

六年级下册托管卷第十一周（现代文阅读方法）

班级 _____ 姓名 _____

1. 词语运用

（1）**联系上下文理解词语意思。**答题时要做到“瞻前顾后”，既要写出词语的表面义，也要突出词语的语境义。大致方法：找出前后文中有关语句，明确词义；在具体的语言环境中推敲揣摩，把握词义的变化，决定取舍。

（2）**体会加点词的表达效果。**一般动词主要写出某种变化、行为的动态之感，形容词是将形态描摹得具体生动，而副词则是说明程度深浅、范围大小等。答题方式可为：用了“××”词，生动说明了事物××的特征；“××”词表明了××的程度。

（3）**词在文中具体指代什么。**首先在原文中找到这个词语所处的位置；然后联系上下文寻找所指代的内容，一般答案都在词语前面不远处出现；最后直接摘抄原句，或针对题干对语句进行概括、删改等加工，以求答案准确凝练。

2. 句子理解

理解句子含义或体会句子表达的情感可按以下步骤进行：

第一步：从句子本身出发，找出关键词，答出句子本意。

第二步：联系上下文，分析句子与所在自然段的关系，解答句子深层含义。

第三步：联系文章主旨，结合时代背景，分析句子深层含义。

3. 句（段）作用分析

（1）**内容上：**应从句子的句意和主题的关系上分析考虑，其在表情达意上有渲染气氛、烘托人物形象、点明中心（揭示主旨）、突出主题（深化中心）等作用。

（2）**结构上：**位置不同，句子所起的作用自然不同，所以答题时要先找到该句子在文中所处的位置，进而分析解答。

文首：开篇点题，渲染气氛，埋下伏笔，设置悬念，为下文做铺垫，总领下文等。

文中：承上启下，总领下文，总结上文，呼应前文。

文末：点明中心，深化主题，照应开头，结构严谨，画龙点睛等。

4. 概括主要内容

（1）**段意合并法：**先概括每一个段落的段意，再将每个段落的段意合并起来，进行概括、整合，使其通顺连贯即可。概括时要区分重点段与非重点段，非重点段可舍去。如果概括所讲事例，且事例跨越多段，也可用合并法完成。

（2）**要素串联法：**找出文中主人公或者描写对象，确定时间、地点、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素，将其用通顺的语句串联起来就是文章主要内容。

（3）**标题追溯法：**有些文章以标题概括内容，可以根据标题去追溯文章的主要内容。

（4）**提取关键句：**找出文章重点句或中心句，在句中补充一些词语，将其连成一句完整的话即可。

5. 揣摩人物内心活动：体会一句（段）话所表现的人物心理活动时，要学会角色（人称）转换，体验情境。联系上下文，将自己转换为文中人物，置身于当时的环境氛围中，揣摩此时人物的心理活动，然后结合语境展开描写。

如果是通读全文后体会作者的心情变化，则需要准确把握文章整体内容，认真分析理解描写人物言行举止以及刻画环境氛围的句子。因为人物的内心活动不仅会通过自白的方式展露，有些言行举止也是人物内心世界的外在体现。而人物的心情不同，对周围的环境感受也不同，所以景物描写也能侧面反映人物心理活动。

6. 文章标题含义及作用

（1）**分析标题含义：**分析标题含义要多角度、多层面去分析，一般从表层含义和深层含义两个层面入手。表层含义指标题的字面意思，深层含义指引申义、象征义等。标题如果使用了比喻手法，分析时一定要联系文章具体内容弄清其比喻义，进而领悟标题的深刻含义。如果一时对标题所表达的意思无法准确把握，就需要从文章的主要内容、作者情感、思想主题入手，分析其揭示的含义。

（2）**总结标题作用：**标题常见的作用有以下几类：概括文章主要内容；作为文章线索；作者感情抒发的出发点；揭示文章中心，是全文的“文眼”；制造悬念，吸引读者兴趣；语意双关，具有象征意蕴。

7. 体会作者思想感情

（1）依据文章主要内容或重点段落体会作者的思想感情。通读全文后要知晓全文想要告诉读者什么，或者重点刻画这一部分是想让读者明白什么，带着这些疑问去思考，就能体会出作者的情感。

