**第四单元 韵味**

《唱脸谱》教学设计

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、查找资料，了解课文中出现的人物以及脸谱特点。

3、读课文，听歌曲，品一品《唱脸谱》的韵味，激发学生对京剧这一国粹以及对戏曲音乐的热爱。

　　教学中重难点：

　　读课文，听歌曲，品一品《唱脸谱》的韵味，使学生充分感受到京剧的风格特点，激发学生热爱民族音乐艺术的兴趣。

　　教学过程设计：

　　一、引一引（创设情景，导入新课）

　　　1、大家喜欢歌曲吗?大家想听戏吗？老师为大家现场演唱一段好不好？

　　　2、老师唱得好不好？大家觉得老师唱的是歌曲，还是戏曲？（引导学生明白：这既是流行歌曲，又是京剧唱段）

　　　　你知道吗？京剧是中国最著名的剧种，被世人称为“国粹”，而京剧脸谱又被称为“国粹之国粹”。今天我们就来继续学习《唱脸谱》，来体会这一“国粹”中所蕴含的韵味。大家要积极表现，待会儿我会让大家欣赏这首韵味十足的歌曲。

　　　3、（旧知回顾）先来回顾一下上节课所学知识：

　　　　（1）这首歌词在结构上有什么特点？押什么韵？（总分总，a）

　　　　（2）课文每一部分都写了什么？（师板书：外国友人称赞、勾画脸谱、美佳佳）

　　二、读一读（朗读课文，自悟“韵味”）

　　　　为了理解歌词，我们得先读一读：

　　　1、正确、流利地读课文。（可以同桌对读，相互检查）

　　　2、思考：你从课文中品出了什么韵味？还有哪些地方不太明白？

　　　　（让学生自己先独自品味，独自质疑，为后面的交流做准备。）

　　三、说一说（感情朗读，品说“韵味”）

　　　　把你从课文中品出来的韵味和不懂的问题在小组内交流一下。提示：可以围绕以下三个方面的问题进行交流。

　　　1、京剧给外国友人留下了怎样的印象?（指导朗读第1小节）

　　　　（1）从“愣”你体会到了什么？（外国人的惊奇、不可思议）和“简直”都是北京方言。“简直”表示“真是”、“实在是”的语气。这些词语使歌词具有了京腔、京韵。

　　　　（2）“四击头”是什么意思？模仿一下。（主角出场前，龙套们翻跟头时，锣鼓使劲地敲——“哐齐来栽~~哐齐来栽~~哐——伧”最后这几声就是“四击头”）

　　　　（3）外国人如何称赞“京剧”的？你觉得还可能怎样称赞？这也可以理解为抒发了中国人的自豪之情。

　　　　　　小结：这节写外国人的称赞和观众的喝彩，这是一种什么描写？（侧面描写）

　　　2、利用你查找到的资料，结合文中提到的人物的有关故事，说一说各种脸谱的颜色与人物性格的联系。（指导朗读第2、3小节）

　　　　参考资料1：

　　　　（1）窦尔敦：清朝时期的一名草莽英雄，也就是农民起义军的将领。《盗御马》是戏名，《盗御马》也叫《连环计》，其中窦尔敦与黄三太有仇，他盗取了御马，却留下了黄三太的名字，设计陷害黄三太。最终窦尔敦又中了别人的计，不得不交出御马。此人刚强勇猛、阴险胆大。剧中的窦尔敦扮演鸡鸣狗盗之徒，却是一派天真使气的模样。台下听戏的总是给这个蓝脸贼喝一波又一波的彩。

　　　　（2）关公：关羽，字云长。关羽身长九尺，使青龙偃月刀，东汉末年刘备麾下著名将领，与刘备，张飞桃园结义。在《三国演义》中被描述为蜀汉五虎上将之首。死后受民间推崇，一直是历来民间祭祀的对象，被尊称为“关公”；与“文圣”孔子齐名。此人忠勇、正义、威武、庄严，是于富有血性的英雄人物。

　　　　（3）典韦：三国时曹魏猛将，擅使大双戟，为人壮猛任侠，奋力勇战，其人忠诚谨重，是曹操的贴近侍卫，迁为都尉，置之于左右。后曹操于宛城时，张绣先降而复反，先令胡车儿暗盗典韦双戟，再引军急迫曹操本营；典韦守着大门，殊死恶斗，杀敌甚众，最终因敌人太多而战死。其性格猛烈、骁勇善战。

　　　　（4）曹操：即魏武帝。三国时政治家、军事家，诗人。此人阴险、狡猾、居心叵测。

　　　　（5）张飞：字翼德，三国时期人物，是刘备的主要军事将领之一。为人暴躁、鲁莽、耿直。参考资料2：红色（褒义）————象征忠勇、正义、威武、庄严，大多用于富有血性的人物。如关公等。

