**解读稿**

西航港小学 叶永珍 谢华琼 邓阳凯

各位尊敬的评委，亲爱的老师们，大家上午好！我们是西航港小学五年级的老师。很高兴今天有这个机会能在这里为大家解读课标和教材。今天，我们将为大家解读课标前言部分、识字与写字部分和口语交际部分。

首先有请我们组的谢老师为大家解读课标前言部分。

语文课程标准是规定语文学科的课标标准、课程目标、内容目标、实施建议的教学指导性文件。现在我就“前言”部分包含的“课程性质、课程基本理念、课程设计思路”三个板块，给大家作一个简单的解读。

1. 课程性质

“语文课程是一门语言文字运用的综合性、实践性课程”。我

对这句话的理解是说明语文是一门“学习语言文字运用”的课程，课程的目标和内容必须聚焦于“语言文字运用”，还说明这门课程具有实践性、综合性的特点。

那么在教学中怎样努力体现语文课程的实践性和综合性呢？根据我多年的教学经验，我总结了以下几条经验：

1. 注重听说读写的有机结合，加强教学内容的整合，统筹安

排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。

1. 重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实

践，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。

1. 教师要善于整合教学内容，着力提高语文实践活动质量。
2. 课程基本理念

语文课程的四大理念呈现出以下的逻辑：

1. 语文教育的目的是“全面提高学生的语文素养”。
2. 前提是“正确把握语文教育的特点”。
3. 策略是“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。
4. 保障是“努力建设开放而有活力的语文课程”。

下面我就这四大理念作一下简单的解读：

1. 全面提高学生的语文素养（目的）

课标第一段中说“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向

全体学生，使学生获得基本的语文素养”，我是这样理解这句的：语文课程的阶段特征是：九年义务教育，面向的对象是全体学生，目的是：让学生获得基本的语文素养。

课标第二段讲了语文素养的内容，概括起来就是：语文知识

是基础，语文能力为核心，现在所提倡的语文学科的核心素养包括语言能力、思维能力、审美能力和文化修养四方面。要获得这些“修养能力”的途径，那就是学习语文文字运用的实践。

1. 正确把握语文教育的特点

课标第一段中说要发挥好语文课程的对学生思想情感的熏陶

作用。我们应该“根据语文学科特点”，将思想情感教育，渗适于学习语言文字运用的过程之中，融入到课程实施的方方面面。

课标是第二段中说，语文是实践性很强的课程，我觉得要培

养学生语言实践的能力就一定要让学生亲身参加语文实践。让学生进行听说读写等等的语文实践活动。语文学习的有效途径是多读、多写、多积累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。

课标第三段中说，在语文教学中要遵守利用汉语言文字的特

点。我对这句的理解是：汉字一字一形，数量多，多音多义字多，形近字多，汉字教学要注意辨析，辨析多音字，同音字，形声字，才不会写错用错。

1. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

对于这句话，我是这样理解的：

自主学习：是指学习主体有明确的学习目标，对学习内容和

学习过程具有自觉的意识和反应的学习方式。

合作学习：是指学生在学习群体中“为了完成共同的任务，

有明确的责任分工的互助性学习”。

探究学习：是指学生独立地发现问题，获得自主发展的学习

方式。

课标的第一段中说“鼓励自主阅读、自由表达”，这是自主学

习的一些具体做法。

课标的第二段中说“语文学习应注重听说读写的相互联系，

注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展”。这句话就阐述了综合性学习的重要意义，综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神，应该积极提倡。

