



棠外附小
2026年暑期托管
(二年级)

文苑泛舟

班级：_____

姓名：_____

第一站【文字储备站】

序号	目录	背诵内容	日期	已背签字
1	语文园地一	日积月累		
2	阅读 4 古诗三首	《望洞庭》		
3		《山行》		
4		《夜书所见》		
5	阅读 6	《秋天的雨》		
6	语文园地二	日积月累		
7	语文园地三	日积月累		
8	语文园地四	日积月累		
9	语文园地六	日积月累		
10	阅读 20 古诗三首	《鹿柴》		
11		《望天门山》		
12		《饮湖上初晴后雨》		
13	阅读 21	《大自然的声音》		
14	语文园地七	日积月累		
15	阅读 23	《司马光》		
16	语文园地八	日积月累		

所见

〔清〕袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

【注释】：①所见：写诗人所看见的事物。②振：振荡；回荡。③林樾：指道旁成荫的树。④欲：想要。

【译文】：牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在树林里回荡。牧童大概是想要捕捉那正在鸣叫的蝉，突然停止了行走，不再高声歌唱了。

望洞庭

〔唐〕刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

【注释】：①洞庭：指洞庭湖，位于今湖南北部。②和：和谐，形容水色与月光互相辉映，融为一体。③镜未磨：这里比喻湖面风平浪静，像未打磨的铜镜一样朦胧。④青螺：青绿色的螺；这里比喻洞庭湖中的君山。

【译文】：洞庭湖水色与月光互相辉映，湖面风平浪静，犹如未磨的铜镜。远远望洞庭湖山水苍翠如墨，好似白银盘里托着一枚青螺。

山行

〔唐〕杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

【注释】：①山行：在山中行走。②寒山：深秋时节的山。③径：石子铺成的小路。④斜：曲折向前延伸。⑤生：产生，生出。⑥坐：因为。

【译文】：深秋时节，沿着远处的石子铺成的倾斜小路上山，在那生出白云的地方居然还有几户人家。停下马车是因为喜爱深秋枫林的晚景，经过深秋寒霜的枫叶，比二月的春花还要红。

夜书所见

[宋] 叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。
知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

【注释】：①萧萧：这里形容风吹梧桐叶发出的声音。②挑：用细长的东西拨。③促织：蟋蟀，也叫蛐蛐。④篱落：篱笆。

【译文】：瑟瑟的秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，江上秋风吹来不禁思念起自己的家乡。忽然看到远处篱笆下的一点灯火，料想是孩子们在捉蟋蟀。

《秋天的雨》节选

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

舟夜书所见

[清] 查慎行

月黑见渔灯，孤光一点萤。
微微风簇浪，散作满河星。

【注释】：①月黑：没有月亮的夜晚。②渔灯：渔船上的灯火。③孤光：孤零零的灯光。④萤：萤火虫。⑤风簇浪：风吹起了波浪。

【译文】：漆黑之夜不见月亮，只见那渔船上的光，孤独的灯光在茫茫的夜色中，像萤火虫一样发出一点微亮。微风阵阵，河水泛起层层波浪，渔灯微光在水面上散开，河面好像撒落无数的星星。

不迁怒，不贰过。——《论语》

【注释】：不把怒气转移到别人身上，不犯两次同样的错误。

爱人若爱其身。——《墨子》

【注释】：爱别人就像爱自己一样。

仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

【注释】：仁爱的人爱别人，有礼的人尊敬别人。

与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

【注释】：和人说善意的话，比布帛还要温暖；出言伤人，比长矛利戟的伤害还要大。

人心齐，泰山移。

【注释】：只要人们团结一心，共同努力，就能移动泰山。比喻团结起来力量大。

二人同心，其利断金。

【注释】：两个人齐心，其力量如锋利的刀剑，能切断金属。形容团结力量大。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

【注释】：三个普通人的智慧联合起来，就有可能超过一个非常聪明的人。指人多智慧多，能想出好的办法。

早发白帝城

〔唐〕李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【注释】：①发：启程。②白帝城：故址在今重庆市奉节县白帝山上。③猿：猿猴。④万重山：层层叠叠的山峰。

