**第三单元 祖国在我心中**

**国 徽**

**教材分析:**

本课是一首儿童诗，用叙述的手法描绘了三个不同的画面，写出了小朋友对国徽的爱护和崇敬。

全诗共分3小节。第一小节写“我”爱护硬币上的国徽。“国徽像一颗星，闪烁在我小小的温暖的手心里。”形象地写出了小朋友的对国徽的喜爱之情。第二小节写“我”扶起一个摔倒的小弟弟，从小助人为乐，为国徽增了光，添了彩。第三小节，写“我”和祖国一起在国徽的照耀下成长。

本诗主题很大——爱国，但它的独到之处是把大主题融到了小事件中，与儿童的生活紧密相连。诗歌巧妙地告诉孩子，庄严的国徽在生活中出现的最多的是什么地方，让孩子感到国徽是那么亲切，自己虽然年纪小，也能用实际行动为国徽增光。

**教学目标:**

1、理解课文内容，体会作者的思想感情。培养学生爱护国徽，用自己的行动为国徽增光的思想感情。

2、指导学生有感情的、有节奏朗读诗歌。

3、会写生字：币 擦 污 泥 烁 扶 摔 帽

4、会认生字： 徽 币 擦 污 帽

**教学重点:**

培养学生爱护国徽，理解用自己的行动为国徽增光的思想感情。

**教学难点:**

指导学生有节奏地读出诗歌的语气。

**相关资料:**

闪烁：（光亮）动摇不定，忽明忽暗。

辽阔：宽广；空旷。

国徽：是国家的标志。中华人民共和国的国会，中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮，象征中国人民自“五四”运动以来的新民主主义革命斗争和工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国的诞生。

**教学准备：**国徽的电教片；硬币；录音

**教学过程：**

一、歌曲导入

同学们，老师今天给大家带来了一首歌，你们喜欢听吗？（放“一分钱”的录音）让学生仔细听，并说说歌中唱了些什么？（生：一分钱，警察等）再让学生说说一分钱上面有什么图案，警察的帽子上有什么？引出课题，教师板书课题：国徽。

二、初读课文，交流感受。

1、请同学们打开课本，自己读一读诗歌，遇到不认识的字用自己喜欢的符号标出来，用自己喜欢的方式解决。

2、同桌互读课文，交流自己解决不了的生字。

3、小组内读课文，互相交流一下对诗歌的初步了解。

三、学习生字词

1、（课件展示带有生字词的五彩气球）师：同学们看！生字娃娃跑到气球上了，只要你们读对气球上的词语，气球就会变成一朵美丽的小花奖给你，指名读、齐读。

2、分组认读生字，（每小组一份生字卡片）小组内可以用自己喜欢的方式认读，也可以小组内轮流当小老师领读生字。

3、学写生字。刚才同学们读的生字，有的还要求我们会写呢！（课件展示：8个会写的生字）小组内先说一说你是怎样记住这些字的。教师重点指导学生认为难写的生字，如：擦 摔 帽。学生自己写一写生字，小组内互评，看谁写得又正确、又漂亮。

四、精读课文，理解诗歌内容。

1、同学们生字词都认识了，相信大家能把课文读的更加通顺了，谁先试一试，（指名读，小组读，师生评价）

2、利用插图展开想象，帮助理解课文。

（1）出示第一幅插图，请同学们仔细观察图画，同桌互相说一说，在图上看到了什么。谁能找出诗歌中哪小节是描写这幅图的内容，读一读，（指名读，自由读）通过读这一小节，你知道了些什么？（生：我助人为乐，我扶小弟弟等）你们认为应用怎样的语气来读这一小节呢？（让学生自由说，学生试读，指名读），教师再重点指导朗读长句子。

（2）师：第二小节的诗歌大家读得真好！我们再来读一读诗歌的第一小节，

默读，边读边想像，诗歌所描绘的画面。先让学生说一说想象的画面，再指名读，生评价，教师再指导读，联系课文帮助学生理解“闪烁”的意思。

（用同样的方法学习第三小节）

3、美读全诗。

（1）教师配乐范读。

（2）学生加自己喜欢的动作朗读。

（3）小组练读，每组选一名朗读好的学生参加朗读比赛，评选班级朗读小明星。

4、背诵诗歌，师：这么美的诗歌大家想不想永远记在心里，赶快背下来吧！

五、拓展延伸，升华感情

1、展出国徽图片，让学生说一说国徽图案里有什么？指名到台前指着图片说一说，师总结：国徽是国家的标志----

2、你们在哪些地方还可以看到国徽？（先小组内说一说，再指名说。

3、那你认为做什么事能为国徽增添光彩？（充分让学生说一说，心里想的）教师正确引导。

六、布置课下作业

1、抄写词语：闪烁 摔倒 照耀 祖国

2、实践作业：假如你看到有人不爱护国徽，你会怎样做呢？

拓展习题

1、比一比，再组成词语。

徽 （ ） 温（ ） 擦（ ）

微 （ ） 湿（ ） 察（ ）

2、填空。

（1）国徽像 ， 在我小小的 手心里。

（2）我们的国徽和 在一起，照耀着我 照耀着 辽阔的 。

3、照样子，说一说。

例：我在一分钱的硬币上，看见过国徽。

（1）我 看见过国徽。

（2）我 看见过国徽。

（3）我 看见过国徽。

课后反思：

**回自己的祖国去**

**教材分析：**

全文以对话为主，人物当时的心情和满腔的热忱尽显其中。

**教学目标：**

1、能正确流利有感情的朗读课文，了解华罗庚热爱自己的祖国，愿意把自己的学识奉献给祖国的动人故事。

2、通过学习课文，使学生初步懂得学有所成，应当报效祖国的道理。

3、运用多种学习识字方法，认识本课的生字：华罗庚 冲 妻 斩 截 借 授 握 渊博 令 遗憾

学写本课的生字：封 借 初 渊 博 令 敬佩 遗憾

**教学重点：**

掌握本课的生字新词，培养识字能力。

**教学难点：**

有感情读华罗庚与妻子、外国朋友的对话，体会华罗庚当时的心情。

**相关资料：**

华罗庚：数学家中国科学院院士。1910年11月12 日生于江苏金坛，1985年6月12 日卒于日本东京。

华罗庚家境贫寒，1932年，在清华大学熊庆来教授的帮助下华罗庚到了清华大学数学系，当一名管理员。

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

**教具准备：**录音机 多媒体 生字卡片等。

**教学过程：**

一、激趣导入

1、同学们喜欢听故事吗？今天老师给你们讲一个我国著名的数学家华罗庚先生的一件感人的故事《回自己的祖国去》

教师板书课题：回自己的祖国去

学生齐读课题

1. 读完课题，你最想知道什么？

（学生自由发言）

二、初读课文，整体感知

1、出示课件，播放课文录音。师：请同学们认真听，等会告诉大家你听懂了什么？（生：自由发言）

师：这么感人的故事想不想自己读一读呢？（运用自己的识字方法自由读课文）

2、小组内互读课文，互相评价。讨论课文讲了一件什么事情？（汇报交流）

三、学习生字：

1、学生自主认字。

2 、运用游戏，牢记生字。

师：做游戏的时间到了，让我们一起来吧！

(1)仙女散花：课件出示仙女散花的情景，每一朵飘下的花朵上有一个要求认识的词语，学生抢读词语，并领读一遍，再齐读一遍。

(2)对对碰：老师说字音，同桌在生字卡片中找字卡，一次找对的画两颗星星，在别人帮助下找对的画一颗星星，最后比一比谁得的星星多。

四、理解课文内容，美读课文。

1、生字我们读得都非常正确流利，把生字放在课文中你们还认识吗？谁能把课文读得大家听？

2、指名读课文，其他学生认真听，纠正字音。

3、自由读课文，我相信其他同学也能读好，你们自己试一试吧！（同桌互相说一说，通过读课文你读懂了什么？）

师：华罗庚 得知中国解放了，他的心情怎样？你是怎么看出来的？

（小组选一名学生读课文，然后小组交流）

4、投影出示句子：“我们的祖国解放了。”“华罗庚扬了扬手中的报纸”“这一天总算盼到了”