（2）分析文中重点词句或含义深刻的语句体会文章思想感情。作者有时在情感抒发时，为取得意味深长的效果，采用比较含蓄的方式表达出言外之意。这时就要分析文中的中心句，或者联系语言环境对重点词句进行补充、修改，即可概括出作者的思想情感。

(3) 捕捉文中带有感情色彩的语句，体会作者的思想情感。作者有时会在文中直接用抒情、议论的方式宣泄自己的感情，所以抓住文中这些带有感情色彩的语句，就能体会出作者的感情。

8. 概括文章的中心(主题) 文章中心思想是指作者的写作意图、目的。它主要由“主要内容”和“作者的思想感情或立场”两部分组成。我们要归纳中心思想，首先必须读懂文章的主要内容，从文章的中心句来概括，或从文章的重点段、议论部分得到提示入手。其主要方法有：

- (1) 先概括文章主要内容，再想一想作者为什么要写这些内容，然后领会写作目的。
- (2) 分析文章的重点段，理解主要情节包含的思想感情，从而概括出主旨。
- (3) 分析中心句，理解中心句所表达的意思，感悟作者所要表达的情感。
- (4) 分析文章题目，从题目中找出中心词，进而概括出中心思想。

9. 人物形象分析。完成这类题目首先要通读全文，筛选与人物相关的重要信息，从人物的言行中分析其中蕴含的精神或品质。可以按总分(分总)的方式答题，先用一句话从整体上对该人物做出定性判断，然后再从几个方面逐条分析；也可以先从几个方面具体分析，然后再用一句话做定性式总结。

10. 常用说明方法及作用

(1) **举例子：**举出实际事例来说明事物，使所要说明的事物具体化，以便读者理解，这种说明方法叫举例子。运用举例子的说明方法说明事物或事理，一要注意例子的代表性，二要注意例子的适量性。

(2) **列数字：**为了使所要说明的事物具体化，还可以采用列数据的方法，以便读者理解。需要注意的是，引用的数字一定要准确无误，不准确的数字绝对不能用，即使是估计的数字，也要有可靠的根据，并力求近似。

(3) **作比较：**说明某些抽象的或者人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象，事物的特征也往往在比较中显现出来。在作比较的时候，可以是同类相比，也可以是异类相比，可以对事物进行“横比”，也可以对事物进行“纵比”。

(4) **打比方：**利用两种不同事物之间的相似之处作比较，以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性的说明方法叫作打比方。说明文中的打比方，同修辞格上的比喻是一致的，不同的是，比喻修辞有明喻、暗喻和借喻，而说明多用明喻和暗喻，借喻则不宜使用。

11. 论证方法及其作用

(1) **举例论证：**所举的能证明论点的具体事例、概括事实、各种现象、统计数据，及作者对此所做的分析，合称举例论证(摆事实、事例论证)。**作用：**说理更具体，观点更鲜明，说服力更强。**答题思路：**用什么典型事例论证什么论点，论证十分具体，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强。

(2) **道理论证：**作者引用的能证明论点的名人名言、为人们承认的理论，作者针对论点所做的分析等。**作用：**观点更鲜明，说服力更强。**答题思路：**用什么道理论证什么论点，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强，让人信服。

(3) **比喻论证：**能直接证明观点的比喻句。**作用：**说理更生动形象，通俗易懂。**答题思路：**把什么比喻成什么进行论证，使论证生动形象，更容易让读者接受和理解。

(4) **对比论证：**用正、反两方面的的事实或道理论证论点。对比的可以是两个不同的事物，也可以是一个事物的两个不同方面。对比的双方要属于同一范畴，在某些方面表现出相反或相对的性质。**作用：**正确错误分明，是非曲直明确，给人印象深刻。**答题思路：**从什么和什么两个方面进行对比论证，使正确错误分明，是非曲直明确，突出了作者的什么观点，让读者有了……

【阅读理解一】

母亲的“土月饼”

①又是一年中秋时，单位发了两盒月饼，包装精美，口味繁多，有肉松的、豆沙的、火腿的……尝了一下，味道很一般。这不禁让我怀念起小时候母亲做的“土月饼”。

②在那个物资匮乏的年代，我们很盼望中秋节。因为中秋节的到来意味着我们能吃上母亲做的“土月饼”。那时候的月饼包装很简单，月饼用油纸包裹着，剥开油纸，就能看到黄澄澄、油亮亮的月饼，上面还沾满了香喷喷的芝麻。掰开月饼，冬瓜条、花生仁等做的馅就露出来了，看着就让人垂涎欲滴。迫不及待地咬一口，连掉下来的渣都一点点舔掉。那个时候家里穷，能吃一个这样的月饼是很奢侈的。