【译文】：清晨，我告别高耸入云的白帝城，江陵远在千里，船行只一日时间。两岸猿声还在耳边不停地回荡，轻快的小舟已驶过万重青山。

鹿柴

〔唐〕王维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

【注释】：①鹿柴（zhài）：指用树木围成的栅栏、篱笆。此为地名，是王维在辋川别业的一处盛景，在今陕西蓝田，王维曾在这里隐居。“柴”同“寨”，是栅栏的意思。②空山：空阔的山林。③但：只，只是。④闻：听见。⑤返景：傍晚的阳光。

【译文】：幽静的山谷里看不见人，只能听到那说话的声音。落日的影晕映入了深林，又照在幽暗处的青苔上。

望天门山

〔唐〕李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

【注释】：①天门山：今安徽当涂县的东梁山（古代称博望山）与和县的西梁山的合称，两山隔江相对，像一座天然的大门。②楚江：长江中下游部分河段在古代流经楚地，所以叫楚江。③开：打开，这里指长江断开了天门山。④回：回旋。江水被阻隔产生漩涡。

【译文】：长江犹如巨斧，劈开天门雄峰，碧绿江水滚滚东流到这里，又回旋向北流去。两岸青山互相对峙美景难分高下，一只小船从西边落日的地方悠悠驶来。

饮湖上初晴后雨

〔宋〕苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

【注释】：①潋滟：波光闪动的样子。②方：正。③空蒙：隐隐约约的样子。④亦：也。⑤西子：西施，春秋时代越国的美女。

【译文】：在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。若把西湖比作美人西施，淡妆浓抹都是那么适宜。

《大自然的声音》节选

风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林

里的每片树叶，所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

采莲曲

〔唐〕王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

【注释】：①罗裙：用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。②一色裁：像是用同一颜色的衣料剪裁的。③芙蓉：指荷花。④乱入：杂入、混入。⑤看不见：指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。

【译文】：采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映衬。混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人前来。

司马光

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

【译文】：司马光和一群小孩子在庭院里面玩，一个小孩站在大缸上面，失足跌落缸中被水淹没，其他的小孩子都跑掉了，只有司马光拿石头砸开了缸，水从而流出，小孩子得以活命。

士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语》

【注释】：作为士不能不具有心胸宽广、意志坚定这样的品质，因为他担负的责任重大且路途遥远。

志强者智不达，言不信者行不果。——《墨子》

【注释】：志向不坚定的人，智慧就得不到充分的发挥；说话不守信的人，做事就不会有好结果。

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子》

【注释】：如果刻几下就停下来了，那么腐朽的木头也刻不断；如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功。

第二站【故事秘境森林】



板块1：梦幻童话

（一）甜甜的小草

①春天来了，山野里钻出了嫩绿的小草。阵阵微风吹来，带着春天的香味儿。

②春天第一只金色的小蜜蜂飞来，落在细细的草尖上：“你好啊，小草！”

③小草赶忙回答：“你好啊，小蜜蜂！”

④“你这里怎么看不见一朵小花啊？”小蜜蜂一面向四周张望着，一面这样问。

⑤小草很不好意思：“真对不起，我也许是一株不会开花的小草吧！”

⑥小蜜蜂什么也没说，悄悄地飞走了。

……

⑦第三天，小蜜蜂又飞到这片草地上，仍落在那细细的草尖上，小蜜蜂_____地对小草说：“啊，小草，祝贺你开花了！”

⑧真的，这次小草真的发现自己举着一朵比米粒儿大不了多少的小花儿，那颜色也是淡淡的。他很不好意思，谁会喜欢他这么不显眼的小花呢！

⑨小蜜蜂落在小草花上，久久地不愿离开。小蜜蜂说：“小草，我喜欢你，我从你的小花里也采到了蜜啊！”

⑩当小草知道了自己的小花里也能采到蜜的时候，他觉得心里甜甜的，很幸福。

1. 第⑦自然段的横线上可以填上词语（ ）。

A. 兴高采烈 B. 自言自语 C. 难为情 D. 恋恋不舍

2. 第④自然段中画线句子中“张”和“望”都表示_____的意思，联系短文，“张望”的意思是_____。像这样由两个意思相近的字组成的词语，我知道还有“教诲”和“_____”。

