚刚看到的山水特点表现出来，还可以加上自己的想象，比如在山上画一座城堡，水里游着小鱼。”</p> <p>2. 展示一些创意作品示例，如在山水画中添加卡通人物、用棉花制作云朵等，启发学生的创意。</p> <p>3. 鼓励学生选择自己擅长或感兴趣的材料和方法进行创作，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如构图建议、色彩搭配指导等。</p>	<p>使用的材料。</p> <p>2. 选择绘画工具或手工材料，大胆进行创作，将自己观察到的山水特征和想象中的元素融入作品中，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，表达自己对山水的独特理解和感受。</p>
环节四 (活动拓展)	<p>1. 组织学生进行小组作品展示，每个小组将自己的作品张贴或摆放（立体作品）在展示区域。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩、造型、技巧运用等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品哪里最有创意？你最喜欢其他小组作品中的哪个部分？为什么？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，指出作品中的优点和不足之处，并给予改进的建议。</p> <p>4. 鼓励学生将自己的作品带回家，与家人分享自己在美术课上的收获和快乐，同时请家人写下对作品的评价和感受。</p>	<p>1. 积极参与小组展示活动，向其他同学介绍自己的作品。</p> <p>2. 认真进行自我评价和互相评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 回家后与家人分享作品，听取家人的评价，增进与家人的交流和互动。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 加强家校联系，让家长了解学生的学习情况，共同促进学生的成长。</p>
环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，除了我们今天画的和做的山水作品，你们还能想到用什么其他的方式来表现山水吗？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些独特的山水表现形式，如用沙子堆砌山水、用光影投射山水形状等，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后尝试用新的方式表现山水，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如用家里的物品摆一摆山水造型，然后拍照记录下来。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的创意想法。</p> <p>2. 欣赏独特的表现形式，感受其创意魅力，激发自己的创作灵感。</p> <p>3. 记录自己的奇思妙想，课后准备材料进行创意实践。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解山水表现形式的多样性</p> <p>2. 培养学生的动手能力和实践能力，鼓励学生在生活中积极探索和创造。</p>

板书	
教学反思	

第3课 《形形色色》教案设计

第3课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何观察和识别生活中不同物体的形状与颜色? 2. 怎样运用形状和颜色进行富有创意的美术创作? <p>(二) 教学目标</p> <p>学生能够敏锐感知生活中各种物体的形状和颜色特征,提高对美的观察力。欣赏艺术作品中形状与颜色的运用,感受其独特的美感和表现力,提升审美鉴赏能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 熟练掌握用撕、剪、贴等方法进行形状组合创作,能够用色彩搭配表现不同的情感和氛围。 • 学会运用不同形状构建有趣的形象,准确表达自己的想法,提高艺术表现技能。 • 大胆发挥想象力,构思新颖独特的主题,用形状和颜色创作出个性化的作品,培养创新思维。 • 尝试在作品中运用不同的材料和表现手法,探索艺术创作的多样性,提高实践能力。 • 了解形状和颜色在不同文化中的象征意义,如圆形在中国文化中代表团圆,红色在许多文化中都与喜庆相关,感受文化内涵。 • 体会艺术创作与生活、文化的紧密联系,增强对多元文化的理解和尊重。
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生认识各种基本形状(如圆形、方形、三角形等)和常见颜色,并能准确描述其特点。 2. 教会学生运用撕、剪、贴等方法,将不同形状组合成有意义的形象,并进行色搭配。

教学难点	<p>1. 如何启发学生的创意，使他们在形状组合和色彩运用上突破常规，展现独特的艺术视角。</p> <p>2. 指导学生在小组合作创作中，实现成员之间的有效沟通与协作，共同完成一个主题明确、形式美观的作品。</p>		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<p>多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。</p> <p>各种形状和颜色的实物道具，如玩具、文具、水果等。</p> <p>手工材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、彩笔等，确保数量充足。</p> <p>展示道具，如画框、展示架等，用于展示学生作品。</p> <p>小组活动任务卡，提前设计并打印。</p>		
学习情境	<p>1. 布置充满色彩和形状元素的教室环境，如在教室墙壁上张贴形状和颜色鲜明的图片、悬挂彩色气球等，营造浓厚的艺术氛围。</p> <p>2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在艺术作品中。</p> <p>在感知体验环节，引导学生在自然、轻松的环境中观察和感受，激发学生的兴趣和好奇心。</p>		
问题导入	<p>1. 展示一些形状和颜色鲜明的物体图片，如彩色气球、积木、水果等，提问：“小朋友们，看看这些图片，你们能说出这些物体是什么形状的吗？它们都有哪些颜色？”</p> <p>2. 拿出一个实物（如魔方），展示给学生看，问：“这个魔方有几种颜色？它是由什么形状组成的？”引导学生观察和思考。</p> <p>3. 播放一段动画视频，视频中包含各种形状和颜色的物体在运动和变化，提问：“在视频里，你们看到了哪些形状和颜色？它们组合在一起好看吗？”激发学生的兴趣。</p>	<p>1. 仔细观察图片，积极回答教师问题，说出物体的形状和颜色。</p> <p>2. 认真观察魔方，回答魔方的颜色和形状组成，踊跃分享自己的观察结果。</p> <p>3. 观看视频，注意观察形状和颜色，举手发言分享自己看到的内容。</p>	<p>1. 通图片、实物和视频展示，吸引学生注意力，引导学生主动观察形状和颜色，自然地引出本节课主题。</p> <p>2. 提问激发学生的思考和兴趣，为后续教学活动做好铺垫。</p>
环节一（艺术欣赏）	<p>1. 利用多媒体展示多幅以形状和颜色为主要表现手法的艺术作品，包括绘画（如康定斯基的《构成第八号》）、雕塑、设计作品等。</p> <p>2. 引导学生观察作品中形状和颜色的运用，提问：“小朋友们，看看这些画里，画家都用了哪些形状？它们是怎么组合在一起的？用了哪些颜色？这些颜色给你们什么样的感觉？”</p> <p>3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作意图，帮助学生理解形状和颜色在艺术创作中的重要性和表现力。</p> <p>4. 展示一些儿童创意作品，如用形状和颜色拼贴的动物、花朵等，引导学生观察</p>	<p>1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中形状和颜色的表现细节。</p> <p>2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。</p> <p>3. 倾听教师对作品的介绍，了解不同艺术风格和创作意图，拓宽艺术视野。</p> <p>4. 观察儿童创意作品，思考作品的形状、颜色运用和创意之处，积极</p>	<p>1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受形状和颜色在艺术中的多样表现形式，提高审美能力。</p> <p>2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品中汲取创作灵感。</p>

	并提问：“这些小朋友的作品是用什么形状和颜色做的？你们觉得他们的创意在哪里？”	参与讨论。	
环节二 (感知 体验)	<p>1. 带领学生在教室或校园内进行观察活动，引导学生寻找不同形状和颜色的物体，如窗户（方形）、花坛（圆形、椭圆形）、树叶（不同形状）等，并提问：“小朋友们，看看我们周围，你们能找到哪些形状的物体？它们是什么颜色的？”</p> <p>2. 让学生用手触摸一些物体，感受其形状，如书本（方形）、球类（圆形）等，然后组织学生分享自己的感受。提问：“你们摸到的物体是什么形状的？这种形状给你们什么感觉？”</p> <p>3. 回到教室后，发放一些彩色卡纸、剪刀、胶水等材料，让学生尝试用手撕或剪刀剪出不同形状，如圆形、方形、三角形等，教师巡视指导，鼓励学生大胆尝试。</p>	<p>1. 在教师的引导下，积极寻找不同形状和颜色的物体，观察并回答教师问题，与同学交流自己的发现。</p> <p>2. 触摸物体，感受形状，认真分享自己的感受。</p> <p>3. 运用材料，尝试剪出不同形状，遇到问题时主动向教师请教。</p>	<p>1. 让学生在 实际环境中感受形状和颜色的存在，丰富学生的感官体验，为创作提供素材和灵感。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和动手能力，提高学生对生活的感知。</p>
环节三 (创想 实践)	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用形状和颜色来创作一幅作品哦。你们可以选择自己喜欢的形状和颜色，用撕、剪、贴的方法把它们组合成一个有趣的形象，比如一只小动物、一个小房子或者一朵花。在创作的时候，要发挥你们的想象力，让作品变得特别又好看。”</p> <p>2. 展示一些创意作品示例，如用三角形和圆形组合成的小鱼、用方形和长方形拼贴的机器人等，启发学生的创意。</p> <p>3. 鼓励学生独立思考，选择自己感兴趣的 主题进行创作，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如形状的组合建议、色彩搭配指导等。</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的作品内容，确定要使用的形状和颜色。</p> <p>2. 选择材料，开始创作，将形状组合成有趣的形象，并进行色彩搭配，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，表达自己的想法和感受。</p>
环节四 (活动 拓展)	<p>1. 组织学生进行小组合作创作，将学生分成小组，每组 4 - 6 人，发放活动任务卡，任务卡上有不同的主题，如“欢乐的动物园”“美丽的城市”“童话中的森林”等。</p> <p>2. 引导小组讨论确定创作方案，包括选择主题、分工（如谁负责撕形状、谁负责剪形状、谁负责拼贴等）、设计草图等。</p> <p>3. 鼓励小组运用多种材料和方法进行创作，如除了卡纸，还可以用皱纹纸、布料等材料，用绘画、添加装饰等方法丰富作品。</p> <p>4. 巡视各小组创作情况，提供必要的指导和帮助，促进小组之间的交流与合作。</p>	<p>1. 学生分组，推选组长，领取任务卡，积极参与小组讨论，确定创作方案。</p> <p>2. 按照分工，合作完成作品，发挥各自优势，共同努力实现小组目标</p> <p>3. 积极思考，大胆创新，运用多种材料和方法，提高作品质量。</p>	<p>1. 培养学生的团队合作能力和组织协调能力，让学生学会共同完成任务。</p> <p>2. 拓宽创作思路，提高学生的综合创作能力和解决问题的能力。</p>

环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天用形状和颜色创作了很多有趣的作品，那在我们的生活中，还有哪些地方可以看到形状和颜色的巧妙运用呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些生活中形状和颜色运用的实例图片，如建筑外观（悉尼歌剧院独特的形状和色彩）、家居装饰（彩色瓷砖的拼贴）、服装设计（图案和色彩的搭配）等，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续观察生活中的形状和颜色，尝试用自己的方式记录下来，如拍照、画画等，也可以用形状和颜色对自己的学习用品或房间进行创意装饰。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，分享自己在生活中看到的形状和颜色运用。</p> <p>2. 欣赏实例图片，感受形状和颜色在生活中的广泛应用和魅力，激发自己的创作灵感。</p> <p>3. 记录教师的建议，计划课后的观察和创意活动。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，引导学生关注生活中的美，培养学生的观察能力和审美应用能力。</p> <p>2. 鼓励学生在生活中积极探索和创造，将美术学习与生活实际相结合。</p>
板书			
教学反思			

第4课 《星星点点》教案设计

第4课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何观察和感受星空的色彩、形状和神秘氛围？ 2. 怎样运用不同的美术材料和方法表现心中的星空？ <p>(二) 教学目标</p> <p>学生能够敏锐观察星空的色彩、形状、明暗等特征，提高对自然美的感知能力。</p> <p>欣赏艺术作品中星空的表现形式，感受不同艺术风格和创作手法所传达的美感，提升审美鉴赏力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 熟练掌握至少两种表现星空的美术方法，如水拓印、颜料拓印、刮画等，并能灵活运用。 • 能够运用色彩和形状准确表现星空的元素，如星星、月亮、银河等，提高艺术表现能力。

	<ul style="list-style-type: none"> 大胆发挥想象力，在星空作品中添加独特元素，如宇宙飞船、外星生物等，培养创新思维。 尝试将不同的美术材料和方法进行组合创新，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。 了解星空在不同文化中的象征意义，如代表着神秘、浩瀚、梦想等，感受文化内涵。 体会艺术创作与自然、文化的紧密联系，增强对宇宙和未知世界的好奇心与探索欲望。 		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 引导学生观察星空的特点，包括星星的形状、大小、疏密，星空的色彩变化等。 教会学生运用拓印、刮画等简单的美术技巧表现星空。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 如何启发学生的创意，使他们在表现星空时展现出独特的视角和丰富的想象力。 指导学生在运用不同材料和方法时，能够巧妙融合，营造出神秘、浩瀚的星空氛围，如在水拓印中如何控制颜色和纹理的效果。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 手工材料，如水彩纸、宣纸、剪刀、胶水、颜料、调色盘、水拓印颜料及工具、废旧物品（如纸盒、易拉罐、塑料瓶等）、棉花、纱巾、手电筒等（根据学生创意准备部分材料）。 展示道具，如画框、展示架、立体展示台等，用于展示学生作品。 如进行实地观察，需提前与家长沟通并安排好安全保障措施，准备手电筒等观察工具。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 布置充满星空氛围的教室环境，如在教室天花板上悬挂星星形状的吊饰、在墙壁上张贴星空图片等，营造浓厚的艺术氛围。 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在艺术作品中。 <p>在感知体验环节，若进行实地观察，选择空旷、安全且光污染较少的场地，让学生能够清晰地观察星空；若观看视频，调整教室灯光和音效，模拟真实的观测环境。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 展示一些美丽星空的图片，包括不同季节、不同地点的星空，如城市夜空、郊外星空、天文望远镜拍摄的星空等，提问：“小朋友们，看看这些星空，你们觉得它们美吗？在星空中你们看到了什么？” 播放一段星空的视频，视频中有星星闪烁、流星划过等画面，问学生：“在视频里，星星是什么样的？它们是怎么动的？”引导学生观察和思考。 拿出一个星空投影仪（或用手电筒和打孔纸模拟星空效果），在教室天花板上投射出星空图案，问学生：“现在我们仿佛置身于星空下，你们有什么感觉？”激发学生的兴趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 认真观察图片，被星空美景吸引，积极回答教师问题，说出看到的星星、月亮等。 观看视频，专注于星星的动态，举手发言分享自己的观察。 感受星空投影，兴奋地回答教师问题，表达自己的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 通过图片、视频和投影展示，创设生动的情境，激发学生对星空的兴趣和好奇心，自然地引出本节课主题。 提问引导学生观察和思考，为后续教学活动奠定基础。

