

六年级下册托管卷五（成语 俗语 谚语 歇后语 对联）

班级：_____ 姓名：_____

一、 成语分类

1. 按来源归类：

出自神话故事：女娲补天、夸父追日、精卫填海、开天辟地、八仙过海、含沙射影

出自寓言故事：守株待兔、亡羊补牢、掩耳盗铃、画蛇添足、黔驴技穷、鹬蚌相争

出自历史典故：完璧归赵、负荆请罪、卧薪尝胆、望梅止渴、三顾茅庐、梦笔生花

2. 按字数归类：

无底洞 马前卒 忘年交 绵里针 落水狗 打圆场 迷魂汤 黄粱梦 口头禅

中看不中用 恶人先告状 后来者居上 人生地不熟 送佛送到西 单丝不成线

事实胜于雄辩 三寸不烂之舌 喜怒不形于色 天有不测风云 化干戈为玉帛

弃之可惜，食之无味 差之毫厘，失之千里 万事俱备，只欠东风

3. 按结构归类

并列：亭台楼阁 琴棋书画 梅兰竹菊 枪林弹雨 铜墙铁壁 潜移默化 才疏学浅

易序：博古通今一通今博古 千山万水一万水千山 冰清玉洁一玉洁冰清

变换：别出心裁—独出心裁 成竹在胸—胸有成竹 闭关锁国—闭关自守

ABAC：半信半疑 再接再厉 百依百顺 自吹自擂 如火如荼 若即若离 有始有终

ABCB：大错特错 以牙还牙 将计就计 自然而然 当断不断 倚老卖老 出尔反尔

AABC：彬彬有礼 栩栩如生 津津有味 芸芸众生 欣欣向荣 步步为营 振振有词

ABCC：文质彬彬 气势汹汹 小心翼翼 天网恢恢 绰绰有余 书声朗朗 神采奕奕

含反义：七上八下 南辕北辙 左顾右盼 出生入死 声东击西 转危为安 同甘共苦

含数字：一言九鼎 三言两语 四面八方 三头六臂 七上八下 十拿九稳 千言万语

含比喻：泪如雨下 守口如瓶 光阴似箭 军令如山 挥金如土 口若悬河 欢声如雷

含夸张：倾盆大雨 一字千金 一步登天 不毛之地 胆大包天 气吞山河 闻风丧胆

4. 按用法归类

描写心理：心花怒放 胆战心惊 忐忑不安 犹豫不决 无地自容 提心吊胆 追悔莫及

描写外貌：风度翩翩 鹤发童颜 面黄肌瘦 眉清目秀 慈眉善目 虎背熊腰 眉目如画

赞美品质：大公无私 拾金不昧 见义勇为 锲而不舍 助人为乐 坚贞不屈 视死如归

二、常用俗语

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。 人往高处走，水往低处流。 种瓜得瓜，种豆得豆。

三天不念口生，三天不做手生。 路遥知马力，日久见人心。 百闻不如一见。

心急吃不了热豆腐。 天有不测风云，人有旦夕祸福。 无风不起浪，无鱼水不深。

三、常用谚语

1. 珍惜时间：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

2. 学习读书：书读百遍，其义自见。 刀不磨要生锈，人不学要落后。

3. 气象农事：清明前后，种瓜点豆。 清明天气好，谷种可撒早。

朝霞不出门，晚霞行千里。 燕子低飞蛇过道，大雨不久就来到。

冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。

4. 做人道理：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。 一言既出，驷马难追。

刀不磨不快，人不学不懂。 口说不如身到，百闻不如目睹。

四、常用歇后语

芝麻开花——节节高

十五个吊桶打水——七上八下

孔夫子搬家——净是输（书）

小葱拌豆腐——一清（青）二白

外甥打灯笼——照旧（舅）

矮子做高凳——上下为难（够不着）

半天云里踩钢丝——提心吊胆

鼻梁上推小车——走投（头）无路

鸡蛋里挑骨头——没事找事

曹操败走华容道——不出所料

五、对联知识要点

字数相等；词性相对（名词对名词、动词对动词）；内容相关；

平仄相合：上联仄声收尾（三、四声），下联平声收尾（一、二声）

经典对联欣赏：

①书山有路勤为径，学海无涯苦作舟 ②天增岁月人增寿，春满乾坤福满门

③风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心

第 5 次托管练习：

一、歇后语、谚语、对联对对碰。

刚出山的太阳

净是输（书）

孔夫子搬家

一清（青）二白

小葱拌豆腐

管得宽

太平洋的警察

道听途说

半路上的新闻

化险为夷

诸葛亮摆空城计

诗圣著千秋

草堂留后世

刺贪刺虐入骨三分

写鬼写妖高人一等

红光满面

二、看图及谜面猜成语。



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

⑤ _____ ⑥ 1/100 _____ ⑦ 1256789 _____

⑧ 2468 _____ ⑨ 军事论文 _____ ⑩ 五个手指头 _____

三、选出成语对应的历史人物，再按要求填空。（填序号）

三顾茅庐（ ） 才高八斗（ ） 入木三分（ ） 一饭千金（ ） 乐不思蜀（ ）

单刀赴会（ ） 草船借箭（ ） 望梅止渴（ ） 磨杵成针（ ）