1. 努力建设开放而有活力的语文课程

课标的第一段中说“初步养成现代社会所需要的语文素养”。

这句话突出了语文课程实施的基本模式，那就是“素养——养成”。

1. 课程设计思路：

这个板块主要讲了以下两个问题：

1. 语文课程的方向：语文课程应注重引导学生多读书，多积

累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文运用规律。

1. 设计思路：四个学段：1——2年级，3——4年级，5——6

年级，7——9年级，五个板块：识字与写字，阅读、写作、口语交际、综合性学习。

四个建议：教学建议，评价建议，教材编写建议，课程资源

开发与利用建议。

课标前言部分是我们语文教学总的纲领，为我们语文教学指明了方向。感谢谢老师的解读。

在我们语文教学的几大板块中，有一个板块贯穿着整个小学阶段的语文教学，它是语文教学的基础，在整个小学语文教学中有着举足轻重的地位。那就是识字与写字板块。下面有请我们组的教研组长叶老师为大家解读识字与写字板块。

好的! 识字与写字是我们语文学习的基点和起点，是孩子们阅读和写作的前提。因此识字与写字教学是我们语文教学的一项重要任务。2011版语文课程标准明确提出了各学段识字与写字的学习目标。PPT :第一学段—第二学段—第三学段

根据目标要求，我们梳理总结出七个关键词—PPT:数量、质量、兴趣、习惯、能力、方法、情感。

其中说明两点：第一，关于数量目标（PPT）我们比较发现“低年级识字量较大——”（读）第二，关于质量目标ppt:“认识”和“学会”要求不同——（读）。

我们也梳理了各学段写字教学的侧重点（PPT）

另外，我们也对学生的学情进行了分析（ＰＰＴ）

那我们五年级识字与写字要教什么呢？这是我们梳理出的主要任务（PPT）（读）

那我们怎么去教呢？这是我们思考总结出的教学实施建议。

PPT：（一）、学会放手，培养学生独立识字的能力。

字、词的学习仍然是孩子们语文学习的重要内容，是阅读习作的基础。升入五年级的他们已经掌握了自主学习生字词的能力，因此，我们不再单独进行这方面的教学，我们会在阅读教学过程中完成识字任务，加强对孩子的预习检查，保证自学的质量。并要求学生带字典、词典进课堂，遇到问题，自己独立解决。

另外，鼓励学生运用多种方法理解词语，我们认为理解词语一般可采用以下几种方法：（1）在语境中学习、理解词语。（2）联系生活经验进行联想和想象。（3）根据汉字表义的特点，推知词义。（4）运用工具书理解词语。（5）向他人请教。

在平时，我们要经常运用听写、测试、竞赛等形式抽查学生生字新词的掌握情况，及时检查作业中的错别字，努力达到错别字率小于1％的要求。

(二）、继续注重语言积累。

1、写摘录笔记。教材“语文天地”中“日积月累”第1题列出的是课文的重点词语，应在阅读时逐步理解体会；下面加线的是要求会写的词语，其余的要求会认。

2、“日积月累”里还有向课外延伸的积累词语的练习。本册教材要积累：“龙”、“角度”、“火”、“光”等成语。

3、关注“金钥匙”。五年级下册《叶公好龙》一课的“金钥匙”指出有些字古今字义大不同：比如“走”在古代是“跑”的意思,“写”在古代是“画”的意思。

4、在课外阅读中勾画积累好词。

（三）、继续加强写字指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。

五年级每节课也尽量都要安排有写的指导和练习，可采用书空、在桌子上写、本子上写等多种形式。我们平时的作业也是首先要对写字提出要求：要求书写规范、端正、整洁，并有评分等级，有长效奖励机制，要让学生在写的实践中“增强书写意识”明确“提笔就是练字时”的道理。

（四）继续关注学生的毛笔书写，在书写中体会汉字的优美 ，培养学生的审美素养。

上册教材特意在“韵味”单元设计了书法欣赏活动和学写连笔偏旁，意在通过欣赏书法韵味，提高学生的文化品位。五年级下册教材在第一单元展示了“龙”字的8种写法让学生欣赏、感受中华文字及书法艺术的魅力。

