**第九单元 太阳**

单元教材分析：

本单元以“太阳”为主题，安排了三篇主体课文和一个语文天地。《太阳的话》和《海上的日出》都抒发了诗人、作家对光明的渴望和追求，前者以太阳的身份召唤人们敞开心扉迎接光明，后者描写观看海上日出的过程，抒发光明战胜黑暗的伟大。《太阳》则多角度地向我们介绍了太阳的有关知识。

单元教学目标：

1. 掌握本单元的生字新词，理解并加以积累。
2. 有感情地朗读、背诵诗歌及优美文段。
3. 在朗读中培养语感，提高审美能力。
4. 通过学习，多角度地了解太阳，感受太阳。
5. 激发热爱太阳，热爱生活的情感，形成积极进取、乐观向上的态度。

单元重点：

1. 在朗读中培养语感，提高审美能力。

2. 通过学习，多角度地了解太阳，感受太阳。

3.继续做批注笔记，培养二次批注的意识，继续练习独立识字。

难点：

围绕“太阳”的话题，完成一篇写事或想象的文章。练习用祈使句表达愿望。

本单元建议用8-9课时。

《太阳的话》教学设计

教材分析：

这是一首抒情诗，诗人以拟人的手法，赋予太阳人的语言与思想，展示了太阳渴望走进小屋，打开人们关闭的心灵，让人们享受亮光、温暖、花束、香气和露水，召唤人们敞开心扉迎接光明，促使人们树立起积极乐观的信念。学生对本课所要表达的思想感情可能不容易理解，教师在课堂教学中应多注意引导，以自己的激情煽起学生学习的热情。

学情分析：

经过四年多的语文学习实践，学生具备了一定的独立学习的能力：

1、学生有良好的学习习惯，能做到课前预习，能独立识字、学词学句，会使用工具书。

2、学生有着较强的朗读能力。因此，在本节课中，我根据教学的需要，就设计了学生以不同的方式来读文，自由朗读、小组读、个人读、师生合作读、集体朗读等不同类型的读，目的是使学生在读中感悟、在读中品味、在读中思考。

3、学生非常乐意通过自主、合作、探究的学习方式进行学习，这充分体现了学生学习的个性化行为，体会到了学习的快乐。

教学目标：

1、采用自主识字的方式认识1个生字，会写2个字。

　　2、正确流利朗读课文。重点体会太阳渴望唤醒人们，敲开人们心灵的急切心情。激发学生热爱太阳、热爱生活的情感，形成积极进取、乐观向上的精神。  
　　3、运用学过的方法学习词语，理解“金黄、亮光、温暖、洒满”等词语在诗歌中的意思。仿写创编诗歌。

4、背诵诗歌。

教学重点：

体会太阳渴望唤醒人们，敲开人们心灵的急切心情。

教学难点：

抓住关键词句，仿写创编诗歌。

教学过程：

**一、谈话激趣，引入新课。**

师：同学们，第9单元学习的主题是什么？  生（齐）：太阳。

　 （出示课件1：太阳的图片）

师：通过学习这个单元的两篇课文之后，你觉得太阳是什么样子的？

　　生：•太阳是圆的。 •太阳是热的。 •太阳象个大火球。 •太阳给我们带来了温暖，给我们带来了光明。

师：是啊，太阳给我们带来了这个可爱而美丽的世界。只要我们每一个人的心中充满阳光，充满温暖，那么我们的生活将变得温暖而又明亮。我们都把太阳当做是人类的……

生：朋友！

师：同样，在太阳的心里，它也很高兴能有我们这些人类朋友，现在它有话要对我们说，想听听它说什么吗？  生：想！

师：那我们今天就来听听《太阳的话》（板书课题：太阳的话），作者是――  生：艾青。出示课件1  
　　师：课前老师布置大家去收集艾青的资料，你们收集了吗？

（学生举手发言，汇报收集到的有关作者的资料。）

师：（出示课件2：作者艾青的资料）艾青是一个对中国现代诗歌发展有着很大影响的诗人，他的一生是追求光明的一生，呼唤光明是艾青诗歌的一个永恒主题，我们今天所学习的《太阳的话》就是其中的一首。