3. 选文讲了_____和_____的故事，第_____自然段写小草发现自己开花了。

4. 小蜜蜂为什么喜欢小草？用“——”画出相关的句子。读了短文，我觉得这是一只_____的小蜜蜂。

5. 小草的心里为什么甜甜的，很幸福？最合适的一项是（ ）。

- A. 小草的花开得非常美丽。 B. 自己能为别人提供帮助。
C. 小蜜蜂在小草花里采到蜜。 D. 小草发现了自己也会开花。

（二）退休的鞋子

①人们总是把穿旧了的鞋子当作垃圾扔掉，鞋子们却从来不伤心。它们说□
□我们只是从人们那儿退休了□退休后□真正美好的生活才刚刚开始□

②旧鞋子们被送到了郊外的垃圾站。垃圾站当然不是个好地方，但旧鞋子们的新生活都是从这儿开始的。

③老鼠在垃圾站里找到了一只旧皮靴，如获至宝，马上招呼一大队人马，把皮靴拖进了田野里。老鼠们正在跟农民的看家狗打仗，狗仗着自己个头大，经常欺侮小老鼠。现在，聪明的小老鼠们将皮靴改装成了一辆野战坦克，皮靴上原先系鞋带的那两排小洞被很好地利用起来，当作射击孔。老鼠们都躲在皮靴里，皮靴藏在树后面。看见狗来了，老鼠们枪炮齐发，无数粒沙子一齐射向狗。不一会儿，狗就被打得汪汪叫，夹起尾巴，跑回家去了。

④蚂蚁们找到一只人造革的小童鞋，高兴万分。它们一直想要一艘小船，能盛得下一个蚂蚁大家庭，能让它们全家一起去远航。现在，小船有了，远航可以开始了。

⑤当然，最受欢迎的，还是妈妈们的高跟鞋。你猜猜看，田野里、森林里的小家伙们用高跟鞋做什么呢？它们用来建游乐场，做滑梯！你没想到吧？它们把小木棍做的梯子搭在高的鞋跟上，瓢虫呀，蚂蚁呀，小田鼠呀，一个个轮流沿着梯子爬上去。然后，哧溜！哧溜！从鞋跟滑到鞋尖，好玩极了！

⑥……

⑦这就是鞋子们退休以后的故事。星期天跟爸爸妈妈到郊外去玩时，你留心看土坎下面、水沟边上和森林里有没有旧鞋子。如果有，你仔细地瞧一瞧，准能瞧到点儿什么有趣的事。

1. 根据短文内容，判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

- （1）鞋子们被穿旧后总是会被人们当作垃圾扔掉。（ ）

- (2) 老鼠们发现旧皮靴之后很高兴。 ()
- (3) 蚂蚁们一直想用小童鞋做远航的船只。 ()
- (4) 所有的动物都喜欢妈妈的高跟鞋。 ()

2. 在第①自然段的□里加上合适的标点符号。

3. 读第①自然段，鞋子们被丢掉却不伤心的原因是_____，
从中能看到鞋子们具有_____的品质。

4. 阅读第③-⑤自然段，完成下列表格。

动物	鞋子	用途
①	旧皮靴	②
③	④	做一艘小船，去远航
田野里、森林里的小伙伴们	⑤	⑥

5. 发挥想象，仿照第④自然段写一写，还有什么小动物会用哪种旧鞋做什么呢？

(三)

【文段一】

①她在墙上又擦着了一根火柴。这一回，火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。“奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”

②她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽，奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

(选自《卖火柴的小女孩》)

【文段二】

①“就在这下面的广场上，站着一个卖火柴的小女孩。”王子说，“她不小心把

- A. 【文段一】中的卖火柴的小女孩得到了奶奶送的圣诞礼物。
- B. 【文段二】中的卖火柴的小女孩得到了王子的拥抱。
- C. 两个文段中卖火柴的小女孩都很幸福地活着。
- D. 两个文段中卖火柴的小女孩都没有卖出火柴。
6. 你是否喜欢【文段二】中的王子？结合文段内容说说你的理由。
-



板块2：奇妙科普

（一）奇妙的植物

植物能吃虫。夏天，沼泽地带常常可以看到一种淡红色的小草，这就是会捕捉飞虫的毛毡草。毛毡草的叶子上有200多根小绒毛，这些小绒毛能分泌出一种黏性很强的液体，这种黏液还含有一种很甜的香气，小虫子一闻到这种气味，就急急忙忙地飞来，一旦落到它的叶子上，就会被牢牢地粘住。经过1-2小时，小虫子就被叶子消化吸收掉了。