<p>环节一 （艺术欣赏）</p>	<p>1. 利用多媒体展示多幅著名艺术家创作的星空主题作品，如梵高的《罗纳河上的星夜》、冷军的《星空》等，以及一些现代创意星空艺术作品。</p> <p>2. 引导学生观察作品中星空的表现形式，提问：“小朋友们，看看这些画里的星空，画家是用什么颜色画的星星和天空？星星的形状一样吗？画家是怎么画的？”</p> <p>3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作手法，如梵高的厚涂法、冷军的超写实手法等，帮助学生理解艺术作品的多样性。</p> <p>4. 展示一些用不同材料制作的星空手工作品，如水拓印的星空画、废旧物品制作的星空立体模型等，引导学生观察并提问：“这些作品是用什么材料做的？你们觉得它们有什么特别之处？”</p>	<p>1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中星空的表现细节。</p> <p>2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。</p> <p>3. 倾听教师对作品的介绍，了解不同艺术风格和创作手法，拓宽艺术视野。</p> <p>4. 观察手工作品，思考作品的材料和特别之处，积极参与讨论。</p>	<p>1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受星空在艺术中的多样表现形式，提高审美能力。</p> <p>2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品中汲取创作灵感。</p>
<p>环节二 （感知体验）</p>	<p>1. 如果天气条件允许，带领学生在夜晚到空旷的操场或广场观察星空（提前与家长沟通，确保安全）。引导学生观察星星的颜色（白色、黄色、蓝色等）、形状（圆形、点状、闪烁的线条等）、大小（有大有小）、疏密（有的地方密集，有的地方稀疏），以及星空的整体颜色（深蓝、黑色等）和银河的形态（带状、云雾状等）。</p> <p>2. 如果无法进行实地观察，播放一段高清的星空观测视频，让学生模拟实地观察的过程进行感受。</p> <p>3. 回到教室后，发放绘画工具和手工材料，让学生尝试用简单的线条和形状在纸上画出自己观察到或感受到的星空元素，或者用手指蘸颜料点出星星，教师巡视指导，鼓励学生大胆表现</p>	<p>1. 在实地观察或观看视频时，仔细观察星空的各种特征，积极向教师提问，与同学交流自己的发现。</p> <p>2. 运用绘画工具或手工材料，将自己的观察和感受初步表现出来，遇到问题时主动向教师请教。</p>	<p>1. 让学生亲身感受星空的真实形态和特征，丰富学生的感官体验，为创作提供素材和灵感。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和表现力，提高学生了对自然的热爱之情。</p>
<p>环节三 （创想实践）</p>	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用自己喜欢的方式来创作一幅星空作品哦。你们可以用绘画的方法，画出美丽的星空；也可以用手工制作，比如用水拓印制作星空画；还可以把绘画和手工结合起来。在创作的时候，要把我们刚刚看到的星空特点表现出来，还可以加上自己的想象，比如在星空中画一艘宇宙飞船，或者一个外星小朋友。”</p> <p>2. 展示一些创意作品示例，如在星空画中添加星座图案、用棉花制作云朵遮住星星等，启发学生的创意。</p> <p>3. 鼓励学生选择自己擅长或感兴趣的材料和</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的作品内容，确定表现形式和使用的材料。</p> <p>2. 选择绘画工具或手工材料，大胆进行创作，将自己观察到的星空特征和想象中的元素融入作品中，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，表达自己对星空的独特理解和感受。</p>

	方法进行创作，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如色彩搭配建议、拓印技巧指导等。		
环节四 (活动拓展)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生进行小组作品展示，每个小组将自己的作品张贴或摆放（立体作品）在展示区域。 2. 引导学生从作品的创意、色彩、造型、技巧运用等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品哪里最有创意？你最喜欢其他小组作品中的哪个部分？为什么？” 3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，指出作品中的优点和不足之处，并给予改进的建议。 4. 鼓励学生将自己的作品带回家，与家人分享自己在美术课上的收获和快乐，同时请家人写下对作品的评价和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 积极参与小组展示活动，向其他同学介绍自己的作品。 2. 认真进行自我评价和互相评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。 3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。 4. 回家后与家人分享作品，听取家人的评价，增进与家人的交流和互动。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。 2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。 3. 加强家校联系，让家长了解学生的学习情况，共同促进学生的成长。
环节四 (奇思妙想)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出问题：“小朋友们，除了我们今天画的和做的星空作品，你们还能想到用什么其他的方式来表现星空吗？”引导学生思考并发言。 2. 根据学生的回答，展示一些独特的星空表现形式，如用灯光和纱巾布置星空场景、用音乐和舞蹈表现星空的神秘等，激发学生的兴趣。 3. 鼓励学生在课后尝试用新的方式表现星空，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如和家人一起用废旧物品制作一个星空主题的小房间装饰。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的创意想法。 2. 欣赏独特的表现方式，感受其创意魅力，激发自己的创作灵感。 3. 记录自己的奇思妙想，课后准备材料进行创意实践。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解星空表现形式的多样性。 2. 培养学生的动手能力和实践能力，鼓励学生在生活中积极探索和创造。
板书			
教学反思			

第三单元《时间小管家》

单元课题	《时间小管家》	艺术实践 类型	欣赏·评述、造型· 表现、综合·探索
教材版本	人美版新教材	课时数	共 3 课时
大 观 念	时间是抽象且宝贵的，艺术创作可以将无形的时间通过有形的作品呈现，帮助学生理解时间的概念，培养学生珍惜时间的意识，以及运用艺术手段规划时间、记录时间和表达对时间的感悟，提升学生的时间管理能力和艺术创造力，让学生在艺术活动中感受时间与生活的紧密联系，体会艺术在记录和表达生活中的重要作用。		
基本问题	1. 如何通过艺术创作来体现时间的概念和价值？ 2. 艺术作品怎样帮助我们更好地理解和管理时间？		
小 问 题	1. 我们用什么计时？时间和手表有什么联系？		
	2. 手表是由哪两个主要部分组成的？它们分别是什么形状？你想制作一个什么形状和颜色的表盘？表带是什么形状的？它可以有哪些变化？		
	3. 试着把时间和事情一一对照，制订一份时间表，怎样安排既清晰又美观？怎样让时间表的安排和制作更容易？		
	4. 怎样用剪、贴的方法将画下的成长故事制作成完整的作品？还可以用哪些材料、方法记录时间的故事？		
单元设计 思路	本单元以“时间小管家”为主题，引导学生从认识时间的计量工具手表开始，逐步深入到对时间的规划和对时间故事的记录。第一课时通过制作创意小手表，让学生了解手表的基本结构和功能，培养学生的动手能力和创新思维，同时感受时间与艺术创作的结合；第二课时聚焦于时间规划，以“我的星期天”为切入点，让学生学会制定时间表，提高时间管理能力，并通过艺术形式呈现出来，培养学生的规划意识和审美能力；第三课时则引导学生用绘画、折纸、剪贴等多种方法记录时间的故事，如动植物的生长过程、自己的成长经历等，让学生体会时间的流逝和变化，激发学生对生活的热爱和对时间的珍惜之情，同时提升学生的综合艺术素养。		
单元目标	1. 审美感知 <ol style="list-style-type: none"> 观察手表、时间表等与时间相关的物品，感受其造型、色彩、结构等方面的美，提高对美的观察力和感受力。 欣赏与时间相关的艺术作品，理解作品中所表达的时间概念和情感，培养审美鉴赏能力。 2. 艺术表现 <ol style="list-style-type: none"> 学会用画、剪、贴、折等多种美术方法制作创意小手表、时间表和记录时间故事的作品，提高动手能力和艺术表现技巧。 能够根据自己的想法和创意，选择合适的材料和表现形式，准确地表达对时间的理解和感受，展现个人艺术风格。 3. 创意实践 <ol style="list-style-type: none"> 鼓励学生在制作手表和时间表时发挥想象，创新设计，如设计独特形状的表盘、表带，采用新颖的时间安排方式等，培养创新思维和创造力。 引导学生在记录时间故事时，从不同角度思考，运用多种元素和手法进行创作，提高解决问题的能力 and 实践能力。 4. 文化理解 <ol style="list-style-type: none"> 了解不同文化中对时间的认知和表达方式，感受文化的多样性，拓宽文化视 		

	野。	
	2. 认识到时间在生活中重要性，理解珍惜时间的意义，通过艺术创作传递积极的时间观念和生活态度。	
单元任务：		
课时	任务	主要环节
第 1 课时	《创意小手表》	观察各种计时工具，了解手表的组成部分，通过画、剪、贴等方法制作一个创意小手表，思考还可以用哪些材料制作手表，并在小组内展示和分享自己的作品。
第 2 课时	《我的星期天》	思考星期天的活动安排，将时间和事情一一对应制定一份时间表，用多种方式完成时间表使其既清晰又美观，探讨让时间表安排和制作更容易的方法，并与同学交流分享自己的时间表。
第 3 课时	《时间的故事》	观察生活中时间的流逝现象，用多幅绘画讲述自己观察到的成长故事，用剪、贴方法将绘画制作成完整作品，思考还可以用哪些材料和方法记录时间故事，展示自己的作品并分享创作思路。

第 1 课 《创意小钟表》教案设计

第 1 课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>（一）小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 钟表有哪些主要组成部分？它们的形状和功能是什么？ 2. 如何运用美术方法设计并制作出富有创意的小钟表？ <p>（二）教学目标</p> <p>学生能够观察和欣赏不同风格、形状和色彩的钟表，感受其设计之美，提高对美的感知能力。</p> <p>理解钟表的造型、色彩与功能之间的关系，提升审美鉴赏力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●熟练掌握用画、剪、贴等方法制作小钟表，能够设计出独特的表盘和表带。 ●学会运用色彩搭配和装饰元素，使小钟表在具备计时功能的同时具有较高的艺术观赏性，提高艺术表现能力。 ●大胆发挥想象力，构思新颖的钟表创意，如结合自己喜欢的卡通形象、故事场景等设计钟表，培养创新思维。 ●尝试运用不同材料（如废旧物品、彩纸、黏土等）制作小钟表，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。

	<ul style="list-style-type: none"> •了解钟表在人类生活中的重要意义和历史演变，感受时间文化的内涵。 •体会艺术创作与生活实际的紧密联系，增强对生活中常见物品的艺术化改造意识。 		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生了解钟表的基本结构和功能，包括表盘、指针、刻度、表带等。 2. 教会学生运用画、剪、贴等美术技巧制作创意小钟表，注重色彩搭配和造型设计。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们设计出的小钟表既具有个性又能清晰地显示时间。 2. 指导学生在制作过程中，如何将不同材料巧妙组合，确保小钟表的稳固性和实用性。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和钟表作品。 2. 各种实物钟表（简单款式）若干，供学生观察触摸。 3. 丰富的制作材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、彩笔、油画棒、轻黏土、废旧物品（如纸盒、易拉罐、旧衣物等）、小木棍、珠子等，确保材料充足、多样。 4. 展示道具，如画框、展示架、挂钩等，用于展示学生作品。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满创意和时间元素的教室环境，如在教室墙壁上张贴钟表图片、悬挂时钟模型等，营造浓厚的创作氛围。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在钟表作品的欣赏中。 <p>在创想实践环节，将教室划分为不同的制作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示一些不同类型的钟表图片，如古代的日晷、沙漏，现代的电子表、机械表，以及各种创意钟表，提问：“小朋友们，看看这些图片，你们知道它们是什么吗？它们有什么作用呢？” 2. 播放一段关于时间流逝的视频，视频中穿插着各种钟表的画面，问学生：“时间在不停地走，我们用什么来计量它呢？钟表和时间有什么关系呢？”引导学生思考。 3. 拿出一个实物钟表（如卡通造型的闹钟），展示给学生看，问：“这个钟表漂亮吗？你们想不想自己做一个独一无二的钟表呢？”激发学生的兴趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔细观察图片，积极回答教师问题，说出钟表的名称和作用。 2. 观看视频，感受时间的流逝，思考钟表与时间的关系，举手发言分享自己的想法。 3. 观察实物钟表，兴奋地回答教师问题，表达自己想要制作钟表的愿望。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过图片、视频和实物展示，吸引学生注意力，引导学生主动思考钟表的相关问题，自然地引出本节课主题。 2. 提问激发学生的兴趣和好奇心，为后续教学活动做好铺垫。
环节一（艺术欣赏）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅著名设计师设计的钟表作品，以及一些儿童创意钟表作品，如将钟表设计成动物形状、花朵形状等。 2. 引导学生观察作品中钟表的设计元素，提问：“小朋友们，看看这些钟表，它们的表盘是什么形状的？指针和刻度是怎么设计的？表带呢？你们觉得哪个部分最有创意？” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏钟表作品，仔细观察设计细节。 2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍，了解设计理念和创意来源，拓宽设计视野。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同风格和材料的钟表作品，感受创意在钟表设计中的多样表现形式，提高审美能力。

