

棠外附小六年级下册语文托管卷（九）

（句子乐园3）

班级_____姓名_____

修改病句

1. 病句类型

类型	病句	修改方法
搭配不当	他知道自己错了，心情很繁重。	将“心情很繁重”改为“心情很沉重”。
前后矛盾	同学们排着整齐的队伍挤进了展览馆。	去掉“挤”。
成分残缺	公园里开满了	在“了”后加“鲜花”。
用词不当	班长把同学们的意见反应给老师。	把“反应”改为“反映”。
重复啰唆	他经常回忆起过去的往事。	删掉“过去的”或“往”。
词序颠倒	两个新旧社会，真是天壤之别。	把“两个新旧”改为“新旧两个”。
指代不明	小华和小刚一起做作业时，他不小心把他撞了一下。	将两个“他”分别改为“小华”“小刚”。
大小概念并列	南京是我国六大古都。	在“古都”后加“之一”。
关联词语使用不当	如果我们生活富裕了，就不应该浪费。	把“如果……就……”改为“即使……也……”。
归类不当	农贸市场里有黄瓜、豆角、圆白菜、西瓜、西红柿等蔬菜。	删去“、西瓜”。
一个动词两个宾语	昨天上午，他戴着一顶帽子和一件大衣出门了。	把“和”改为“，穿着”。
不合情理	农民们冒着凛冽的寒风在田里收割麦子。	把“冒着凛冽的寒风”改为“顶着太阳”。
褒贬不分	他们几个人勾结合作，有力地打击了犯罪分子。	把“勾结”改为“团结”。
比喻不当	万里长城像一条盘旋在崇山峻岭间的长蛇。	把“长蛇”改为“巨龙”。