学生自由读一读这几句话，想一想这一天指的是哪一天？指名说。

5、师：是啊！身居国外，翘首盼望祖国的解放，一直在惦念自己的祖国，当华罗庚得知祖国解放，此时他的心情又是怎样的呢？

指名说一说，再指导学生有感情的读华罗庚与妻子的对话，语气要坚决。

6、同学们再读一读课文，找出华罗庚与美国朋友的对话，同桌互读几遍，找出哪句话是说华罗庚要回自己祖国去的理由。再说一说，从中你读懂了什么？同桌交流朗读收获。

7、美读课文。

（1）自由朗读全文。（2）师生合作读课文，（3）小组之间进行比赛。（4）、男女生进行比赛。

五、指导书写

师：刚才我们学习的非常认真，现在我们到书法斋静修一会了。

课件出示要写的字。

1、让学生说出难记、难写的字。

师：哪位书法家为我们指点一下？（指名学生说一说如何记住）

如：“佩”要写的窄一点，有一竖压在竖中线上。“令”不要少一点。

2、自己在习字薄上写一写，把自己认为难写的字多写几遍。

六、拓展延伸，总结全文。

1、学习了《回自己的祖国去》谈一谈，你有哪些收获？

2、如果你长大后能有所作为，也能出国深造，你打算怎么做？

3、课下搜集讲述爱国的故事，下节课在主题班会上和大家一起分享。

**拓展习题：**

1、比一比，再组词。

借（ ）令（ ）憾（ ） 遗（ ）

错（ ）今（ ）感（ ）贵（ ）

2、搜集值得你骄傲的图片，在小组内交流。

**教学反思**：

**意大利的爱国少年**

**教学目标：**

1、会写本课的11个生字，并会读要求认识的字。

2、教育学生从小热爱祖国，树立祖国在我心中的意识。培养学生的爱国情操。

3、分角色有感情的朗读全文。

**教学重点：**

分角色，有感情的朗读课文

**教学难点：**

教育学生从小热爱祖国，树立祖国在我心中 的意识，培养学生的爱国情操。

学要联系具体语境来进行，不要让学生死背硬记。

**相关资料：**

大义凛然：理直气壮不可侵犯

**教具准备：**多媒体课件、生字卡片

**教学过程：**

1. 导入

1、出示挂图（国旗）

师问：同学们这是什么？

生答（国旗）

师：对！这是我们祖国的国旗。那么老师想问一下你们爱我们的祖国吗？如果有人侮辱我们的祖国损坏我的国旗，你应该怎么做？

生答：向他们提出抗议。

师：同学们都非常热爱祖国。在意大利，也有一位少年，他也和你们一样，热爱自己的祖国，然而，他的命运却是悲惨的，他的童年是不幸的。他就是意大利的爱国少年

2、板书课题

师：看了课题你想知道什么呢？

生：我想知道他为什么这样？为什么叫他爱国少年？

师：同学们的问题提的很好。那么就请同学们带着你的问题，带着你的好奇，走进课文，去领略以下这个爱国少年的悲惨命运。去体会一下他是怎样爱国的。

二、初读课文，感知大意

1、借助拼音，自读课文

（1）学生自读课文 画出不认识的字。借助拼音或与同桌合作读准字音。

（2）小组合作，听读课文，读准字音，读通句子 ，师巡视指导容易读错的字。（易错的字：恶）

1. 生字卡片（齐读、抽读、小组合作认读）用做游戏的方法巩固识字。
2. 同桌之间认读生字交流识字方法。

①小组内轮流读课文，小组长组织同学认真倾听，发现错误及时纠正。

②说说课文主要讲了一件什么事？

③小组间竞赛读课文，看看哪组读的正确流利，有感情。

④区别多音字： 恶

三、品读，领悟内容

1、请同学们以自己喜欢的方式读课文。可以自由读，同桌评读，轮流读，轻声读看看有什么感受？

2、读完课文后会有很多感受吧！小组内交流一下。

3、小组合作汇报感受，每个小组选择感受最深的内容，读后说说这一段给你什么感受？（小组内相互补充，并通过有感情的朗读来汇报）

如：船从哪儿开到哪儿？乘客中都有那些人？十一岁的少年为什么独自搭上这只船？

4、自由读全文，读中思考学生提出的疑问。同桌交流讨论。

5、同桌读1—2自然段边读边体会少年的悲惨命运。

6、朗读3—4自然段。问：少年为什么捡起了钱？再次朗读，体会少年捡起钱的无奈。（学生自由发言）

7、小组内自由读5—9自然段。讨论：热那亚少年需要钱，为什么又把钱扔回去？在交流汇报后教师引导学生，重点理解并体会动词；仍、砸、跳、站。联系上下文理解“大义凛然”。

8、并让学生想一想，应该用怎样的语气来读朗读

出示语文天地金钥匙中的句子再次理解大义凛然。

四、美读，体会升华

1、学生自由有感情的朗读全文。

2、课件出示：

“我们的祖国解放了。”华罗庚扬了扬手中的报纸，“这一天盼到了！”

华罗庚斩钉截铁地说：“回去，回自己的祖国去！”

热那亚的少年跳下床，站直了身子，大义凛然地说道：“你们侮辱我的祖国！我不要你们的钱币”

师：同学们，热那亚少年身在异国他乡，穷困潦倒却不忘维护祖国的尊严的爱国主义精神，懂得应时时刻刻的把祖国的尊严放在第一位。请学生想一想，应该用怎样的语气来读朗读下面这些句子。

读读这些句子，注意带点的词语。通过读再体会华罗庚和热那亚少年分别是怎样热爱自己的祖国的。

3、分角色朗读全文。

五、扩展延伸

1、今天你们生长在祖国的怀抱中，你们作为祖国的一员。应该怎样爱护祖国的尊严？

2、小组内讨论交流。

3、每组选一名代表发表自己的意见。

六、学写字

1. 指导观察

（1）本课生字都是什么结构？书写时注意什么？

（2）注意区别“差”和“盖”

2、示范指导

卖：“拐卖”的“卖”要于“买”字区分

肮：左边是“月”要与“抗”的左边区分开

3、生练习写生字

七、小结

同学们，祖国就是母亲，母亲养育了我们，母亲的尊严神圣不可侵犯。不论在何时何地我们都应维护祖国的尊严，就让我们从身边的事出发，共同来维护我们的祖国，好好学习，长大了报效祖国，使我们伟大的祖国更加繁荣富强。

**拓展习题：**

一、比一比组成词语

买（ ）遭（ ）差（ ）劈（ ）

卖（ ）遇（ ）盖（ ）辱（ ）

二、读下面的词语，并理解加点的词

拐卖 欺负 逼 寻求 衣衫褴褛 捡起 抱怨

糟糕 劈头盖脸 肮脏 愚蠢 侮辱 大义凛然

三、朗读课文，回答下面的问题

1、热那亚少年需要钱，为社么又把那些钱扔回去？

2、当你遇到有侮辱祖国尊严的事时，你应怎样做？

**课后反思：**

**语文天地**

**教材分析：**

本单元语文天地的“日积月累”中，包含“组词语”“抄写词语”“读句子体会带点的词语的意思”“读一读，背一背”。

“开卷有益”安排了自读“四盘礼品”，了解郑成功的生平，了解台湾自古是中国领土的一部分。

“畅所欲言”是查找有关资料了解国旗、国歌、国徽的含义，了解最近发生的国家大事。

“妙笔生花”一是让学生找家里的旧照片，写故事。二是出示长城、大熊猫、兵马俑的照片，让学生观察动笔写一写中国人的骄傲。再让学生找一些自己知道的名胜古迹的照片或资料，互相传阅。

“金钥匙”是让学生联系上下文理解词语“大义凛然”。尝试理解“将信将疑”。

**教学建议：**

日积月累：

1、比一比，再组成词语，可以在学完国徽一课之后，作为课堂练习处理。 可用游戏的形式让学生比较它们的不同，然后再组成词语。

2、抄写词语可在每课中分散处理，通过多种形式让学生积累更多的词语。

3、读句子，注意带点的词语。在学习与句子有关的课文时，教师要重点指导读这写句子，注意联系上下文体会带点词语所表达的思想感情。

4、“读一读，背一背”中的《示儿》是宋朝诗人陆游的绝笔，表达了诗人恢复中原，同意国家至死不渝的愿望。这首诗的部分词语需要给学生进行解释，如“元”“九州”和“家祭”等，但不要求学生准确地理解诗意。学生自读自悟，了解诗人的心愿就行了。

对于其他的名句可先让学生说一说，大体说出自己的感悟即可。

5、“开卷有益”这个栏目可先让学生在课前查找有关资料，了解郑成功的生平，了解台湾自古是中国领土的一部分，再自己读一读课文，在读中进一步了解文章所表达的思想内容。

6、“畅所欲言”可让学生首先查找资料，课上再进行交流。第一个题目，可在学习课文时小组内交流，互相补充，也可让学生边展示边解说培养学生的口语表达能力。第二个可作为课下作业处理，让学生在课下搜集、查找资料，在语文实践活动课上再向同学们介绍最近国家发生的重大事件。

7、“妙笔生花”教师可提前布置学生搜集照片、图片，向家长了解旧照片的来历及它背后的故事，课上向同学们介绍、交流。在交流时，教师要引导学生了解这些事物的伟大，珍贵，懂得珍惜，懂得作为中国人是值得骄傲的。从而更加热爱自己的祖国。然后再让学生动笔写一写。

