

六年级下册托管十一（标点练习） 标点符号用法简表

名称	标点符号	用法说明	举例
句号	。	表示一句话完了之后的停顿。用于陈述句。	鲁迅先生是伟大的文学家。
问号	？	表示一句话完了之后的停顿。用于疑问句、设问句和反问句。	①爬山虎的脚长在哪儿？ ②没有那两只手，这里还不是一片荒坡吗？
感叹号	！	表示强烈感情的句子末尾的停顿。用于感叹句或者祈使句。	①啊，光明的世界！ ②你给我滚出去！
逗号	，	表示一句话中间的停顿。	我爱花，所以也爱养花。
顿号	、	表示并列的词或词组之间的停顿。	铅笔盒里有铅笔、尺子、橡皮和圆规。
冒号	：	表示提示下文或总括上文。	菜架上摆满了蔬菜：菠菜、芹菜、韭菜、黄瓜、西红柿……品种可真多啊！
		表示下面是引用的话，语后停顿。	老师说：“汤姆是一个好孩子。”
分号	；	表示一句话中间并列分句之间的停顿。分号表示的停顿比逗号大。	学三个月的，手艺扎根在眼里；学三年的，手艺扎根在心里。
书名号	《 》 < >	表示书籍、文件、报刊、文章等的名称。	《少年闰土》选自鲁迅先生的小说《故乡》。
		书名号里还有书名号时，外面一层用双书名号，里面一层用单书名号。	教委主任亲自撰写了《<少年文艺>发刊词》。
省略号	……	表示列举的省略。	动物园里有大象、老虎、狮子……多种动物。
		表示话未说完。	听鸟叫的人说：“如果我们出了什么事，你们可不要忘了小夜莺……”
		表示语气的断续。	“我……对不起……大家，我……没有……完成任务。”
引号	“ ” ,	表示引用的部分。	人们都说：“桂林山水甲天下。”
		表示特定的称谓或需要着重指出的词。	詹天佑设计了一种“人”字形线路。
		表示讽刺或否定的意思。	整天吃吃睡睡不干活，你可真“勤快”啊！
		引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。	他问：“老师，‘垂头丧气’的‘垂’是什么意思？”
破折号	——	表示解释说明。	我永远忘不了那一天——2001年7月13日。
		表示意思的转折。	他不喜欢乘马车游公园——除非为了炫耀一下他的新衣服。
		表示意思的递进。	我们愿——愿把这牢底坐穿。
		表示话题突然转变。	那个书包很漂亮，而且装有很多东西——现在不见了！
		表示声音的延长。	老师大声喊道：“预备——跑。”

二、给下列句子加上恰当的标点符号。

1. 神鸟的事传到了依尔特戈尔可汗那里（，）他想（：“”）好厉害的鸟哇（，）都说谁也捉不到它（，）我非把它捉回来不可（！”）
2. 什么都有（、）稻鸡（、）角鸡（、）鹌鹑（、）蓝背（……）
3. 妈妈给我买了两本书（，）一本是（《》）窗边的小豆豆（》）还有一本是（《》）精灵鼠小弟（《》）。
4. 肃曰（：“”）先生真神人也何（，）以知今日如此大雾（？”）

三、我会选。

1. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（C）。
 - A. 当时我正在读“红岩”这本小说，江姐忍受酷刑时那钻心的疼痛直达我的心。（《红岩》）
 - B. 山海关，这号称：“天下第一关”的山海关。（去掉冒号）
 - C. 孩子虽然不多——只有两个，可是全靠她一个人张罗。
 - D. 我家阳台上种有迎春、石榴、木桃、月季……等，花开不断。（去掉省略号或“等”）
2. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（B）。
 - A. 李白、杜甫……都是唐代著名诗人。（去掉省略号）
 - B. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。
 - C. 他颤动着嘴唇低低地说：“你……怎么……又来了？”（去掉怎么后面的省略号）
 - D. 他花了一夜工夫，把“月光曲”记录了下来。（《月光曲》）
3. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是（B）。
 - A. 我很喜欢“正直是道德之本”这句名言。
 - B. 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石。
 - C. “五彩斑斓的花儿，翠色欲流的草坡，还有……”说着，朋友醉了。
 - D. “哦……你不能这样，”爸爸大声吼道：“再怎么，它也是一个生命。”（中引式，用逗号）
4. 下列句子中分号的作用与其他三项不同的一项是（D）
 - A. 管理人员只要一出现，小贩们就互相报信，赶快收摊；管理人员一走，他们就又继续倒卖。（表对比）
 - B. 舞台上，天女在翩翩起舞；舞台下，徐悲鸿思绪万千。（表对比）
 - C. 天上下雨，地面就湿；太阳出来，东西就容易晒干。（表对比）
 - D. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。（表并列）