　　　　　蓝色——表现刚强阴险、正直胆大。如杨延昭，窦尔敦等。

　　　　　绿色——表现暴躁勇猛。如魔鬼等。

　　　　　黑色——表现公正无私的，如包公；表现暴躁、鲁莽、耿直的，如张飞。

　　　　　白色——大多表现阴险、狡猾、居心叵测。如赵高、曹操等。

　　　　　黄色——般表现为性格猛烈、骁勇善战。如廉颇、典韦等。

　　　　　紫色——刚正威严的人物和忠义厚道的人物常用紫色脸，如，如魏延，李天王等。

　　　　　金、银、灰色——神秘，代表神妖。用于佛祖和神仙一类人物，如如来佛、二郎神、孙悟空等。

　　　3、说一说勾画脸谱的艺术特点。（指导朗读第3小节）

　　　　　从戏剧大师勾画脸谱时的情景，你体会到了京剧脸谱的什么特点？（鲜明、生动、夸张，）

　　　4、听歌曲，品一品《唱脸谱》的韵味。

　　四、测一测（巩固检测）

　　　1、按课文内容填空：

　　　　（　　）的窦尔墩（　　），

　　　　（　　）的关公（　　），

　　　　黄脸的（　　），白脸的（　　），

　　　　（　　）的张飞叫喳喳！

　　　　紫色的（　　）托宝塔，

　　　　绿色的（　　）斗夜叉，

　　　　（　　）的猴王，（　　）的妖怪，

　　　　灰色的（　　）笑哈哈！

　　　2、《唱脸谱》既是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　　3、连线：（脸谱的色彩运用有一定的内容和含义，它是表现人物性格的主要因素。）

　　　　　红脸　　代表忠耿正直

　　　　　黑脸　　代表阴险奸诈

　　　　　蓝脸　　代表赤胆忠心

　　　　　白脸　　代表刚强勇猛

　　五、练一练（拓展延伸）

　　　1、你还知道那些家乡戏？简单说一说。

　　　　　如川剧、豫剧、越剧、黄梅戏、秦腔、眉户、蒲剧等。

　　　2、用笔写一写，你学习《唱脸谱》一文体会到了哪些韵味。

　　　　“皮黄声声唱千里，京腔京韵响世界。”

　　　　结束语：从这节课的学习中，我们感觉到了中国民族音乐的博大精深，体验到了京剧这一古老剧种的艺术魅力，希望在当今流行音乐盛行的时代，大家不要忘了继承和发扬我们的民族音乐，做一个热爱民族音乐的人。

**我喜欢**

教材分析

《我喜欢》是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）五年级上册第四单元中的第二篇课文。作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明了喜欢的理由。使学生从中感受到作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

教学目标

1．学会本课的8个生字，结合上下文理解“浣净、素馨、迭代、摇曳”等词语。

2．在体会作者情感的同时，培养学生仔细观察事物，用心体悟事物的能力和有独特的感受。

3．有感情地朗读课文，体会作者热爱自然、热爱生活独特的美好情感。

4．在理解课文的基础上，仿照课文写一写。

教学重、难点

1．通过各种形式的读，让学生体会、感悟作者的喜悦之情。

2．你喜欢什么？依照课文写一写。

教学过程

一、谈话导入

同学们，相信在你们多彩的童年里一定有许多喜欢的事物吧！说一说你都喜欢什么呢？（学生自由发言）今天，就让我们先一起感受台湾女作家张晓风对生活的喜欢与热爱吧！（板书课题）

［学生有的说喜欢小动物、有的说喜欢和朋友交往，还有的说喜欢做梦……他们的思维十分活跃，拉近了和课文内容的距离，激发了学生学习的兴趣。］

二、自读课文，学习生字，自主质疑

1．自己先读一读课文，不认识的字查字典，在有疑问的地方作上标记。

2．指名分段读课文。

3．交流质疑。

［通过让学生自读课文，自学生字，标出有疑问的地方，再互相交流，培养了学生自学能力，体现了学生自主学习的理念。］

三、初读——了解内容

1．学生默读课文，了解课文讲了哪些内容，谈读后有什么感受。

2．听课文配乐朗读、思考：

（1）本文是一篇抒情散文，作者抒情的线索是什么？每个自然段有什么共同点？（每个段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段。）

（2）作者是从哪几个方面抒写自己喜欢的情怀的？（先写喜欢四季的不同景物，再写喜欢自然景物，最后写对社会生活的喜爱。）（板书：四季景物、自然景物、社会生活。）

［通过以上两个问题，使学生从整体上感知课文，为更好地理解文章内容奠定了基础。］

四、品读——感悟语言

1．学生选择自己喜欢的方式去读课文，并在四人小组里交流自己感悟最深的段落。学生采用了自读、互读、对读、领读等形式。

2．全班交流。

3．指导学生带着感情读出作者“喜欢”的心情。

［引导学生以读为主，以读动情，在读中感知，在读中激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。］

五、研读——质疑问难

1．让学生进一步研读课文，提出自己不懂的问题，先小组内讨论，然后全班交流。在交流过程中重点体会以下问题：

（1）“我喜欢的另一种花”是指什么？为什么？

（2）“我喜欢读信”的原因是什么？从“泪光”二字中你体会到了什么？

2．出示第10自然段的两句话“我还喜欢看书，特别是在夜晚。在书籍里面，我不能自抑地要喜爱那些泛黄的线装书，握着它就觉得握着一脉优美的传统，那涩黯的纸面蕴含着一种古典的美。历史的兴亡、事物的迭代本是这样虚幻，惟有书中的智慧永远长存。”联系自己的阅读体会说说自己对这句话的理解。