	<p>3. 简单介绍不同作品的设计理念和创意来源, 帮助学生理解创意在钟表设计中的重要性。</p> <p>4. 展示一些用不同材料制作的表, 如木质钟表、塑料钟表、纸艺钟表等, 引导学生观察并提问: “这些钟表是用什么材料做的? 这种材料给钟表带来了什么样的感觉?”</p>	<p>4. 观察不同材料的钟表, 思考材料对钟表外观和质感的影响, 积极参与讨论。</p>	<p>2. 培养学生的观察能力和分析能力, 引导学生从优秀作品中汲取创意灵感。</p>
环节二 (感知体验)	<p>1. 发放一些实物钟表(简单款式)给学生, 让学生分组观察和触摸, 引导学生观察钟表的各个部分, 如表盘的形状(圆形、方形、异形等)、指针的运动方式(顺时针转动)、刻度的标记(数字、线条等)以及表带的材质(皮革、金属、塑料等)和连接方式。</p> <p>2. 组织学生讨论钟表各部分的功能, 提问: “小朋友们, 你们知道表盘上的数字和指针是用来做什么的吗? 表带为什么要做成这样? 它有什么作用呢?”</p> <p>3. 引导学生思考如果自己设计钟表, 会想要什么样的形状、颜色和功能, 鼓励学生大胆发言, 分享自己的想法。</p>	<p>1. 认真观察和触摸实物钟表, 积极与小组成员交流自己的发现。</p> <p>2. 参与讨论钟表各部分的功能, 回答教师问题, 加深对钟表结构和功能的理解。</p> <p>3. 大胆想象自己设计钟表的样子, 踊跃分享自己的创意思想, 与同学互相启发。</p>	<p>1. 让学生通过亲身体验, 深入了解钟表的结构和功能, 为设计制作创意小钟表提供实际经验。</p> <p>2. 培养学生的观察能力、思考能力和创新思维, 激发学生的创作欲望。</p>
环节三 (创意实践)	<p>1. 提出作业要求: “小朋友们, 现在我们要自己动手制作一个创意小钟表啦! 你们可以用画、剪、贴的方法, 也可以使用其他材料哦。首先想一想, 你们要做一个什么形状的表盘, 表盘上要有指针和刻度, 还要设计一个漂亮的表带。在制作过程中, 要发挥你们的想象力, 让你们的小钟表既好看又能准确显示时间。”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例, 如用圆形纸盘做表盘, 用彩笔绘制指针和刻度, 用纸条或布条制作表带; 或者用黏土捏出表盘和指针, 用小木棍做表带等, 启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生选择自己喜欢的材料和方式进行创作, 巡视学生创作过程, 及时为遇到困难的学生提供帮助, 如材料使用建议、造型设计指导等。</p>	<p>1. 根据教师要求, 构思自己的创意小钟表设计方案, 确定表盘形状、颜色主题、表带样式等。</p> <p>2. 选择合适的材料, 开始动手制作, 按照设计方案认真绘制或制作表盘、指针、刻度和表带, 发挥创意, 展现个性。</p> <p>3. 积极思考, 遇到问题主动寻求帮助, 不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度, 培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性, 将自己的创意思想转化为实际作品。</p>
环节四 (活动拓展)	<p>1. 组织学生进行作品展示, 在教室中设置展示区域, 让学生将自己制作的创意小钟表摆放或悬挂在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩搭配、制作工艺、实用性等方面进行自我评价和互</p>	<p>1. 积极参与作品展示, 自信地介绍自己作品的创意和制作过程, 认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台, 增强学生的自信心和成就感。</p>

	<p>相评价，提问：“你觉得自己的小钟表最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如设计独特、制作精细等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如指针不够清晰、表带不够牢固等。</p>	<p>的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p>	<p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p>
<p>环节四 （奇思妙想）</p>	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天制作了创意小钟表，那你们想一想，除了我们今天用的材料和方法，还可以用什么来制作钟表呢？钟表除了计时，还可以有哪些其他的功能呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些未来感十足或创意奇特的钟表设计概念图或视频，如可以投影时间的钟表、与智能家居系统连接的钟表等，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用新的材料和方法制作钟表，或者设计具有新功能的钟表，并可以将自己的想法画下来或记录下来</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的创意想法。</p> <p>2. 欣赏创意钟表设计，感受未来钟表的无限可能，激发自己的创新灵感。</p> <p>3. 记录自己的奇思妙想，计划课后的创意实践活动。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解钟表设计的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，发现问题并尝试解决问题。</p>
<p>板书</p>			
<p>教学反思</p>			

第2课 《我的星期天》教案设计

第2课时

对应的小问题及课时教学目标	<p>（一）小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何合理安排星期的时间，兼顾学习、娱乐和休息？ 2. 怎样用美术的方式设计并制作一份既实用又美观的星期天时间表？ <p>（二）教学目标</p> <p>学生能够感受不同时间安排所呈现出的节奏和韵律之美，提高对时间规划的审美意识。</p> <p>欣赏各种形式的钟表设计作品，理解色彩、图形、布局等元素在其中的运用，提升审美鉴赏能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 熟练掌握至少两种设计钟表的方法，如绘画、手工制作等，并能灵活运用不同材料进行创作。 • 能够运用线条、形状、色彩等美术语言清晰、美观地呈现星期的活动安排，提高艺术表现能力。 • 大胆发挥想象力，构思独特的钟表创意，如结合自己喜欢的主题（如童话世界、梦幻乐园等）进行设计，培养创新思维。 • 尝试在钟表设计中融入新的元素和功能，如添加提醒事项、装饰小挂件等，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。 • 了解时间管理在个人成长和生活中的重要性，体会合理安排时间所蕴含的积极生活态度。 • 理解美术创作可以与日常生活紧密结合，通过艺术手段更好地规划和管理生活，增强对生活的热爱和责任感。 		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生思考并规划星期的活动，合理安排时间。 2. 教会学生运用绘画、手工等方法制作钟表，注重内容的清晰呈现和形式的美观设计。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使钟表的设计既具有个性又便于实际使用。 2. 指导学生在制作过程中，如何将不同活动与时间准确对应，并通过美术手段突出重点和营造美感。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和钟表作品。 2. 各种制作材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、彩笔、油画棒、轻黏土、废旧物品（如纸盒、易拉罐、旧衣物等）、小木棍、珠子等，确保材料充足、多样。 3. 每人一张空白的钟表表格（纸质），用于感知体验环节。 4. 展示道具，如画框、展示架、挂钩等，用于展示学生作品。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满时间规划和创意氛围的教室环境，如在教室墙壁上张贴钟表模板、展示优秀钟表作品等，营造浓厚的创作氛围。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在钟表作品的欣赏中。 <p>在创想实践环节，将教室划分为不同的制作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		

问题导入	<p>1. 播放一段欢快的周末活动视频，视频中展示小朋友们在星期天进行的各种活动，如画画、做游戏、运动等，提问：“小朋友们，看了这个视频，你们星期天都喜欢做什么呀？”引导学生分享自己的想法。</p> <p>2. 展示一些杂乱无章和有条理的星期天活动安排示例（文字形式），问学生：“你们觉得哪种安排更好？为什么呢？”引导学生思考时间安排的合理性。</p> <p>3. 拿出一个空白的时间表模板（纸质或电子），展示给学生看，问：“如果我们要把星期天的活动安排在这个表里，应该怎么做呢？”激发学生的兴趣。</p>	<p>1. 认真观看视频，积极回答教师问题，说出自己喜欢的星期天活动。</p> <p>2. 观察活动安排示例，思考并回答哪种更好，与同学交流自己的看法。</p> <p>3. 观察时间表模板，好奇地回答教师问题，表达自己对制作时间表的初步想法。</p>	<p>1. 通过视频和示例展示，吸引学生注意力，引导学生主动思考星期天的活动安排，自然地引出本节课主题。</p> <p>2. 提高激发学生的兴趣和思考，为后续教学活动做好铺垫。</p>
环节一 （艺术欣赏）	<p>1. 利用多媒体展示多幅不同风格和形式的时间表设计作品，包括儿童手绘时间表、创意手工时间表、电子设计时间表等。</p> <p>2. 引导学生观察作品中时间的呈现方式（如数字、时钟图案等）、活动的表示方法（如简笔画、图标、文字描述等）、色彩搭配（如鲜艳活泼的色彩、柔和的色调等）以及整体布局（如对称、错落有致等），提问：“小朋友们，看看这些时间表，它们是怎么把时间和活动表现出来的？你们喜欢哪种风格？为什么？”</p> <p>3. 简单介绍不同作品的设计亮点和创意之处，如某个时间表用卡通形象代表活动，某个时间表的时间轴设计很独特等，帮助学生理解创意在时间表设计中的重要性。</p> <p>4. 展示一些运用特殊材料制作的时间表，如用废旧物品制作的立体时间表、用布料缝制的时间表等，引导学生观察并提问：“这些时间表是用什么材料做的？这种材料给时间表带来了什么样的感觉？”</p>	<p>1. 安静欣赏时间表作品，仔细观察设计细节。</p> <p>2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。</p> <p>3. 倾听教师对作品的介绍，了解设计亮点和创意之处，拓宽设计视野。</p> <p>4. 观察特殊材料制作的时间表，思考材料对时间表外观和质感的影响，积极参与讨论。</p>	<p>1. 让学生欣赏不同风格和材料的时间表作品，感受创意在时间表设计中的多样表现形式，提高审美能力。</p> <p>2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从优秀作品中汲取创意灵感。</p>
环节二 （感知体验）	<p>1. 发放一张空白的时间表表格（纸质）给学生，让学生回忆自己上个星期天的活动，按照时间顺序简单填写在表格中（只写活动内容，不做设计）。</p> <p>2. 组织学生互相分享自己上个星期天的活动安排，提问：“在你填写的活动中，哪一项是你最喜欢的？为什么？你觉得时间安排得合理吗？有没有什么地方可以改进？”引导学生思考时间分配的合理性。</p> <p>3. 引导学生观察教室中的时钟或日历，感受时间的顺序和周期性，提问：“我</p>	<p>1. 认真回忆并填写自己上个星期天的活动，积极与小组成员分享，倾听他人的分享，了解不同的活动安排。</p> <p>2. 思考并回答教师关于活动喜好和时间安排合理性的问题，与同学交流改进的想法。</p> <p>3. 观察时钟或日历，理解时间顺序和周期</p>	<p>1. 让学生通过回忆和填写活动，对星期天的时间利用有初步的认识，为设计时间表提供实际经验。</p> <p>2. 分享和讨论活动安排，培养学生的语言表达能力和反思能力，促进学生之间的交流</p>

	们怎么根据时间的顺序来安排活动呢？如果活动太多，时间不够怎么办？”帮助学生建立时间概念。	性，思考如何根据时间安排活动，积极回答教师问题。	与学习。 3. 观察时钟和日历 ，强化学生的时间概念，有助于学生更好地规划时间。
环节三 (创想实践)	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要根据自己对星期天的规划，制作一份漂亮的时间表哦！你们可以用画笔画，也可以用彩纸剪、贴，还可以用其他材料来制作。在时间表里，要清楚地写出每个时间段要做的事情，还要用好看的颜色和图案装饰一下，让它既实用又美观。”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例，如用绘画方式绘制一个以公园为主题的时间表，每个时间段的活动用简笔画表示，并用彩色铅笔上色；或者用彩纸剪出各种形状代表活动，粘贴在纸板上制作成立体时间表等，启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择制作方式，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如活动内容的选择建议、美术技巧指导（如绘画构图、色彩搭配、手工粘贴技巧等）。</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的时间表设计方案，确定主题、色彩搭配、表现形式等。</p> <p>2. 选择合适的材料和工具，开始动手制作，认真绘制或制作时间表的各个部分，包括时间刻度、活动内容、装饰元素等，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，将自己的创意思法转化为实际作品，提高学生的动手能力和解决问题的能力。</p>
环节四 (活动拓展)	<p>1. 组织学生进行作品展示，在教室中设置展示区域，让学生将自己制作的时间表张贴或摆放（立体作品）在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩搭配、内容完整性、实用性等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的时间表最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？如果让你使用这个时间表，你觉得方便吗？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如设计独特、内容合理、制作精美等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如时间刻度不清晰、活动安排过于紧凑等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后根据实际情况使用自己制作的时间表，合理安排星期天的活动，并可以根据使用体验对时间表进行调整和完善。</p>	<p>1. 积极参与作品展示，自信地介绍自己作品的创意和制作过程，认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后尝试使用时间表安排活动，根据实际情况进行调整，培养良好的时间管理习惯。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 鼓励学生将美术创作与实际生活相结合，培养学生的时间管理意识和自我管理能力。</p>

<p>环节四 (奇思妙想)</p>	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天制作了星期天的时间表，那你们想一想，除了我们今天做的这种时间表，还可以有什么样子的呢？如果我们要为一周或者一个月制作时间表，又可以怎么设计呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些拓展性的时间表设计案例，如电子互动式时间表、可以折叠携带的便携式时间表、与家居装饰相结合的大型时间表等，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试设计不同类型或不同时间段的时间表，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如和家人一起设计家庭一周活动时间表。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的创意思法。</p> <p>2. 欣赏拓展案例，感受时间表设计的多样性和创新性，激发自己的创新灵感。</p> <p>3. 记录自己的奇思妙想，计划课后的创意实践活动，与家人分享并合作。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解时间表设计的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，运用美术手段解决实际问题，同时增进亲子互动和家庭合作。</p>
<p>板书</p>			
<p>教学反思</p>			

第3课 《时间的故事》教案设计

第3课时	
<p>对应的小问题及课时教学目标</p>	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 时间是如何在自然与生活中流逝和展现的？ 2. 怎样用美术创作讲述自己或身边与时间有关的故事？ <p>(二) 教学目标</p> <p>学生通过观察自然和生活中的变化，如四季更替，提升对美的感知。欣赏艺术作品中时间的表现，提高审美鉴赏力。掌握至少两种美术方法表现时间故事，如绘画和折纸，提高艺术表现力。运用美术语言描绘时间故事，培养创新思维。尝试使用不同材料和形式创作，探索艺术多样性，提高实践能力。了解时间在不同文化中的象征意义，感受文化内涵。认识到艺术创作</p>

	与时间、生活的联系，增强对文化遗产的理解和责任感。		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生回忆和观察生活中与时间相关的现象和故事，如自己的成长经历、季节变化等。 2. 教会学生运用绘画、折纸、剪贴等方法，将时间故事制作成完整的美术作品，注重画面的连贯性和故事性。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们讲述的时间故事富有想象力和感染力，避免平淡和流水账式的叙述。 2. 指导学生在作品制作过程中，如何选择合适的材料和表现手法，以更好地呈现时间的变化和故事的内涵，如用色彩表现不同季节的氛围、用立体形式展现时间的层次感。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示视频、图片和艺术作品。 2. 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 3. 手工材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、轻黏土、废旧物品（如纸盒、易拉罐、旧衣物等）、小木棍、珠子等，确保材料充足、多样。 4. 展示道具，如画框、展示架、立体展示台等，用于展示学生作品。 5. 一本记录成长过程的相册（实物或电子图片），用于导入环节。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满时间元素和故事氛围的教室环境，如在教室墙壁上张贴时间主题的艺术作品、展示学生之前的美术作品等，营造浓厚的创作氛围。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在艺术作品中。 <p>在创想实践环节，将教室划分为不同的创作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段展示时间流逝的视频，视频中包含日出日落、四季变换、人物从幼年到老年的成长过程等画面，提问：“小朋友们，看了这个视频，你们感受到时间的变化了吗？时间都在哪里留下了痕迹呢？” 2. 展示一些不同时间段的自然景色图片（如春天的花朵盛开、冬天的白雪皑皑）和生活场景图片（如清晨的街道、夜晚的灯火），问学生：“这些图片分别代表了什么时间？你们是怎么看出来的？”引导学生思考时间与自然、生活的联系。 3. 拿出一本记录成长过程的相册（可以是教师自己或学生的），展示给学生看，问：“这是一本记录时间的相册，里面有很多美好的回忆。你们有没有类似的关于时间的故事呢？”激发学生的兴趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观看视频，感受时间的流逝，积极回答教师问题，说出自己观察到的时间痕迹。 2. 仔细观察图片，判断时间并分享判断依据，与同学交流自己对时间与自然、生活联系的理解。 3. 好奇地观察相册，回忆自己的故事，兴奋地回答教师问题，表达自己分享故事的意愿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过视频、图片和相册展示，创设生动的情境，吸引学生注意力，引导学生主动思考时间的概念和表现，自然地引出本节课主题。 2. 提问激发学生的兴趣和回忆，为后续教学活动做好铺垫。