植物还会听音乐呢。一位印度的科学家常常喜欢在花园里拉小提琴，放交响乐。日子久了，他发现那园中的花木，竟然长得格外旺盛。于是，他开始正式对水稻进行试验。他每天在一块稻田里播放25分钟交响乐。一个月后，发现这块田里的水稻比同样一块没有听过音乐的水稻要长得更加茂盛，平均株高超过了30厘米。

此外，还有预报地震的山芋藤，能净化水的水葫芦，会“咬人”的漆树……

1. 短文一共有_____个自然段，主要介绍了植物能_____和_____。
2. 听了一个月音乐的水稻长得怎样了？请你用“_____”勾下来。
3. 毛毡草是怎样捕捉飞虫的？请用“——”画出来。
4. 植物的奇妙之处在于能吃虫、_____、预报地震、_____、_____。

(二) 《走路的奥秘》

①科学课上，老师告诉我们蚂蚁有六条腿。那它是怎么走路的呢？

②平平说：“先走左边三条腿，再走右边三条腿呗。”民民说：“才不是呢。应该是按腿的顺序，一对一对走。”大伙儿议论纷纷，谁也说服不了谁。

③第二天，我们捉来一只大蚂蚁，放在白纸上看它爬。可看了半天，眼花腰酸，谁也没有看出究竟。正当我们面面相觑(qù)，不知该怎么办时，有人嘟囔了一句：“唉，要是脚印就好了。”我连忙找来红墨水，提起蚂蚁蘸上红墨水，然后把它放在白纸上。可是除了两道红线，看不出有什么脚印。

④□看，脚印□不知是谁在惊喜地大叫□有个同学拿来了放大镜，在镜片下，我们发现了几个呈“品”字形排列着的小红印。原来，蚂蚁走路时，一边的前足、后足和另一边的中足同时着地，仿佛一个“三脚架”。

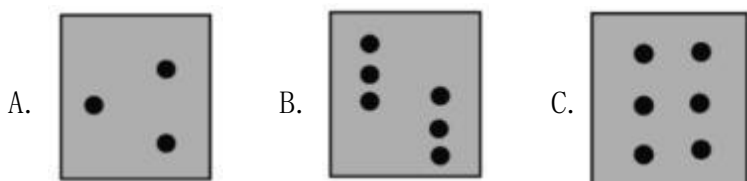
⑤这，就是蚂蚁走路的奥秘。

1. 在第④自然段的方框内加上合适的标点符号。

2. 下列对文中加点词语的理解不正确的一项是（ ）。

- A. 议论纷纷（各种说法很多，不一致） B. 嘟囔（大声地叫喊）
C. 面面相觑（互相对视而不知所措） D. 奥秘（深奥的秘密）

3. 如果平平的说法正确，脚印应该是（ ）；如果民民的说法正确，那脚印应该是（ ）；但最终，我们实际观察到的脚印是（ ）。



4. 根据文中的观察方法和结果，完成下面图表。

把蚂蚁放在白纸上	提起_____	借助放大镜
没看出究竟	看不出脚印	发现 _____

6. 蚂蚁是怎样走路的？请用“——”在文中画出来。

【三】孙大圣与中国载人空间站“天宫”

①一天，孙大圣正飞往花果山，他的头顶突然斜着闪过一道银光，一眨眼工夫，那银光已经不见了踪影。他挠挠头，心想：什么东西这么快？待俺老孙追上去瞧个究竟。

②大圣抖擞精神，刹那间，已连翻了几十个筋斗，就像转动的陀螺，仍然没有追上。他喘着粗气在原地休息，正好碰上哪吒三太子，三太子对大圣说：“大圣，什么事情把你累成这样？”孙大圣告诉哪吒他在追天上的一道银光。三太子说：“你是追不上的，那道银光每天要绕地球转19圈呢！你在这儿等着，一会儿它就转回来了！”孙大圣在原地等候，不一会儿，那道银光就疾驰过来，原来这道银光是中国载人空间站“天宫”。

③“天宫”空间站功能齐全、技术先进。它配备了3个独立卧室我1个卫生间，能保证航天员日常生活起居。它配置了120余种营养均衡、品种丰富的航天食品，能保障航天员在轨长期驻留。在空间站还可以开展多领域的空间实验呢！

④孙大圣入了迷，自言自语道：比俺老孙厉害……

1. 根据本文内容，判断下列说法的对错，对的画“√”，错的画“x”。

(1) 孙大圣追的“一道银光”原来是中国载人空间站“天宫”。 ()