3．课文第12自然段省略号自成一段。它告诉了我们什么？这又表达了作者怎样的人生态度？课文中每段开头都反复用“我喜欢”，段落中间也反复出现，这又表达了什么？（板书:热爱自然、热爱生活。）

［通过本环节，使学生加深了对课文内容的理解，体会到了作者热爱大自然、热爱生活的独特的美好情感。］

六、拓展

课件出示一些有关自然、社会生活方面的图片。让学生看一看，说一说自己对自然、对事物、对生活独特的感受与理解。

［本环节培养了学生审美与欣赏能力，为后面写一写自己喜欢的事物作了铺垫。］

七、仿写课文

你喜欢什么？为什么喜欢？能写一写吗？

1．学生仿写。

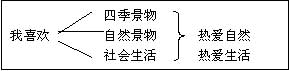
2．全班交流。

［语文教学中落实素质教育要求，重要的是发展学生的语言，培养学生的语感，锻炼学生的思维，这也是对课程资源的有利补充。］

八、全文总结

自然是和谐的，生活是美好的，让我们去尽情地热爱大自然、热爱这美好的生活吧！

板书设计：



**语文天地四**

教学要求：

培养对语言文字的感受能力，增强语言文字的运用能力。培养对书法作品的鉴赏能力，写字又快又好。在对比探究中感受古人在谴词造句方面的匠心独运。在想象吟咏中体会文字的无穷韵味。在对比临写中体会书法作品的魅力。培养学生推敲炼字的习惯，激发学习语文的热情。培养学生对祖国传统文化的热爱之情。在谴词造句方面的匠心独运。象吟咏中体会文字的无穷韵味。

教学过程：

第一课时

一、导入新课、激发兴趣

师做“推”与“敲”的动作，生猜词语。

板书课题，导入新课

二、学习课文《推敲》

指名说“推敲”一词的由来。

明确要求：说清事情的时间、地点、人物等六要素。</SPAN></P>

生练习概括文章大意，互相补充。

引导学生谈谈对贾岛的评价。

品位“推敲”精髓：

生读，想象意境，体会二者在表达效果上的差别。（敲，以轻微的声响反衬夜深人静，意境更为深远。）

诵读体会本诗的意境

师小结过渡。

三．学习课文《千锤百炼为一“绿”》

生自读课文，找出相关段落，完成板书，揭示王安石炼字的经过。

（到）→（过）→（人）→（满）……（绿）交流对“春风又绿江南岸”一句的看法。生在替换朗读中品味王安石炼字的独具匠心与孜孜以求。露一手：王安石在炼字时，除了文中提到的五个字外，还可能用过哪些字？

四．总结拓展

生读读课后几个词语，谈谈贾岛与王安石的共同点，以及学习课文后的感受。师展示杜甫名句与生共勉：“两句三年得，一吟泪双流。”

第二课时

一、畅所欲言

生读读想想，自己曾经在什么情况下有过哪种体会？

生读一读，简单交流词语的意思。想一想，自己曾经在什么情况下有过哪种体会？

引导学生交流自己当时的感受：在什么情况下？看到什么？听到什么？想到了什么？

鼓励学生在学习中多积累，在生活中多观察感悟。

二．初显身手

引导学生欣赏书上的书法作品，作一些简单的评议

师归纳介绍欣赏钢笔书法的方法，指导学生从的形态、意境和气势去观察、感悟和体味。

举行钢笔书法临写比赛。组织学生评议作品，表扬优等生，鼓励进步生。第三课时

一激趣导入

师介绍与对联有关的趣事

揭题：对对子。

二．生练习，找规律

师出示：

杨柳岸，＿＿村。（杏花）

明月松间照，＿＿石上＿。（清泉流）

生作答，并诵读对联，在感受文字的节奏韵律的同时，找寻对对子的方法。

生练习，快速答题：

鸟归沙有迹，＿＿＿＿＿。（帆过水无痕

山间明月，＿＿＿＿。（海上日出）

白马秋风塞上，＿＿＿＿＿＿。（杏花春雨江南）

黄菊倚风村酒熟，＿＿＿＿＿＿＿。（紫门临水稻花香）

三．举行对对子擂台赛

生交流诵读自己收集到的对子

第五单元 水

《生命与水》教学设计

教材分析

　　《生命与水》是一篇说明文。作者言简意赅地介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。使我们不仅懂得了这些常识，更加懂得水在生命历程中的重要，从而自觉的保护水资源，为人类更加美好的生存作出自己应尽的义务。

　　设计理念

　　《生命与水》这篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，我充分考虑到说明文的文体特点，注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。重视朗读在教学中的作用，并重点引导学生自读自悟，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受。这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。引导学生进行小组合作交流，还通过让学生参与板书来提高学生学习的积极性。

　　设计思路

　　这是一篇说明文，如何使学生积极地投入到学习中呢？教学中，我为学生创设情境，通过猜谜来激发学生的学习兴趣。教学时以读为主，将读书的权利交给学生。在学习第二部分的时候，教师通过让学生观察几个带有“三点水”偏旁的生字，引导学生了解水和我们的健康是息息相关的。在本节课上，我还将特别注意读书方法的指导，让学生小组合作交流记录读书内容、试着归纳提纲，再和课后的提纲作比较，使学生明白详细的提纲笔记，可以帮助掌握文章要点，并在今后的阅读中用好这种方法。教师在学生学习课文后，设计了“采访一下专家，了解水与人类的关系，根据提纲进行对话。”的环节，旨在帮助学生进一步深入了解课文。