教学时，老师可组织一些生动有趣的书法欣赏活动或交流名人写字小故事或开展班级书法赛，使学生具有初步书法欣赏能力，提高学生基本素养。

（不好意思，叶老师，打断一下，我们想知道：五年级要求习作错别字率要小于1℅，你有什么好的教学建议吗？）

好的，邓老师，你这个问题很好，这也是我们五年级识字写字教学的重要任务。汉字是中华文化的瑰宝，正确使用汉字，不仅能更好地表情达意，也是一个人文化修养的象征。

下面我就和大家分享一下我的教学经验：如何预防和纠正错别字

首先，我们知道错别字是错字和别字的合称。所以我们可以将错别字的类型分为两类：错字与别字，其中错字常常是“笔画错误”和“形近混淆”；别字主要是同音字，意近字替代，用错地方。

究其原因也很多：包括学生累计学习的汉字量越来越大，因而容易混淆，还有汉字本身字形复杂，笔画繁多，同音字、形近字多，也有小学生认知特点和教师教学方法等方面的原因。

对此，我根据长期的教学经验总结出以下教学对策：

（一）教学前要有预见性。

根据“先入为主”的效应，纠正学生的一个错误知识，要比向他传授一个正确的知识难得多，所以，在识字写字教学前一定要有预见性。教师在备课时，就要把本课易错的生字及课文中的易错字标记出来，例如：五年级下册第三单元中《古诗二首》“缘”笔顺较为繁琐，学生容易把右上部分写错。教师教学时使学生从一开始就意识到哪些地方容易写错，在写字的时候就会格外注意，就可以降低错误率。

（二）利用汉字规律联想识字。

中国的汉字源远流长、博大精深，可以利用一些汉字的构字特点、发展及内涵，激发学生学习汉字的兴趣。

1、比较字形。

随着识字量的增加，大量形近字的出现，学生往往把一些字形相近的字认错、写错。如：总爱把“游”字的右边写成“放”；把“练”的右边写成“东”。这是由于比较牢固的旧知识对巩固程度不够的新知识起了干扰作用。针对这种情况，在识字教学一开始，就要强调字形的差异，要多观察、多比较、多分析。

2、了解字义。

有一些字学生常常用错是因为不解其义。同音字互相替代而产生的别字属于这种情况。如“暑”和“薯”、“幕”和“暮”。掌握这类字，就必须让学生把字义弄清楚。如果学生知道了“暮色”的“暮”是傍晚，“暮色”是傍晚昏暗的天色。“夜幕”的“幕”是覆盖在上面的帐篷，在夜间景物像被一幅大幕罩住一样，所以叫“夜幕”，这样学生就不会把它们用错了。

3、形义结合。

汉字是音、形、义的结合体，其中蕴含着许多构字规律。有时，学生产生错别字是由于不懂汉字的构字规律。如：把“应接不暇”的“暇”的“日”字旁写成“目”字旁，教师可以告诉学生：“暇”是指空闲的时候，与时间有关，所以应该是“日”字旁，这类字有：暮、晌、昔、昏等；“目”字旁与眼睛有关，这类字有：睁、睹、眨、瞧、等。同时又对归类识字法进行了巩固。

（三）利用口诀、歌词帮助识记难字和轻易混淆的字。

口诀、儿歌、字谜幽默风趣、简单易记，符合学生好奇的特点，对一些比较顽固的错别字很适合。如在学习生字“裕”时，用口诀“有衣穿，有饭吃，生活就富裕。”再如许多学生“辛xin”和“幸xing”分不清，口诀“辛苦一点，幸福十分”，就指导学生抓住字形上半部分的不同特点辨别，还用“辛苦”和“幸福”两个词表示出意思，沟通了形义联系。学生对这样的识字方法很感兴趣，学得快，也记得牢。

（四）建立“错别字医院”。

小学生在学习汉字的过程中，知觉不够精细，注意力容易分散，再加上思维习惯的个性差异，所以学习中产生的错误也不完全相同。因此，要使学生从小养成自己检查自己修改的好习惯，促使学生及时发现问题、纠正问题。我就要求学生每个人建立一个“错别字医院”， 就是把平时轻易写错的字收集起来，记录在专门的一本小册子里，要写出自己写错、用错的字错在何处，找到病因后再订正、组词或解释。另外，对记录下来的字，定期进行矫正训练，要求同学之间互测互评，每人只测自己错过的字。