③母亲为了省钱，每逢中秋节，都自己做月饼给我们解馋。中秋前夕，母亲从集市上买来糯米，先进行淘洗，再把白花的糯米铺在一个大筛子里，并不停地搅动、翻转，以便尽快去除水分，直到水汽完全蒸发掉，这才拿到磨坊去磨成米粉。米粉带回家，母亲先把米粉倒进锅里，用小火炒好，接着按一定比例掺进油和水，然后慢慢揉搓成长条，像做馒头一样切成一小块一小块的，用擀面杖擀成圆形的饼，最后裹进豆沙、碎花生、核桃仁、桂花干、白糖、薄荷等馅料，轻轻地把包着馅料的饼的边缘紧紧捏在一起，月饼的雏形就出来了。

④我们小孩子最开心的事情莫过于打模了。月饼模子是木质的，一个模子上有五个圆形的图案，图案大都是一些花朵或者“福禄寿”字样，边上还有一圈齿状花边。我们洗净双手，小心地往月饼模子里放米团，边放边轻轻挤压，等到月饼从模子里出来时，那份满足和幸福溢满了我们的笑脸，清脆的笑声也在屋子里久久飘荡。

⑤最后一道工序是蒸烤。母亲在土灶上放好蒸笼，我们坐在灶下，不时地添加柴火。火焰忽明忽暗地舔着锅底，仿佛在跳着一支支欢快的舞蹈，火光映红了我们开心的笑脸。渐渐地，丝丝缕缕的香气开始在厨房里萦绕，钻进我的五脏六腑，把我的馋虫全都勾出来了。我咽着口水，恨不得马上将月饼吃到嘴里。

⑥好不容易等到月饼出锅，看着冒着热气的月饼，我急不可待，趁母亲不注意就抓一个，一口咬下去，满嘴的桂花香，和着豆沙的甜润，再加上薄荷的清凉，真是美味无比！

⑦如今，我们的生活水平提高了，月饼再也不是什么稀罕物了，而且品种繁多，口味各异，可吃在嘴里，总感觉没有母亲做的“土月饼”那么有味。想起母亲的“土月饼”，我的眼睛忍不住又湿润了……

1. 母亲的“土月饼”有什么特点？（多选）（ ABD ）

A. 制作复杂，需要经过多道工序 B. 馅料多样，包含多种食材 C. 外观单一，少有图案装饰 D. 口感丰富，味道香甜

2. 文章开头为什么写单位发的月饼味道一般？这样写有什么好处？

答：这里运用了对比的手法，用单位月饼味道一般，反衬母亲做的“土月饼”美味难忘，表达对母亲和童年的怀念，

引出下文对“土月饼”的回忆。

3. 短文第2~6自然段围绕“土月饼”，主要写了哪些内容？请将导图补充完整。想想：哪部分写得详细？哪部分写得简略？这样写有什么好处？

忆“土月饼” → 做“土月饼” → 吃“土月饼”

答：作者详写了做“土月饼”，略写了忆“土月饼”和吃“土月饼”，这样写详略得当，重点突出，更加突显了制作“土月饼”的过程很温馨，也表达了母亲对孩子们浓浓的爱。

4. 短文最后一个自然段与开头有什么关系？作者为什么这样写？

答：最后一个自然段和开头是首尾呼应，这样写让结构更完整，中心突出，再次强调了作者对母亲做的“土月饼”的怀念，表达了对母亲的思念之情和对童年的怀念之情。

【阅读理解二】

意想不到的灾害

①螃蟹味道鲜美，营养丰富，是人们喜爱的菜肴。你也许想不到，这些餐桌上的“横行将军”也会“闹事”。1980年，西班牙著名产稻区发生了一次蟹灾。[A]不计其数的螃蟹，在26000余公顷的稻田里咬稻秆，啃稻根，破坏了大片庄稼，造成了重大损失。1964年，中东也发生过一次蟹灾，几百万只螃蟹不但咬死庄稼，毁坏农田，而且成群结队地侵入人们的住宅，扰乱了人们的生活。