<p>环节一 (艺术欣赏)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅以时间为主题的艺术作品，包括绘画（如达利的《记忆的永恒》）、雕塑（如罗丹的《思想者》）、摄影作品（如记录城市变迁的摄影集）等。 2. 引导学生观察作品中时间的表现方式，提问：“小朋友们，看看这些作品，画家或艺术家是怎么表现时间的？你们在作品中看到了什么元素，它们和时间有什么关系？” 3. 简单介绍不同作品的创作背景和艺术风格，帮助学生理解艺术家对时间的理解和表达，如达利通过扭曲的时钟表现时间的虚幻，罗丹的《思想者》通过人物姿态传达对时间和生命的思考。 4. 展示一些儿童创作的时间故事美术作品，如用绘画讲述一天的生活、用手工制作展现四季变化等，引导学生观察并提问：“这些小朋友的作品是怎么讲述时间故事的？你们觉得他们的创意在哪里？” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中时间的表现细节。 2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍，了解创作背景和艺术风格，拓宽艺术视野。 4. 观察儿童作品，思考作品的创作方式和创意之处，积极参与讨论。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同风格和形式的艺术作品，感受时间在艺术中的多样表现形式，提高审美能力。 2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品中汲取创作灵感。
<p>环节二 (感知体验)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生回忆自己成长过程中的重要时刻或经历，如第一次上学、生日聚会、学会骑自行车等，提问：“小朋友们，在你们的成长过程中，有哪些事情让你觉得时间过得很快或者很慢？这些事情发生的时候，你有什么感受？” 2. 组织学生分组观察教室里或校园中的自然元素（如植物的生长、光影的变化），引导学生发现时间在这些元素上留下的痕迹，提问：“看看我们周围的植物，它们在不同的时间有什么变化？这些变化说明了什么？” 3. 发放绘画工具，让学生简单地画出自己印象中时间流逝的一个场景或瞬间，教师巡视指导，鼓励学生大胆表现。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真回忆成长经历，积极分享自己的故事和感受，与同学交流时间的快慢体验。 2. 分组观察自然元素，发现时间的痕迹，讨论并回答教师问题，加深对时间与自然关系的理解。 3. 运用绘画工具，画出时间流逝的场景，发挥创意，展现自己的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生从自身经历和身边环境中感受时间的存在和变化，丰富学生的情感体验和创作素材。 2. 培养学生的观察力、记忆力和表现力，为后续创作奠定基础。
<p>环节三 (创想实践)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用美术作品来讲述一个时间的故事哦！你们可以选择自己成长中的故事、四季的变化、一天的生活等作为主题。可以用绘画的方法，把故事画在一张纸上或者分成几幅画来表现；也可以用折纸和绘画结合的方式，像我们之前学的那样，把故事一层一层地展现出来；还可以用剪贴的方法，把画好的图片剪下来贴在纸上，让故事更加生动。在创作的时候，要发挥你们的想象力，让故 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据教师要求，构思自己的时间故事内容，确定主题、表现形式和使用的材料。 2. 选择合适的材料和工具，开始动手创作，按照自己的构思认真绘制或制作作品，发挥创意，展现个性。 3. 积极思考，遇到问 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 检验学生对本节课知识和技能掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。 2. 鼓励学生发挥个性，将自己的创意想法转化为实际作品，提

	<p>事有趣又好看。”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例，如用绘画讲述“我在春天里的一天”，从早晨起床到晚上睡觉，每个时间段画一幅画，用色彩表现不同的心情和场景；或者用折纸制作一个四季变化的小书，每一页画上相应季节的景色，再用彩纸剪贴一些花朵、树叶等装饰；用剪贴的方法制作“我的成长足迹”，把不同阶段的照片或自己画的图片剪下来，贴在一张大纸上，并用文字或绘画补充一些细节</p> <p>3. 鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择创作方式，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如故事构思建议、绘画技巧指导（构图、色彩搭配等）、手工制作技巧（折纸、剪贴等）。</p>	<p>题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>高学生的动手能力和解决问题的能力。</p>
环节四 (活动拓展)	<p>1. 组织学生进行作品展示，在教室中设置展示区域，让学生将自己制作的时间故事作品张贴或摆放（立体作品）在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、故事性、色彩搭配、制作工艺等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？这个作品讲述的时间故事清楚吗？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如故事新颖、画面精美、制作精细等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如故事缺乏连贯性、色彩过于杂乱等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后继续观察生活中的时间故事，并用美术作品记录下来，也可以将自己的作品与家人、朋友分享，讲述时间故事背后的意义。</p>	<p>1. 积极参与作品展示，自信地介绍自己作品的创意和故事内容，认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后继续观察和创作，与他人分享作品，增进交流和理解。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 鼓励学生将美术创作与生活实际相结合，培养学生的观察能力和表达能力，同时加强情感交流。</p>
环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天用很多方式讲述了时间的故事，那你们想一想，如果时间可以倒流或者加速，我们的生活会变成什么样呢？如果我们要为未来的时间创作一个故事，又会是什么样的呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些科幻小说、电影中关于时间穿越或未来世界的片段或图片，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏科幻作品片段或图片，感受时间想象的魅力，激发自己的创新灵感。</p> <p>3. 记录自己的想法，计划课后的创意实践活动，与家人分享并合作。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解时间故事创作的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极</p>

	试用新的视角和方式创作时间故事，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如和家人一起编写一个关于未来时间旅行的小故事，并配上简单的插画。		观察和思考，运用美术手段表达对时间的独特理解，同时增进亲子互动和家庭合作。
板书			
教学反思			

第四单元《泥玩的天地》

单元课题	《泥玩的天地》	艺术实践 类型	欣赏·评述、造型· 表现、综合·探索
教材版本	人美版新教材	课时数	共 3 课时
大 观 念	泥作为一种自然材料，蕴含着丰富的创造力和文化内涵。通过玩泥活动，学生能够感受泥的特性，发挥想象力和动手能力，将无形的创意转化为有形的作品，体验艺术创作的乐趣，同时了解泥在生活和文化中的多元价值，培养对传统文化的热爱和传承意识，促进学生个性的发展和综合素质的提升。		
基本问题	1. 如何运用泥的特性进行艺术创作，表达自己的想法和情感？ 2. 泥玩艺术如何反映不同地区的文化特色和人们的生活？		
小 问 题	1. 泥有哪些特性？（如色彩、质感、味道、硬度等）回忆以前学过的泥塑方法，还有哪些常见物品可以辅助玩泥巴？		
	2. 如何用自己喜欢的方法制作一个泥塑作品？		
	3. 怎样用彩泥制作一个小玩具（如指偶、糖果等）？		
	4. 怎样以泥玩具为角色创编故事并设计制作泥玩舞台？如何在舞台上进行泥玩舞台剧表演？		
单元设计思路	本单元以“泥玩的天地”为主题，引导学生逐步深入探索泥的艺术世界。第一课时从感受泥的特性入手，让学生回忆和尝试泥塑方法，制作简单的泥塑作品，初步体验玩泥的乐趣；第二课时聚焦于泥玩具的制作，了解古代泥玩具的文化，学习制作单个和一组泥玩具，培养学生的创意和动手能力；第三课时则将泥玩与舞台表演相结合，通过举办泥玩具作品展、创编故事和设计舞台，让学生在综合实践活动中提升团队协作能力、艺术表现力和对泥玩文化的理解，使学生在玩中学、学中玩，全面发展美术素养。		
单元目标	审美感知 1. 观察和感受泥的自然特性，如色彩、质地等，以及泥制艺术品的造型、装饰之美，提高对美的感知能力。 2. 欣赏不同风格和时期的泥玩作品，理解其艺术特点和文化内涵，培养审美鉴赏力。 艺术表现 1. 掌握基本的泥塑方法，如捏、搓、压、刻等，能够运用这些方法制作出具有一定创意和造型的泥塑作品和泥玩具。 2. 在泥玩创作中，能够合理运用色彩搭配、形状组合等艺术手段，提高艺术表现力。 创意实践 1. 鼓励学生发挥想象力，根据泥的特性和个人创意，设计并制作出独特的泥玩作品，培养创新思维和实践能力。 2. 在泥玩舞台表演活动中，引导学生将泥玩具与故事创编、舞台设计相结合，拓展创意实践的空间。 文化理解 1. 了解泥玩在不同文化中的历史和发展，感受泥玩作为传统文化艺术的魅力，增强文化自信。		

	2. 认识到泥与人类生活的紧密联系，体会艺术源于生活又服务于生活的理念。	
单元任务：		
课时	任务	主要环节
第 1 课时	《一起玩泥巴》	观察和感受泥的特性，回忆并尝试泥塑方法，利用常见物品辅助玩泥巴，制作一个个人的泥塑作品，在小组内展示并交流制作过程和感受。
第 2 课时	《俏皮泥玩具》	了解古代泥玩具文化，学习用彩泥制作单个和一组泥玩具，探索不同的泥玩具制作创意，在课堂上展示和分享自己制作的泥玩具。
第 3 课时	《泥玩小舞台》	以班级为单位举办泥玩具作品展，进行展品分类和摆放设计；分组创编泥玩故事并设计制作泥玩舞台；进行泥玩舞台剧表演，在活动中体验泥玩艺术的综合魅力。

第 1 课 《一起玩泥巴》教案设计

第 1 课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 泥巴有哪些特性可以用于艺术创作? 2. 如何运用不同的泥塑方法塑造出有趣的形象? <p>(二) 教学目标</p> <p>审美感知</p> <p>学生们通过观察、触摸、闻嗅等感官体验, 深入探索泥巴的自然属性, 例如色彩、质地、气味等, 从而增强对自然材料的感知力。欣赏从古代到现代的泥塑艺术作品, 领略其独有的艺术魅力和文化深度, 进而提升审美和鉴赏的技能。</p> <p>艺术表现</p> <p>掌握至少两种基础的泥塑技巧, 例如捏制、搓揉、压制、雕刻等, 并能灵活运用这些技巧进行艺术创作。根据个人的想象, 用泥巴塑造出各种简单物体或形象, 精确地传达其形态和特征, 以提高艺术表现力。</p> <p>创意实践:</p> <p>充分发挥想象力, 构思具有创新性的泥塑主题, 如童话世界、梦幻乐园等, 以培养创新思维。尝试在泥塑作品中融入多样化的元素或装饰, 探索艺术表现的丰富性, 从而提升实践技能。</p> <p>文化理解</p> <p>认识泥巴在人类历史和文化中的重要角色, 例如古代陶器的制作、民间泥塑艺术等, 体验文化的传承与演进。感悟艺术创作与生活、文化的紧密联系, 加深对传统文化的热爱与尊重。</p>
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生了解泥巴的特性, 如可塑性、粘性等。 2. 教会学生基本的泥塑方法, 如捏、搓、压、刻等, 并指导学生运用这些方法制作简单的泥塑作品。
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意, 使他们在泥塑创作中展现出独特的想象力和个性。 2. 指导学生在塑造过程中, 如何把握物体的比例和形态, 使作品更加生动、形象。

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none">1. 多媒体设备，用于展示图片和作品。2. 充足的泥巴，可提前准备不同颜色（如加入颜料）或质地（如陶泥、彩泥等）的泥巴，分发给学生。3. 泥塑工具，如小铲子、刻刀、擀面杖（或类似的圆柱形工具用于压泥）等，每组一套。4. 展示道具，如托盘、展示架等，用于展示学生作品。5. 清洁用品，如湿巾、水桶等，方便学生在创作后清洁双手。		
学习情境	<ol style="list-style-type: none">1. 布置充满泥土气息和艺术氛围的教室环境，如在教室角落摆放一些陶艺作品、在墙壁上张贴泥塑图片等。2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在作品中。 <p>在创想实践环节，为学生提供宽敞的创作空间，方便学生自由发挥。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none">1. 展示一些用泥巴制作的精美艺术品图片，如泥人、陶艺作品等，提问：“小朋友们，看看这些漂亮的东西，它们是用什么做的呢？”引导学生回答泥巴。2. 拿出一块泥巴，展示给学生看，问：“你们知道泥巴可以怎么玩吗？”激发学生的兴趣。3. 讲述女娲抟土造人的神话故事，提问：“女娲用泥巴创造了人类，那我们能不能用泥巴创造出有趣的世界呢？”引发学生的思考。	<ol style="list-style-type: none">1. 认真观察图片，回答泥巴制作的问题。2. 好奇地观察泥巴，思考玩法，踊跃分享自己的想法。3. 聆听故事，积极回答问题，表达自己对用泥巴创造世界的期待。	<ol style="list-style-type: none">1. 通过图片展示和实物展示，吸引学生注意力，引出泥巴这一创作材料。2. 问题和故事激发学生的兴趣和好奇心，为后续教学活动做好铺垫。
环节一 （艺术欣赏）	<ol style="list-style-type: none">1. 利用多媒体展示多幅不同风格和时期的泥塑艺术作品，包括古代陶器（如仰韶文化的彩陶）、民间泥塑（如无锡惠山泥人）、现代陶艺作品等。2. 引导学生观察作品中泥巴的运用，提问：“小朋友们，看看这些作品，艺术家是怎么用泥巴做出这些形状的？泥巴的颜色在作品中有什么作用？”3. 简单介绍不同作品的文化背景和艺术特点，如仰韶文化彩陶的图案意义、惠山泥人的造型风格等，帮助学生理解泥塑艺术的多样性。4. 展示一些儿童创作的泥塑作品，引导学生观察并提问：“这些小朋友的作品和艺术家的作品有什么不同？你们觉得他们的创意在哪里？”	<ol style="list-style-type: none">1. 安静欣赏泥塑作品，仔细观察泥巴的表现形式。2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。3. 倾听教师对作品的介绍，了解文化背景和艺术特点，拓宽艺术视野。4. 观察儿童作品，思考与艺术家作品的差异，积极参与讨论。	<ol style="list-style-type: none">1. 让学生欣赏不同类型的泥塑作品，感受泥巴在艺术创作中的多样表现，提高审美能力。2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从优秀作品中汲取创作灵感。