　　学情分析

本班学生阅读能力比较强，上课喜欢提问交流，掌握了一定的阅读步骤和方法，在教师的引导下能对课文段落进行初步的概括。他们已养成积累的好习惯，有较强的收集、处理信息的能力。学生的团队意识较强，也喜欢小组合作。

【教材分析】

《生命与水》是北师大版五年级上册第五单元的一篇主体课文。这篇说明文，通过介绍“人体与水密切关系”及喝水的意义来说明水对生命很重要。使我们懂得水在生命历程中的重要作用，从而更加懂得讲究科学饮水。文章层次清晰，语言流畅，数据准确。

【学情分析】

我校学生视野开阔，见识多广，思维活跃，善于发表自己的见解。作为五年级的学生来讲，独立阅读能力较强。阅读时能为文章作批注，对说明文的学习有一定的基础。教学时，始终以“以生为本”的理念来贯穿整堂课，同时，还把对学生的能力培养这节课的关注点。

【设计理念】

设计教学时，根据课程标准对学段的要求和本册教材第五单元金钥匙的训练要求以及说明文题材的特点贯彻“以生为本”的教育来设计教学过程。

1、课程标准有一条对（5--6）年级学段的要求是：“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。结合这一要求，教学时设计了捕捉信息的环节，防止学生走马观花地看书，在学生看完书后又进行填写信息的活动，同时还注重了学生搜索信息时学习方法的渗透。

2、结合教材第五单元金钥匙的训练要求，教学时设计了认识写详细提纲笔记的好处。教材的第一单元已要求对课文的重点内容写简单的提纲，通过对第五单元提纲的学习来继续发展学生的能力。

3、依据题材的特点，引导学生了解说明方法，体会说明效果及说明文语言的特点。

4、教学中，通过教师鼓励性的评价语言和多媒体的使用，不断激发学生学习的兴趣和调动学生学习的动力；给学生充分自主学习的时间，尊重学生个性化理解使学生真正成为学习的主人。

【教学目标】

1、正确、流利地朗读课文，掌握本课生字。在语境中理解“新陈代谢、溶解、吐故纳新”等词语的意思。

2、通过学生自主默读课文，交流捕捉信息的方法，培养学生检索的能力。在学生会写简单的提纲笔记基础上，学习写详细的提纲笔记从而培养学生写提纲的能力。通过学生自主默读课文，交流捕捉信息的方法，培养学生检索的能力。在学生会写简单的提纲笔记基础上，学习写详细的提纲笔记从而培养学生写提纲的能力。

3、引导学生理解课文内容，充分领悟水和我们生命的密切关系。体会说明文语言准确、数据准确及打比方形象的特点。引导学生理解课文内容，充分领悟水和我们生命的密切关系。体会说明文语言准确、数据准确及打比方形象的特点。

【教学重点】

1、引导学生理解课文内容，领悟水和我们生命的密切关系。引导学生理解课文内容，领悟水和我们生命的密切关系。

2、通过重点语句，体会说明文语言准确、数据准确及打比方形象的特点。通过重点语句，体会说明文语言准确、数据准确及打比方形象的特点。

【教学难点】

1、学会捕捉信息的方法， 培养学生检索的能力。

2、在学生会写简单的提纲笔记基础上，学习写详细的提纲笔记从而培养学生写提纲的能力。在学生会写简单的提纲笔记基础上，学习写详细的提纲笔记从而培养学生写提纲的能力。

【教学准备】多媒体课件

【教学过程】

一、图片导入

让学生观看罗布泊的图片及阅读余纯顺在罗布泊悲壮遇难的资料，并交流体会，从而引出“生命与水的关系”这个话题。

（设计意图：探险家余纯顺在称之为“死亡之海”的罗布泊探险时，因为一场沙尘暴找不到自己的水源而悲壮遇难。用这样的故事导入能让学生深刻领悟到水对生命的重要性。）

二、初读课文，解决生字，整体感知课文内容

1、用喜欢的方式自读课文，用学过的识字方法解决不认识的字。同时，整体感知课文，了解课文都写了哪些内容。

2、（课件出示句子）在语境中检测生字。

3、学生交流对课文的主要内容。

（设计意图：尊重学生“以生为本”让学生用自己喜欢的方式读书。学习方法的运用是提高语文教学效率要必不可少的，因此，设计遇到不认识的字用学过的方法解决。）

三、自主默读课文，捕捉信息

1、自主默读课文，小组交流获得的信息并把获得的信息在纸上填写出来。

2、学生交流捕捉信息的方法。

3、继续完成纸上有一定难度的练习。

（设计意图：交流捕捉信息的方法，是学生学会学习的方法，学习方法的掌握才能为学生今后的自主学习奠定基础，为学生的能力形成锦上添花。教学时，设计了两次填写信息的练习。第一次是课文的基本信息，第二次的信息提升了，有一些难度含有对课文重点段的理解，这样设计是为了使学生获取信息时有一个梯度。课标指出：（5～6年级）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜索信息。此处设计正好也体现了这一理念----培养学生检索的能力。