8、“金钥匙”可在进行句子理解时穿插进行。

拓展习题

一、读一读，抄一抄。

原封不动 劈头盖脸 遗憾 渊博 闪烁 抱怨 照耀

二、比一比，找出词语中的错别字写在（ ）。

国微（ ）指异（ ）湿暖（ ）旋行（ ）

三、背一背，填一填。

死去元知 ，

但悲 。

王师北定 ，

家祭 。

四、课下作业：

搜集与收复台湾有关的文章读一读，在汇报交流课上展示并谈谈自己的体会。

**单元反思：**

**第四单元 塞北江南**

**葡萄沟**

**教学目标：**

知识与能力目标：

1、认识本课的13个生字，会写10个生字。

2、结合课文内容理解“茂密、展开、五光十色、热情好客”等词语的意思，并积累自己喜欢的词语。

3、理解课文内容，激发学生对祖国的热爱之情。

4、锻炼学生的语文知识的综合运用能力。

5、培养学生搜集处理信息的能力和合作学习的意识。  
过程和方法：

教给学生通过观察朗读、交流讨论、合作学习等，来理解课文的内容的方法。

情感态度价值观：  
通过了解葡萄沟是个好地方，激发学生对祖国的热爱之情。

**教学重点：**

1、认识本课的13个生字，会写10个生字。

2、体会葡萄沟“真是个好地方”，培养学生的爱国情怀。

**教学难点：**

准确理解第二自然段中的词句，并感悟蕴含其中的情感。

第一课时

教学目标：认识本课的13个生字，会写10个生字。

教学重难点: 1、认识本课的13个生字，会写10个生字。

2、感悟葡萄沟是个好地方。

**教学准备：**

几串葡萄、录音机、一盘葡萄干、画笔等。

**教学过程：**

一、激情导入。

1、播放音乐《咱们新疆好地方》。

我知道同学们都十分喜爱音乐，今天就给同学们带来了一首好听的歌曲，仔细听音乐，想一想这是什么地方的歌曲？会唱的同学可以跟着一起唱。

2、师：这是什么地方的歌曲？（新疆）想不想到新疆旅游？

3、师：让我们随着刚才轻盈、欢快的歌曲走进新疆的葡萄沟，出示课题：葡萄沟。齐读课题。

二、初读感知。

1、听课文朗读录音，要求学生听准字音。

2、自读课文，把生字读准，把句子读通顺。

3、检查认识生字词情况。

4、检查读课文情况，指导读正确、流利。

三、理解课文。

㈠学习第一段。

1、自由朗读课文第一自然段，想一想你都读懂了什么？

2、读后指生汇报。

3、指导感情朗读。

㈡学习第二段。

1、师：请同学们自由读第二自然段。思考：从这段中你感受到葡萄沟好在什么地方？

2、请同桌互相说说——根据说的内容边读边讲解。

3、师：葡萄有很多颜色，请在书上把描写颜色的词语用“——”勾出来。

指导学生用你自己神奇的画笔把葡萄涂上你喜爱的颜色，涂好后自己把它挂在“凉棚”上，我们来比一比，看谁先涂好。

4、这么多颜色，真美！书上用了一个词语来形容它，谁能把它找出来？（五光十色）我们来读一读这个词语。葡萄这么美，我们再把这句话读一读。

5、葡萄沟里的葡萄不但很多、很美，连老乡也非常好客，大家把这句话找出来，我们请一个同学来读。

6、读得真不错，假如你是一位游客，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。（这时播放轻音乐）生回答，师给予鼓励。

7、维吾尔族老乡这样好客，让我们再夸一夸葡萄沟吧！

㈢学习第三段。

1、葡萄沟真美，葡萄还有另外一种用途，可以制成……?(葡萄干)师出示葡萄干。大家来尝尝，葡萄干是什么样的味道？想不想知道葡萄干是怎样制成的？

2、下面我们一起来读一读吧！

3、读得真不错，下面我请一位同学来读，其余同学看电视，注意观察葡萄干是怎样制成的？

4、现在请同学们互相说说，请加上“先、接着、再、后”等表示顺序的词语。

5、说得真好，那么这里生产的葡萄干究竟怎么样呢？（鲜、甜）我们再把这句话读一读，怎样才能读出“甜”的感觉？

6、读得很好，把鲜、甜的感觉都读出来了，下面谁愿意做葡萄干的推销员，用生动的话语来打动每位顾客？

7、让我们再夸一夸葡萄沟吧！（葡萄沟真是个好地方）

四、感情升华。

葡萄沟真是个好地方，这里水果多、葡萄美、人热情、葡萄干是那么有名，现在让我们用自己的话夸一夸葡萄沟吧！最后带着这样的感觉再读一读全文，相信你们的感受又不相同！

五、拓展延伸。

假如你是一位导游，你打算怎样向游客介绍葡萄沟呢？（分组讨论，下节课交流。）

六、课外作业。（可自选）

1、搜集有关新疆的资料。

2、想象晾房的样子和结构，向大家作简单介绍。

**课后反思**：

第二课时

教学目标：1、结合课文内容理解“茂密、展开、五光十色、热情好客”等词语的意思，并积累自己喜欢的词语。

2、理解课文内容，激发学生对祖国的热爱之情。

教学重难点体会葡萄沟“真是个好地方”，培养学生的爱国情怀。

**教学准备：**

投影仪、挂图；各种颜色的葡萄、葡萄干；课件等。

**教学过程：**

课前交流有关葡萄沟的资料。

一、创设情境，激发兴趣。

1、教师播放葡萄沟美景的课件。

2、看完这段录像，能说说你此时的感受吗？（学生充分地谈自己的感受）

3、（过渡）正如同学们所说，作者也认为葡萄沟真是个好地方！这节课我们就跟随作者一起到葡萄沟做客去。

教师板书课题：葡萄沟。

4、齐读课题。

二、自主读文，自学生字。

1、学生自由读课文。（要求边读课文边运用已掌握的方法自主识字。）

2、小组合作学习生字。

3、用抽读的方式检查生字。

4、学生自由读课文。（要求边读边画出能体现出葡萄沟是个好地方的句子，遇到困难可以查找自己手中的资料或通过反复读文、联系上下文来解决。）

5、同桌交流学习所得。（要求学生把找到的句子和不懂的问题，跟小组的同学读一读、讲一讲，讨论讨论。）

三、合作探究，交流学习。

1、学生汇报交流学习所得。（教师根据学生的汇报，梳理出本课的问题和学习重点。）

2、师生共同确定学习目标。

3、分段学习课文。（围绕学生提出的问题在学习中重点解决）

（1）自读第一段。

①先让学生自读课文，教师再引导学生说出葡萄沟在什么地方、出产什么水果，最惹人喜爱的就是葡萄。

②指导朗读：听了同学们的介绍，看来葡萄沟真是个好地方，那谁能让老师从你的朗读中感受到葡萄沟的确是个盛产水果的好地方。

（2）感悟第二自然段。

①学生自读课文，想一想葡萄沟美在什么地方？画出有关语句。

②学生汇报交流，教师根据学生的汇报相机出示有关句子。

可重点解决：

A、葡萄种在山坡的梯田上。（结合图片理解“梯田”的样子。体会葡萄的种植量是很大的。）

B、茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。（结合重点词“茂密、展开、一个个、凉棚”，让学生体会葡萄树枝叶生长得多而茂盛的样子。谁能让老师和同学们从你的朗读中感受到枝叶的茂盛！）

C、到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。（学生能说出“一大串一大串”写出了葡萄结得多，“五光十色”写出葡萄颜色非常美。）

出示比较句子：“到了秋季，葡萄挂在绿叶底下，美丽极了。”你更喜欢哪个句子？为什么？

指导朗读：多么诱人的果实、多么艳丽的色彩呀！同学们，你们喜欢葡萄沟的葡萄吗？把你对葡萄的喜爱读出来，好吗？

D、要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。（教师随时引导学生体会葡萄沟不仅景色美、葡萄甜，而且那里的人更好！）

（3）研读第三自然段。

①出示“晾房”的全景，说说晾房的特点。

②让学生理解“晾房”是利用流动的热空气，蒸发了葡萄的水分，制成葡萄干的。（这部分主要让学生了解葡萄干的制作过程就可以了。）

③葡萄干的特点：这里生产的葡萄干颜色鲜、味道甜，非常有名。（读：把葡萄干的特点读给所有人听。）

老师听说，以前有一些外国人来葡萄沟考察，对这种天然晾制葡萄干的办法大为惊奇，于是就到处拜师求教，回去后也学着用这种方法晾制葡萄干，结果都失败了，因为他们那里没有吐鲁番干热多风的独特的自然条件。只有我们中国吐鲁番的葡萄沟才能制作出这么好吃的葡萄干。听到这个消息，你有什么想法？