(2) 孙大圣连翻几十个筋斗，就追上了“那道银光”。 ()

(3) 那道银光每天要绕地球转19圈。 ()

2. 第3自然段是围绕哪句话写的？请用“——”画出来。

3. 见识了“天宫”空间站后，孙大圣回到了花果山，猜测一下孙大圣会怎样训练自己的猴孙们呢？



板块3：智慧寓言

【一】乌龟与水井

一只乌龟在陆地上散（ sǎn sàn ）步，路过一口水井，想到井边喝（ hè hē ）水。水井提醒乌龟说：“喂！伙计，请离我远一点儿，掉到我这儿是很危险的。”

乌龟笑着说：“什么江河湖海我没到过，不怕你这小小的一口水井。”

水井对乌龟说：“我这儿的环境与那些地方不同。”

“什么相同不相同，还不都是水，我下去给你看看。”说着，乌龟扑通一声跳下了井。

乌龟（ 跳 跑 ）到了井里，一会儿就明白过来，他（ 在 再 ）也无法爬上去了。

1. 这篇短文共有_____个自然段。
2. 在文中用“——”画出水井说的话，用“_____”画出乌龟说的话。
3. 读短文，用“\”画掉文中带点字的错误读音。
4. 读短文，在括号里选择正确的字，画上“√”。
5. 写出下列词语的反义词。

远——（ ） 危险——（ ） 笑——（ ）

6. 从短文中找出恰当的量词填一填。

一（ ）乌龟 一（ ）水井

7. “我这儿的环境与那些地方不同”这句话中，“这儿”指_____，
“那些地方”指_____。
8. 这则寓言对我们的启示是（ ）。

- A. 水井能关心、帮助乌龟。
- B. 不区分情况，不听人劝告，会影响你对结果的判断。
- C. 骄傲自大是不对的。

（二）陶罐和铁罐

国王的橱柜里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。铁罐骄傲自大，常常看不起陶罐。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐带着轻蔑的语气说，“你薄薄的、脆脆的，一碰就碎，哪里比得上我坚硬结实！”

陶罐笑着说：“我们都是用来装东西的罐子，各有各的用处，何必互相计较呢？”

铁罐根本不听，天天嘲笑陶罐软弱无用。陶罐从不生气，一直默默待在橱柜里。

很多年过去了，王朝覆灭，宫殿倒塌，厚厚的尘土盖住了两个罐子。又过了无数年，人们来到这里，翻开厚厚的泥土，发现了当年的陶罐。它依然光洁、完整，和当年一样精致。

人们继续挖掘，却始终找不到铁罐。原来坚硬的铁罐常年埋在泥土里，早就被氧化、锈蚀，消失得无影无踪了。

【阅读练习】

1. 辨字组词。

骄（ ） 铁（ ） 虚（ ） 陶（ ）

娇（ ） 轻（ ） 虎（ ） 萄（ ）

2. 从文中找出描写铁罐和陶罐性格的词语。

铁罐：_____、_____ 陶罐：_____、_____

3. 选择题。

（1）铁罐看不起陶罐，是因为铁罐觉得自己（ ）

A. 更漂亮 B. 更坚硬 C. 更有用

（2）多年以后，两个罐子的结局是（ ）

A. 都完好无损。 B. 陶罐消失，铁罐完好。 C. 铁罐消失，陶罐完好。

4. 判断题（对打√，错打×）

（1）铁罐觉得自己坚硬，十分骄傲。（ ）

(2) 多年后铁罐完好，陶罐碎掉消失。()

5. 你喜欢陶罐还是铁罐，为什么？



【古韵文言】

(一) 龟兔竞走

龟与兔竞走，兔行速，中道而眠，龟行迟，努力不息。及兔醒，则龟已先至矣。

(选自《意拾喻言》)

【字词注释】：①竞走：赛跑。②中道：中途。③及：等到。④至：到。

【古文今译】：乌龟跟兔子赛跑，兔子跑得很快，却在中途睡觉，乌龟跑得慢，却总是不停地走。等到兔子醒来时，乌龟早就到终点了。

【古文今译】：

1. “及兔醒，则龟已先至矣。”一句中，“及”的意思是()。

①及时 ②等到

2. 在这场比赛中，谁最终获胜了?()

①乌龟 ②兔子

3. 你从这个故事中学到了什么？写一写。

(二) 雨

今日天阴，晓雾渐浓，细雨如丝。天晚雨止，风吹云散，明月初出。

(选自《民国老课本》)

