

六年级下册托管卷二

汉字乐园

班级：_____ 姓名：_____

一、汉字的演变过程

甲骨文				
金文				
小篆				
隶书				
楷书				

汉字已经有三四千年的历史。在漫长的发展演变过程中，字体发生了很大变化，其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。

二、汉字的造字法

汉字有六种构成方式，即：象形、指事、会意、形声、转注、假借。我们所说的造字法主要是指象形、指事、会意、形声这四种，转注、假借一般说是用字法。

1. 象形：是用线条来描画实物形状的造字法。如：D (月)。

2. 指事：是说字由象征性的符号构成。如：“上”字古写作“二”，“下”字古写作“一”。

3. 会意：指字的整体意义由部分的意义合成。如：“信”字由“人”字和“言”字合成，表示人说的话有信用。

4. 形声：指字由“形”和“声”两部分合成，形旁和字的意义有关，声旁和字的读音有关。形声字有以下六种形式：

- (1) 左形右声 如：清 松 城 渔 狸 描 帽 纺
- (2) 右形左声 如：功 领 救 战 郊 放 鸭 飘
- (3) 上形下声 如：露 花 岗 笠 芳 景 箱 字
- (4) 下形上声 如：烈 忘 警 恭 剪 堡 贷 盒
- (5) 内形外声 如：闻 闷 问
- (6) 外形内声 如：圆 固 阁 衷 病 赶 厅 近

三、汉字的偏旁部首

偏旁是在汉字形体中常常出现的某些组成部分，如“江”中的“氵”和“工”。部首是具有字形归类作用的偏旁，是字书中各部的首字，如“口”“火”等。部首也是偏旁，但偏旁不一定是部首。复习一年级下册语文书 P120(常用偏旁名称表)

四、查字典

1. 音序查字法的步骤是：①读准字音，确定它的音节，从音节的第一个字母确定音序；②在《汉语拼音音节索引》中先找出要查找的大写字母，再找出所查汉字的音节；③根据音节后的页码，按四声顺序找出要查的字。

2. 部首查字法的步骤是：①确定部首，数清部首的笔画，要注意部首在汉字中的位置分散在上下或左右，或以起笔做部首等；②按部首笔画在《部首目录》中找出这个部首的页码；③按照目录指示的页码在《检字表》中找到要查的部首，数清所要查的字除去部首后的笔画数，按笔画排列顺序从这个部首里找汉字；④在正文中查出所要找的字。

3. 数笔画查字法的步骤是：①数出所查汉字的笔画数；②在《难检字笔画索引》中查找要查字的页码(这种方法的关键在于准确地掌握笔画和笔顺)；③按页码在正文中找汉字。

需要特别留意的部首字（二下二单元）：鹿、金、高、音、黑、衣、辛、鱼、麻、耳、皮、鸟、鬼、革、食、身、赤、角、穴、豆、谷、支、户、方、香、骨、首、黄、鼎、黍、鼠、鼻

汉语拼音专项训练

一、按要求填空。

1. 汉字已经有三四千年的历史。在漫长的发展演变过程中，字体发生了很大变化，其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。
2. 甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，金文是铸刻在铜器（青铜器）上的文字，又称为铜器铭文，主要在商周时期使用。小篆是从战国时期的秦国国文字发展而来的，秦始皇统一全国后得到推行，成为我国最早的统一文字。

二、右图是古人最早创造的“酌”字。根据古字“酌”的字形特点，联系“酌”的本义，可以分析出这个字的右边表示(D)，左边表示(B)。(“酌”的本义为召取，又指斟酒、饮酒，引申为酒的代称。后还引申为斟酌、估量之义。)



- A. 酒杯 B. 酒坛 C. 木棍 D. 舀酒工具——勺子

三、“骀”字的读音，最可能与下列(B)的读音相似或相同。

A. 马

B. 抬

C. 骏

D. 口

四、根据汉字的表意特点，推测“璞”的意思可能是(D)

A. 美丽的女孩

B. 一种职业

C. 部落首领

D. 含玉的石头

五、“鼎”字用音序查字法，应先查音序(D)，再查音节(dǐng)；用部首查字法应先查(鼎)部，再查(0)画，第六笔的笔画是(乚)，“鼎”在字典里的解释有：

①正在，正当，②借指王位、帝位。③大。④古代煮东西用的器物。请给下列词语中的“鼎”字选择正确的解释。(填序号)

一言九鼎(④) 鼎力相助(③) 鼎盛时期(①) 问鼎中原(②)