<p>环节二 (感知体验)</p>	<p>1. 发放小块泥巴给学生, 让学生通过看、摸、闻、捏等方式感受泥巴的特性, 提问: “小朋友们, 看看泥巴是什么颜色的? 摸起来感觉怎么样? 闻一闻有没有什么味道? 捏一捏它是软的还是硬的?”</p> <p>2. 组织学生分享自己对泥巴特性的感受, 引导学生思考这些特性对泥塑创作的影响, 如可塑性强可以捏出各种形状, 粘性大可以将不同部分粘在一起等。</p> <p>3. 引导学生回忆以前学过的简单泥塑方法(如搓圆球、压薄片等), 让学生进行简单操作, 教师巡视指导, 提醒学生注意泥巴的用量和力度。</p>	<p>1. 认真感受泥巴的特性, 积极回答教师问题, 分享自己的感受。</p> <p>2. 参与讨论泥巴特性对创作的影响, 思考并回答问题。</p> <p>3. 回忆并操作简单泥塑方法, 遇到问题向教师请教。</p>	<p>1. 让学生亲身体验泥巴的特性, 为创作奠定基础。</p> <p>2. 培养学生的感知能力和思考能力, 激发学生的创作热情。</p>
<p>环节三 (创想实践)</p>	<p>1. 提出作业要求: “小朋友们, 现在我们要用泥巴制作一个自己喜欢的东西哦! 可以是一个小动物、一个水果、一个小房子, 或者是任何你们能想到的东西。你们可以用捏、搓、压、刻等方法, 把泥巴变成你们心中的样子。在制作的时候, 要发挥你们的想象力, 让作品变得特别又有趣。”</p> <p>2. 展示一些创意泥塑制作步骤示例, 如用捏和搓的方法制作一只小蜗牛(先搓一个圆球做蜗牛的壳, 再捏一个长条做身体), 用压和刻的方法制作一个有花纹的蛋糕(先压出蛋糕的形状, 再用工具刻出花纹)等, 启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生独立思考, 选择自己感兴趣的主题进行创作, 巡视学生创作过程, 及时为遇到困难的学生提供帮助, 如造型指导、泥巴干裂的处理方法等。</p>	<p>1. 根据教师要求, 构思自己的泥塑作品内容, 确定制作方法和步骤。</p> <p>2. 选择合适的泥巴, 开始动手制作, 发挥创意, 展现个性。</p> <p>3. 积极思考, 遇到问题主动寻求帮助, 不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度, 培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性, 将创意转化为实际作品。</p>
<p>环节四 (活动拓展)</p>	<p>1. 组织学生进行小组作品展示, 每个小组将自己的作品摆放(或放置在简易托盘上)在展示区域</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、造型、细节处理、泥巴特性的运用等方面进行自我评价和互相评价, 提问: “你觉得自己的作品最成功的地方在哪里? 你最喜欢其他小组作品中的哪个部分? 为什么?”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价, 肯定学生的努力和创意, 表扬表现优秀的学生, 如造型独特、细节丰富等, 同时针对作品存在的问题提出改进建议, 如泥巴表面不光滑、比例不协调等。</p>	<p>1. 积极参与小组展示活动, 向其他同学介绍自己的作品。</p> <p>2. 认真进行自我评价和互相评价, 倾听他人的意见和建议, 从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价, 虚心接受建议, 思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后计划继续玩泥巴, 探索更多创意。</p>	<p>1. 提供展示平台, 增强学生自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动, 培养学生的评价能力和审美能力, 促进学生之间的交流与学习。</p>

	4. 鼓励学生在课后继续探索泥巴的玩法，可以尝试用泥巴制作更多的作品，或者和家人一起玩泥巴，分享创作的快乐。		
环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天用泥巴制作了很多有趣的东西，那你们想一想，如果泥巴可以变成其他的材料，比如像棉花糖一样软软的、像玻璃一样透明的，我们又可以做出什么样的作品呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些创意材料或概念作品（如用特殊材料模拟泥巴质感制作的作品），激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用其他材料或方式模拟泥巴创作的感觉，制作出独特的作品，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如用面团制作一个类似泥巴作品的造型。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏创意作品，感受创新的魅力，激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录想法，计划课后实践，与家人分享合作。</p>	<p>1. 拓展学生思维，激发创新意识，让学生了解艺术创作材料的多样性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考。</p>
板书			
教学反思			

第2课《俏皮泥玩具》教案设计

第2课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 传统泥玩具有哪些特点和文化内涵？ 2. 如何运用泥塑技巧制作出富有创意和趣味性的泥玩具？ <p>(二) 教学目标</p> <p>审美感知</p> <p>学生能够观察和欣赏不同地域、不同风格的传统泥玩具，感受其独特的造型、色彩和装饰之美，提高对民间艺术的审美感知能力。</p> <p>理解泥玩具的艺术特点与文化背景之间的联系，提升审美鉴赏能力。</p>

	<p>艺术表现</p> <p>熟练掌握用彩泥制作泥玩具的基本方法，如捏、搓、压、接等，并能灵活运用这些技巧塑造不同的形状和结构。</p> <p>学会运用色彩搭配和装饰手法，使泥玩具更加生动有趣，提高艺术表现能力。</p> <p>文化理解</p> <p>大胆发挥想象力，构思新颖独特的泥玩具创意，如设计一个具有特殊功能或故事背景的泥玩具，培养创新思维。</p> <p>尝试将多个泥玩具组合成一个场景或系列，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。</p> <p>了解传统泥玩具在民间文化中的重要地位和象征意义，如某些泥玩具寓意吉祥、祈福等，感受传统文化的魅力。</p> <p>体会艺术创作与民间文化传承的紧密联系，增强对传统文化的认同感和保护意识。</p>		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生欣赏传统泥玩具，了解其特点和文化内涵。 2. 教会学生用彩泥制作简单的泥玩具，注重造型和色彩的表现。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们制作的泥玩具既具有传统韵味又富有现代感。 2. 指导学生在组合泥玩具时，如何营造出有趣的场景和故事性，增强作品的表现力。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和作品。 2. 充足的彩泥，多种颜色，确保每个学生都有足够的用量。 3. 泥塑工具，如小铲子、刻刀、擀面杖（或类似工具）、彩泥工具套装（如有各种形状的压模等）等，每组一套。 4. 展示道具，如托盘、展示架、小舞台（用于展示组合场景）等，用于展示学生作品。 5. 清洁用品，如湿巾、纸巾等，方便学生在创作后清洁双手。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满童趣和泥玩氛围的教室环境，如在教室墙壁上张贴泥玩具图片、悬挂一些传统泥玩具等。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在作品中。 <p>在创想实践环节，为学生提供宽敞、自由的创作空间，方便学生自由发挥，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示一些古代小朋友玩耍泥玩具的图片或视频片段，提问：“小朋友们，看看古代的小朋友在玩什么？你们想知道这些泥玩具是怎么做的呢？”引导学生观察并回答。 2. 拿出一个传统泥玩具实物（如泥咕咕），展示给学生看，问：“这个泥玩具漂亮吗？它和我们平时玩的玩具不太一样，你们发现它有什么特别之处吗？”激发学生的兴趣。 3. 讲述一些关于泥玩具的传说或故事，如泥人张的故事，提问：“你们想不想 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观看图片或视频，回答教师关于泥玩具的问题。 2. 仔细观察实物泥玩具，积极分享自己发现的特别之处。 3. 聆听故事，兴奋地表达自己想要制作泥玩具的愿望。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过图片、视频和实物展示，吸引学生注意力，引出泥玩具这一主题。 2. 故事和问题激发学生的兴趣和好奇心，为后续教学活动做好铺垫。

	像泥人张一样，用泥巴做出有趣的玩具呢？”引发学生的创作欲望。		
环节一 (艺术欣赏)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅不同地区的传统泥玩具图片，如陕西的凤翔泥塑、河南的浚县泥咕咕、江苏的惠山泥人等，以及一些现代创意泥玩具作品。 2. 引导学生观察作品的造型特点，提问：“小朋友们，看看这些泥玩具的形状像什么？它们的线条是怎样的？是圆润的还是带有棱角的？” 3. 引导学生观察作品的色彩搭配，提问：“这些泥玩具都用了哪些颜色？这些颜色给你们什么样的感觉？” 4. 简单介绍不同作品的文化背景和象征意义，如凤翔泥塑的色彩与当地民俗文化的关系，泥咕咕在民间祭祀活动中的作用等，帮助学生理解泥玩具的文化内涵。 5. 展示一些儿童创作的泥玩具作品，引导学生观察并提问：“这些小朋友的作品有什么创意？你们觉得他们的作品哪里最有趣？” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏泥玩具作品，仔细观察造型、色彩等特点。 2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍，了解文化背景和象征意义，拓宽艺术视野。 4. 观察儿童作品，思考其创意和有趣之处，积极参与讨论。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同风格的泥玩具作品，感受其艺术魅力，提高审美能力。 2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从优秀作品中汲取创作灵感。
环节二 (感知体验)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 发放彩泥给学生，让学生通过触摸、揉捏等方式感受彩泥的特性，提问：“小朋友们，摸摸彩泥，它和我们上次玩的泥巴有什么不同？它是软软的还是硬硬的？” 2. 引导学生尝试用彩泥制作一些简单的形状，如圆球、圆柱、方块等，教师巡视指导，提醒学生注意彩泥的用量和塑形方法。 3. 组织学生分享自己制作简单形状的经验和感受，提问：“在制作这些形状的时候，你们遇到了什么困难？是怎么解决的？” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真感受彩泥特性，回答教师问题。 2. 尝试制作简单形状，积极向教师请教问题。 3. 分享制作经验和感受，与同学交流解决问题的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生熟悉彩泥的特性，为制作泥玩具做好准备。 2. 培养学生的动手能力和解决问题的能力，激发学生的创作热情。
环节三 (创想实践)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用彩泥制作一个或一组泥玩具哦！你们可以选择自己喜欢的动物、人物、食物等作为主题。可以用捏、搓、压、接等方法，把彩泥变成你们想要的形状，然后用色彩和装饰让它变得更加漂亮。在制作的时候，要发挥你们的想象力，让泥玩具变得特别又好玩。” 2. 展示一些创意制作步骤示例，如制 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据教师要求，构思自己的泥玩具设计方案，确定主题、制作方法和步骤。 2. 选择合适的彩泥，开始动手制作，发挥创意，展现个性。 3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。 2. 鼓励学生发挥个性，将创意转化为

	<p>作一只可爱的小动物（先捏出身体形状，再用搓的方法制作四肢和尾巴，最后用彩色小珠子或彩泥薄片装饰），制作一个小房子（用压的方法制作墙壁和屋顶，用捏的方法制作门窗，用小树枝或彩泥线条装饰）等，启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生独立思考，选择自己感兴趣的主题进行创作，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如造型指导、色彩搭配建议等。</p>		实际作品。
环节四 (活动拓展)	<p>1. 组织学生进行作品展示，在教室中设置展示区域，让学生将自己制作的泥玩具摆放或组合在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、造型、色彩、趣味性等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的泥玩具最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如造型生动、色彩鲜艳、创意新颖等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如结构不稳定、装饰过于繁杂等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后用自己制作的泥玩具进行角色扮演或创编故事，可以自己一个人玩，也可以和小伙伴一起玩，分享创作的快乐。</p>	<p>1. 积极参与作品展示，向其他同学介绍自己的作品。</p> <p>2. 认真进行自我评价和互相评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后计划用泥玩具进行游戏，发挥想象力创编故事。</p>	<p>1. 提供展示平台，增强学生自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的交流与学习。</p> <p>3. 鼓励学生将美术创作与游戏相结合，培养学生的想象力和语言表达能力。</p>
环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天制作了很多有趣的泥玩具，那你们想一想，如果我们的泥玩具可以动起来，像机器人一样，或者可以变成其他东西，那会怎么样呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些具有创意和科技感的玩具设计案例（如变形金刚、智能玩具等），激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用不同的材料或方法改进自己的泥玩具，使其具有更多的功能或变化，可以独立思考，也可以和家人一起讨论，如在泥玩具中加入小电机使其可以转动，或者用其他材料制作可以和泥玩具互动的道具。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏创意玩具设计案例，感受创新的魅力，激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录想法，计划课后与家人讨论改进泥玩具的方法。</p>	<p>1. 拓展学生思维，激发创新意识，让学生了解玩具设计的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，尝试用艺术手段解决实际问题，同时增进亲子互动。</p>

板书	
教学反思	

第3课 《泥玩小舞台》教案设计

第3课时			
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何运用泥玩具进行故事创编和舞台表演？ 2. 怎样通过团队合作设计并制作出富有创意的泥玩舞台？ <p>(二) 教学目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 审美感知 学生能够欣赏民间泥玩艺术作品，感受其独特的艺术魅力和文化内涵，提高对民间艺术的审美感知能力。观察泥玩舞台作品，体会场景布置、角色设计等方面的美感，提升审美鉴赏能力。 <p>艺术表现 熟练掌握泥玩具的制作技巧，能够制作出符合故事角色特点的泥玩作品，如人物、动物等，提高艺术表现能力。学会运用各种材料设计和制作泥玩舞台，包括舞台背景、道具等，能够营造出与故事主题相契合的氛围。</p> <p>创意实践 大胆发挥想象力，创编出富有情节和趣味的泥玩故事，培养创新思维。尝试在泥玩舞台设计和表演中融入独特的创意元素，如运用光影效果、特殊音效等，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。</p> <p>文化理解 了解泥玩艺术在民间文化中的传承和发展，感受其承载的历史文化价值体会团队合作在艺术创作中的重要性，增强团队协作意识和对集体活动的责任感。</p>		
	<p>教学重点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生以泥玩具为角色创编故事，注重故事的趣味性和逻辑性。 2. 指导学生分组合作，设计并制作泥玩舞台，包括舞台背景、道具等。 		
	<p>教学难点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们创编的故事富有想象力和吸引力，并且能够通过泥玩具和舞台很好地呈现出来。 2. 协调小组合作中的分工与协作，确保每个学生都能积极参与，共同完成高质量的泥玩舞台作品和表演。 		
	教师活动	学生活动	设计意图