四、快速浏览课文内容，体会说明的方法和说明文语言的特点。

1、了解说明方法

学生通过对具体语句的学习，体会列数字说明方法的准确和打比方的形象

1、教师点拔，学生在具体的语句中体会说明文语言的特点。

（设计意图：设计浏览课文也是根据学段的要求和体现学生阅读的层次及阅读的梯度，因为之前有“用自己喜欢的方式初读课文”、“有轻声读课文”、“有自主默读文”。在学生充分读书的基础上了解说明文语言的特点。学生能在文的语句中感受到即可，教学生中没有过多深究。）

五、学习写详细的提纲笔记

1、学生了解写详细提纲笔记的好处。

（设计意图：本单元的金钥匙，要求学生开始学习写详细的提纲笔记，为了落实单元训练的要求，所以设计了对详细提纲的了解。）

2、全班交流，学生进行补充，教师点拔。

（设计意图：本册教材从第一单元开始学习写简单提纲到六单元开始写详细的提纲体现了能力螺旋上升。）

五、加深课文内容的印象

学生结合板书，用简洁的言叙述。

（设计意图：课接近尾声时，让学生结合板书用简洁的言概括课文内容，一是再次加深对课文内容的印象，二再次渲染课堂气氛。）

六、作业设计：

今晚每位同学给家人设计一份“科学饮水计划表”。要求以提纲的形式呈现，语言要简洁。

（设计意图：学习语文不仅仅局限于内容的学习，更重要的是从课文内容的学习迁移到学生的实践上来。这节课学生初步学习了写详细的提纲笔记，就要提供机会让学生多实践。设计“科学饮水计划表”体现了学语文用语文的思想。）

板书设计

生命与水 说明文

水是生命的摇篮

人体与水关系密切 水是新陈代谢的大功臣水 构成生命维持生命

水是尽职尽责的防护兵

《古诗二首》教学设计

【教材分析】

本课有《过分水岭》和《饮湖上初晴后雨》两篇古诗。第一首作者是温庭筠，诗中作者化无情之物为有情，生动地再现溪水潺潺的景象。第二首是苏轼的作品，作者用细腻的笔触，描写了宁静素雅、美轮美奂的杭州西湖的景致。