六、“歇”字用音序查字法应先查音序(X)，再查音节(xiē)。用部首查字法应先查部首(欠)，再查(9)画。“歇”在字典里的解释有：①休息；②停止；③表示很短的一段时间。“歇息”中“歇”的意思是(①)。(填序号)请用“歇”的第②种义项组词(歇业、停歇、间歇)。

七、“贯”字按部首查字法，先查(贝)部，再查(4)画。第一笔是(乚)。“贯”在字典中的解释有：①连贯，穿通；②旧时把方孔钱穿在绳子上，每千个叫一贯；③原籍，出生地。“籍贯”中应选择(③)。

八、“忌”字，应查(心)部，然后再查(3)画。“忌”字的字义有：①嫉妒；②怕；③认为不适宜而避免；④戒除。下列词语中应选择哪种解释？将正确答案的序号填在括号里。

无所顾忌(②) 忌语(③)

忌烟酒(④) 猜忌(①)

九、“凸”字共(5)画，可用(数笔画)查字法来查，它的笔顺是()；

“凹”字共(5)画，可用(数笔画)查字法来查，它的笔顺是()。

十、写出下列汉字的音序和部首。

醋：音序 C ，部首 酉 。

戚：音序 Q ，部首 戈 。

匙：音序 S ，部首 匕 。

缸：音序 G ，部首 缶 。

凿：音序 Z ，部首 业/ 乚 kǎn 。

弗：音序 F ，部首 辶/ 弓 。

疑：音序 Y ，部首 匕/ 疋 pǐ 。

版：音序 B ，部首 片 。

阅读专项训练

一、阅读短文，给加点词选择正确的解释。

卧薪尝胆

吴既赦^①越，越王勾践反^②国，乃^③苦身^④焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女^⑤忘会稽^⑥之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重^⑦采，折节^⑧下贤人，厚遇宾客，振^⑨贫吊死，与百姓同其劳。终灭吴。

【注释】①赦(shè):释放。②反:返回,回到。③乃:于是,便。④苦身:使自己的身体劳苦。⑤女(rǚ):同“汝”,你。⑥会(kuài)稽:山名。在浙江省绍兴市东南。⑦重(zhòng)重叠。⑧折节:降低身份,屈己下人。⑨振:救济。⑩吊:悼念死者。

【翻译】吴王赦免了越王勾践以后，勾践回到越国，于是使自己的身体受苦，内心焦虑，把苦胆放在座位上，坐着、躺着都要仰头看苦胆，吃饭时也品尝苦胆。（他）说：“你难道忘记了在会稽山所受的耻辱吗？”他亲自耕种劳作，他的夫人亲自织布，吃饭不加肉，不穿有多种颜色的华丽衣服；降低身份，礼贤下士，优厚地款待宾客，救济贫困的人，哀悼死去的人，和百姓一同劳作。

1. 厚遇宾客(B)

A. 相遇 B. 款待 C. 机会

2. 置胆于坐(C)

A. 坐下 B. 椅子 C. 座位

3. 翻译下面的句子。

折节下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳。

越王（勾践）降低身份，屈己下人（礼贤下士），优厚地款待宾客，救济贫苦的百姓，悼念死去的人，和百姓一同劳作。

4. 文中画线句子是对勾践的什么描写?(A)

A. 语言描写 B. 心理描写 C. 动作描写

5. 越王勾践返回国都后“乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也”的目的是什么？

越王勾践这样做的目的是时刻提醒自己不要忘记会稽之战的耻辱，激励自己发奋图强，报仇雪耻。

6. “卧薪尝胆”这个成语现在常用来形容什么？

现在常用形容人刻苦自励，发愤图强，立志报仇雪耻。

7. 勾践的哪些精神值得我们学习？

勾践刻苦自励、忍辱负重、发愤图强、与民同甘共苦、礼贤下士的精神值得我们学习。

二、课外阅读

过年

丰子恺

我幼时不知道阳历，只知道阴历。到了十二月十五，过年的气氛开始浓重起来了。我们染坊店里三个染匠全是绍兴人，十二月十六要回乡。十五日，店里办一桌酒，替他们送行。这是提早办的年酒。商店旧例，年酒席上的一只全鸡，摆法大有讲究：鸡头向着谁，谁要被免职。所以上菜的时候，要特别当心。