（4）齐读第四自然段。

葡萄沟不但盛产水果，而且这里出产的葡萄干也久负盛名，再加上热情好客的老乡，葡萄沟真是个好地方！让我们来一起夸一夸葡萄沟吧！（齐读课文最后一句话）

四、总结课文，拓展延伸。

1、学生交流本课学习收获。

2、小组合作策划广告。

师：同学们学到这么多关于葡萄沟的知识，真了不起。那么你们能不能用学到的知识为葡萄沟的葡萄、葡萄干策划一则广告呢？可以用说、演、画画等你喜欢的形式来表达，在小组内研究研究。

五、成果展示。

同学们真有创造力，想出了这么多好点子，老师相信有了你们的广告，葡萄沟一定会蜚声中外的。现在我国正在进行西部开发，新疆在西部大开发的进程中，正发生着翻天覆地的变化。不仅是新疆，在西部还有许许多多的地方都在日新月异的改变着，你们想去美丽的西北看看吗？课后你们可以上网去了解我国神秘而古老的西北地区，然后我们开一个“我看大西北”的班会，好吗？

**课后反思：**

**小镇的早晨**

第一课时

教学目标：

1、认识本课的15个生字，会写12个生字。

2、引导学生自学课文，了解小镇的早晨恬静、热闹、紧张的特点，感受蚕乡小镇在改革开放春风的沐浴下欣欣向荣的气氛。

3、培养学生质疑问难、合作探究、敢于创新的语文能力，养成自能读书的良好习惯，在读中学会体会作者对小镇的喜爱之情。

4、练习有感情地朗读课文。

教学重点：

1、运用综合识字方法认识15个生字，会写12个生字。

2、在读书中体会作者对小镇的喜爱之情，理解小镇早晨的恬静。

教学难点：

理解“小镇的早晨为什么既是恬静的又是热闹的；既是紧张的又是美丽的。”

相关资料

桃源镇简介：素以“江南鱼米之乡”著称的桃源镇是苏、锡、常地区首批对外开放的卫星镇。位于苏、沪、杭中心地带，东距上海30公里，北距苏州80公里，南距杭州公里，镇南有沪杭高速公路贯通，镇北有“318”国道相连，京杭大运河绕镇而过，紧靠上海虹桥机场、杭州笕桥机场、苏州硕放机场，附近港口有上海港、张家港等。自然条件得天独厚。享有“上有天堂，下有苏杭，苏杭走廊中的天堂”之美称。桃源镇历史悠久，名人辈出，文物古迹较多，其中广福村无字圩为距今6000年前的马家浜文化遗址。元化至正年间，有个名叫戴敬本的武官来此隐居，在镇东一座桥上题写了“问津桃花何处去，为有源头活水来”的佳句。“艰苦奋斗、合力拼博、强镇富民、勇于争先”这是新时代桃源人的精神。

目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。

**教学准备**：

录像片、实物投影仪、课件等。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

1、播放江南水乡早晨的风光片，学生欣赏。

2、学生说说自己的感受。

3、这节课老师带大家到江南小镇去看一看、听一听，一起去领略水乡小镇的早晨，满足你的愿望。

4、板书课题，齐读课题《小镇的早晨》。

5、课题质疑：看了课题，你猜这篇课文会写什么？你想知道些什么？二、初读课文，领略课文内容。

1、教师配音范读课文。

2、你觉得小镇怎么样？有什么特点？学生谈听读后的感受。

3、愿意把自己的感受表达出来吗？那就读一读吧！你们觉得怎么读好呢？给自己提提要求。

4、学生自读课文，教师巡视，随时指导学生的读书习惯，发现学生普遍存在的问题。

5、出示学生朗读中遇到困难的词语，鼓励学生教一教，读一读。

6、通过读书，你还了解到了什么？学生谈出自己读书的收获。

（过渡）大家不仅学会了许多生字词，还了解到小镇的早晨是安静的、又是热闹的，还是忙碌的。接下来就让我们随着木船的橹声，走进小镇安静的早晨，去听一听，看一看。

三、自读自悟，体会感情。

1、播放课件，学生欣赏。（被悠闲的摇橹声唤醒的小镇早晨独有的恬静情景。）

2、默读课文，想想作者从哪几方面把小镇早晨的恬静写具体的？

3、再轻声读这一段，你认为哪些词句写得好？圈圈划划，写上简单的批注，并有感情地读一读。（结合语文天地中的“读一读，注意加点的词语”指导学生感情朗读，体会小镇早晨的恬静和作者的喜爱。）

4、集体交流重点句：

（1）淡淡的霞光下，宽宽的河面闪烁着片片银鳞；河水静得透明，犹如一条碧绿的带子，静静地穿过小镇。

（2）两座拱形石桥遥遥相对，坐落在小镇的两头，不时有一叶叶小舟从半月型的桥洞中悄悄钻出来，又在河上轻轻飘过。

5、配乐朗读，学生展开想象：你的脑海中出现了一副怎样的画面？

6、引导背诵。

（1）小镇以河成街，桥街相连，依河筑屋，古色古香，呈现出一派古朴明洁的幽静，是江南典型的“小桥、流水、人家”。这么美的画面，我们给它配上解说词好吗？

（2）你想用什么办法背诵？

（3）用你喜欢的方法背诵。（学生自由练背）

（4）指名看课件解说。

四、合作研读，开拓思维。

1、刚才，我们在河边细细领略了小镇早晨恬静的景象，如果我们到街边去看看，又会见到什么样子的景象呢？

2、用同样的方法四人小组讨论探究第三、四自然段。

（1）研读一：作者怎样把小镇早晨的热闹和紧张写具体的？你认为哪些词句写得好？

（2）研读二：怎样读出小镇早晨的热闹和紧张？

3、有感情地练读你最喜欢的句子。

4、师生配乐合作朗读：同学们刚才游览了小镇的早晨，淡淡的霞光，净得透明的小河，热闹的街市，忙碌的人群，都给我们留下了深深的印象。多美的小镇的早晨！让我们配上优美的音乐来表达对小镇的赞美之情吧。女生读第二自然段，男生读第三自然段，老师读每段的第一句话。   
 五、延伸课外，拓展创新。

1、除了课文所描绘的江南小镇，你还知道我国还有哪些水乡小镇？请收集有关资料，收集的资料可以编写成小报，也可以画一幅水乡风景图等。

2、你能想象一下小镇的未来吗？将来你会为我们的小镇做些什么呢？

3、把课文中喜欢的词语或者句子摘抄在你的笔记本中，并试着用它说话

第二课时

教学准备：

录像、小黑板、课件、几首不同风格的音乐。

教学过程：

1. 初读课文，自主认读生字。

1、初读课文，划出不认识的字。

（1）学生自读。边读边画生字。

（2）汇报自己初读课文的情况。教师集中出示生字。

2、引导学生介绍自己的识字途径，强化生活识字方法。

（1）师引导学生说出自己认识的字。

（2）归结识字的途径。

2、鼓励学生争当“小老师”，带领、抽查同学认读生字，并且鼓励“小老师”对“学生”的认读情况作即使评价。

3、识写结合，建议学生有选择地抄写生字。

二、整体感知课文，领悟课文内容。

1、整体练读课文，把课文读通读顺。（学生轻轻读一读文章，难读的地方反反复复多读几遍，把文章读通读顺，读好了再坐下。所以，教师要切实保证时间，不能走过场。）

2、观看录像，美读课文第一段。

1. 教师范读，故意读的平淡。
2. 学生对教师进行评价。
3. 学生领读、或者范读第一段。

（4）播放录像，让学生倾听真实的摇橹声，再读第一段。

1. 读后评价，引导学生领会“悠闲”与“紧张”的不同。再读第一段。

三、围绕“安静”，美读第二自然段。

1、看画面，想句子，帮助学生感性理解课文。

2、先概括，后分散，引导学生研读“安静”。

1. 引导学生找出总起句“小镇的早晨是安静的”和中心词“安静”。
2. 围绕“安静”引读课文。边读边找出体现安静的语句。
3. 学生汇报自己的个性体验，教师随机出示有关的句子进行研读。概括总结出，小镇的早晨是“恬静”的。