**二、检查预习，初步感知课文。**出示课件3

1、学生自由地朗读课文，初步感知课文。

　　2、检查学生预习自学生字词的情况。

师：同桌相互考一考，看看他能不能读准字音，读通句子。

**三、品读诗歌，自主仿写**  
　　1、大家喜欢这首诗歌吗？你还想再读吗？  生：想！

　　2、生自由地朗读诗歌，把自己认为读得最出色的片段多读两遍。

师：谁来把自己认为读得最出色的片段读给大家听？大家一起来分享一下他的朗诵。出示课件4，

第一小节链接课件5

3、指名有感情地朗读第一小节。（师生评价）

　　师：大家认为他读得怎么样？  生：•好！ •有感情！ •声音响亮！  
　　师：我也觉得你读得很好，你为什么要这样读？

　　生：因为太阳很想成为我们的朋友，很想进到我们的小屋里来，所以我要把太阳急切的心情读出来。

　　师：急切的心情，说得真好！哪个句子表达了太阳急切地想要进到我们的小屋里。

生:“让我进去，让我进去。”

师：这里的我是指谁？ 生：太阳

师：这里的你们是指谁呢？ 生：人类

师：这种赋予事物人的思想，人的动作和语言的表达方式我们叫做……

生：拟人。（师板书）

师：这句话还用了什么修辞手法。生：反复 （师板书）

师：是啊，作者正是采用了反复的手法表达了太阳热切的愿望。还有谁想读出太阳的心声？

指名读/小组读/男、女生读

师：老师从你们的朗读听出来了，太阳急切地想和我们人类交朋友，文中还有哪个段落表达了太阳的热切。

生：第三小节。

师：你从第三小节哪个词语感受到太阳的热切的愿望。

生：快、快、快、

师：是的。三个快字正体现了太阳对人类急切的呼唤。谁来读一读。

指名读/小组读/男、女生读

师：同学们，像第一小节这样表示请求、吩咐、命令、愿望的句子，我们把它称为祈使句。如果现在你就是太阳，你想到什么地方去呢？你想热切地表达你什么样的愿望呢？你能像第一小节这样写一段话吗?指名说。

出示课件6

\_\_\_\_你们的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_你们的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

　　让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

师巡视，展示，生自由仿写第一小节，写在习作本上。

　　师：谁来告诉我们，太阳还会对我们说些什么？

　　（生交流，把作品拿到投影仪上展示，师生评议。）

　　•敞开你们的胸怀吧，/ 打开你们的心房吧，/ 让我进去，让我进去，/ 让我进到你们小小的心房里去。

　　•打开你的耳朵吧，/ 睁开你们的双眼吧，/ 让我听见，让我看见，/ 让我成为你最亲密的朋友。

　　师：看来大家都把太阳的心里话说出来了……

　　师：还有那么多同学想帮太阳把心里话告诉大家。好吧，那你们就把自己的作品读给大家听听。

师：太阳那么想快点进到我们的小屋，它为我们带来了什么礼物。（链接第2小节 出示课件7）

生：金黄的花束、林间的香气、亮光和温暖、满身的露水。

师：说得真好！的确，太阳给我们人类带了很多美好的事物，这都是太阳给予我们的礼物。（板书：礼物）太阳还给我们带来什么？你能像第二小节那样说一说吗？

生：•太阳给我们带来了温暖。 •太阳给我们带来光明。 •太阳给我们带来了丰收。 •太阳给我们带来这个可爱美丽的世界。

师：对了，把你们说的写下来就是一段美好的小诗了。赶快行动吧！

出示课件8 我带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

我带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

我带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

我带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

生写小诗，师巡视、展示学生的作品。

师：对了，太阳给我们带来这么多美好的事物，这么急切地想来到我们中间就是想把它们（出示课件10）

生：撒满我们心的空间

师：他把它全身的光明和希望都无私地给予了人类，也希望每个人都能积极向上，追求光明。

（板书：光明）

**四、体验感悟，拓展练习。**出示课件11  
　 同学们，听了太阳的话，你们心中一定也有千言万语、万语千言想对太阳说吧，请拿起你们手中灵动的笔，用“你”称呼太阳，写一段文字或一首小诗。

推荐阅读：《大堰河——我的保姆》《我爱这土地》

板书：

太阳的话

艾青

热切 反复、拟人

礼物

光明

补充资料：

1. 我爱这土地

作者：艾青

假如我是一只鸟，

我也应该用[嘶哑](http://baike.baidu.com/view/782290.htm)的喉咙歌唱：

这被[暴风雨](http://baike.baidu.com/view/202305.htm)所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的[黎明](http://baike.baidu.com/view/19853.htm)……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?

