

六年级下册托管十一（标点练习） 标点符号用法简表

名称	标点符号	用法说明	举例
句号	。	表示一句话完了之后的停顿。用于陈述句。	鲁迅先生是伟大的文学家。
问号	？	表示一句话完了之后的停顿。用于疑问句、设问句和反问句。	①爬山虎的脚长在哪儿？ ②没有那两只手，这里还不是一片荒坡吗？
感叹号	！	表示强烈感情的句子末尾的停顿。用于感叹句或者祈使句。	①啊，光明的世界！ ②你给我滚出去！
逗号	，	表示一句话中间的停顿。	我爱花，所以也爱养花。
顿号	、	表示并列的词或词组之间的停顿。	铅笔盒里有铅笔、尺子、橡皮和圆规。
冒号	：	表示提示下文或总括上文。	菜架上摆满了蔬菜：菠菜、芹菜、韭菜、黄瓜、西红柿……品种可真多啊！
		表示下面是引用的话，语后停顿。	老师说：“汤姆是一个好孩子。”
分号	；	表示一句话中间并列分句之间的停顿。分号表示的停顿比逗号大。	学三个月的，手艺扎根在眼里；学三年的，手艺扎根在心里。
书名号	《 》 < >	表示书籍、文件、报刊、文章等的名称。	《少年闰土》选自鲁迅先生的小说《故乡》。
		书名号里还有书名号时，外面一层用双书名号，里面一层用单书名号。	教委主任亲自撰写了《<少年文艺>发刊词》。
省略号	……	表示列举的省略。	动物园里有大象、老虎、狮子……多种动物。
		表示话未说完。	听鸟叫的人说：“如果我们出了什么事，你们可不要忘了小夜莺……”
		表示语气的断续。	“我……对不起……大家，我……没有……完成任务。”
引号	“ ” ,	表示引用的部分。	人们都说：“桂林山水甲天下。”
		表示特定的称谓或需要着重指出的词。	詹天佑设计了一种“人”字形线路。
		表示讽刺或否定的意思。	整天吃吃睡睡不干活，你可真“勤快”啊！
		引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。	他问：“老师，‘垂头丧气’的‘垂’是什么意思？”
破折号	——	表示解释说明。	我永远忘不了那一天——2001年7月13日。
		表示意思的转折。	他不喜欢乘马车游公园——除非为了炫耀一下他的新衣服。
		表示意思的递进。	我们愿——愿把这牢底坐穿。
		表示话题突然转变。	那个书包很漂亮，而且装有很多东西——现在不见了！
		表示声音的延长。	老师大声喊道：“预备——跑。”

二、给下列句子加上恰当的标点符号。

1. 神鸟的事传到了依尔特戈尔可汗那里（ ， ）他想（ ： “ ” ）好厉害的鸟哇（ ， ）都说谁也捉不到它（ ， ）我非把它捉回来不可（ ！ ” ）
2. 什么都有（ ： ） 稻鸡（ 、 ）角鸡（ 、 ）鸬鹚（ 、 ）蓝背（ …… ）
3. 妈妈给我买了两本书（ ， ）一本是（ 《 》 ）窗边的小豆豆（ 》 ）还有一本是（ 《 》 ）精灵鼠小弟《 》 。
4. 肃曰（ ： “ ” ）先生真神人也何（ ， ）以知今日如此大雾（ ？ ” ）

三、我会选。

1. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ C ）。
A. 当时我正在读“红岩”这本小说，江姐忍受酷刑时那钻心的疼痛直达我的心。（《红岩》）
B. 山海关，这号称：“天下第一关”的山海关。（去掉冒号）
C. 孩子虽然不多——只有两个，可是全靠她一个人张罗。
D. 我家阳台上种有迎春、石榴、木桃、月季……等，花开不断。（去掉省略号或“等”）
2. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ B ）。
A. 李白、杜甫……都是唐代著名诗人。（去掉省略号）
B. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开 的时候。
C. 他颤动着嘴唇低低地说：“你……怎么……又来了？”去掉怎么后面的省略号
D. 他花了一夜工夫，把“月光曲”记录了下来。（《月光曲》）
3. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是（ D ）。
A. 我很喜欢“正直是道德之本”这句名言。
B. 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石。（分号改逗号）
C. “五彩斑斓的花儿，翠色欲流的草坡，还有……”说着，朋友醉了。
D. “哦……你不能这样，”爸爸大声吼道：“再说怎么说，它也是一个生命。”
4. 下列句子中分号的作用与其他三项不同的一项是（ D ）
A. 管理人员只要一出现，小贩们就互相报信，赶快收摊；管理人员一走，他们就又继续倒卖。
B. 舞台上，天女在翩翩起舞；舞台下，徐悲鸿思绪万千。
C. 天上下雨，地面就湿；太阳出来，东西就容易晒干。
D. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。