这样做的好处有两点：一是学生想得深，想得全面，从音、形、义三方面求同辨异，遵循了汉字的字理，识字更牢固。二是针对性强，易于学生自我改正。突出了学生认知主体的作用。日积月累，培养了学生思维的批判性和良好的学习习惯，错别字重复出现率会大大降低。

（五）培养查字典的习惯。

随着学生年龄的不断增长，阅读量的不断增加，不熟悉的字和不能确定的字经常会出现，假如学生一碰到这种情况，能及时拿出字典查阅，就有助于学生识字量的增长和阅读能力的提高。因此，我要求学生带字典或词典进课堂。

养成勤查字典的严谨学风，还可以避免写错别字，当遇到没有把握的字，只要查一查字典就解决了。只要教师经常要求，经常训练，经常检查，持之以恒，学生勤查字典的良好习惯就会逐渐养成，汉字书写的正确率就会不断提高。

（六）密切联系实际。

对错别字应当结合学生的实际进行教学。课堂上无论交流什么，碰到易混淆的，哪怕是一个字、一个词也别光说不写。每次作业要及时检查，及时纠正作业中的错别字，那些带普遍性的错字词，要发动学生讨论如何解决问题;每次习作（包括自读的笔记、日记），都要组织学生首先检查错字，自己认为没有错误了，再请别人检查，然后再交给老师批阅。刚开始这样做可能会感到麻烦些，但是坚持做下去，就能养成习惯。只有密切联系学生的实际，才能更好地调动学生自觉学习的积极性，效果也才能更好。

（七）实践体验，变被动为主动。

“表扬如阳光，批评如利剑”，不要让学生因为自己错别字多而感到自卑，不妨变正面消灭为间接解决。可采用各种游戏或竞赛的方式在班级里开展活动，使学生自己自愿强化，比如同学之间互找错别字，在黑板上展示错别字，互批互改作文等，从中评选出“谁是改错大王”。还可以采用榜样法对于不写错别字的同学进行表扬、奖励，从而来矫正小学生的错别字现象。

总之，教给学生有效的识字方法，培养良好的书写习惯，将有助于学生减少错别字。教师要帮助学生消灭错别字，任重而道远，吾将上下而求索!

感谢叶老师的解读。其实除了识字与写字板块以外，还有一个板块也贯穿了语文教学的始终，那就是口语交际板块。

口语交际在整个小学语文教学中也有着十分重要的地位。但是在现在的语文实际教学过程中，低段以识字写字为主，中高段以阅读与习作为主。我们语文课堂的大部分时间是以积累字词，提高阅读与习作能力为主。口语交际虽然贯穿于语文教学的方方面面，但却没有引起我们大部分老师的重视。再加上北师大版教材的口语交际板块呈分散状安排。因此，口语交际板块的教学就被一部分老师有意无意地忽视了。

语文课标中明确提出口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。因此，它体现了语言作为人类最重要的交际工具的性质。

同时，课标在课程总目标中的第九条也明确提出了口语交际的教学目标是让学生“具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。”我们也梳理了小学三个学段的口语交际目标：

这是低段（1-2年级的目标），出示PPT

这是中段（3-4年级的目标），出示PPT

这是高段（5-6年级的目标），出示PPT（读一遍）。

通过分析三个学段口语交际的目标，我们发现第一学段主要关注学生口语交际的态度与习惯，重在鼓励学生自信地表达；第二、第三学段主要关注学生日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流。我们还结合各个年级的教材分析，梳理出了小学各年级的口语交际的侧重点。请大家看这个图表。