2. 辨析病句时应注意的问题

（1）句中含有否定词时，应考虑是否多重否定误用。

例：我无时无刻没有不想起我的妈妈。“无时无刻没有”意为“任何时候都”，句中已有“不”字，再加“没有”，表述与本意正好相反，应删去“没有”。

(2) 句中有“能否”“是否”“成败”等肯定与否定、正面与反面相叠的词语时，应考虑前后是否搭配。

例：他否贯彻落实科学发展观，对构建和谐社会，促进经济可持续发展无疑具有重大的意义。“能否”与“具有重大的意义”前后不对应，应去掉“能否”。

(3) 谓语是“预防”“防止”“避免”等词语时，应考虑句子是否将意思说反了。

例：学校领导反复强调要防止不发生安全事故。“防止”与“不”冲突，应删去“不”。

(4) 句中有数词，要考虑是否前后矛盾或有无歧义。

例：那辆新进口的小轿车，最高时速可达180公里以上。“可达”与“以上”矛盾。

(5) 句中有多义词时，应考虑是否产生歧义。

例：他一见老朋友，立即给他拉在大路边，聊了起来。“给”是个多义词，可以理解为“把”，也可以理解为“被”。

(6) 句子是复句，看关联词。既要考虑关联词与主语的位置是否颠倒，又要考虑分句之间的位置关系是否正确。

例：要是一篇作品的思想有问题，那么文字即使很不错，也是要不得的。“文字”应移到“即使”后。

(7) 句子有多层定语和多层状语时，应考虑语序是否不当。

例：在学校昨天许多同学都同新来的老师热情地打招呼。应为“许多同学昨天在学校都热情地同新来的老师打招呼”。

(8) 句子以“介词”开头，要考虑句子是否缺主语。

例：经过爸爸的耐心教育，使他深受教育。删去“经过”，让“爸爸的耐心教育”做整个句子的主语。

(9) 句子的谓语是“是”“成为”时，要考虑主语和宾语意义上是否一致。主语和宾语应该都表示同一事物或同类事物，或都表示行为活动。

例：他的家乡是湖南省长沙市人。删去“人”，或删去“的家乡”。

(10) 句子中有代词时，可考虑代词是否指代不明。

例：搜集史料不容易，鉴定和运用史料更不容易，中国过去的大部分史学家主要力量就用在在这方面。“这方面”指代不明。

(11) 句子中有谦辞或敬辞时，要考虑是否用错对象。

例：我们将光临你们公司视察。“光临”指宾客来到。

(12) 并列短语做句子成分，可以考虑是否有搭配不当之处。

例：这位建筑师的出色工作和独特设计已被有关单位采用并受到国外的关注。

“工作”不能和“采用”搭配。

（13）因果关系的复句，要考虑是否是强加因果。

例：今天校长的报告很精彩，由于我重视了听讲，因而忽视了记笔记。

（14）语法无误，要考虑是否有逻辑错误。

例：他一面拼命地向上爬，一面又不免跌落深渊。“爬”“跌”不能同时进行。

（15）有“多虑、悬殊、极好、久仰、惨遭”等词语，可以考虑是否犯包容性错误。

例：我早就久仰他的大名了。“久仰”包含了“早”的意思。

一、请用修改符号修改下列病句。

- 1、在班主任的帮助下，我很快克服了自己的缺点。
- 2、我敢肯定，明天大概会下雨。
- 3、通过这次主题班会，使我明白了团结的重要性。
- 4、同学们对他的批评很尖锐，但都是一片好心。
- 5、他在运动会上，首先第一个冲过了终点线。
- 6、我们要认真改正并找出作业中的错误。
- 7、小红和小丽约定，她在她家一起完成手抄报。
- 8、成都的特产有火锅、兔头、美食等。
- 9、即使明天下雨，我们也要去春游。
- 10、妈妈买了白菜、青菜、苹果等蔬菜。
- 11、他穿着一件新衣服和一顶新帽子，高高兴兴地去上学了。
- 12、冬天，我们在池塘里游泳。
- 13、他经常帮助同学，真是个狡猾的孩子。
- 14、弯弯的月亮像一个大圆盘，挂在夜空中。
- 15、修改病句：能否刻苦钻研，是提高学习成绩的关键。

二、选择题

- 1、下列句子中没有语病的一项是（ ）
- A. 我们要学习和发扬赖宁的革命精神。
- B. 谁也不能否认，地球不是绕着太阳转的。
- C. 是否努力学习，是取得好成绩的关键。
- D. 通过这次活动，我受到了深刻的教育。

- 2、下列病句修改不正确的一项是（ ）

- A. 夏天的双流，是一年中景色最美的季节。
（修改：将“夏天的双流”改为“双流的夏天”）
- B. 通过这次实践活动，使我明白了团结的力量。（修改：删去“通过”，或删去“使”）
- C. 我们要学习和发扬雷锋的革命精神。（修改：将“学习和发扬”改为“学习”）
- D. 他经常回忆过去的往事。（修改：删掉“过去的”或“往”）

二、阅读专项训练

勉谕儿辈

由俭入奢易，由奢入俭难。饮食衣服，若思得之艰难，不敢轻易费用。酒肉一餐，可办粗饭几日；纱绢一匹，可办粗衣几件。不饥不寒足矣，何必图好吃好着？常将有日思无日，莫待无时思有时，则子子孙孙常享温饱矣。