【字词注释】：①晓雾：清晨的雾。晓，拂晓，天刚亮的时候。②如丝：像丝线一样。③止：停止。④出：出现，升起来了，

【古文今译】：今天的天气阴了下来，清晨的雾渐渐地变浓了，雨如丝线般细。晚上，雨不下了风儿吹走了乌云，月亮又绽放了光芒。

【阅读练习】：

1 这篇文章中，“风吹云散，明月初出”描写的是（ ）的景象。

①下雨前 ②下雨后

2. “细雨如丝”的意思是（ ）。

①雨像丝瓜一样。 ②雨如丝线般细。

3. 根据原文内容连线。

晓雾渐浓 明月初出

风吹云散 细雨如丝

（三）孔融让梨

孔融四岁，与诸兄同食梨。

融择小者。父问其故。

融对曰：“兄年长，宜食大梨。吾年幼，当取小者。”

父甚嘉之。

【字词注释】

诸：众多、各位 故：原因 宜：应该 吾：我 嘉：赞许、夸奖

【古文今译】

孔融四岁的时候，和几位哥哥一起吃梨子。孔融专门挑了最小的梨。父亲看见了，问他这么做的原因。孔融回答说：“哥哥们年纪比我大，理应吃大梨；我年纪小，就应当拿小梨。”父亲听了，十分赞许、夸奖他。

【阅读练习】

1. 解释加点字词。

（1）父问其故 故：_____ （2）宜食大梨 宜：_____

2. 选择题。

“父甚嘉之”中“之”指代的是（ ）

A. 大梨 B. 孔融谦让的行为 C. 哥哥们

3. 翻译句子连线。

兄年长，宜食大梨。

我年纪小，就应当拿小梨。

吾年幼，当取小者。

哥哥们年纪比我大，理应吃大梨。

4. 你从孔融身上学到了怎样的品质？

第三站【创意写作工坊】



板块一：片段仿写

好吃的冰淇淋 & 甜甜的西瓜

小朋友们，夏天最开心的事，就是吃到冰冰凉凉、甜甜蜜蜜的好吃的啦！只要我们用眼睛看一看、耳朵听一听、鼻子闻一闻、小手摸一摸、嘴巴尝一尝，就能把好吃的写得活灵活现，让别人一看就流口水。今天我们就用**五感法**，先来学着写冰棍，再自己试着写一写夏天最爱的大西瓜！

一、《好吃的冰淇淋》

【写作支架】

看（视觉）我拿起一根_____色的冰棍，它_____，像_____。

听（听觉）我轻轻咬一口，发出_____的声音。

闻（嗅觉）凑近一闻，一股_____的香味飘了过来。

摸（触觉）拿在手里冰冰的，_____，真凉快。

尝（味觉）放进嘴里，_____的，甜甜的，真舒服。

【完整连起来】

我拿起一根淡黄色的冰棍，它长长的、滑滑的，像一根小香蕉。我轻轻咬一口，发出咔嚓的声音。凑近一闻，一股香香的奶油味飘了过来。拿在手里冰冰的，凉丝丝的，真凉快。放进嘴里，软软的，甜甜的，真舒服。

二、《甜甜的西瓜》

请你仿照上面写冰棍的样子，从看、听、闻、摸、尝五个方面，写一段描写西瓜的话。

【写作支架】

看(视觉)这个西瓜_____，外皮_____，切开以后，果肉_____，像_____。

听(听觉)用手轻轻一拍，发出_____的声音。

闻(嗅觉)凑近一闻，一股_____的香味扑鼻而来。

摸(触觉)摸一摸瓜皮，_____，感觉_____。

尝(味觉)咬上一口，汁水_____，味道_____，真是_____。

【完整连起来】

板块二：妙笔生花

一件开心的事

一、叙事六要素：

时间、地点、人物、起因、经过、结果

二、具体写法：

1. 时间、地点以及人物：简单描述，不用大篇幅进行描写。

2. 事件的起因： 可以从自我、他人、社会等角度去考虑。

3. 事件经过：

①按照一定的顺序来写用上“首先、然后、接着、最后”这些提示顺序的词语；②为了让文章更加生动，可思考这些问题：“什么样的？”“怎样地？”“感受如何？”