【教学目标】

知识目标：

1、认字1个，写字3个。理解“似有情、潺湲、潋滟、空濛、相宜”等词在诗中意思

2、有感情朗读古诗，理解古诗内容，背诵古诗，了解自然界中湖水壮阔美丽。

能力目标：理解重点词句，感悟古诗所表达的思想感情。学习作者的写作方法；引导学生学习课外古诗，扩大阅读量。

情感目标：通过对古诗的反复吟诵，品味古诗的语言美和情感美，与作者共鸣，产生热爱生活的美好情感。

【教学重难点】

教学重点：激发学生学习兴趣，体会诗句的美感，理解诗意。产生热爱大自然，热爱生活的美好情感。

教学难点：引导学生由景展开联想，培养学生善于思考的习惯，渗透学习作者用描写景物或事物表达自己要说明的道理这种写作手法。

【课时安排】　两课时

【教学过程】

第一课时

一、激趣导入

1、同学们，你们喜欢水吗？那谁来说说关于水的成语有哪些？（学生畅所欲言）今天，老师将带领大家学习关于水的两首古诗。板书课题

2、简介作者及写作背景

3、揭题

过分水岭：过，路过。分水岭，地名，指汉水与嘉陵江的分水岭

饮湖上初晴后雨：饮湖上，在湖上饮酒。初晴后雨，开始是晴天，后来下雨了。

二、出示学习目标

1、正确流利朗读古诗

2、认字1个，写字3个。理解似有情、潺湲、潋滟、空濛、相宜”等词在诗中意思。

3、理解诗意，背诵古诗

三、引导自学

1、自由读古诗3遍，要求读正确。

2、小组为单位，交流理解词语，不理解的划？准备质疑。

3、初步感知古诗大意。

四、交流释疑

1、指名朗读第一首古诗，师生纠错

2、朗读第二首古诗，师生纠错

3、解释词义，质疑不理解的词语

4、说出古诗大意

（1）《过分水岭》：

（2）《饮湖上初晴后雨》：

5、指导朗读

6、指导书写生字：区分状和妆。强调“抹”写法

五、背诵古诗

六、当堂检测

1．听写生字

2、背诵古诗

七、布置作业：默写古诗

第二课时

一、直接导入：这节课，我们继续学习古诗两首。

二、出示学习目标

1、吟诵品读，深入感悟，体会作者表达的思想感情。

2、比较两首诗的异同。

三、引导自学

1．品读第一首：“得同行”，同行指谁？“惜别”体现了什么？从中体会诗人的感情是什么？

2、品读第二首：西湖在晴天和雨天的景色各是怎样的？用自己的语言描述。“晴方好”“雨亦奇”写出了什么。

3、作者看到西湖美景的心情如何。把什么比作成了什么？

四、交流释疑

1．第一首： “得同行”，同行指谁？“惜别”体现了什么？从中体会是人的感情。（同行指溪水。“惜别”体现了作者的依依惜别之情。从中可以感受到作者对溪水的喜爱）

2、第二首：西湖在晴天和雨天的景色各是怎样的？用自己的语言描述。“晴方好”“雨亦奇”写出了什么。（作者对西湖美景的喜爱）

　　　　作者看到这般美景的心情如何。（高兴）

　　　　作者把什么比作什么？

　　　　（把西湖比西子，也因为这传神的比喻，使“西子湖”成了西湖的别称。

　　　3、指导朗读。

　　　4、比较两首诗的异同。

五、拓展延伸（推荐古诗）

　　　　《忆江南》唐.白居易　　　《水帘》唐.罗邺

　　　　　江南好，风景旧曾谙。　　万点飞泉下白云，

　　　　　日出江花红胜火，　　　　似帘悬处望疑真。

　　　　　春来江水绿如蓝，　　　　若将此水为霖雨，

　　　　　能不忆江南。　　　　　　更胜长垂隔路尘。

六、当堂检测

　　　　1 、感情朗读古诗

　　　　2、两首古诗的相同点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　不同点是：（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　　　　　　（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　　　　　　（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、布置作业：

　　　1．搜集与“水”有关的古诗。（必做题）

　　　2、完成练习册（必做题）

　　　3．背诵诗意（选做题）

【板书设计】

　　　　　　　　　过分水岭　　　　　　　　　　　饮湖上初晴后雨

　　　　　　　　　似有情　　　　　　　　　　　晴　　水光潋滟　方好

　　　　　　　　　同行雨　　　　　　　　　　　山　　色空蒙　　亦奇

　　　　　　　　　惜别　　　　　　　　　　　　西湖-----美-----西子

　　　　　　　　　（喜爱）　　　　　　　　　　　　　（赞美）

【教学反思】：

**一个苹果**

教材分析

《一个苹果》是主题单元“水”中的一篇主体课文，教材编排本单元的用意在于让学生知道水是人类生命的源泉，人们的衣、食、住、行离不开水，社会经济建设更需要用水。使学生在认识到水的重要性的同时受到爱国主义教育、团结友爱的教育，感受在遇到危难时刻人物所表现出来的人格魅力。通过学习，使学生更加珍惜水资源，形成自觉保护水资源的意识，养成节约用水的良好行为习惯。本课记叙了在抗美援朝时期，八位志愿军战士，在防炮洞中，尽管干渴得很厉害，却舍不得吃完一个苹果的事情，歌颂了志愿军战士互相关怀体贴的阶级友情。

教学目标

1．掌握本课的生字、新词，积累好词佳句。

2．能够正确、流利、有感情地朗读课文

3．了解文章的叙述顺序，学习在叙述一件事情时，把重点部分说详细、说具体的方法

4．通过人物的外貌和神态描写，揣摩人物的内心活动，把握人物的内心情感。

5．体会人民军队战友间深厚的情谊，学习他们在危难的时刻心中始终装着他人，甘愿牺牲自己的利益，也要去关怀自己战友的伟大精神品质。

教学准备

师生查阅关于“上甘岭战役”的资料，了解时代背景。

教学过程：

一、设疑导入，激发兴趣

1．书写课题，齐读。

2．一个苹果对于我们来说再普通不过了，可在志愿军抗美援朝时的朝鲜战场上，在七天七夜没有一口水喝仍坚持作战的志愿军战士们眼中，它就显得弥足珍贵了。战士们又是怎样对待这一个苹果的呢？让我们一起来看课文。

二、初读课文，整体把握

1．读书要求：快速浏览课文，注意读准字音，读通句子，并用简洁的语言概括文章的内容。

2．检查字音，尤其注意订正以下词语的读音：  
  
血迹斑斑 血丝 烟熏火燎

3．交流：文章主要写了一件什么事？

［先让学生经历一个从整体把握文章内容的的读书过程，通过阅读概括出文章的主要事件，弄清文章主要叙述了八个志愿军战士分吃一个苹果的故事，在此基础上再来品读文章，学生的学习线路清楚有序，这也符合语文阅读教学从整体到部分再到整体的教学规律。］

三、入情入境，读中感悟

1．课件出示背景资料，学生阅读，交流感受。

1952年冬，我志愿军在朝鲜金城以北的上甘岭阵地上，粉碎了敌人对这个阵地的大规模进攻，取得了歼敌两万五千人的巨大胜利。

在这次战役中，敌人为了攻占我军扼守在上甘岭前沿的两个阵地，在４３天的战斗中，出动了大批兵力，向这个总面积只有３。７平方公里的山头上，倾泻了２９０万发炮弹和５千多枚炸弹。这是世界战争史上所没有过的最密集的炮火，山头被削低了两米，岩石被炸成一米多厚的粉末。但是，疯狂的敌人最后还是遭到了可耻的失败。在这次战斗中，我志愿军指战员在给予敌人严重杀伤之后，转入坑道作战，在极端艰苦的情况下，不仅守住了坑道阵地，并且经常向敌人发起反击，大量地杀伤敌人。战斗中涌现出许多激动人心的英雄事迹。《一个苹果》写的就是这次战斗中的一个动人的故事。