① 刘禅 ② 韩信 ③ 关羽 ④ 王羲之 ⑤ 诸葛亮 ⑥ 曹植 ⑦ 曹操 ⑧ 刘备、诸葛亮 ⑨ 李白

属于《三国演义》的成语： _____

四、下面几组成语中，没有错别字的一组是（ ）

A. 妄自非薄 刻舟求剑 藕断丝连 众口铄金 B. 望梅止渴 爱不失手 才疏意广 博古通今

C. 抽薪止沸 急中生智 栩栩如生 循规蹈矩 D. 神采焕发 和颜悦色 饱经风霜 踌躇满志

五、把下列句子中画线部分的内容换成一个成语。

① 看到名称就联想到它的意义，合作就是互相配合，共同把事情做好。（ ）

② 日本侵略者在中国极其凶恶残暴地杀害了无数的人民。（ ）

③ 20 岁的肖邦日夜思念着自己的祖国。（ ）

④ 他常常把自己关在幽暗的房间里，点上一支蜡烛，彻夜地作曲、弹琴。（ ）

六、下列句中画横线的俗语使用不正确的一项是（ ）。

A. 李兵指着宝刚说：“你不要光说他的不是，我看你的问题更严重，比起他来你是百尺竿头，更进一步。”

B. 本来要解决的问题不大，谁知他们两个公说公有理，婆说婆有理，怎么也谈不拢。 C. 不是冤家不聚头，我和我的同桌每天都要经历几次争吵。

D. 我一看这道题，顿时傻眼了。这时下课铃响了，我不管三七二十一，胡乱写了个答案，交了试卷。

D. 李自成听到这消息，不由得怒发冲冠，恨不得立刻率领手下将士与清兵决一死战。

七、先把成语补充完整，再选择填空（填序号）。

① 神机（ ） 算 ② 阴谋（ ） 计 ③ 口若（ ） 河 ④ 神（ ） 广大

诸葛亮（ ），他断定刘备与孙权联合抵抗曹操可以三分天下，于是便亲自去东吴见孙权。在会议中他（ ），舌战群儒，终于促成了孙刘联盟。周瑜嫉妒诸葛亮的才能，几次要弄（ ），要置诸葛亮于死地，都没有得逞。诸葛亮

()，使周瑜不得不佩服。

八、根据下面的语言材料，运用对偶的手法，对出下联。

春天时，湖水涨满，湖天一色，船行湖中，如行天上；

秋日里，山色斑斓，山景如画，人游山中，似行画中。

上联：春水船如天上行

下联：_____

九、文言文阅读：

任 末 好 学

任末年十四时，学无常师，负笈不远险阻。每言：“人而不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为庵，削荆为笔，刻树汁为墨。夜则映星望月，暗则缕麻蒿以自照。观书有合意处，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，更以净衣易之。非圣人之言不视。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！”

1. 下列句中加点词的解释有误的一项是()。

- | | |
|----------------|--------------|
| A. 或依林木之下(有时) | B. 以记其事(书上的) |
| C. 更以净衣易之(指任末) | D. 虽死犹存(如同) |

2. 用现代汉语翻译下面的句子，并用“/”画出第(2)句的朗读节奏。(限两处)

(1) 人而不学，则何以成？

(2) 暗则缕麻蒿以自照。

3. 文中画线的句子具体表现了任末_____的精神品质。

4. 从文中找出一个成语，并解释其含义。

5. 读了这篇文言文，你受到了什么启发？

十、现代文阅读：

时 光

谁也无法描绘他的面目，但世界上处处能听到他的脚步。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明

和黑暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中粲然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去，从你的脚底下滑过去，从你的视野和你的思想里飞过去……

他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林。当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈、失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨。你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正。不管你权重如山、腰缠万贯，还是一介布衣、两袖清风，他都一视同仁。没有人能将占为己有，哪怕你一掷千金，他也决不会因此而施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实。

你漠视他，他就化成轻烟，消散得无影无踪。

1. 文中的“他”指：_____。

2. “他是一把神奇而又无情的雕刻刀”用了_____修辞，写出时光：

3. 文中描写了时光怎样的特点？请用简洁的词语概括。（至少写出三点）。

4. 结合“真情流露”主题，谈谈你对“珍重时光”的理解。