（过渡）是啊，除了“安静”以外，还包含着一点美，一份悠闲，一丝温柔，或许还有其他一些说不清道不明顶感受。就让我们带着这些感受来读一读这篇文章吧。

1. 放几首风格不同的音乐，让学生选择那一首更符合“恬静”的特点。
2. 配乐朗读。然后试着背诵。

四、以“拍摄风光片”为切入点，研读课文第三段。

1、教师布置小组合作学习要求。

请你以导演的身份参加讨论。讨论内容：

场景 演员 道具 台词

注意：讨论的过程中多问一个为什么。

2、师生分别以导演助手和导演的身份进行现场交流。

五、布置课外作业

1、搜集有关江南水乡的资料，欣赏江南古镇的美景。

2、观察家乡的一处美景，写一写它的特点。

**课后反思**：

**五彩池**

**教学准备：**

课前教师准备有关五彩池特点的录像或课件；让学生去收集五彩池的风光图片，或上网查阅五彩池的有关文字资料。

**教学过程：**

一、谈话导入，揭题激趣。

1、谈话：谁来告诉大家以前到哪儿游览过，看到了什么？

指名说说自己的见闻。

2、导入：老师真羡慕你们，我们要眼界开阔，知识丰富，就要读万卷书，行万里路。今天，老师和大家到四川松潘的藏龙山上去观赏一下那里的美景佳画。

板书课题，齐读。

二、汇报交流，初读课文。

1、组内交流自己课前 收集或查阅的资料，告诉你的小组同学，通过资料，你对五彩池有了哪些认识，印象如何？

2、指名畅谈自己的收获或感受。师生及时点评鼓励。

3、通过课前收集和查阅资料，同学们已经对五彩池产生了自己的初步认识。课文是怎样描写五彩池的，同学们想不想去欣赏一下？请同学们自由地去读课文，争取尽快读准字音、读通句子。4、检查初读情况：（1）读字卡，检查字音。（2）读句段，检查课文。

三、略读课文，质疑问难。

1、请同学们用稍快的速度略读课文，边读边想：课文描写的五彩池与你课前认识的五彩池异同之处有哪些？课文描写的五彩池留给你的是怎样的印象？

2、再请同学们略读课文，边读边搜寻自己不能理解的问题，看谁是读书的有心人，善于发现问题。

3、学生提出问题，教师及时梳理有价值的问题及时记下，同时有意识地引导学生注意读书时要善于捕捉有价值的疑点，不要漫无边际地乱提一气。

四、读书解疑，深化认识。

看得出，同学们已经清楚的感受到了五彩池的神奇与美丽，它的神奇与美丽表现在哪里呢？它为什么会那么神奇呢?让 我们与作者一起，再来切身感受一下吧。

（一）学习“五彩池的特点”。

1、文章的哪些内容描写了五彩池的美丽与神奇？（二、三自然段）请同学们认真阅读第二自然段，边读边标注重点词句，抓住这些重点词句反复阅读，仔细体会，想一想这些句子描写了五彩池哪些方面的特点。

学生自学。

2、请学生把自己的感受说给同桌听一听。然后指名谈收获或感受。教师根据学生的谈话及时课件出示本段相关的句子，全体一齐参与，共同朗读、体会美丽的词句，在反复的不同形式的美读过程中，感受五彩池的美丽与神奇，这期间，学生便会自然而然的赞叹大自然的鬼斧神工，同时倍增热爱大自然的感情。

3、五彩池的美丽神奇还体现在哪里？请同学们像刚才那样来学第三自然段。学后汇报交流感受，然后美读，深化认识。

4、小结：听了大家的朗读交流，老师的脑海中不由的出现了一幅画面（课件出示配有舒缓音乐的五彩池录像画面），谁能给这幅画面配乐朗读一下？

指名配乐朗读。

听后指名谈感受：看到这样的景色，你最想说的是什么？

（二）学习“五彩池的成因”。

1、五彩池为什么如此美丽而神奇呢？我们都为此而疑惑。文章的哪部分内容能为我们揭开疑团？请同学们去仔细阅读第四自然段，一句一句地读，看看到底有哪几方面的原因？

2、指名学生汇报自学情况，师生共同概括出四个方面的成因。

3、课件演示五彩池成因画面，使学生直观感受阳光的折射作用，同时帮助学生准确理解五彩池的成因。

五、整合全文，升华感情

1、“五彩的瑶池就在人间，不在天上”，请结合刚才的课文学习，谈一谈对这句话的理解。

2、再次质疑：课文学到这儿，大家还有不理解的问题吗？

学生若提出问题，可请学生解答，做到资源共享。

六、学习生字，积累词语

七、课外拓展，自选作业

1、文章语言优美，把自己喜欢的段落背下来。

2、选择自己喜欢的句子抄下来。

3、尝试实验：自己或合作创造条件，利用阳光折射原理，做一做五彩池的成因试验。并把实验的过程记述下来。

**日月潭的传说**

教材分析

这是一篇描写日月潭名字来历的传说故事。写了一对青年夫妇大尖和水社克服了重重困难，从恶龙嘴里救出了太阳和月亮的动人故事，体现了大尖和水社不畏强暴，舍己为人的崇高精神。

课文一共有11个自然段。

第1自然段有2句话。第一句写了大尖和水社这对夫妇过着快乐的生活。第二句是两个同样的句式：“每当……的时候”写出了他们在太阳和月亮照耀下耕种、织布，生活得很幸福。

第2自然段写有一天太阳、月亮突然不见了，他们很难过，决心找回太阳和月亮。这一段重点描写了太阳、月亮不见后天地间的景象，这也是大尖和水社决心找回太阳和月亮的原因。

第3—6自然段描述了大尖和水社历尽千辛万苦找到了被恶龙当玩具的太阳和月亮。一位老爷爷告诉他们，只有找到阿里山的金斧头和金剪刀才行。正如老爷爷所说，大尖和水社正是为了千千万万的人，才历尽千辛万苦来救太阳和月亮的。充分表现了他们舍己救人的精神。

第7—8自然段写大尖和水社找到阿里山的金斧头和金剪刀，制服了恶龙，救出了太阳和月亮。重点指导朗读第8自然段，体会大尖和水社不畏强暴，舍己救人的崇高精神。

第9—10自然段写他们从此在潭边守着，变成了高山。

第11自然段告诉大家这个潭叫日月潭，两座山叫大尖山和水社山。

教学目标

1、学会本课7个生字，会写10个生字。理解生字组成的词语，正确书写部分常用词语。

2、体会在句中补充相关内容可以将句子的意思表述得更加清楚。

3、理解课文内容，激发学生敬重为民除害的英雄思想感情。

4、默读课文，能口头复述这个故事。

教学重点

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，掌握本课7个生字，会写10个生字。

2、理解大尖和水社不畏艰难，不畏强暴，誓斗恶龙的勇气并能复述课文。

教学难点

用自己的话复述日月潭的传说。

教学建议

这个传说故事很动人，学生也很感兴趣。因此，在教学时要引导学生从整体上感知，通读课文后可引导学生说一说，读了课文后你有什么想法？你认为大尖和水社是什么样的人？然后引导学生理清课文的层次，这对于后面的复述有所帮助。课文按事情发展的顺序大致可以分为三个层次：⑴大尖和水社为什么要找回太阳和月亮的？⑵他们是怎样找回太阳和月亮的？⑶找回太阳和月亮后大尖和水社怎样了？第一个层次重点让学生理解太阳和月亮对人来说是多么的重要，大尖和水社是为了千千万万的人去做这件事的，他们的心地是多么的善良，多么的为他人着想。第二个层次重点让学生理解他们不畏艰苦，不畏强暴，誓斗恶龙的勇气。这篇文章比较长，不要平均用力，面面俱到，要抓住重点来学习。可重点指导第2、3、4、8自然段。学习后能用自己的话复述课文是本课的一个重点。要指导学生先理清故事发生、发展的线索，然后按所展示的句子进行复述。可利用板书复述，还可以巧借提纲的提示，回顾课文内容，复述文章大意。

课文中有几个地方只用轻轻几笔就带过了许多情节。例如：第3自然段“大尖和水社走呀走，历尽了千辛万苦。”这里，他们究竟怎样克服重重困难，历尽哪些辛苦地走，课文并没有具体写出来；又如，第7自然段大尖和水社来到阿里山，在小鸟和百兽的帮助下，找到了金斧头和金剪刀。他们是怎样找到的，金斧头和金剪刀又是什么样的，课文也没具体写出来；再如，第8自然段恶龙终于被制服了。恶龙是怎样被金斧头和金剪刀制服的，课文也没具体写出来。可引导学生根据课文所提供的材料，把概括叙述的情节扩充得具体详细些。

课后思考题：⑴请你找一找有关日月潭的资料。⑵用自己的话复述日月潭的传说。可鼓励学生运用多种手段查找资料，重点在锻炼学生查找资料的能力，体会查找资料的乐趣。

教学本课生字词，要启发学生用学过的识字方法自学生字，要发挥小组学习的作用，互帮互学。教师适时的加以引导。

建议本课教学3课时。

拓展习题

一、仿照例子，写词语。

千辛万苦（含近义词）

大公无私（含反义词）

人才济济（含重叠词）

二、读片段，完成练习。

盘古死后，他呼出的气息变成了风和云，发出的声音变成了雷，双眼变成了太阳和月亮，手足和身躯变成了大地和高山，血液变成了江河，筋骨变成了道路，肌肉变成了田地，头发变成了星星，浑身的汗毛变成了花草树木，就连身上的汗，也变成了雨露和甘霖。