那么，对于我们五年级下册的教材而言，口语交际又是如何呈现的呢？我们通过梳理教材，发现口语交际在教材中的呈现方式主要有三种：1、融入课文的学习中；2、畅所欲言和部分初显身手；3、综合活动。其中第一种方式是教师根据课文内容或教学内容自行设置口语交际的教学内容的。这主要是阅读教学的任务，我在这里就不多说了。教材中口语交际较为直接体现的内容是畅所欲言、初显身手部分和综合活动部分。其内容是（出示PPT）

我们发现畅所欲言和初显身手的内容呈现的口语交际的形式主要是讲述、评议、讨论等。这些形式都指向于口语交际的两个核心素养认真倾听和有条理地表达。而综合活动内容则直接指向于对口语交际能力的综合运用。由此，我们可以得出五年级口语交际的重要任务是以下三点：（出示PPT）

那么，我们在平时的语文教学中又是怎样去落实口语交际的这些重要任务，从而提升学生口语交际的能力呢？

五年级语文教参中是这样给我们建议的：学生是在语文实践中进行口语交际的，是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行，不宜采用大量讲授口语交际原则、要领的方式。应努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学。在教学的全程中关注学生的口语交际活动，特别是要培养学生的对方意识，倾听别人的意见，根据对方的发言及态度调整自己的看法和发言。

在以上建议中，我们关注了几个关键词：语文实践、互动过程、具体的交际情境。结合这几个关键词，我们本学期尝试从以下三个方面来谈谈落实口语交际任务的一些想法。

1、结合语文课的各种课型培养学生的口语交际能力。前面我已经谈到了口语交际是贯穿于语文课的方方面面的，我们的每一种语文课型，甚至是每一节语文课几乎都涉及到口语交际的内容。因此，我们要结合每一节语文课的不同内容设计一些具体的口语交际情境，激发学生的表达兴趣，鼓励学生与学生之间的互动，老师给予适当的指导和评价。

2、利用“畅所欲言”和“初显身手”板块，集中训练学生的口语交际能力。

“畅所欲言”和“初显身手”板块是口语交际在教材中的集中体现，也是本学期口语交际任务的重点呈现。因此要把这两个板块的教学作为专门的口语交际课来进行教学。五年级的学生经过前四年的学习，已经具备一定的口语交际能力了（具体学情见PPT）。因此，我们在教学这两个板块时，主要采用由学生主持的方式，选择班上口语表达能力较强的学生担任活动主持人。每次口语交际课时都由主持人根据主题设计开场白，然后老师针对本节课的内容提出口语交际的要求或指导，接着学生在小组内围绕话题进行讨论交流，再由小组发言人在全班进行交流。小组发言人是轮流担任的，这样就能保证让每一个同学都由在全班发言的机会。在全班交流的过程中，穿插学生与学生之间、学生与主持人之间的互动。最后由主持人做活动总结（结束语），老师重点从口语交际的角度对本次活动做点评。

案例呈现：

五年级下册第一单元“畅所欲言”和“初显身手”：

“龙”的故事会

教学内容：

交流与“龙”相关的故事、工艺品、特产、地名等

教学目标：

1、通过学生交流与“龙”相关的故事、工艺品、特产、地名等，

体会龙的象征意义，激发学生作为龙的传人的民族自豪感。

2、继续培养学生认真倾听的习惯。

3、通过学生的讲述与交流，培养学生有条理地进行口语表达的能力。

教学重难点：

通过学生的讲述与交流，培养学生有条理地进行口语表达的能力。

教学准备：

课前资料收集

教学过程：

一、导入

主持人开场白：

同学们，龙是威力无比、变幻万千、无所不能的。它上能腾云驾雾，显露云端；下能呼风唤雨，潜入深渊。龙是至高无上权利的象征，又是祥和幸福，欢腾自由的体现。龙更是我们中国人对自由完美的向往和追求。我们作为龙的传人，有必要去了解有关龙的故事和文化。下面，我宣布“龙”的故事会现在开始。首先有请邓老师为本次活动提要求。掌声欢迎。