教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和作品。 2. 充足的泥玩材料，如彩泥、陶泥等，以及泥塑工具（如小铲子、刻刀、擀面杖等），确保每个学生都有足够的用量。 3. 各种制作舞台的材料，如彩纸、纸盒、布料、小木棍、树叶、塑料瓶、易拉罐等，丰富多样，供学生选择。 4. 展示道具，如展示架、小舞台模型、麦克风、音乐播放器等，用于展示泥玩作品和辅助表演。 5. 清洁用品，如湿巾、水桶等，方便学生在创作后清洁双手。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满艺术氛围和表演气息的教室环境，如在教室四周张贴泥玩舞台作品图片、悬挂一些彩色布条营造舞台氛围等。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在作品中。 <p>在创想实践环节，将教室划分为不同的创作区域，如泥玩制作区、舞台搭建区等，方便学生进行分组创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段精彩的儿童舞台剧视频，视频中包含丰富的角色、精美的场景布置和生动的表演，提问：“小朋友们，看了这个舞台剧，你们觉得有趣吗？想不想自己也来表演一个舞台剧呢？”引导学生回答。 2. 展示一些民间艺人制作的泥玩作品图片，以及用泥玩进行表演的场景图片，问学生：“这些泥玩漂亮吗？它们可以用来做什么呢？”激发学生的兴趣。 3. 宣布校园艺术节即将到来，本次艺术节有泥玩舞台剧表演的项目，鼓励学生积极参与，提问：“我们要用泥玩来表演舞台剧，你们准备好了吗？”引发学生的热情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观看视频，被舞台剧吸引，积极回答教师问题，表达自己想要表演的愿望。 2. 仔细观察泥玩作品图片，思考泥玩的用途，踊跃分享自己的想法。 3. 听到艺术节的消息，兴奋地响应教师，准备参与活动。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过视频和图片展示，创设生动的情境，吸引学生注意力，引出泥玩舞台剧的主题。 2. 提问和鼓励激发学生的兴趣和积极性，为后续教学活动做好铺垫。
环节一（艺术欣赏）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅不同风格的泥玩舞台作品图片，包括传统民间泥玩舞台和现代创意泥玩舞台。 2. 引导学生观察作品中舞台的布置，提问：“小朋友们，看看这些舞台，它们的背景是怎么设计的？用了哪些材料？颜色搭配怎么样？” 3. 引导学生观察作品中泥玩角色的设计，提问：“这些泥玩角色的造型有什么特点？它们的表情和动作是怎样的？” 4. 简单介绍不同作品的创作思路和艺术特色，帮助学生理解泥玩舞台的创作要点，如如何根据故事选择合适的场景和角色，如何运用色彩和材料营造氛围等。 5. 展示一些儿童创作的泥玩舞台作品，引导学生观察并提问：“这些小朋友的作品有什么创意？你们觉得他们是怎么想出来的？” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏泥玩舞台作品，仔细观察舞台布置和角色设计。 2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍，了解创作思路和艺术特色，拓宽艺术视野。 4. 观察儿童作品，思考其创意来源，积极参与讨论。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同类型的泥玩舞台作品，感受其艺术魅力，提高审美能力。 2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从优秀作品中汲取创作灵感。
环节二	1. 发放一些泥玩和简单的材料（如彩纸、小	1. 自由摆弄	1. 自由摆弄

（感知体验）	<p>木棍等）给学生，让学生自由摆弄泥玩，尝试用材料为泥玩搭建一个简单的场景，如用彩纸做一个草地，小木棍做一个围栏等，教师巡视指导，鼓励学生大胆尝试。</p> <p>2. 组织学生分享自己搭建场景的过程和感受，提问：“在搭建场景的时候，你们遇到了什么问题？是怎么解决的？你们觉得这个场景和泥玩搭配起来怎么样？”</p> <p>3. 引导学生观察教室中的空间和环境，思考如何将其改造成一个泥玩舞台，提问：“我们的教室可以怎么变成一个舞台呢？需要做哪些准备？”</p>	<p>泥玩和材料，搭建场景，积极向教师请教问题。</p> <p>2. 分享搭建场景的经验和感受，与同学交流解决问题的方法，互相评价场景搭配。</p> <p>3. 观察教室环境，思考舞台改造方案，积极回答教师问题。</p>	<p>泥玩和材料，搭建场景，积极向教师请教问题。</p> <p>2. 分享搭建场景的经验和感受，与同学交流解决问题的方法，互相评价场景搭配。</p> <p>3. 观察教室环境，思考舞台改造方案，积极回答教师问题。</p>
环节三（创想实践）	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要分组创作一个泥玩舞台剧哦！首先，每个小组要一起创编一个有趣的故事，故事里要有不同的角色，然后用泥制作出这些角色。接着，我们要一起设计和制作一个泥玩舞台，舞台要有背景和道具，要和我们的故事相匹配。最后，我们要在舞台上表演这个故事。大家要发挥自己的想象力，让我们的舞台剧变得精彩又有趣！”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例，如创编故事《森林音乐会》，制作各种动物泥玩角色，用彩纸和纸盒制作森林背景，用小树枝和树叶做道具；或者创编故事《海底探险》，制作潜水员、鱼、海底生物等泥玩，用蓝色布料做海洋背景，用塑料瓶制作潜水艇道具等，启发学生的创作思路。</p> <p>3. 组织学生分组，引导小组成员进行分工，如有的负责创编故事、有的负责制作泥玩角色、有的负责设计舞台背景和道具、有的负责表演等，巡视各小组创作过程，及时为遇到困难的小组提供帮助，如故事构思建议、泥玩制作技巧指导、舞台搭建方法等。</p>	<p>1. 学生分组，推选组长，根据教师要求，小组共同构思故事内容，确定角色。</p> <p>2. 按照分工，开始制作泥玩角色、设计舞台背景和道具，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善作品，准备表演。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力、创造力和团队协作能力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，将创意转化为实际作品，通过团队合作完成舞台剧创作。</p>
环节四（活动拓展）	<p>1. 组织各小组进行泥玩舞台剧表演，在教室中设置表演区域，为学生提供简单的表演道具（如麦克风、音乐播放器等）。</p> <p>2. 引导其他小组的学生认真观看表演，在表演结束后，组织学生从故事内容、泥玩制作、舞台设计、表演效果等方面进行评价，提问：“你们觉得这个小组的故事有趣吗？泥玩角色做得像不像？舞台设计得好不好看？表演得怎么样？”</p> <p>3. 对各小组的作品和表演进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的小组和个人，如故事创编新颖、泥玩制作精美、舞台设计独特、表演生动等，同时针对存在的问题提出改进建议，如故事不够连贯、表演不够自然等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后继续完善自己的泥玩舞台剧，可以加入更多的创意元素，也可以将作品展示</p>	<p>1. 各小组按照顺序进行表演，小组成员密切配合，尽力展现出最好的表演效果。</p> <p>2. 认真观看其他小组表演，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品和表</p>	<p>1. 提供展示和表演的平台，增强学生自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的交流与学习。</p> <p>3. 鼓励学生持续创作和分享，培养学生的创新精神和表达能力。</p>

	给其他班级的同学或家人观看，分享创作的快乐。	演。 4. 课后计划继续完善作品，与他人分享。	
环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天制作了泥玩舞台和表演了舞台剧，那你们想一想，如果我们的泥玩舞台可以变得更大、更复杂，像真正的剧院一样，或者我们可以用其他的材料和方式来制作舞台，那会是什么样的呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些大型舞台艺术作品或创意舞台设计案例（如音乐剧舞台、沉浸式舞台等），激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用新的材料和方法设计制作舞台，或者对自己的泥玩舞台进行改进，可以自己独立思考，也可以和家人一起讨论，如用废旧家具制作一个更大的舞台框架，用灯光效果营造不同的氛围等。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏创意舞台设计案例，感受创新的魅力，激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录想法，计划课后与家人讨论改进舞台的方法</p>	<p>1. 拓展学生思维，激发创新意识，让学生了解舞台设计的更多可能性</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，尝试用艺术手段解决实际问题，同时增进亲子互动。</p>
板书			
教学反思			

第五单元 《共同的家园》

单元课题	《共同的家园》	艺术实践类型	欣赏·评述、造型表·表现、综合·探索
教材版本	人美版新教材	课时数	共 3 课时
大 观 念	自然是人类共同的家园，蕴含着无尽的美与奥秘。通过美术创作，学生能够深入观察和理解自然，感受自然与人类的紧密联系，培养尊重自然、保护自然的意识，同时运用艺术手段表达对家园的热爱，提高审美能力和创造力，促进人与自然和谐共生。		
基本问题	1. 自然环境如何为人类提供物质和精神滋养？ 2. 我们如何用艺术创作展现家园之美并传达保护家园的理念？		
小 问 题	1. 怎样用线条表现大树的造型特点？如何用更多色彩画出大树的故事？		
	2. 怎样用画笔表现秋收、晒秋的场景？如何用不同的方法、材料表现丰收？		
	3. 心中美丽的家园是什么样的？那里有哪些动植物？不同的自然环境中有哪些独特的动植物？		
	4. 人应该怎样与自然和谐相处？如何用作品表达对人与自然关系的看法？		
单元设计思路	本单元以“共同的家园”为主题，引导学生从身边的大树开始，探索自然的奥秘与美好，进而关注丰收景象，理解自然对人类的馈赠，最后畅想心中的美丽家园，思考人与自然的关系。第一课时通过描绘大树及其周边小伙伴，培养学生的观察力和对自然生物热爱；第二课时以丰收为主题，让学生感受自然给予的礼物，学习用多种艺术形式表现丰收的喜悦；第三课时则拓展到整个自然家园，引导学生思考如何与自然和谐相处，通过小组合作创作“美丽家园”，提升学生的综合艺术素养和环保意识。		
单元目标	<p>审美感知 观察自然环境中的大树、丰收景象、不同家园等，感受其形状、色彩、质感等形式美要素，提高对美的感知能力。欣赏画家笔下的自然作品，理解艺术表现手法对自然之美的诠释，培养审美鉴赏能力。</p> <p>艺术表现 学会用线条、色彩、形状等美术语言描绘大树、丰收场景、家园等，掌握多种绘画和手工制作技巧。能够根据自己的观察和感受，运用不同材料和方法进行创作，表现自然的美与和谐，提高艺术表现力。</p> <p>创意实践 鼓励学生发挥想象，为大树创作故事，设计独特的家园，培养创新思维和创造力。引导学生尝试不同的艺术表现形式和材料组合，探索艺术创作的多样性，提高解决问题的能力和实践能力。</p> <p>文化理解 了解自然在不同文化中的象征意义和艺术表现，感受文化的多元性，拓宽文化视野。认识到自然是人类共同的家园，培养尊重自然、保护自然的意识，增强对家园的热爱和责任感。</p>		

单元任务：

课时	任务	主要环节
第 1 课时	《大树的故事》	观察大树周围的小伙伴，欣赏画家笔下的大树作品，用线条表现大树造型特点，用色彩创作大树故事，用不同方法和材料表现大树和小伙伴的故事，并在小组内分享交流。
第 2 课时	《自然的礼物》	观察秋天丰收景象，感受丰收场景中的“形”与“色”，用画笔和不同材料表现秋收、晒秋场景，思考丰收背后的意义并在课堂上展示分享。
第 3 课时	《家在山水间》	思考心中美丽家园的样子及动植物，认识不同自然环境中的动植物，探讨人与自然相处方式，小组合作制作“美丽家园”作品，展示作品并交流保护家园的想法。

第 1 课 《大树的故事》教案设计

第 1 课时			
对应的小问题及课时教学目标	<p>（一）小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大树周围有哪些小伙伴？它们与大树有着怎样的关系？ 2. 如何运用美术语言表现大树及其相关故事？ <p>（二）教学目标</p> <p>审美感知 学生能够通过观察大树及其周边环境，敏锐感知大自然中的形态、色彩、纹理等美，提高对自然之美的观察力。欣赏画家笔下大树的表现形式，感受不同艺术风格和创作手法所传达的美感，提升审美鉴赏力</p> <p>艺术表现 熟练掌握用线条表现大树造型的方法，如树干的挺拔、树枝的伸展、树根的盘绕等，以及用色彩描绘大树故事的技巧，如表现四季变化、不同时间的光影等。能够运用多种材料和方法，如绘画、手工等，创造性地表现大树及其伙伴的形象和故事，提高艺术表现能力。</p> <p>创意实践 大胆发挥想象力，构思独特的大树故事，如大树的梦想、大树与小动物的冒险等，培养创新思维。尝试将不同元素（如人物、动物、自然现象等）与大树进行创意组合，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。</p> <p>文化理解 了解大树在生态系统中的重要作用，以及在不同文化中大树所象征的意义，如生命、坚韧、守护等，感受文化内涵。 体会艺术创作与自然、文化的紧密联系，增强对大自然的热爱和保护意识。</p>		
	<p>教学重点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观察大树及其周边环境，了解大树的形态特征和生态关系。 2. 教会学生运用线条和色彩表现大树及其故事，注重画面的构图和色彩搭配。 		
	<p>教学难点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们在表现大树故事时展现出独特的视角和丰富的想象力。 2. 指导学生在运用多种材料和方法时，能够巧妙融合，营造出和谐统一的艺术效果，如在手工制作中如何选择合适的材料来表现大树的质感。 		
	教师活动	学生活动	设计意图