②蟾蜍是捕食害虫的好手，也是保护庄稼的卫士。几十年前，澳大利亚的科学家为了消灭甘蔗田里的害虫，特地从墨西哥引进了一些蟾蜍，投放到甘蔗田里。可是没想到，由于没有天敌威胁，蟾蜍到了澳大利亚就大量繁殖起来。如今，蟾蜍已经在澳大利亚泛滥成灾。农田里，草丛中到处都是蟾蜍，它们分泌的毒汁使得牛羊等家畜受到毒害，对澳大利亚的动物世界造成了威胁。

③1983年2月，日本大岛地区也发生了蟾蜍灾害。几百万只蟾蜍在当地的公园，马路和住宅区乱蹦乱跳，它们分泌的毒汁对人和家畜造成伤害。为了控制这场蟾蜍灾害，当地政府组建了两支灭蟾“特种部队”，投入了大量人力物力，最终遏制了蟾蜍的蔓延。

④原本对人类有益的螃蟹和蟾蜍，为什么会泛滥成灾呢？生物学家告诉我们，不论什么动物，它们在自然界中生存，都必须和周围的生态环境保持平衡。[B]动物在生活中有许多制约因素，如食物、天敌、疾病等，这些因素使得动物的数量基本上保持稳定。一旦失去某一种制约因素，动物的数量就会大量增加，从而泛滥成灾。在西班牙“闹事”的螃蟹是从美国引进的。人们只引进螃蟹，却没有引进它们的天敌。在西班牙，螃蟹的食饵丰富，这使得它们在短短几十年时间里大量繁殖，终酿成蟹灾。生态一旦失去平衡，其他动物也会泛滥成灾。在美国和澳大利亚的一些草原上，还出现过野兔大量繁殖引发的兔灾。这些意想不到的动物灾害告诉我们，维持生态平衡是多么重要。

1. 作者表达了什么观点？是用哪些事例来说明观点的？

观点	事例
维持生态平衡是多么重要。	西班牙和中东的蟹灾中，螃蟹啃食庄稼，入侵住宅，扰乱人们的生活。
	澳大利亚和日本大岛地区的蟾蜍大量繁殖，不仅毒害家畜，威胁生态，还耗费了大量人力物力控制。
	美国和澳大利亚野兔大量繁殖，引发兔灾。

2. 说说你对第4自然段中画横线句子的理解：这个句子通过设问的修辞手法，在短文中起到了承上启下的作用，激发了读者的阅读兴趣，告诉我们保持生态环境十分重要。

3. 句子A运用了列数字的说明方法，作用是 用“不计其数”“26000余公顷”等具体的数字，说明蝗灾范围广，破坏程度深，突出了灾害很严重，让读者有更深切的感受。句子B运用了 举例子 的说明方法，作用是 列举了动物在生活中有许多制约因素，突出了维持生态平衡的方法有很多，让读者有更深切的感受。

【阅读理解三】

深潜无声

①2025年2月6日，中国工程院院士，“共和国勋章”、国家最高科学技术奖获得者，中国第一代核潜艇工程总设计师黄旭华，在武汉逝世。回想起采访黄旭华院士的经历，当时的场景依然历历在目，让我不禁泪湿眼眶。

②2019年，我怀着敬仰与忐忑的心情，走进黄旭华院士的办公室。他身形清瘦，岁月在他脸上刻下了深深的痕迹，但他眼神格外明亮，仿佛能看穿一切。他的办公室堆满了书和文件，一摞摞整齐摆放在书架上，办公桌周围；甚至房间的角落里，也都码放着各种资料。纸张间密密麻麻印刻着文字和公式，散发着淡淡墨香。

③1926年，黄旭华出生于广东。上小学时，正值抗战，因感国弱，他立志科学救国，因此放弃学医。他先后考入中央大学航空系和国立交通大学船舶系，最终选择了船舶专业并加入共产党。

④1958年，一个电话改变了黄旭华的命运。国家要搞核潜艇，他成为最早参与研制的29人之一。当时国家科学技术薄弱，科研手段和试验设备不是空白就是待建或正建，但他们等不起。没有计算机，他们就用算盘和计算尺。为了一个数据，经常要动员一批人，夜以继日地苦干若干天。为了确保计算结果准确，往往还分两组同时进行，如果结果不一样，就得从头再来，直到相同为止……