四、写出下面句子中引号的用法，填序号。

①表示引用 ②表示特定的称谓 ③表示否定、讽刺

1. 骑在人民头上：“呵，我多伟大！”（①）
2. 把名字刻入石头，想“不朽”。（③）
3. 云就像是天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。（②）

五、体会下面句子中省略号的用法，在括号里填上相应的序号，再按要求填空

①表示心理活动时断时续 ②表示省略递增的次数 ③表示说话结巴，欲言又止 ④表示语意的跳跃

1. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。（②）

从这句话的省略号中，可以体会到桑娜 等待丈夫归来时的焦急，不安与担心。

2. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（④）

从这句话的省略号中可以体会到桑娜_____内心忐忑、纠结不安，既害怕丈夫责怪，又为收养孤儿的事自责矛盾_____

3. “谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”（ ① ）

从这句话的省略号中，可以体会到渔夫_____平安归来的庆幸，对家人的关心，带着刚脱险的疲惫与急切_____

4. “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……”（ ③ ）

从这句话的省略号中可以体会到桑娜_____说话断断续续，心神不宁，担心丈夫发现自己收养了孤儿的紧张与不安_____。

六、写出下列标点符号的作用。

1. 恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

破折号：_____解释说明_____

2. 父亲接着说：“只是这个孩子——”说到这里指着叙利奥，“他实在使我伤心！”

破折号：_____话语中断停顿_____

4. 但是，“名利”二字在王承书心中，一向是十分渺小的。

引号：_____表示强调_____

7. 你看它们那小模样！啧啧……

省略号：_____表示声音的延长（语气未尽）_____

孙敬悬梁

孙敬字文宝，好学，晨夕^①不休。及至^②眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁^③。后为当世大儒^④。

【注释】①夕：晚上。②及至：到了。③屋梁：房梁。④大儒：学问渊博、名望高的学者。

译文：孙敬，字文宝，喜爱学习，从早到晚都不休息。到了困倦想要睡觉的时候，就用绳子绑住自己的头发，把绳子悬挂在屋梁上（如果打瞌睡低头，绳子就会扯痛头发，让自己清醒过来继续读书）。后来他成为了当时非常有学问的大学者。

1. 文中“好学”的“好”的读音是 hào，意思是 喜爱（爱好）。

2. 用文中的原句回答问题。

(1) 文中能体现孙敬“好学”的是“晨夕不休”。

(2) 孙敬在学习时遇到的困难是“眠睡疲寝”，他的解决办法是“以绳系头，悬屋梁”。

3. 从故事中可知，孙敬是个怎样的人？

孙敬是个勤奋好学、刻苦自律，为了学习能克服困倦、坚持不懈的人

爱的回音壁

现今中年以下的夫妻，几乎都是只有一个孩子，关爱之心，大概达到中国有史以来的最高值。在前所未有的爱意中浸泡的孩子，能否感到莫大幸福？我好奇地问过。孩子们撇嘴说：“不，没觉着谁爱我们。”

我大惊，循循善诱道：“你看，妈妈工作那么忙，还要给你洗衣做饭，爸爸在外面挣钱养家，多不容易！他们多么爱你们啊……”

孩子们很漠然地说：“那算什么呀！谁让他们当了爸爸妈妈呢？也不能白当啊，他们应该的。我以后做了爸爸妈妈也会这样。这难道就是爱吗？爱也太平常了！”