二、明确要求

师：我们本节课的主题是交流与“龙”相关的故事、工艺品、特产、地名等，我相信同学们都做好了准备，已经跃跃欲试了。不过，老师还是要对大家提一些要求：

1、小组交流完毕以后，要对发言人的讲述做重点指导，让他讲述的故事变得更加具体生动。

2、在全班交流时，讲述人一定要做到声音洪亮，自然大方，并且可以适当添加一些肢体语言让讲述更生动。

3、发言人在讲述时要注意有条理地表达。（讲述故事时，要讲清楚故事的起因、经过、结果；介绍工艺品或特产地名时，要按照一定的顺序等）

4、同学们在听讲述时一定要做到认真倾听，并积极参与互动。

三、小组讨论交流，做准备。

根据实际交流情况推选出小组重点发言人，并帮助发言人做好全班交流的准备。

四、全班交流

各小组发言人做全班交流，同学对讲述做评价，对不同的评价意见，主持人还可以引导辩论。

五、师生总结

1、主持人总结

同学们，我们作为龙的传人，必将秉承龙的精神，去搏击万里长空，去迎接旭日东升。相信通过我们的努力，将来一定能展示出我们中国龙的风采。齐唱《龙的传人》。

2、老师总结

同学们今天的故事会开得很成功，讲述都很精彩。大部分同学都很认真地倾听，参与互动也很积极。讲述的同学如果在讲述的过程中强调一些表示顺序的词语，语言再生动一些，配合自己的表情和肢体语言，相信你们的讲述会更精彩。

3、利用综合活动，初步培养学生的综合表达能力。

从五年级开始，教材在“语文天地”中设置综合活动，根据单元主题设立活动题目，把“拓展阅读”、“畅所欲言”和“初显身手”，甚至“笔下生花”结合在一起了。因此，有效地利用教材中的综合活动内容对学生进行口语交际训练，是本年级口语交际的重要内容。

对于综合活动的开展而言，有专门的综合活动版块的解读，我们这里就不做过多的讲述。下面我只针对如何在综合活动中落实口语交际的训练谈谈我们的一些想法。

经过上一学期的实践研究，我们对于怎样引导学生在语文综合活动课上提升自己口语交际能力方面，有了初步的认识，并结合多次教学实践，提炼出了“三环节两时段两总结”的语文综合活动课堂表达模式，简称“三二二”模式。

所谓三环节是指：1、合作分工，制定计划；2、调查实践，资料搜集；3、课堂汇报，评价提升。

两时段是指学生课内表达和课外表达相结合。

两总结是指学生自我总结和教师总结相结合。

下面，我就结合小学语文综合活动课的几个环节谈谈如何培养学生口语表达能力的一些思考。

1. 合作分工，制定计划。
2. 小组根据主题，共同确定计划。（口语交际要点：讨论问题、总结归纳。）
3. 小组根据组员情况对计划任务进行分工。（口语交际要点：主动申请、共同协商。）
4. 小组梳理实施计划任务时要注意的一些问题。（口语交际要点：梳理问题、补充问题）
5. 调查实践，资料搜集。

1、小组按计划分工进行实践调查，资料搜集。（口语交际要点：有礼貌地与他人交流、提问题的准确性）

2、小组汇总，资料梳理。（口语交际要点：表达的准确性和条理性，总结表达）

1. 课堂汇报，评价提升。
2. 小组交流汇报。（口语交际要点：规范汇报方式和汇报语言）
3. 班级评价。（口语交际要点：训练学生评价语言的规范性）

最后是由学生自我总结和教师总结相结合。（口语交际要点：学

生和教师总结活动过程中表达方面的优点和不足之处）

当然，以上这些只是我们教研组老师的一些不成熟的想法。如果对老师们有所启发和帮助，我们感到万分荣幸，如果有什么不对的地方，也请各位老师不吝赐教。

好，我们的解读到此结束，感谢各位老师的聆听。谢谢！