［借助这样一段记录当时战役的文字资料，帮助学生了解当时战斗的激烈和残酷，感受志愿军战士的艰难处境。为下一步引导学生感悟战士们之间的深情厚谊做好铺垫。］

2．渲染情景，凸现矛盾，激发学生的情感体验。

（1）敌人继续疯狂地发动攻击，战士们在防炮洞内坚守阵地，敌人的狂轰滥炸使他们已经七天七夜没喝上一口水，水成为战士们维系生命的源泉。就在这个时刻，五连派来的火线运输员给大家带来了一个苹果。这是一个什么样的苹果？请同学们画出有关的语句读一读。  
“它青里透红，散发出诱人的香味。”

（2）同学们，如果你是其中的一位战士，在连续作战，身体极度疲乏，急需水来补充体力的情况下，看到这个青里透红，散发出诱人香味的苹果，你会怎么做？（几口把它吞下。）而战士们是怎样做的？难道他们不渴吗？难道他们不需要这个苹果吗？

（3）你是从文中的哪些语句感受到此时此刻，每一个人都无比需要这个苹果？请你找一找，画一画，读一读。

3．品评关键词句，揣摩人物的内心活动，指导感情朗读。

［此处的教学重在引领学生关注文章的细节描写，抓住人物的语言、外貌、神态描写，揣摩人物的内心活动，体会人物的思想情感。］

（1）关于连长，抓住一个词语“烟熏火燎”和一个句子“这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。”引导学生进行体验。

（2）关于步话机员小李，除了抓住一个词语“沙哑”和一个句子“他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。”引导学生进行体验外，还可以利用文中对他的这段描写：“小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。”进行一段语言拓展训练，让学生尝试填补此时小李的内心活动，补写他关心战友胜于关心自己的伟大品质。

（3）关于通讯员小蓝，除了抓住一处外貌描写“他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫”之外，还要抓住他的动作描写“张开嘴正要吃”，“突然向周围望了望”，“立刻把嘴闭住”，体会他的情感变化。

4．看来每个人都很需要这个苹果，吃了这个苹果，连长的喉咙不再会干得（烟熏火燎）；吃了这个苹果，步话机员小李沙哑的嗓子会得到（缓解）；吃了这个苹果，通讯员小蓝干裂的嘴唇会得到一丝（滋润）。可为什么每个人都把这个苹果让给了自己的战友？

［启发学生说出自己的真实想法，让学生对战士们的处境有一种真切的体验，然后发现矛盾，引导学生在矛盾面前进行深入地思考，设身处地地去感悟战士们在危难关头关爱战友胜于关爱自己，每一个人都先想到的是别人而不是自己。因而提炼出文章所宣扬的主题思想。］

5．这是多么可爱的八位战士，残酷的战争没有击垮他们顽强的意志，反而把他们的心紧紧地连接在一起，凝聚成一股更强大的战斗力。当谁也不肯吃这个苹果的时候，连长只得动员大家分吃一个苹果，感人的一幕再次发生了。

（1）找出有关的语句读一读。

（2）出示这个句子：“这样一个挨一个传下去，转了一圈，苹果还剩下大半个。”再出示一个句子：“这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。”引导学生对比性地阅读这两个句子，说说原因，谈谈感受。

［再次深化文章的主题思想，让学生进一步感受八个志愿军战士崇高无私的同志情、战友情。］

四、以情激情，读中传情

教师小结并引读：在艰苦的战争环境中，战士们拿到苹果时，想到的不是（自己 ），而是自己的（战友），因而，没有一个人去吃那个苹果；分吃苹果时，战士们又不约而同地想到自己少吃一点，让战友多吃（一点）。这是战士间怎样的深情厚意呀！这又怎能不令人感动呢？此时，防炮洞里（格外沉静）。我看见步话机员小李的面颊上（闪动着晶莹的泪珠），再看看周围，别的同志都在（擦眼睛）。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈情感（堵住了）。在这战火纷飞的夜晚，我被（这种出自战友间的关怀友爱激动着），迸出了（幸福的骄傲的泪花）。  
［有时运用巧妙的引读，能将学生的情感调动到最佳状态，借助朗读，传达出他们内心的真实情感。］