腊月二十三晚上送灶，之后家中就忙着打年糕。两枕“当家年糕”约有三尺长；此外许多较小的年糕，有二尺长的，有一尺长的；还有红糖年糕、白糖年糕。此外是元宝、百合、橘子等小摆设，这些都是由母亲和姐姐们去做，我也洗了手去帮忙，但是总做不好，结果是自己吃了。

二十七夜过年，是个盛典。白天忙着烧祭品：猪头、全鸡、大鱼、大肉，都是装大盘子的。吃过夜饭之后，把两张八仙桌接起来，上面供设“六神牌”，前面围着大红桌围，摆着巨大的铝制的香炉蜡台。桌上供着许多祭品，两旁围着年糕。记得那时我所欣赏的，是“六神牌”和祭品盘上的红纸盖。这“六神牌”画得非常精美，一共六版。祭品盘上的红纸盖都是我的姑母剪的，“福禄寿喜”“一品当朝”“连升三级”等字，都剪出来，巧妙地嵌在里头。我那时只有七八岁，就喜爱这些东西，这说明我与美术有缘。

绝大多数人家二十七夜过年，所以这晚上商店都开门，直到后半夜送神后才关门。我们约伴出门散步，买花炮。花炮种类繁多，我们所买的，不是两响头的炮仗和噼劈啪啪的鞭炮，而是雪炮、流星、金转银盘、水老鼠、万花筒等好看的花炮。其中，万花筒最好看，然而价贵不易多得。买回去在天井里放，大可增加过年的喜气。我把一串鞭炮拆散，一个一个地放，点着了火，立刻拿一个罐头瓶来罩住，“咚”的一声，连罐头瓶也跳起来。

年底这一天，是准备通夜不眠的，店里早已经摆出风灯，插上岁烛。吃年夜饭的时候，把所有的碗筷都拿出来，预祝来年人丁兴旺。吃饭碗数，不可成单，必须成双。如果吃三碗，必须再盛一次，哪怕盛一点点也好，总之一要凑成双数。吃饭时母亲分送压岁钱，用红纸包好，我全部用以买花炮。

(选自《礼俗之美：丰子恺岁时书》)

1. 下列对文章第二自然段理解不正确的一项是(C)。(2分)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 年糕的种类、数量都很多 | B. 家中打年糕十分忙碌、热闹 |
| C. “我”很贪玩，给母亲添乱 | D. 家里人做年糕十分用心 |

2. 同学们对过年时的“讲究”产生了兴趣，并交流了阅读感受，请结合文章，将空白处填写完整。(4分)



作者在文中提到了许多过年时的“讲究”习俗，比如过年时吃全鸡的方位“讲究”，让我感受到中国人做事讲求仪式感重视传统习俗，也体现了人们对生活的热爱与用心。

我还找了其他过年时的“讲究”习俗，比如剪红纸盖时的“巧妙地嵌”让我感受到姑母剪纸的手艺高超，及我们对美好生活的祝愿，剪纸也很有讲究。



吃年夜饭的时候也有“讲究”，“不可成单，必须成双”中的“不可”“必须”用得好，写出了人们对年俗的重视与坚守，“必须成双”表现了人们希望好事成双，过上幸福美好的生活的美好愿望。

3. 【语文要素】本文同样运用了详略结合的写法，下列理解不正确的一项是(B)。(2分)

- A. 作者在文中细致地刻画了过年期间的部分重要习俗
- B. 对于腊月二十三开始所做的准备，作者写得相对简略，一笔带过
- C. 作者详写放花炮时的场景，写出了孩子们的天真童趣
- D. 详略结合写过年期间的习俗，更体现出过年欢乐喜庆的气氛

3. 阅读文中画线句，说说你从加点的字词中感受到了“我”怎样的形象?(4分)

从“拆散”“一个一个”体现了“我”对鞭炮的珍惜与喜爱，不舍得一次放完。从“罩住”“立刻”“跳”可以看出“我”放鞭炮时的兴奋与紧张，展现了“我”的活泼调皮、天真可爱。

4. 【语文要素】短文在描写与过年相关的事物时，进行了大量笔墨罗列，如“还有红糖年糕、白糖年糕。此外是元宝、百合、橘子等小摆设”以及“猪头、全鸡、大鱼、大肉，都是装大盘子的”等。作者为什么要这样来写?谈谈你的理解。(4分)

抓住罗列的过年相关事物，突出了过年的热闹与丰盛，营造了浓厚的节日氛围，体现了人们对年俗仪式的重视和对美好生活的祝愿。这样写详略得当，主次分明，能更好地突出中心。