因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

《我爱这[土地](http://baike.baidu.com/view/36177.htm)》是一首在[现代诗](http://baike.baidu.com/view/696.htm)歌史上广泛传诵的[抒情](http://baike.baidu.com/view/186610.htm)名篇，以一只鸟生死[眷恋](http://baike.baidu.com/subview/422165/11089999.htm)土地作比，形象抒发了[深沉](http://baike.baidu.com/view/1520942.htm)而真挚的[爱国](http://baike.baidu.com/view/263446.htm)情感。诗人[艾青](http://baike.baidu.com/view/5297.htm)用“[嘶哑](http://baike.baidu.com/view/782290.htm)”来形容鸟儿鸣唱的歌喉，更能表达诗人为[祖国](http://baike.baidu.com/view/63027.htm)前途、命运担忧，[心力交瘁](http://baike.baidu.com/view/93107.htm)的情状。

1. 艾青于1910年阴历2月17日生于浙江[金华](http://baike.baidu.com/subview/7744/6343363.htm)的一个[地主](http://baike.baidu.com/view/33548.htm)家庭。母亲生他时[难产](http://baike.baidu.com/view/85466.htm)，生了三天三夜，一个[算卦](http://baike.baidu.com/view/662471.htm)的又说他是“克父母”的，因此他成了一个[不受欢迎的人](http://baike.baidu.com/view/51333.htm)，甚至不许他叫父母为“ 爸爸妈妈”，只能叫“叔叔婶婶”。由于家里不喜欢这个“克父母”的婴儿 ，就托付给[大堰河](http://baike.baidu.com/view/964893.htm)收养，然而这个妇女却十分疼爱他。

教学反思：

**海上日出**

**教学目标**

　1、熟读课文，用图文对照的方法理解课文内容，并给2―5自然段加小标题。

　3、感受海上日出的壮观景象，体会作者热爱大自然，追求光明的思想感情，淘冶学生的爱美情趣。

　4、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

**教学重点**

通过了解作者具体描写海上日出的不同景象，学习按照事物发展顺序进行观察的方法。练习加小标题。

**教学难点**

理解含义深刻的句子，体会作者在文中表达的思想感情。

**教学过程:**

1. 启发谈话

1．同学们见过大海吗？美不美？在浩瀚的大海上看过日出吗？咱们今天就随著名的作家巴金爷爷一块去看看。  
　　2．板书课题：海上日出。看到题目，你能想到什么？

生：在海上看日出一定很美。

海上看日出和山上看日出有什么不同呢？

太阳是怎样升起来的？

……

二、检查预习

1．课前同学们已经预习了文章，通过预习，你读懂了哪些问题？

生：这不是伟大的奇观吗？

2．有疑问吗？这些疑问咱们怎样去解决呢？想想，平时读书时遇到不理解的句子你是怎样做的？（这究竟是怎样的奇观呢）

生： 1．先理解重点词语再理解难句。2． 查阅资料理解难句。3． 结合时代背景理解难句。4 ．通过多读展开想像理解难句……

师：今天我们就用以前学过的方法来共同理解这篇文章。  
三、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式读文章，不过老师有要求：

1.文章的开头向我们交待了什么？

2.课文写了哪几种情况下的日出景象？

3.不明白的地方可以标出来。

四、精读课文。

1、文章的开头向我们交待了什么？

　　（一）学习第一段  
　　　生：（时间：天还没有亮 人物：我 地点：海上 事情：看日出 环境：周围很静）

师：“为了看日出，我常常早起”，一句中的“常常”说明了什么？与上下文有什么联系？

生：不是一次、经常、多次看日出

师：对，说明“我”曾多次在海上看日出，为下文中出现的两种情况下的海上日出埋下了伏笔。同时“常常”一词也说明了作者的心情，他特别向往海上的日出所以“常常”早起去看日出。    
   2、师：课文写了哪几种情况下的日出景象？