我震住了。一个不懂得爱的孩子，就像不会呼吸的鱼，出了家族的水箱，在干燥的社会上，他不爱人，也不自爱，必将焦渴而死。

我又问一群孩子：“那你们什么时候感到别人是爱你的呢？”

没指望得到像样的回答。一个成人都争执不休的问题，孩子能懂多少？

没想到孩子的答案明朗坚定。

“我帮妈妈买醋来着。她看我没打了瓶子，也没洒了醋，就说闺女能帮妈干活了……我特高兴，从那儿，我知道她是爱我的。”翘翘辫女孩说。

“我爸下班回来，我给他倒了一杯水，因为我们刚在幼儿园里学了一首歌，歌里唱的是给妈妈倒水，可我妈还没回来呢，我就先给我爸倒了。我爸只说了一句‘好儿子……’就流泪了。从那次起，我知道他是爱我的。”光头小男孩说。

“我给奶奶耳朵上夹了一朵花，要是别人，她才不让呢，马上就得揪下来。可我插的，她一直戴着，见人就说：‘看，这是我孙女打扮我呢……’我知道她最爱我了……”另一个女孩说。

我大大地惊诧了，惊诧于这些事的碎小和孩子们的逻辑，更感动他们谈论时神情的郑重和结论的斩钉截铁。爱与被爱高度简化了、统一了。孩子在被他人需要时，感觉到了自己幼小生命的意义。成人注视并强调了这种价值，他们就感悟到深深的爱意，在尝试给予的同时，他们懂得了什么是接受。爱是一面宽阔光滑的回音壁，微小的爱意反复折射着，回响着，变成巨大的轰鸣。当付出的爱被隆重地接受并珍藏时，孩子终于强烈地感觉到了被爱的尊贵与神圣。

被太多的爱压得麻木的孩子，就这样完成给予和领悟爱的双重任务。

天下的父母，如果你爱孩子，一定让他从小开始为你和周围的人献爱心。

在爱中领略被爱，会有加倍的丰收。孩子渐渐长大，才能成为一个爱自己爱他人爱社会也爱自然的青年。

(1) 请概括文中孩子们认为“得到爱”的三件事。

1. 帮妈妈买醋，没洒没碎，妈妈夸奖“闺女能帮妈干活了”她觉得被爱。

2. 给下班的爸爸倒了一杯水，爸爸说“好儿子”并流下眼泪，他觉得被爱。

3. 给奶奶耳朵上夹了一朵花，奶奶一直戴着，还逢人就夸是孙女打扮的，她觉得被爱。

(2) 结合文章内容说说是什么造成了让孩子无法感知爱意的精神残疾。

父母对孩子单向、过度的溺爱，让孩子只习惯接受爱，却没有机会付出爱。孩子长期处于“被爱麻木”的状态，不懂得爱的双向性，因此无法感知到父母的付出与爱意。

(3) 阅读下列句子，回答括号中的问题。

孩子们很漠然地说：“那算什么呀！谁让他们当了爸爸妈妈呢？也不能白当啊，他们应该的。”（结合上下文，品味“漠然”的表达效果。）

“漠然”是冷漠、毫不在意的意思。这里写出了孩子面对父母的付出时，麻木、理所当然的态度，生动地表现出孩子因长期单向接受爱，而对父母的关爱毫无感知、不懂感恩的状态，也反衬出父母单向付出的悲哀。

(4) 文中画波浪线的句子形象生动，富有哲理，请从修辞手法的角度进行赏析。

这句话运用了比喻的修辞手法，把“爱的双向互动”比作“回音壁”。生动形象地写出了：当孩子主动付出爱意时，这份爱会被郑重地回应、珍视，最终会放大成强烈的情感共鸣，让双方都感受到爱的温暖。同时点明了文章主旨：爱需要双向的付出与回应，才能真正被感知。

(5) 联系全文，写出文中画横线句子的含义和作用。

含义：真正的爱不是单向的给予，而是要让孩子学会付出爱。只有让孩子从小付出爱，他才能在爱与被爱的互动中，学会感知爱、珍惜爱，最终成长为一个懂得爱自己、爱他人、爱世界的人。

作用：点明文章的中心论点，总结全文，发出呼吁，为父母的家庭教育指明方向，升华了文章主题。