教学准备	<div>1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。</div> <div>2. 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。</div> <div>3. 手工材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、树枝、树叶、纸盒、黏土等，确保材料充足、多样。</div> <div>4. 展示道具，如画框、展示架、立体展示台等，用于展示学生作品。</div> <div>5. 大树的模型或实物树枝、树叶等，用于导入环节。</div> <div>6. 如进行实地观察，需提前安排好行程和安全保障措施，准备放大镜、小铲子（用于观察大树根部）等观察工具。</div>		
学习情境	<div>1. 布置充满自然气息和艺术氛围的教室环境，如在教室墙壁上张贴大树主题的艺术作品、悬挂一些树叶标本等。</div> <div>2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在作品中。</div> <div>在创想实践环节，将教室划分为不同的创作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流和合作。</div>		
问题导入	<div>1. 展示一幅大树的图片，提问：“小朋友们，看看这棵大树，它是不是很大呀？那你们猜猜大树身边会有哪些小伙伴呢？”引导学生思考并回答。</div> <div>2. 播放一段大树周围小动物活动的视频，问学生：“在视频里，你们看到了哪些小动物在大树周围呢？它们在做什么呢？”激发学生的兴趣。</div> <div>3. 拿出一个大树的模型（或实物树枝、树叶等），展示给学生看，问：“你们想不想知道大树有哪些秘密呢？让我们一起去探索吧！”引发学生的好奇心。</div>	<div>1. 观察大树图片，积极回答教师问题，说出自己认为大树身边可能有的小伙伴。</div> <div>2. 认真观看视频，注意观察小动物的活动，举手发言分享自己看到的内容。</div> <div>3. 好奇地观察大树模型，兴奋地回答教师问题，表达自己想要探索大树秘密的愿望。</div>	<div>1. 通过图片、视频和实物展示，吸引学生注意力，引导学生主动思考大树及其周边环境，自然地引出本节课主题。</div> <div>2. 提问激发学生的兴趣和好奇心，为后续教学活动做好铺垫</div>
环节一 （艺术欣赏）	<div>1. 利用多媒体展示多幅著名画家创作的以大树为主题的作品，以及一些儿童画大树的优秀作品。</div> <div>2. 引导学生观察作品中大树的表现形式，提问：“小朋友们，看看这些画里的大树，画家是用什么线条画树干和树枝的？大树的颜色有什么变化？画里还有哪些和大树有关的元素？”</div> <div>3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作意图，如中国画注重意境表达、西方油画强调光影效果等，帮助学生理解艺术作品的多样性。</div> <div>4. 展示一些用不同材料制作的大树主题手工作品，如纸艺大树、树枝拼贴画等，引导学生观察并提问：“这些作品是用什么材料做的？它们是怎么做出大树的形状的？”</div>	<div>1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中大树的表现细节。</div> <div>2. 分组讨论教师提出的问题，每组推选一名代表发言，分享小组的观察和感受。</div> <div>3. 倾听教师对作品的介绍，了解不同艺术风格和创作意图，拓宽艺术视野。</div> <div>4. 观察手工作品，思考作品的制作材料和方法，积极参与讨论。</div>	<div>1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受大树在艺术中的多样表现形式，提高审美能力</div> <div>2. 培养学生的观察能力和分析能力，引导学生从艺术作品中汲取创作灵感。</div>
环节二 （感知体验）	<div>1. 带领学生到校园或公园观察大树（如果条件不允许，可播放高清的大树纪录片或展示更多大树细节图片），引导学生观察大树的整体形态（如树干的粗细、高度，树冠的形状等）、树干的纹理、树叶的形状和颜色、树枝的生长方向等，以及大树周围的环</div>	<div>1. 在实地观察或观看视频、图片时，仔细观察大树的特征，积极向教师提问，与同学交流自己的发现。</div> <div>2. 触摸大树，闻树叶气味，认真感受并积极分享自己</div>	<div>1. 让学生亲身感受大树的真实形态和特征，丰富学生的感官体验，为创作提供素</div>

	<p>境（如地上的小草、附近的小动物等）。</p> <p>2. 组织学生分组触摸大树的树干和树叶，闻一闻树叶的气味，感受大树的质感，提问：“小朋友们，摸摸大树，树干是粗糙的还是光滑的？树叶是什么感觉？闻一闻，树叶有什么味道？”</p> <p>3. 引导学生闭上眼睛，聆听风吹树叶的声音、鸟儿在树上的叫声等，然后组织学生分享自己的感受，提问：“你们听到了什么声音？这些声音让你们想到了什么？”</p>	<p>的感受。</p> <p>3. 聆听声音，发挥想象，分享自己的联想和感受。</p>	<p>材和灵感。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和表现力，提高学生対自然的热爱之情。</p>
环节三 （创 想 实 践）	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要用美术作品来讲述大树的故事哦！你们可以画一幅画，用线条和色彩画出大树和它的小伙伴们，也可以用手工制作的方法，比如用彩纸折出大树、用树枝和树叶拼贴出大树的场景。在创作的时候，要发挥你们的想象力，让故事变得有趣又好看。</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例，如用绘画表现大树下的动物聚会（先画出大树的轮廓，再用彩色笔画出各种小动物在树下玩耍），用手工制作大树的家（用纸盒做树干，用绿色彩纸做树冠，用小木棍做树枝，再用黏土制作小动物放在树上或树下）等，启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择创作方式，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如构图建议、色彩搭配指导、材料使用技巧等。</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的大树故事内容，确定表现形式和使用的材料。</p> <p>2. 选择合适的材料和工具，开始动手创作，按照自己的构思认真绘制或制作作品，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，将自己的创意思想法转化为实际作品。</p>
环节四 （活 动 拓 展）	<p>1. 组织学生进行作品展示，在教室中设置展示区域，让学生将自己制作的大树作品张贴或摆放（立体作品）在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩搭配、制作工艺、故事性等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？这个作品讲述的大树故事清楚吗？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如画面生动、故事新颖、制作精美等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如构图不合理、色彩过于杂乱等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后继续观察大树，发现更多大树的秘密，并可以用自己的作品向家人和朋友介绍大树的重要性，呼吁大家一起保护大树。</p>	<p>1. 积极参与作品展示，自信地介绍自己作品的创意和故事内容，认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后计划继续观察大树，向他人介绍大树知识，增强环保意识。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 鼓励学生将美术创作与环保教育相结合，培养学生的社会责任感。</p>

环节四 (奇思妙想)	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天用很多方式表现了大树的故事，那你们想一想，如果大树可以说话，它会说什么呢？如果我们住在大树里面，大树会变成什么样的房子呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些科幻小说、童话中关于大树的奇幻故事或图片，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用新的视角和方式创作大树的故事，可以自己独立完成，也可以和家人一起合作完成，如和家人一起编写一个大树变成魔法城堡的故事，并配上简单的插画。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏奇幻故事或图片，感受创意的魅力，激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录自己的想法，计划课后的创意实践活动，与家人分享并合作。</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激发学生的创新意识，让学生了解大树故事创作的更多可能性</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，运用美术手段表达对大树的独特理解，同时增进亲子互动。</p>
板书			
教学反思			

第2课 《自然的礼物》教案设计

第1课时	
对应的小问题及课时教学目标	<p>(一) 小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秋天的丰收景象有哪些独特的“形”与“色”？ 2. 如何运用美术手段表现丰收的喜悦和自然的馈赠？ <p>(二) 教学目标</p> <p>审美感知</p> <p>学生能够敏锐观察秋天丰收场景中的自然元素，包括农作物的形状、色彩、纹理等，感受其丰富多样的美，提高对自然之美的感知能力。欣赏农民画等艺术作品中对丰收的表现形式，体会</p>

	<p>不同艺术风格和创作手法所传达的热烈情感和浓郁氛围，提升审美鉴赏能力。</p> <p>艺术表现</p> <p>熟练掌握至少两种表现丰收场景的美术方法，如绘画（水彩画、油画棒画等）、手工（剪纸、拼贴等），并能准确运用线条、形状和色彩描绘丰收的景象。能够运用不同材料和技巧，如用彩纸剪出果实形状、用黏土制作谷物等，创造性地表现丰收的元素，提高艺术表现能力。</p> <p>创意实践</p> <p>大胆发挥想象力，构思新颖独特的丰收故事或场景，如丰收狂欢节、小动物分享丰收果实等，培养创新思维。尝试将不同的艺术形式和材料进行组合创新，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。</p> <p>文化理解</p> <p>了解丰收在不同文化中的庆祝方式和象征意义，感受传统文化的魅力，如中国农村的秋收习俗。体会艺术创作与自然、生活的紧密联系，认识到自然是艺术创作的重要源泉，增强对自然的敬畏和感恩之情。</p>		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观察和感受秋天丰收的景象，理解丰收的“形”与“色”。 2. 教会学生运用绘画、手工等方法表现丰收的场景，注重画面的构图和色彩搭配。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们在表现丰收时展现出独特的视角和丰富的感情。 2. 指导学生在运用不同材料和方法时，能够巧妙融合，营造出欢乐、富足的丰收氛围，如在拼贴画中如何选择合适的材料来表现不同农作物的质感。 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。 2. 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 3. 手工材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、黏土、树枝、纸盒等，确保材料充足、多样。 4. 各种农作物实物（如玉米、苹果、稻谷、花生等），用于感知体验环节。 5. 展示道具，如画框、展示架、立体展示台等，用于展示学生作品。 		
学习情境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置充满丰收氛围和自然气息的教室环境，如在教室墙壁上张贴丰收主题的艺术作品、悬挂一些农作物装饰等。 2. 在艺术欣赏环节，调暗教室灯光，营造安静、专注的欣赏氛围，让学生更好地沉浸在作品。 <p>在创想实践环节，将教室划分为不同的创作区域，如绘画区、手工制作区等，方便学生选择材料和进行创作，同时鼓励学生之间相互交流与合作。</p>		
问题导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示一些秋天丰收的图片，如金黄的稻田、挂满果实的果树、堆满粮食的仓库等，提问：“小朋友们，看看这些图片，秋天给我们带来什么？”引导学生回答丰收的景象。 2. 播放一段农民收获庄稼的视频，问学生：“在视频里，你们看到了什么？农民伯伯们的心情怎么样？”激发学生的兴趣。 3. 拿出一些真实的农作物（如玉米、苹果、稻谷等），展示给学生看，问：“这些都是大自然送给我们的礼物，你们想不想用美术作品来表现丰收的喜悦呢？”引发学生的创作欲望。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观察图片，回答秋天带来的丰收景象。 2. 观看视频，感受农民的喜悦心情，举手发言分享自己的观察。 3. 好奇地观察农作物，兴奋地回答教师问题，表达自己想要创作的愿望。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过图片、视频和实物展示，吸引学生注意力，引导学生主动关注秋天的丰收，自然地引出本节课主题。 2. 提问激发学生的兴趣和情感共鸣，为后续教学活动做好铺垫。
环节一（艺术欣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体展示多幅以丰收为主题的农民画作品，以及一些儿童创作的丰收主题绘画和手工作品。 2. 引导学生观察作品中丰收场景的表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安静欣赏艺术作品，仔细观察画面中丰收的表现细节。 2. 分组讨论教师提 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品，感受丰收在艺术中的多样表现形

赏)	<p>现形式,提问:“小朋友们,看看这些画里,画家是用什么颜色表现丰收的?果实和农作物的形状是怎么画的?画面中还有哪些元素让你感受到丰收的喜悦?”</p> <p>3. 简单介绍农民画的艺术风格和特点,如色彩鲜艳、造型夸张、充满生活气息等,帮助学生理解艺术作品的多样性。</p> <p>4. 展示一些用不同材料制作的丰收主题手工作品,如用彩纸和皱纹纸制作的水果篮、用树枝和黏土制作的稻草人等,引导学生观察并提问:“这些作品是用什么材料做的?它们是怎么做出丰收的感觉的?”</p>	<p>出的问题,每组推选一名代表发言,分享小组的观察和感受。</p> <p>3. 倾听教师对作品的介绍,了解农民画的风格特点,拓宽艺术视野。</p> <p>4. 观察手工作品,思考作品的制作材料和表现手法,积极参与讨论。</p>	<p>式,提高审美能力</p> <p>2. 培养学生的观察能力和分析能力,引导学生从优秀作品中汲取创作灵感。</p>
环节二 (感知体验)	<p>1. 组织学生回忆自己在生活中看到的丰收场景,如去果园采摘水果、在田野里看到收割庄稼等,提问:“小朋友们,你们有没有亲身经历过丰收的时候?在那里你们看到了什么?听到了什么?闻到了什么?”引导学生分享自己的感受。</p> <p>2. 发放一些农作物(如玉米、稻谷、花生等)给学生,让学生观察其形状、颜色、纹理,触摸其质感,闻一闻气味,然后组织学生交流自己的发现,提问:“你们看看这个玉米,它是什么形状的?玉米粒是什么颜色?摸摸它,感觉怎么样?闻一闻,有什么味道?”</p> <p>3. 引导学生思考丰收对人们的意义,提问:“丰收对我们有什么好处呢?为什么大家都喜欢丰收的季节?”</p>	<p>1. 积极回忆并分享自己的丰收经历,描述看到、听到和闻到的景象。</p> <p>2. 认真观察和触摸农作物,积极回答教师问题,分享自己的感受。</p> <p>3. 思考丰收的意义,踊跃回答教师问题,与同学交流想法。</p>	<p>1. 让学生从自身经历和实际观察中感受丰收的景象和意义,丰富学生的情感体验和创作素材。</p> <p>2. 培养学生的观察力、感受力和思考能力,为后续创作奠定基础。</p>
环节三 (创意实践)	<p>1. 提出作业要求:“小朋友们,现在我们要用美术作品来表现丰收的场景哦!你们可以选择自己喜欢的方式,比如画一幅画,用漂亮的颜色画出丰收的果园、田野或者仓库;也可以用手工制作,用彩纸、黏土等材料做出丰收的果实、庄稼或者庆祝丰收的人们。在创作的时候,要发挥你们的想象力,让作品充满丰收的喜悦和欢乐的氛围!”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例,如用绘画表现果园丰收(先画出果树的形状,再用彩色笔描绘出五颜六色的果实,最后画上农民伯伯在采摘水果),用手工制作丰收的粮仓(用纸盒做粮仓,用黄色皱纹纸做稻谷,用小木棍做梯子,再用黏土制作小动物在粮仓周围)等,启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择创作方式,巡视学生创作过程,及时为遇到困难的学生提供帮助,如构图建议、色彩搭配指导、材料使用技巧等。</p>	<p>1. 根据教师要求,构思自己的丰收作品内容,确定表现形式和使用的材料。</p> <p>2. 选择合适的材料和工具,开始动手创作,按照自己的构思认真绘制或制作作品,发挥创意,展现个性。</p> <p>3. 积极思考,遇到问题主动寻求帮助,不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度,培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性,将自己的创意想法转化为实际作品。</p>