人类的老祖先盘古，用他整个的身体创造了这个美丽而丰富的宇宙。

1、读了这个神话故事，你从盘古身上学到了什么？

。

2、对于“人类的老祖先盘古，用他整个的身体创造了这个美丽而丰富的宇宙。”这句话，你是怎样看的？你认为宇宙是怎样形成的？

三、你还知道哪些传说故事？选择一个讲给大家听。

相关资料

**日月潭**：日月潭是台湾著名的风景区，是台湾八景中的绝胜，也是台湾岛上唯一的天然湖泊，其天然风姿可与杭州西湖媲美。湖面海拔740米，面积7.73平方公里，湖周长35公里，平均水深40米。潭中有一小岛名珠仔屿，亦名珠仔山，海拔745米。以此岛为界，北半湖形状如圆日，南半湖形状如一弯新月，日月潭因此而得名。日月潭本来是两个单独的湖泊，后来因为发电需要，在下游筑坝，水位上升，两湖就连为一体了。潭中有一个小岛，远看好像浮在水面上的一颗珠子，故名珠仔岛，现在叫光华岛。以此岛为界，北半湖形如日轮，南半状似上弦之月，因名日月潭。旧台湾八景之一的“双潭秋月”就是由此而来。

日月潭之美在于环湖重峦叠峰，湖面辽阔，潭水澄澈；一年四季，晨昏景色各有不同。七月平均气温不高于摄氏二十二度，一月不低于摄氏十五度，夏季清爽宜人，为避暑胜地。潭东水社大山高逾二千公尺，朝霞暮霭，山峰倒影，风光旖旎。潭北山腰有一座供奉着孔子和武圣关公的大型文武庙，自庙前远眺，潭内景色，尽收眼底。南面青龙山，地势险峻，山麓中有几座寺庙，其中玄奘寺供奉唐代高僧唐玄奘的灵骨。西畔有一座孔雀园，另外还有蝴蝶博物馆。东南的邵族居民聚落，有专供旅客观赏的民族歌舞表演。泛舟游湖，在轻纱般的薄雾中飘来荡去，优雅宁静，别具一番情趣。 咔嚓咔嚓：象声词

精品教案

**教学准备：**课件、日月潭挂图等。

**教学过程：**

一、导入新课

1、谈话导入：同学们都非常喜欢旅游，喜欢观赏美丽的景色，同学们有的爬过万里长城，有的爬过泰山，可是，风光秀丽的日月潭你去过吗？今天我们就来学《日月潭的传说》。（屏幕出示景色）

2、板书课题：日月潭的传说 引读“潭”

3、介绍日月潭。

日月潭位于台湾省中部南头县鱼池乡，是全省最大的天然湖。潭中有一小岛，将湖分为两半。周围有水社山、大尖山等环抱，树木葱茏，是台湾著名的风景区，也是旅游和疗养的胜地。这么美丽的风光是怎么来的呢？这里有一个美丽动人的传说。

二、初读课文

1、初读课文，标出遇到的生字词；发挥小组学习的作用，互帮互学。

2、小组合作读课文，并交流读后的感受。读了课文后，你有什么感受？你认为大尖和水社是什么样的人？

3、大屏幕出示课件，让学生结合课文内容，了解大尖和水社除掉恶龙解救日月的过程。

三、精读课文

1、默读课文，引导学生理清课文的层次，课文按事情的发展顺序大致分为三个层次：

（1）大尖和水社为什么要找回太阳和月亮？（理解太阳和月亮对人们多么重要，大尖和水社是为了千千万万的人去做这件事的，他们的心的是多么的善良，多么的为人着想。）

（2）他们是怎样找回太阳和月亮的？（理解他们不畏艰险，不畏强暴，誓斗恶龙的勇气）

（3）找回太阳和月亮后大尖和水社怎样了？（出示课件中的最后的图画及文字，让学生体会他们有家不回，坚决守护日月潭的决心和献身的精神。）

2、自读第1自然段。

读了这一自然段后，你知道了什么？

3、默读第2自然段。

让学生分组进行总结，指名汇报。（有一天，太阳和月亮突然不见了，他们很难过，决心找回太阳和月亮。不见太阳和月亮后天地间是一番什么样的景象？结合语文天地中的“读一读，注意加点的词语”，让学生体会太阳和月亮对人类的重要。重点指导朗读，读出自己的感受）

4、研读第3—6自然段。

⑴仔细朗读课文，找出描写夫妻两人寻找的辛苦的句子，多读几遍。

⑵组内交流：你从中体会到了什么？

⑶引导学生想象：他们夫妻两人克服了哪些困难，历尽了哪些艰辛，才找到了太阳和月亮的？指导学生进一步体会大尖和水社的艰辛。

⑷指导学生有感情地朗读课文，体会大尖和水社夫妻两人寻找的辛苦。

⑸让学生边读边想象两条龙玩得起兴的样子，注意“千千万万的人没有太阳，日子是过不下去的”。让学生知道大尖和水社是为了千千万万的人去寻找太阳和月亮的。

6、精读第7—8自然段。

⑴让学生自己朗读课文，边读边想象夫妻两人与恶龙斗争的激烈场面。

⑵教师帮助学生理解，并让学生找出描写精彩的句子。

⑶指导学生有感情地朗读课文，体会大尖和水社不畏强暴，舍己为人的崇高精神。

7、自学第9—11自然段。

学生自己读，说出山名、潭名的由来。北面为日潭，南面为月潭，因为轮廓近似太阳和月亮而得名。

四、指导学生复述课文

1、鼓励学生选择自己喜欢的段落进行复述。

2、按照老师的板书大体进行复述全文。

五、拓展延伸

学习了课文后，你想说点什么？

六、布置作业

1、把这个传说讲给你周围的人听。

2、收集有关日月潭的资料。

**语文天地**

教材分析

这一单元的“语文天地”安排了“日积月累”、“开卷有益”、“初显身手”、“笔下生花”等几项练习。

“日积月累”中的“区别形近字”是比较形近字组词语的练习。 “抄一抄”此题的目的是积累词语，练习把字写端正。 “词语搭配”设计此题的目的是帮助学生积累词语和正确地进行词语搭配。“读一读”所选的对韵歌，语言简练，对仗工整，设计的目的在于帮助学生感受汉字的音韵之美。“体会动词”意在指导学生通过朗读可感知课文，理解课文，体会作者情感。句中带点的词语，都是动词，用得非常恰当。“读一读，背一背”中的《敕勒歌》比较浅显，学生可以自己大体读明白。但要注意古诗中生字比较多，需要学生自己动手查字典解决。

“开卷有益”中提供了自读课文《我家门前的路》。此文是练习、检验独立阅读能力的好机会，教师先不要指导，应放手让学生自学、自悟、自问、自答，应给学生较充足的时间，让他们带着“我家门前的路经历了哪些变化？”的问题自学。

“初显身手”是语文综合实践活动内容。此项活动的目的，一是训练学生搜集资料、根据采访提纲进行采访的能力，二是为后面的写作做准备。首先要确定采访内容，想从哪些方面了解家乡的过去。然后根据内容确定采访的对象。

“笔下生花”是在综合活动的基础上进行的习作练习，写作之前先整理一下采访记录，确立主题。在写作过程中，要写出见闻及联想，内容要具体，语句要通顺，要反映出热爱家乡的感情。

“金钥匙”可指导学生结合学过的课文，说说自己朗读的体会。还可以举行一个朗读比赛，调动学生朗读的积极性。

“自检”引导学生总结前一阶段的学习情况，鼓励大家向好的同学学习，多积累语言。

教学建议

教学“语文天地”的内容时，与课文内容有联系的习题可结合课文的学习穿插进行，其它练习可以集中进行。

在教学“日积月累”中的“区别形近字”时，需要注意的是：1.先比较形近字的字音、字形的区别，再组词语，在运用中区别。2.组词语时，鼓励学生一词多组。

“抄一抄”可先让学生读一读，说一说哪些字音容易读错；接着说说每个词的意思；然后找找哪些字容易写错；再工工整整地抄下来。还可鼓励学生再抄一些词语。“词语搭配”补充词语可按以下层次训练：⑴审题，明确要求。⑵指导方法，前面的叠词是修饰后面的词语的，应在横线上填名词。⑶试着独立完成练习。填完后想一想，填上的词语和前面的词语搭配是否合适。⑷全班交流。应鼓励发散，说出不同答案。⑸开展填词语的抢答活动。学生出叠词，其他学生抢答，把词组补充完整，这样可丰富学生的词汇。