4. 事件的结果：

①以故事主人公行为的变化作为结尾；

②用人物的心情和感悟作为事情的结尾；

三、写事小儿歌

“写事”小锦囊

按顺序，写清楚：首先、然后、接着、最后；
写样子，写动作：什么样的、怎样地；
写心理，写对话：心怎么跳、人怎么说；
结尾处，不直说：写感受，写想法。

四、思考支架：

一件开心的事

要素	思考提示	范文构思	我的构思
时间	哪一天？天气怎样？	暑假的第一个星期六，太阳火辣辣地烤着大地。	
地点	去了哪里？	水上乐园	
人物	和谁一起？	爸爸、我、妹妹、工作人员	

起因	为什么做这件事？	爸爸宣布去水上乐园	
经过	① 首先： 看（听）到了什么？/做了什么？心情怎样？	① 水池、滑梯、水花和尖叫声；兴奋、迫不及待。	
	② 然后： 发生了什么？有什么感觉/表现？	② 滑道像巨龙；妹妹紧拽我的衣角，声音发抖；我拍她的肩膀……	
	③ 接着： 有什么有趣的事？有什么感受？	③ 工作人员推我们；风呼呼地刮；拐弯时人像飞起来、心脏咚咚地跳；我和妹妹大喊、冲进水里、都笑了。	
	④ 最后： 怎么样了？/又发生了什么好笑（开心）的事？	爸爸的游泳圈翻了，扑腾、站起来，头发像水草，妈妈笑、“捞”爸爸，爸爸笑。	
结果	心情如何？/明白了什么？	靠着车窗睡着了，梦里还在飞，笑声洒了一路。	

2、习作例文：

有趣的水上乐园之旅

暑假的第一个星期六，太阳火辣辣地烤着大地。爸爸在客厅大声宣布：“今天去水上乐园！”我和妹妹同时从床上弹起来，连牙膏沫都没擦干净，就蹦蹦跳跳地冲出了家门。

换好泳衣走进去，首先映入眼帘的是蓝莹莹的水池、五颜六色的滑梯和到处飞溅的水花，大喇叭里传来一阵阵兴奋的尖叫声。我兴奋地拉着妹妹的手，迫不及待地直奔“大喇叭”滑梯。

站在高高的滑梯顶端往下看，弯弯曲曲的滑道像一条巨大的长龙。妹妹紧紧地拽着我的衣角，声音发抖：“哥哥，我害怕。”我拍拍她的肩膀：“别怕，我陪你！”

然后，工作人员轻轻地推了我们一把，我俩“嗖”地滑了下去。风呼呼地从

耳边刮过，拐弯的时候整个人像飞起来一样，心脏咚咚咚地快要跳出嗓子眼。我和妹妹紧紧地闭着眼睛，拼命地大喊：“啊——！”接着“哗啦”一声冲进水里，我俩躺在浅浅的池底，你看着我、我看着我，同时“噗”地笑了出来，嗓子都喊哑了。

最后，最好笑的是爸爸。造浪池里一个大浪猛地打过来，爸爸的游泳圈“咕噜”一下翻了。他在水里手忙脚乱地扑腾了好几下，才摇摇晃晃地站起来，湿漉漉的头发像乱糟糟的水草贴在脸上。妈妈笑得直不起腰，赶紧游过去把他“捞”上来。爸爸抹了一把脸上的水，自己也哈哈大笑：“这浪可真够猛的！”

回家的路上，我靠着车窗迷迷糊糊地睡着了，嘴角还挂着一丝甜甜的笑意。梦里，我还在大喇叭里飞呀飞，笑声洒了一路。

3. 完成习作：

想一想，下面哪件事让你最开心，选一件来写。注意：先思考并填写上面的表格，然后根据填写内容完成写话；要写清楚标题和分段，每段开头空两格。

- ☐ 去游乐场玩了一天
- ☐ 过生日收到了惊喜
- ☐ 考试得了 100
- ☐ 和好朋友一起玩游戏
- ☐ 全家人去旅游
- ☐ 其他：_____

词语宝库：（能用上 2-3 个即可）

形容高兴的词语：兴高采烈、眉开眼笑、欢呼雀跃、手舞足蹈、心花怒放

动作词语：飞奔、冲、跳、扑、追、跑、蹦、跃

声音词语：哈哈大笑、尖叫、欢呼、“嗖”“砰”“啪”

心情词语：迫不及待、兴奋不已、美滋滋、甜丝丝、乐陶陶