四、写出下面句子中引号的用法，填序号。

①表示引用 ②表示特定的称谓 ③表示否定、讽刺

1. 骑在人民头上：“呵，我多伟大！”（ ① ）
2. 把名字刻入石头，想“不朽”。（ ③ ）
3. 云就像是天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。（ ② ）

五、体会下面句子中省略号的用法，在括号里填上相应的序号，再按要求填空

①表示心理活动时断时续 ②表示省略递增的次数 ③表示说话结巴，欲言又止④表示语意的跳跃

1. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。（ ② ）

从这句话的省略号中，可以体会到桑娜 等待丈夫归来时的焦急，不安与担心。

2. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（ ① ）

从这句话的省略号中可以体会到桑娜 内心忐忑、纠结不安，既害怕丈夫责怪，又为收养孤儿的事自责矛盾

3. “谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”（ ④ ）

从这句话的省略号中，可以体会到渔夫 平安归来的庆幸，对家人的关心，带着刚脱险的疲惫与急切

4. “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补…… ” （ ③ ）

从这句话的省略号中可以体会到桑娜 说话断断续续，心神不宁，担心丈夫发现自己收养了孤儿的紧张与不安。

六、写出下列标点符号的作用。

1. 恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

破折号： 解释说明

2. 父亲接着说：“只是这个孩子——”说到这里指着叙利奥，“他实在使我 伤心！”

破折号： 话语中断停顿

4. 但是，“名利”二字在王承书心中，一向是十分渺小的。

引号： 表示强调

7. 你看它们那小模样！啧啧……

省略号： 表示声音的延长

孙敬悬梁

孙敬字文宝，好学，晨夕^①不休。及至^②眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁^③。后为当世大儒^④。

【注释】①夕：晚上。②及至：到了。③屋梁：房梁。④大儒：学问渊博、名望高的学者。

译文：孙敬，字文宝，喜爱学习，从早到晚都不休息。到了困倦想要睡觉的时候，就用绳子绑住自己的头发，把绳子悬挂在屋梁上（如果打瞌睡低头，绳子就会扯痛头发，让自己清醒过来继续读书）。后来他成为了当时非常有学问的大学者。

1. 文中“好学”的“好”的读音是 hào，意思是 喜爱（爱好）。

2. 用文中的原句回答问题。

(1) 文中能体现孙敬“好学”的是“ 晨夕不休 ”。

(2) 孙敬在学习时遇到的困难是“ 眠睡疲寝 ”，他的解决办法是 以绳系头，悬屋梁

3. 从故事中可知，孙敬是个怎样的人？

孙敬是个勤奋好学、刻苦自律，为了学习能克服困倦、坚持不懈的人

爱的回音壁

现今中年以下的夫妻，几乎都是只有一个孩子，关爱之心，大概达到中国有史以来的最高值。在前所未有的爱意中浸泡的孩子，能否感到莫大幸福？我好奇地问过。孩子们撇嘴说：“不，没觉着谁爱我们。”

我大惊，循循善诱道：“你看，妈妈工作那么忙，还要给你洗衣做饭，爸爸在外面挣钱养家，多不容易！他们多么爱你们啊……”

孩子们很漠然地说：“那算什么呀！谁让他们当了爸爸妈妈呢？也不能白当啊，他们应该的。我以后做了爸爸妈妈也会这样。这难道就是爱吗？爱也太平常了！”

我震住了。一个不懂得爱的孩子，就像不会呼吸的鱼，出了家族的水箱，在干燥的社会，他不爱人，也不自爱，必将焦渴而死。

我又问一群孩子：“那你们什么时候感到别人是爱你的呢？”