“读一读”教学时在学生熟读的基础上可以要求背诵。“读一读，注意加点的词语”本题可放在学习课文时进行。读句子时既要注意引导学生从字面上理解意思，又要重在想象。如：第1段话应启发学生体会到，课文以“钻”“漂”“荡漾”这些动词，既写出小船在小河上悄然划过的样子，又通过船驶远后，小调飘荡，更衬托出小镇早晨的恬静，从而抒发了作者的喜爱之情。第2段话应启发学生体会到，课文通过“低”“弯”“鸣唱”“欢笑”这些动词，拟人化地写出了植物和动物们失去了太阳后可怜悲惨的样子。朗读时不要过于强调带点的词，而应从整体上把握文章所展现是情感。先自读，再交流体会，然后练习朗读。以朗读让学生抒发自己的感情，不必求同，可有不同感受。在朗读的基础上可练习背诵。动词的概念不必介绍。

“读背古诗《敕勒歌》”除了要加强朗读和背诵外，还要引导学生结合诗句的内容，展开合理的想象。读了这首诗后，可启发学生：你能不能想出北方草原的风景？和学过的描写江南风光的诗比较一下，说说有什么不同的地方。

“自读课文”指导学生在自读的基础上，归纳每一自然段的主要内容。然后在抓住每段要点的基础上，用自己的话说说变化，要鼓励学生的不同表达。最后练习归纳路的变化。还可以引导学生讨论：路越修越好，给人们的生活带来了哪些好处？

“初显身手”教学中应注意以下几个问题：⑴提前布置，使每个学生思想上都有所准备。⑵选择大家都想了解的地点，使每个学生都有话可说。⑶学生都可随时提问，使大家真正交流起来。⑷采访结束后，归纳刚才的问题，哪些是有价值的问题，哪些问题与主题无关。从而引导学生明确怎样采访、提问题。⑸告诉学生在采访中注意采访的态度和语言的修养。在课下采访的基础上，评选家乡有代表性的景物，展示、交流学生采访的见闻。口述时尤其注意三点：⑴说出你采访的景物，采访的对象。⑵讲讲它过去的样子。⑶讲讲它现在的样子。在口述时要寓抒情于见闻与联想之中。

“笔下生花”在教学中要让学生懂得平时积累好词好句的好处。应让学生建立“摘抄本”“采蜜集”，养成积累语言材料的好习惯。建立摘抄本应具备以下条件：⑴自编目录，目录要分类，便于摘抄与提取。⑵自定摘抄标准。⑶摘抄的好词佳句要注明出处，便于备查。⑷经常翻阅，经常提取应用。

相关资料

《敕勒歌》本诗摘自《乐府诗集》。

敕勒：古匈奴族的后代。

仓：青色；苍苍，形容青蓝的天空无边无际的样子。

茫茫：面积大，看不到边。

见（xiàn）：显现，露出。

诗意：多么壮美呀，北方的草原！头上是蓝蓝的天空，一望无际；脚下是碧绿的牧场，茫茫无边。只有当草原风起，草儿弯下了腰时，才露出一群群肥壮的牛羊，它们正吃得香甜。

**单元反思：**

**第十单元 奇妙的海底世界**

单元目标：

1、朗读课文，体会课文抒发的思想感情。学会抓住中心句理解课文内容。了解课文是如何围绕中心句展开叙述的，进行说写练习。

2、了解有关海洋的知识，激发学生对大海进行探索的欲望，培养学生热爱大自然，保护大自然的思想感情。

3、认识本单元13个生字，会写本单元17个生字，继续练习独立识字。

4、练习运用学过的方法理解本单元重要词语的意思，积累并背诵关于海的古诗，了解并积累有关海的词语。

5、自读《海底村庄》《海底漫步》，进一步激发学生课外阅读的积极性，体会海底世界的美丽。通过“畅所欲言”等活动，进一步体会海底世界的奇妙。

6、读句子，进行仿句练习，提高学生的语言表达能力。

7、利用各种途径搜集资料，并以手抄报的形式展示成果。

单元重点：

1、学会本单元的生字、新词，能用学过的方法理解本单元的一些词语。能在具体的情境中，正确区分同音字或形近字。

2、有感情地朗读课文，体会海底世界的奇妙。

单元难点：

1、有感情地朗读课文，体会课文抒发的思想感情。

2、学习本单元课文的写法。

1. 仿句练习，提高语言运用与表达能力。指导学生写一段说明性的文字。

单元训练点：

1、积累并背诵关于海的古诗，了解并积累有关海的词语。

2、仿句练习。

单元拓展点：推荐学生阅读与海洋有关的课外书籍，如《海底两万里》。

课时安排：《海底世界》： 2课时 《圆圆的沙粒》：2课时

《语文天地十》：3课时

**海底世界**

**第一课时**

教学目标：

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课的生字，理解有生字组成的词语。

教学重点难点：

重点：

能正确、流利地朗读课文。

难点：

学会本课的生字，理解有生字组成的词语。

教具准备：

1. 生字卡片、词卡。
2. 与海洋相关的图片、资料。
3. 教学PPT。

教学过程：

一、谈话激趣。

1、谈话。同学们，每当看到电视上放映着优美风景的时候，你的心里怎么想的呢？那你能说说你最想去什么地方吗？你为什么想去那个地方？

2、导入新课。

（1）板书课题。

（2）齐读课题。（注意“世”的发音）

二、初读课文，学习字词。

1、自学生字词。

提出要求：

（1）默读课文，画出不认识的字和不理解的词。

（2）通过查字典、问老师同学等方法弄懂不理解的词语。

2、检查自学效果。

（1）出示生字。

①学生自由读课文。

②汇报读，纠正读的过程中出现的不正确的读音。

③小老师教读。

④“开火车”读，采用比赛的形式，在活动中增强学生的集体荣誉感。

过渡：同学们读得可真棒，不过这些“生字宝宝”和我们玩起了捉迷藏的游戏，你们想打赢它们吗？

（2）出示词语。

①自由读。

②指名读。（找一些平时不太爱举手的学生，读后给予适当的评价，增强他们的自信心）

③让我们一起来把这些顽皮的“生字宝宝”们找出来吧！（齐读词语）

3、指名分段读课文。

（1）从正确、流利这两个方面去指导，对一些难读的句子、长句子教师要重点指导。

（2）在学生读后也可以让学生进行评议。

三、整体感知课文。

1、设疑。通过刚才的朗读，你知道海底世界是什么样的了吗？谁能用文中的一句话来说一说？

2、自由朗读课文。

3、请学生回答。（引导学生用课文第7自然段回答）

4、那景色奇异在什么地方？物产又是怎样的丰富呢？我们下节课再来学习。

四、作业布置。

1、朗读课文。

2、收集有关海洋的资料。

**第二课时**

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、学会围绕中心句写作的方法。

3、理解课文内容，了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生探究大自然奥秘的兴趣。

教学重点难点：

重点：

正确、流利有感情地朗读课文。

难点：

理解课文内容。

教具准备：

教学PPT。

教学过程：

一、复习导入，进入情境。

1、复习上节课的内容。

通过上节课的学习，我们知道了海底是一个什么样的世界呀？那你们一定很想知道景色奇异在哪儿，物产又有多丰富吧！想去海底看看吗？那就请同学们闭上眼睛，和老师一起去海底游览一番。

2、导入。

现在我们已经一起登上了“远航”号航船。船在蓝天下开始航行了。我们站在甲板上，海风吹起了我们的头发，远处的海面上偶尔有小鱼跳出水面，海鸟在飞翔，真美呀！嘿，别忙着看美景了。快穿上潜水衣吧，海底那个未知的世界在等着我们呢！真备好了吗？好，那我们一起去看一看。