注：纱绢：一种细薄的丝织品。

- (1) 解释下列句子中划线的词。

- ①由俭入奢易 _____ ②若思得之艰难 _____
- ③可办粗饭几日 _____ ④莫待无时思有时 _____

- (2) 下列句中“之”与“若思得之艰难”的“之”用法相同的是（ ）。

- A. 燕雀安知鸿鹄之志哉 B. 吾欲之南海
- C. 以子之矛，攻子之盾 D. 其马将胡骏马而归，人皆贺之

- (3) 用现代汉语翻译下面句子。

不饥不寒足矣，何必图好吃好着？

- (4) 文中提醒我们“由俭入奢易，由奢入俭难”，在物质生活水平大大提高的今天，还有必要提倡节俭吗？为什么？

执虚如盈

张丽钧

每当听到学生们背诵《弟子规》中“执虚器，如执盈”的时候，我都会不由自主地放慢了脚步。

好喜欢这两个短句！一遍遍在心里默念它，被提醒的顿悟与被寄望的欣悦暖暖地包围了我。

从字面上来看，它很好理解-就算你手里拿着的器物里空无一物，你也要当它盛满了东西一样，小心翼翼地捧着，不要生出半点轻慢不恭。

我试图让自己潜入这两个短句的深层，轻轻叩问一下作者：先生究竟出于怎样的考虑号召人们视“虚”为“盈”呢？难道说仅仅是为了爱惜器物、不使堕地吗？

——当然不是。

先生应该是十分看重那颗“恭肃的心”的。即使是捧着一只粗瓷的空碗，也当那里面盛满了佳肴美馔，不因“空”而生狎昵，恭肃的心，惴惴地悬了，让“盈”在这一刻成为“虚”的别解。

我得承认，我是慢慢喜欢上那种“执虚如盈”的庄肃感的。在这个美好的提示面前，我郑重地将自己所打发走的日子归了类，分为“执盈如虚”“执虚如虚”“执虚如盈”三个阶段。

在“执盈如虚”的岁月里，何曾知道自己正“执盈如虚”？生活将那么多盛满了琼浆的精美器物送到我手中，我却没想到它们都是需要我怀着一颗恭敬的心去珍爱的。这颗心，与其说是粗疏的，不如说是贪婪的，它惯于挑剔，惯于骄横，惯于在一朵花前遥想另一朵花。

后来，生活或是恼了？竟粗暴地略去了“洽谈”的程序，劈手从我怀里掠走了一些，又掠走了一些。我不能呼告，不能悲鸣，只能默默注视着自己越来越空虚的怀抱，惊恐莫名。于是，赞歌喑哑，腹诽茁长。一双“执虚如虚”的手，注定逃不掉被荒漠吞噬的命运。

感谢那个飘着海腥味的夏天，它使我幸福地读懂了“盈虚”的内涵。在那条仿

佛被世界遗弃了的夜航船上，我站在甲板上看下弦月，一位写诗的大姐静静地站在我身旁，我叹口气说：“月缺的日子，总是多于月圆的日子-多像生活！”大姐却说：“换个角度想想，每一天的月亮其实都是圆的-你用光明的想象补充上那暗影部分就成了。”我把这说法进驻我的心的那一天看成节日，因为就是打从那一天开始，我渐渐修炼了一项将一弯金钩看成一轮玉盘的本领。

那一年，在大昭寺，顺着导游的手指看去，我们看到了那么多塞在“牙柱”缝隙里的牙齿。导游告诉我们说，这些牙齿都是朝圣者的，他们不幸死在了朝圣途中，同行者便敲掉他们的牙齿，带到了这令他们神往一生的圣地。浩叹四起。我知道这些浩叹背后不乏鄙夷的同情，但是，我却忍不住朝那些牙齿深深鞠躬。想那毅然踏上朝圣之路的人，大概都曾逆料过这样一个途中抛尸的结局，可这却没有成为他们逃遁的理由。甘心的生命，甘心的灵魂，将空虚的朝圣之旅装扮得一路花开。

恭肃的心，充盈了器物；颖慧的心，充盈了月亮；虔敬的心，充盈了天地。说到底，真正空虚空洞的，既不是器物也不是生活，而是我们昏花的眼与蒙昧的心。

——“执虚器，如执盈”，是一种态度，更是一种境界啊。

- (1) 第4自然段作者连用两个问句，有什么作用？

- (2) 文中把“自己所打发走的日子”分为“执盈如虚”“执虚如虚”“执虚如盈”三个阶段，这样划分的理由是什么？

- (3) 从修辞手法的角度，对文中画线句子进行赏析。

- (4) 本文题目是“执虚如盈”，请联系全文，探究其中蕴含着怎样的生命态度和人生境界。