没指望得到像样的回答。一个成人都争执不休的问题，孩子能懂多少？

没想到孩子的答案明朗坚定。

“我帮妈妈买醋来着。她看我没打了瓶子,也没洒了醋,就说闺女能帮妈干活了……我特高兴,从那儿,我知道她是爱我的。”翘翘辫女孩说。

“我爸下班回来,我给他倒了一杯水,因为我们刚在幼儿园里学了一首歌,歌里唱的是给妈妈倒水,可我妈还没回来呢,我就先给我爸倒了。我爸只说了一句‘好儿子……’就流泪了。从那次起,我知道他是爱我的。”光头小男孩说。

“我给奶奶耳朵上夹了一朵花,要是别人,她才不让呢,马上就得揪下来。可我插的,她一直戴着,见人就说:‘看,这是我孙女打扮我呢……’我知道她最爱我了……”另一个女孩说。

我大大地惊诧了,惊诧于这些事的碎小和孩子们的逻辑,更感动他们谈论时神情的郑重和结论的斩钉截铁。爱与被爱高度简化了、统一了。孩子在被他人需要时,感觉到了自己幼小生命的意义。成人注视并强调了这种价值,他们就感悟到深深的爱意,在尝试给予的同时,他们懂得了什么是接受。爱是一面宽阔光滑的回音壁,微小的爱意反复折射着,回响着,变成巨大的轰鸣。当付出的爱被隆重地接受并珍藏时,孩子终于强烈地感觉到了被爱的尊贵与神圣。

被太多的爱压得麻木的孩子,就这样完成给予和领悟爱的双重任务。

天下的父母,如果你爱孩子,一定让他从小开始为你和周围的人献爱心。

在爱中领略被爱,会有加倍的丰收。孩子渐渐长大,才能成为一个爱自己爱他人爱社会也爱自然的青年。

(1)请概括文中孩子们认为“得到爱”的三件事。

1. 帮妈妈买醋,没洒没碎,妈妈夸奖“闺女能帮妈干活了”她觉得被爱。

2. 给下班的爸爸倒了一杯水,爸爸说“好儿子”并流下眼泪,她觉得被爱。

3. 给奶奶耳朵上夹了一朵花,奶奶一直戴着,还逢人就夸是孙女打扮的,她觉得被爱。

(2)结合文章内容说说是什么造成了让孩子无法感知爱意的精神残疾。

父母对孩子单向、过度的溺爱,让孩子只习惯接受爱,却没有机会付出爱。孩子长期处于“被爱麻木”的状态,不懂得爱的双向性,因此无法感知到父母的付出与爱意。

(3)阅读下列句子,回答括号中的问题。

孩子们很漠然地说:“那算什么呀!谁让他们当了爸爸妈妈呢?也不能白当啊,他们应该的。”(结合上下文,品味“漠然”的表达效果。)

“漠然”是冷漠、毫不在意的意思。这里写出了孩子面对父母的付出时,麻木、理所当然的态度,生动地表现出孩子因长期单向接受爱,而对父母的关爱毫无感知、不懂感恩的状态,也反衬出父母单向付出的悲哀。

(4)文中画波浪线的句子形象生动,富有哲理,请从修辞手法的角度进行赏析。

这句话运用了比喻的修辞手法,将“不懂得爱的孩子”比作“不会呼吸的鱼”,把家庭比作“水箱”。这个比喻形象生动地写出了爱对人的重要性,就像水对鱼一样不可或缺;同时富有哲理,深刻揭示了:一个不懂得爱人、也不懂得自爱的人,在社会中会因缺乏情感滋养而无法生存,点明了文章“爱需要双向付出与回应”的主旨

(5)联系全文,写出文中画横线句子的含义和作用。

含义:真正的爱不是单向的给予,而是要让孩子学会付出爱。只有让孩子从小付出爱,他才能在爱与被爱的互动中,学会感知爱、珍惜爱,最终成长为一个懂得爱自己、爱他人、爱世界的人。

作用:点明文章的中心论点,总结全文,发出呼吁,为父母的家庭教育指明方向,升华了文章主题。