请同学们自由地在课文的海洋中去阅读，找出最吸引你的地方，然后一起和同学们来分享你的收获吧！

二、精读课文。

1、精读第3自然段。

（1）指名读，做适当的评价。

（2）表演，模仿动物的声音。

（3）指导朗读，练读。

2、精读第4自然段。

过渡：想认识海底世界吗？

（1）自读课文。

提出要求：这段写了什么？围绕哪句话写的？（用“＿”画出中心句）介绍了哪些动物的特点？

（2）指导朗读，注意读出动物的特点。如：梭子鱼行动的快，乌贼和章鱼的慢，等等。

（3）介绍自己喜欢的动物。

①生自由练习。

②指名介绍，注意介绍出动物的活动特点。

③在学生介绍后给予适当的评价和指导。从语音、语调、表情、动作等。

（4）表演读。

3、精读第5自然段。

过渡：认识了那些可爱小动物，海底世界还有形态各异的植物呢，我们一起去欣赏一下吧！

（1）自由读课文第5自然段。

（2）思考：写了哪些动物，有什么特点？

（3）指导朗读。

4、精读第6自然段。

过渡：刚才我们一起领略了海底世界的奇异。海底世界还是一个资源丰富的地方，有哪些资源呢？听老师来读第6自然段，请同学们把海底世界的资源用笔画下来。

（1）师朗读课文。

（2）学生回答。

（3）资料交流：除此之外，你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

（4）指名说。

（5）小结：海底的资源不可计数，人类现在已经在开发海底的资源了。这些资源为人类的生活带来了很多好处。

5、精读课文第7自然段。

（1）学了这篇课文，你有什么感慨？有什么话想说吗？（生自由说）

（2）看看作者是怎么说的呢？

①自由读。

②指导读，读出自豪的语气。

③齐读。

三、小结。

今天你有什么收获？学生自由回答。

四、课外延伸。

1、画一幅《海底世界》图，并配以适当的文字说明。

2、课后收集海洋的资料，在班级开一个“我了解的海底世界”主题队会。

板书设计：

海底世界

声音：各种各样

动物：各有各的活动特点

植物：形态各异

矿物：丰富

**圆圆的沙粒**

**第一课时**

教学目标：

1、学会本课生字，理解有生字组成的部分词语。

2、能正确流利地朗读课文。

教学重点难点：

重点：

学会本课生字，理解有生字组成的部分词语。

难点：

学会本课生字，理解有生字组成的部分词语。

教具准备：

1. 生字词卡片。
2. 教学PPT。

教学过程：

一、观察沙粒与珍珠的差别，导入新课。

1、教师分别出示沙粒和珍珠，引导学生观察它们的差异。

2、联系生活实际说说它们的作用和价值。

3、教师设置悬念：同学们，有这样的一个沙粒，它呀想变成一颗珍珠，它的愿望能实现吗？今天，我们一起来学习童话故事：《圆圆的沙粒》。（教师板书课题）

二、整体感知，学习生字。

1、教师播放课文朗读录音，学生画出本课的生字。

2、学生自学生字。

3、反馈学生的学习情况。

（1）教师出示生字，指名认读。

（2）教师出示生字词语卡片，学生读一读。

（3）交流生字在读音和书写上应注意什么。

（4）指名反馈。

4、指名分段读课文，其他同学评一评。

5、大家一起读课文。

三、整体感知，理清条理。

1、再读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2、指名反馈。

3、学生读一读课文。

4、学生试着分段给课文分段。

5、指名反馈，集体纠正。

6、学生概括每段的主要内容，指名反馈，集体交流。

四、学习课文第一部分，体会沙粒的坚定。

1、教师读课文，学生思考，画出不理解的词语。

2、集体反馈，理解下列词语。

“真诚”“异想天开”“嘲笑”“坦然”

1. 沙粒真诚地向同伴说什么了呢？（指名反馈）
2. 抓住“真诚”指导有感情朗读。
3. 伙伴们的反应是什么？（指名反馈，然后指导有感情朗读）
4. 如果是你们，你的心里会怎么想呢？（学生自由发挥）

7、这颗沙粒是怎么做的呢？（指名反馈）

8、全班齐读。

9、讨论：从这一部分内容中，你们感到此时沙粒的态度怎样？你们是从哪些关键词句中体会到的？

10、指名反馈。

11、引导想象：当听到大家的议论的时候，沙粒并没有放弃自己变珍珠得目标，态度这样坚定，它当时心里会是怎样想的呢？

12、完成练习，感悟沙砾的精神：沙粒真是一个＿＿＿＿的人。

五、感情朗读、分角色阅读课文第一部分。

**第二课时**

教学目标：

1. 复习生字。
2. 正确、流利、有感情、有语气地朗读课文，分角色朗读课文。

3、通过查找资料，了解沙粒变珍珠的过程，从而了解奇妙的海底世界，激发学生探讨大自然的兴趣。

教学重点难点：

重点：

正确、流利、有感情、有语气地朗读课文，分角色朗读课文。

难点：

培养、激发学生探讨大自然的兴趣。

教具准备：

教学PPT

教学过程：

一、检查复习、导入新课。

1、教师出示生字词语卡片，学生读一读。

2、听写。

3、通过上节课的学习，你们知道沙粒下定决心干什么呢？（变珍珠）

4、教师小结：这可早来了同伴们的嘲笑，不过它并没有放弃，呆在蚌壳里就再也没有出来过。

二、继续学文，体会沙粒变成珍珠的快乐。

1、指名读课文第二部分，其他同学思考：沙粒变成珍珠了吗？珍珠是什么样的？

（1）指名反馈。

（2）指导学生有感情地朗读描写珍珠的句子，体会珍珠的美丽。

（3）讨论：沙粒变成了美丽的珍珠，他的心里会怎么想呢？

（4）指名反馈。

2、指导学生有感情地朗读第三部分，分角色读一读。

（1）小组讨论：沙粒的同伴们看到沙粒变成美丽的珍珠，心里会怎么想？又会怎么议论呢？

（2）学生集体反馈。

三、总结全文，拓展延伸。

1、讨论：文中的沙粒为什么能够变成珍珠呢？

2、学生集体反馈。

3、教师根据学生的反馈，进行小结：沙粒的目标明确，决心非常坚定。而且它朝着目标，坚持不懈地努力，终于取得了成功，变成了美丽的珍珠。

4、反馈学生收集到的沙粒变成美丽的珍珠的过程，了解珍珠形成的过程。

5、教师小结：鼓励学生探索海底奇妙，有趣的生物世界。

四、感情地朗读，分角色表演读。

板书设计：

圆圆的沙粒

沙粒 同伴

决定变珍珠 嘲笑

认定目标 议论纷纷

变成美丽的珍珠 称赞

**语文天地十**

**第一课时**

教学目标：

完成“日积月累”。

教学重点难点：

重点：

1、辨析同音字、形近字。

2、词语积累。

难点：

巩固和掌握同音字、形近字，以及词语积累。

教具准备：

教学PPT

教学过程：

一、辨析组词。

1、出示有关的汉字，学生读一读，找特点。

2、指名反馈，归纳，同音字，形近字。

3、学生完成练习，然后集体评讲。

二、读一读，抄一抄。

1、学生自由读一读。

2、开火车读一读。

3、鼓励学生积累加点词语，把它们抄写来。

三、读一读。

1、学生自由读一读。

2、简单反馈对这些句子，的理解。

3、学生补充，鼓励课后积累。

四、填一填。

1、学生完成练习。

2、集体讲评。

3、读一读。

五、仿写句子。

1、出示例句，学生读一读。

2、讨论：“有的”和“有”的不同。

3、指名反馈。

4、学生练习。

5、集体交流。

**第二课时**

教学目标：

1. 阅读短文《海底村庄》和《海底漫步》。
2. 掌握本单元的金钥匙。

教学重点难点：

重点：

培养学生课外阅读。

难点：

培养学生课外阅读的兴趣。

教具准备：

教学PPT

教学过程：

一、阅读短文《海底村庄》。

1、自由阅读课文，边读边想：它建在美丽的大海里，它是什么样的呢？

2、指名反馈。

3、作者到海底村庄都参观了哪些地方？

4、读完全文，你觉得海底给作者或是给你最大的感触是什么？

5、再读课文，遇到不认识的字可以采用学到的各种方法认读。

6、全班交流难识记的字。

7、指名说说你从中还了解到了哪些知识？（在小组内交流后回答）

8、再读文章，提出自己不懂的地方。

9、集体反馈，解决疑难问题。

二、阅读《海底漫步》。

1、了解报刊的栏目。

2、让学生结合平时的报刊阅读，谈谈他们喜欢的报刊栏目。

3、教师随机指导谈话。

四、作业设计。

查找、搜集有关海洋的图片或实物等资料。

**第三课时**

教学目标：

完成“初显身手”和“畅所欲言”。

教学重点难点：

重点：

提高学生的口语表达能力。

难点：

提高学生的口语表达能力和搜集资料的能力。

教具准备：

教学PPT

教学过程：

一、导课。

同学们上节课让你们查阅了有关大海的资料，现在我们来说说好吗？

二、展示自己搜集的资料，交流故事。

1、学生拿出自己搜集到的资料，在小组里进行交流。

2、小组内交流，要求每人都发言，互相取长补短，提出建议。

3、推荐说得好的学生在全班交流。

4、老师和学生交流自己搜集的资料。

三、互说互评，办手抄报。

1、选择合作伙伴，互说怎样利用小组里的材料。

2、认真听取同学的建议。

3、把自己搜集的材料连同同学的资料，进行恰当选择编在手抄报里。

（具体要求：要写出见闻及联想，内容具体,语言要通顺。）

4、学生根据自己的搜集、选择，开始尝试办手抄报，并给自己的手抄报起个响亮的名字。(教师巡视指导)

四、自读手抄报，修改完善，

1、写完后，自己读几遍，修改错别字。

2、同桌交流或小组内交流习作，也可以同桌之间互相读读提出修改意见，使自己的手抄报更生动、形象。

五、手抄报展示，师生互评。

全班或小组展示手抄报，讨论写的是否符合目标要求，怎么进行修改。

六、向同学介绍你所了解的海底世界。

1、小组内交流自己所搜集的有关海底世界的资料。

2、全班交流自己所了解的海底世界。

3、交际时要吐字清晰，声音洪亮，字句通顺。

4、师生互评。

5、介绍示例。

反思：