五、再读课题，升华情感

1．请同学们再齐读课题。

2．这仅仅是一个苹果吗？这苹果里有什么？还有什么？更有什么？

［通过让学生补充苹果的含义，再次深化主题，升华情感。］

**综合活动**

一、主题的提出：  
水是生命的源泉，生命最早出现在水中，水是文明的摇篮，著名的河流和湖泊往往孕育着人类辉煌的文明，人类的生活和生产离不开水，水是自然赋予人类最宝贵的财富之一。  
地球上的水似乎取之不尽，但实际上，只有淡水才是主要的水[资源](http://www.itn8.com/)。人类目前利用的淡水，主要是河流水、湖泊水和浅层地下水，这部分水储量很少，仅占全球淡水总储量的0.3%，相当于全球总水量的十万分之一。  
无数的河流湖泊为人们提供水能、航运、灌溉、矿产、水产、蓄水泄洪和各类用水的便利，也为人们提供游泳、划船、垂钓、观光的良好去处。河流湖泊施与人类无限的恩惠，为人类作出无私的奉献。  
但人类对保护淡水[资源](http://www.itn8.com/)的认识不够，保护措施不力，人类在利用水[资源](http://www.itn8.com/)的同时，把一些有毒有害的物质排入河流湖泊，使水体受到污染，造成水质恶化，影响水的有效利用，对人体健康和环境产生了不利影响，另外，大家的节水意识不够，日常生活的一些用水习惯或多或少地浪费了水[资源](http://www.itn8.com/)。  
二、活动目标的定位  
1、在能力目标上。能对水的污染和水[资源](http://www.itn8.com/)的浪费情况进行简单的考察、调查和实验，并写成简单的考察报告，通过做一做，算一算等活动，培养学生观察和研究问题的能力及实验能力，培养学生的调查能力、处理信息和计算能力。  
2、在情感态度上。让学生懂得防止水[资源](http://www.itn8.com/)浪费和破坏是我们每一个人、每个家庭、每个学校、每个单位的责任。通过调查，激发他们对节约水[资源](http://www.itn8.com/)，保护水[资源](http://www.itn8.com/)不受污染的责任感。  
3、在知识目标上。让学生了解水[资源](http://www.itn8.com/)的浪费和污染不仅加剧了水[资源](http://www.itn8.com/)的危机，也造成了巨大的经济损失，水[资源](http://www.itn8.com/)的污染还会损害人的健康，危害动、植物的生长。  
三、活动的实施步骤  
本主题实践活动的实施对象是三年级学生，共分为：1、活动准备阶段。2、调查研究阶段。3、汇报交流阶段。4、宣传展示阶段。  
第一阶段：活动准备  
为了让学生更积极地参与到此次活动中，有效地展开调查研究，有必要让学生了解此次主题研究的意义。首先课前布置学生去查资料来了解“地球上的水是多还是少？”课上展开讨论。有的说：“地球上的水很多，你看地球仪上，蓝色的占大部分，说明水很多。”马上有同学提出不同的看法：“被蓝色覆盖的是海洋，是不能为人类所利用，因为我们需要的是淡水[资源](http://www.itn8.com/)。”通过讨论，让学生明确地球是有很多水，但可供人类直接利用的淡水[资源](http://www.itn8.com/)却很少，然后教师用一个苹果来作演示，假如把一个苹果看做全球的总水量，地球上的淡水[资源](http://www.itn8.com/)有多少呢？通过对苹果的切割，当同学们们看到人类可利用的淡水[资源](http://www.itn8.com/)越来越少，大家都惊叫起来。老师告诉同学地球上可利用的淡水[资源](http://www.itn8.com/)只有十万分之一，无法再分割，同学们都呆住了。怎么办？于是，教师就顺势提出让同学们去进行一次水的调查，了解水污染和水浪费的情况，同学们兴致勃勃。前期的动员和准备工作已经全部完成。  
第二阶段：调查研究  
根据教材的要求，我设计了两份调查表，一份是“关于家乡水污染的调查。”另一份是“家庭用水情况调查。”调查表如下：  
关 于 家 乡 水 污 染 的 调 查  
调查时间： 年  月   日   调查人：  
（1）调查你家附近水源污染情况及造成污染的原因  
水污染情况 原因分析  
1、    
2、    
对如何防治水污染，你有没有好的建议?

（2）家庭中用水情况调查  
调查方式 调查内容 合计  
询问、计算 妈妈一天烧饭、洗衣服的用水量 约（    ）千克水  
在你身边有没有浪费水的现象？请你结合生活实际提出几条节水的建议。  
第三阶段。汇报交流  
这是整个综合实践活动的必要组成部分，学生们纷纷呈现自己的劳动成果，其中有代表性的片断如下：  
▲我家附近有一条河流，爸爸妈妈说他们小时侯这条河很清，河里有许多鱼虾。如今，这条河在渐渐发黑发臭，河里漂浮着许多塑料袋和泡沫，河里长满水葫芦，几乎没有鱼类生存……  
▲附近有家工厂把污水直接排入河中，周围居民的生活垃圾直接倾倒入河中，一到夏天，这条小河成了一条臭河。  
▲妈妈把淘米后的水用来洗碗，洗菜后的水冲厕所，洗衣服后的水冲厕所，洗衣服后的水用来拖地，洗鞋子等，这样会节约很多水。  
汇报家中一天的用水量，计算全班，全校仅淘米、洗衣服这一项一天合计约用多少千克水。  
为了让学生对节约用水有深刻的体验，组织学生做了一个实验，用量筒测一测一分钟的水龙头的滴量，填表如下：  
时间 滴量  
一分钟    
十分钟    
一天    
一个月    
一年    
学生在动手做实验的过程中，学会了积极思维，集思广益，相互合作，知道了如何改善日常用水习惯，激起了珍惜每一滴水的社会意识  
第四阶段。宣传展示  
了解水[资源](http://www.itn8.com/)的宝贵，如何让每个人都参与到节约用水的活动中来，如何来进行宣传。最后，经过老师和同学们的商议决定，首先要求每位学生做好宣传工作，向家人、邻居、亲戚宣传保护水[资源](http://www.itn8.com/)和节约用水的重要性。人人动手编写一份《爱护水[资源](http://www.itn8.com/)》的手抄报，然后在教室里展出，通过学校的小星星电视台向同学们宣扬节约用水的小窍门，加深爱护水[资源](http://www.itn8.com/)的责任心。