<p>环节四 (活动拓展)</p>	<p>1. 组织学生进行作品展示,在教室中设置展示区域,让学生将自己制作的丰收作品张贴或摆放(立体作品)在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩搭配、制作工艺、情感表达等方面进行自我评价和互相评价,提问:“你觉得自己的作品最有创意的地方在哪里?你最喜欢其他同学作品中的哪个部分?为什么?这个作品有没有让你感受到丰收的喜悦?”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价,肯定学生的努力和创意,表扬表现优秀的学生,如画面生动、色彩鲜艳、创意新颖、情感真挚等,同时针对作品存在的问题提出改进建议,如构图不合理、细节不够丰富等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后将自己的作品送给家人或朋友,分享丰收的喜悦,同时可以和家人一起讨论丰收的意义,了解更多关于农业生产和自然馈赠的知识。</p>	<p>1. 积极参与作品展示,自信地介绍自己作品的创意和制作过程,认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学的作品,客观公正地进行评价,倾听他人的意见和建议,从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价,虚心接受建议,思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后计划送作品给家人朋友,与家人讨论丰收知识,增强情感交流和知识学习。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台,增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动,培养学生的评价能力和审美能力,促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 鼓励学生将美术创作与生活实际相结合,培养学生的情感表达能力和社会交往能力。</p>
<p>环节四 (奇思妙想)</p>	<p>1. 提出问题:“小朋友们,我们今天用很多方式表现了丰收的场景,那你们想一想,如果我们可以和大自然的礼物对话,那些水果、蔬菜会跟我们说什么呢?如果我们把丰收的场景变成一个童话世界,会发生什么有趣的故事呢?”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答,展示一些童话绘本或动画中关于丰收的奇幻故事片段或图片,激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象,尝试用新的视角和方式创作丰收的故事或场景,可以自己独立完成,也可以和家人一起合作完成,如和家人一起编写一个水果们举办丰收舞会的故事,并配上简单的插画。</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题,提出自己的奇思妙想。</p> <p>2. 欣赏奇幻故事片段或图片,感受创意的魅力,激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录自己的想法,计划课后的创意实践活动,与家人分享并合作。</p>	<p>1. 拓展学生的思维,激发学生的创新意识,让学生了解丰收主题创作的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神,鼓励学生在生活中积极观察和思考,运用美术手段表达对自然礼物的独特理解,同时增进亲子互动。</p>
<p>板书</p>			

教学 反思	
----------	--

第3课 《家在山水间》教案设计

第3课时			
对应的小问题及课时教学目标	<p>（一）小问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不同的自然环境中有哪些独特的动植物？ 2. 如何用美术作品表达对美丽家园的向往以及人与自然和谐相处的理念？ <p>（二）教学目标</p> <p>审美感知 学生能够通过观察不同自然环境的图片、视频等资料，敏锐感知山水、动植物等自然元素的形态、色彩、纹理之美，提高对自然景观的审美感知能力。欣赏以家园为主题的艺术作品，体会艺术家如何运用艺术语言传达对家园的情感，提升审美鉴赏能力。</p> <p>艺术表现 熟练掌握用绘画、手工等多种方式表现美丽家园的基本技巧，如用线条勾勒山水轮廓、用色彩表现自然景色、用不同材料制作立体场景等。能够根据自己的想象，准确描绘或塑造出心中家园的场景和元素，包括房屋、山水、动植物等，提高艺术表现能力。</p> <p>创意实践 大胆发挥想象力，构思独特的家园场景，如梦幻家园、未来家园等，培养创新思维。尝试在作品中融入自己对人与自然关系的理解，如人类与动物和谐相处、共同守护家园等元素，探索艺术表现的多样性，提高实践能力。</p> <p>文化理解 了解不同文化中对家园的理解和描绘，感受文化的多样性，如中国山水画中体现的山水情怀。深刻体会人与自然相互依存的关系，认识到保护环境对家园建设的重要性，增强环保意识和社会责任感。</p>		
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观察和感受不同自然环境的特点，激发学生对美丽家园的想象。 2. 教会学生运用绘画、手工等方法创作以“家在山水间”为主题的作品，注重画面构图和元素搭配。 		
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何启发学生的创意，使他们在作品中展现出对家园的独特理解和个性化表达。 2. 指导学生在创作过程中，如何将自然元素与人文元素有机结合，营造出和谐美好的家园氛围，如在手工制作中体现山水与建筑的融合 		
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体设备，用于展示图片、视频和艺术作品。 2. 绘画工具，如彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸、画板等。 3. 手工材料，如彩色卡纸、皱纹纸、剪刀、胶水、双面胶、轻黏土、树枝、纸盒、旧衣物（用 		

	于制作场景中的元素)等,确保材料充足、多样。 4. 展示道具,如画框、展示架、立体展示台等,用于展示学生作品。 5. 不同自然环境的图片资料(高清),用于感知体验环节。		
学习情境	1. 布置充满自然和家园氛围的教室环境,如在教室墙壁上张贴美丽家园的艺术作品、悬挂一些自然元素的装饰品(如树叶、花朵标本)等。 2. 艺术欣赏环节,调暗教室灯光,营造安静、专注的欣赏氛围,让学生更好地沉浸在作品中。 在创想实践环节,将教室划分为不同的创作区域,如绘画区、手工制作区等,方便学生选择材料和进行创作,同时鼓励学生之间相互交流和合作。		
问题导入	1. 展示一些美丽家园的图片,包括山水环绕的乡村、海边的渔村、森林中的小屋等,提问:“小朋友们,看看这些图片,你们觉得哪里最像你们心中的家?为什么呢?”引导学生观察并回答。 2. 播放一段大自然中美丽景色的视频,视频中包含山水、动植物等元素,问学生:“在这个视频里,你们看到了哪些美丽的景色?如果让你们在这里建造一个家,你们会怎么做呢?”激发学生的兴趣。 3. 拿出一幅简单的山水画作,展示给学生看,问:“这幅画里的山水美不美?你们想不想用自己的画笔,画出你们心中家在山水间的样子呢?”引发学生的创作欲望。	1. 认真观察图片,积极回答教师问题,分享自己对心中家园的看法。 2. 观看视频,被美景吸引,思考并回答如何在家乡建造家园,踊跃发言。 3. 观察画作,兴奋地回答教师问题,表达自己想要创作的愿望。	1. 通过图片、视频和画作展示,吸引学生注意力,引导学生主动思考家园的概念和理想家园的样子,自然地引出本节课主题。 2. 提问激发学生的兴趣和想象力,为后续教学活动做好铺垫。
环节一 (艺术欣赏)	1. 利用多媒体展示多幅以家园为主题的艺术作品,包括中国山水画(如《富春山居图》)、西方风景画(如《干草车》)以及一些现代创意绘画和手工作品。 2. 引导学生观察作品中家园的表现形式,提问:“小朋友们,看看这些作品,画家是怎么表现山水的?用了哪些颜色?房子和山水是怎么融合在一起的?画面中还有哪些小动物或植物?它们给作品增添了什么?” 3. 简单介绍不同作品的艺术风格和创作背景,帮助学生理解艺术家对家园的情感表达,如中国山水画中蕴含的文人情怀、西方风景画对自然写实的追求等。 4. 展示一些儿童创作的“家在山水间”作品,引导学生观察并提问:“这些小朋友的作品有什么特别之处?他们是怎么想的?”	1. 安静欣赏艺术作品,仔细观察画面中家园的表现细节。 2. 分组讨论教师提出的问题,每组推选一名代表发言,分享小组的观察和感受。 3. 倾听教师对作品的介绍,了解艺术风格和创作背景,拓宽艺术视野。 4. 观察儿童作品,思考其特别之处和创作思路,积极参与讨论。	1. 让学生欣赏不同风格的艺术作品,感受家园在艺术中的多样表现形式,提高审美能力。 2. 培养学生的观察能力和分析能力,引导学生从优秀作品中汲取创作灵感。
环节二 (感知体验)	1. 展示不同自然环境的图片(如高山、森林、河流、湖泊、草原等),引导学生观察并描述每个环境的特点,提问:“小朋友们,看看这些图片,高山是什么样子的?森林有什么?河流和湖泊有什么不同?草原上又有哪些动物和植物呢?” 2. 组织学生回忆自己去过的自然环境,分享自己的感受,如在海边玩耍时看到的大海、沙滩、贝壳,在山上游玩时看到的	1. 仔细观察图片,积极回答教师问题,描述自然环境特点。 2. 认真回忆并分享自己在自然环境中的经历和感受,与同学交流互动。 3. 运用绘画工具,画出自然环境元素,发挥创意,展现自己的理解。	1. 让学生通过观察和回忆,感受不同自然环境的特点和魅力,丰富学生的情感体验和创作素材。 2. 培养学生的观察力、

	<p>山峰、树木、野花等，提问：“你们在这些地方有什么好玩的经历？当时的心情怎么样？”</p> <p>3. 发放绘画工具，让学生简单地画出自己印象中某个自然环境的一个角落或一个元素，教师巡视指导，鼓励学生大胆表现。</p>		记忆力和表现力，为后续创作奠定基础。
环节三 (创 想 实 践)	<p>1. 提出作业要求：“小朋友们，现在我们要创作一幅‘家在山水间’的作品哦！你们可以用画笔画一幅画，也可以用手工制作一个立体的场景。在作品里，要画出或做出你们心中的家，还有家周围的山水、花草树木、小动物等。要发挥你们的想象力，让家园变得美丽又特别，还要表现出我们应该怎么和自然和谐相处哦。”</p> <p>2. 展示一些创意制作步骤示例，如用绘画表现海边的家（先画出蓝色的大海和金色的沙滩，再用彩色笔画出海边的小屋和在海边玩耍的小朋友，最后画上飞翔的海鸟和贝壳），用手工制作森林中的家（用棕色卡纸做树干，用绿色皱纹纸做树叶，用树枝搭建小屋框架，用黏土制作小动物放在森林里）等，启发学生的制作思路。</p> <p>3. 鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择创作方式，巡视学生创作过程，及时为遇到困难的学生提供帮助，如构图建议、色彩搭配指导、材料使用技巧等。</p>	<p>1. 根据教师要求，构思自己的作品内容，确定表现形式和使用的材料。</p> <p>2. 选择合适的材料和工具，开始动手创作，按照自己的构思认真绘制或制作作品，发挥创意，展现个性。</p> <p>3. 积极思考，遇到问题主动寻求帮助，不断完善自己的作品。</p>	<p>1. 检验学生对本节课知识和技能的掌握程度，培养学生的艺术表现能力和创造力。</p> <p>2. 鼓励学生发挥个性，将自己的创意思想法转化为实际作品。</p>
环节四 (活 动 拓 展)	<p>1. 组织学生进行作品展示，在教室中设置展示区域，让学生将自己制作的“家在山水间”作品张贴或摆放（立体作品）在展示区。</p> <p>2. 引导学生从作品的创意、色彩搭配、制作工艺、人与自然关系的体现等方面进行自我评价和互相评价，提问：“你觉得自己的作品最有创意的地方在哪里？你最喜欢其他同学作品中的哪个部分？为什么？这个作品有没有表现出人和自然和谐相处呢？”</p> <p>3. 对学生的作品进行总结评价，肯定学生的努力和创意，表扬表现优秀的学生，如画面生动、创意新颖、手工精细、和谐理念体现得好等，同时针对作品存在的问题提出改进建议，如自然元素不够丰富、家园与自然融合不自然等。</p> <p>4. 鼓励学生在课后继续观察身边的自然环境，思考如何让我们的家园变得更美丽，还可以尝试用其他材料或方式重新创作“家在山水间”的作品，不断提高自己的创作水平。</p>	<p>1. 积极参与作品展示，自信地介绍自己作品的创意和制作过程，认真反思自己作品的优点和不足。</p> <p>2. 仔细观察其他同学的作品，客观公正地进行评价，倾听他人的意见和建议，从中学习和提高。</p> <p>3. 听取教师的评价，虚心接受建议，思考如何改进自己的作品。</p> <p>4. 课后计划继续观察环境，重新创作作品，提升创作能力。</p>	<p>1. 提供学生展示作品的平台，增强学生的自信心和成就感。</p> <p>2. 通过评价活动，培养学生的评价能力和审美能力，促进学生之间的相互学习和交流。</p> <p>3. 鼓励学生持续观察和创作，培养学生的环保意识和创新精神。</p>
环节四	<p>1. 提出问题：“小朋友们，我们今天创作了家在山水间的作品，如果我们的家可以</p>	<p>1. 积极思考并回答教师的问题，提出自己的奇思妙</p>	<p>1. 拓展学生的思维，激</p>

<p>（奇思妙想）</p>	<p>像云朵一样飘在空中，或者像鱼儿一样在水里游，那会是什么样的呢？如果未来的家园可以用一种神奇的材料建造，这种材料可以自己变化颜色和形状，那我们的家园又会变成什么样子呢？”引导学生思考并发言。</p> <p>2. 根据学生的回答，展示一些科幻小说、童话中关于未来家园或奇特家园的描述或图片，激发学生的兴趣。</p> <p>3. 鼓励学生在课后继续发挥想象，尝试用新的视角和方式设计未来家园，可以自己独立完成，也可以和家人一起讨论，如和家人一起画一幅未来家园的想象画，或者用废旧物品制作一个未来家园的模型。</p>	<p>想。</p> <p>2. 欣赏科幻小说或童话中的描述和图片，感受创意的魅力，激发自己的灵感。</p> <p>3. 记录自己的想法，计划课后的创意实践活动，与家人分享并合作。</p>	<p>发学生的创新意识，让学生了解家园设计的更多可能性。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和探索精神，鼓励学生在生活中积极观察和思考，运用美术手段解决实际问题，同时增进亲子互动。</p>
<p>板书</p>			
<p>教学反思</p>			