⑤就是在这种艰苦的条件下，1970年12月26日，中国第一艘核潜艇下水。当“黑色巨鲸”奔入大海之际，在场的人无不热血沸腾，黄旭华更是喜极而泣。他想：我们终于造出了中国自己的核潜艇！所有的辛苦都值得，祖国不再被人轻视了！。他以自己的行动狠狠回击了外国媒体说中国“永远造不出核潜艇”的傲慢断言。

⑥1988年，黄旭华已过了花甲之年。当年4月，我国首次开展核潜艇深潜试验。黄旭华作为总设计师亲自上艇坐镇，检查每一台设备，每一块钢板，每一条焊缝，每一根管道，参与极限深潜试验。钢板承受巨大水压，发出“咔咔”响声。要知道，在极限深度，一块扑克牌大小的钢板承受的压力达1吨多，超过100米的艇体，任何一块钢板不合格，一条焊缝有问题，一个阀门封闭不足都可能导致艇毁人亡。当潜艇完成极限深潜试验，起浮至安全深度时，全艇参试人员沸腾了。黄旭华开创了世界核潜艇总设计师亲自参加极限深潜试验的先例，为后来者树立了榜样。

⑦为了祖国的核潜艇事业，黄旭华30年隐姓埋名，60载风雨兼程。黄旭华院士的一生，正如深海中的潜艇，神秘，却担负神圣的使命；无声，却蕴藏无尽的力量。

⑧黄旭华院士逝世的消息传出，无数网民跟帖致敬，寄托哀思：“为国铸剑，黄老一路走好！”“致敬，您帮我们每个人直起了腰！”“有一种人生，深潜无声，却震耳欲聋。”

第2自然段中画横线的语句是对人物的外貌和神态描写，这些描写对刻画人物的作用是突出黄旭华院士生活简朴、虽然年龄很大，但精神很好。

1. 请你联系上下文，在第5自然段横线处补充人物的内心想法。

2. 短文中有一位网友留言“有一种人生，深潜无声，却震耳欲聋”。请你联系短文内容和链接材料，说说你的理解。

链接材料：自从1958年参与核潜艇项目后，黄旭华隐姓埋名30年，没有回过一次家。因为工作要求，他从未对家人说起过自己的工作。家人询问，他都避而不答。二哥和父亲病逝，他也没能回去，兄弟姐妹埋怨他，他没有任何言语。

答：“深潜无声”指黄旭华隐姓埋名30年，默默奉献，不张扬；“震耳欲聋”指他为祖国核潜艇事业做出巨大贡献，精神震撼人心，永垂不朽。

3. 以下三个结尾你更喜欢哪一个？说说你的理由。

A.2025年2月6日，黄旭华院士，这位为祖国“深潜”了一辈子的人走了，但他的精神却如星辰般永远闪耀。

B.阳光洒落下来，在斑驳的光影中，那盆红掌火红而又翠绿，与老人伏案工作的身影交相辉映，仿佛在诉说着一位九旬科学家永不褪色的报国热忱与长青的科研生命。

C.青丝化作白发，依旧铁马冰河。黄旭华院士那句“一生属于核潜艇，属于祖国”犹在耳畔，如深海中的声呐，在时光的浪潮里回响。

我更喜欢A，因为这样写直接明了黄旭华院士逝世的时间，并将他的精神比作星辰，简洁有力，突出黄老精神永存，情感真挚。

我更喜欢B，因为这句话运用融情于景的写作手法，文笔温婉、含蓄优美。借自然景致寄托对黄旭华院士的崇敬与缅怀，侧面烘托出黄老毕生心系海防、投身核潜艇科研的满腔报国热忱，意蕴悠长，赞颂了他默默奉献、以身许国的崇高品格。

我最喜欢C。“青丝化作白发，依旧铁马冰河”与文章中黄旭华院士60载风雨兼程，隐姓埋名30年为核潜艇事业奉献的历程相呼应；“我的一生属于核潜艇，属于祖国”直接引用了黄旭华院士的话语，与文章对他爱国情怀和奉献精神的赞美高度契合，能够很好地总结全文，升华主题。

4. 短文中记录了许多网友的跟帖留言，请你也来撰写跟帖寄托哀思。

黄老，您一生为国，无声奉献，您隐姓埋名铸重器，青春热血献给了祖国，您的精神将永照后人！黄老，一路走好！