生：晴朗 有云

师：你概括的真好，概括能力很强。

（二）学习第二段。（2、3自然段）    
    作者写了晴朗的天气下日出情况是怎样的呢？

师：请同学们先看看景物有什么变化？接下来再看看课文中是怎样描写日出的景象的？

1． 师：日出前的景色是如何变化？

生：颜色发生了变化

生：一开始是浅蓝的，后来有红霞了，红霞的范围慢慢扩大。

生：作者知道太阳就要从天边升起来了（一片浅蓝——一道红霞——扩大，亮）

师：同学们观察的真仔细，真是个善于观察的好孩子。

（板书：浅蓝 红霞 ）

师：作者是怎样知道太阳就要从天边升起来了？        
   生：作者之所以知道太阳就要从天边升起来了，是因为“红霞”——“越来越亮”，作者凭感觉和经验，知道太阳就要升起来了，所以“目不转睛”地望着那里。）    
   师：此时此刻的作者是什么心情啊？

生：着急、激动、兴奋、急切、喜悦 ……  
   师：你能读出这种心情吗？

师：谁起来单独展示展示？指名读 （你真勇敢）

2． 师：太阳又是怎样一步步升起来的呢？

小组讨论：太阳一步步升起的几个阶段，在书中画出有关词语，然后找同学来说一说。

太阳是这样一步步升起来的：    
    ①太阳露出小半边脸，红得很，没有亮光。    
    ②太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地使劲向上升。    
    ③冲破云霞，跳出海面，颜色很红，仍没有亮光。    
    ④发出夺目的亮光。    
    ⑤旁边的云也有了光彩。 

3． 师：作者盼望看到日出，当他看到太阳露出小半边脸的时候，心情怎样？    
    生：喜悦、欣喜  板书：半边脸  
   师：该怎样朗读呢？  谁起来读给大家听？指名读。

4、师：“太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。” 这句话描写了什么情景？你认为哪些字、词在句子中用得好？ 为什么用得好？

（板书：负　 纵　 升）

生：这句话描写了太阳升起来时的情景，写了太阳升起时的动态。在这句话中负、纵、升几个字用得好。

生：这样写更形象，更逼真，使读者有身临其境的感觉。

生：能使人从中感受到太阳那种顽强拼搏、奋发向上的精神。

生：太阳从大海中升起时是很慢的，像担着沉重的担子，一点一点儿很费劲地向上升起，同时由于太阳在海水波涛的起伏之中，似乎给人一种一跳一跳地使劲向上升的感觉。

5．出示课件

师：在这句话中，有哪些字、词用得好。    
    （板书：冲破　 跳出）

师：出来以后是一种什么景象呢？出示

师：这些词和句子都表现了太阳一种什么样的精神呢

生：顽强拼搏，奋发向上的精神

师：怎样才能读出太阳向上升的过程中所表现的顽强拼搏，奋发向上的精神呢？请同学自由朗读这一段话，体会作者在文中表达的思想感情。

师：重点指导应以舒缓的节奏朗读，“负着”、“慢慢儿”、“冲破”“跳出”等词要重读。

6．出示课件 一整段

指名读，男女生比赛：男生读 女生读。齐读。   
师：同学们读得这么好，老师也想和同学们比一比，让老师也读一读可以吗？

教师范读第二段。

师：请同学们带着感情再来读一读这段话，体会一下。

（三）学习第三段。

1．师：天气晴朗的时候日出这么美，那“有云”的情况下“日出”的景观是怎样的呢？请前后桌讨论一下，用书上的句子来回答。  
    生：“阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。”    
    （板书：躲 透）

师：从这两个字看出了什么？

生：“躲”表现出太阳的有趣和生命力。  
生：“透”写出了光线强烈（直射、很难分辨），又点出了云层薄的特点。

师：同学们概扩得真好

2．师：“云”遮住了太阳，它的光亮却“透过”云缝，“直射”到水面，这表现了什么？    
     生：表现了太阳顽强的精神。

师：朗读这一段时要突出哪些词？ （透过 直射 灿烂）

3．师：这是云不厚的时候的情景，云很厚的时候又是什么景象呢？

生：太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

4.师：老师有一个疑问，为什么有的云被染成紫色，有的被染成红色？同桌两个交流一下，用自己的话来告诉老师好吗？

生：有黑云、有白云

师：那阳光照到黑云上是什么颜色呢？照到白云上是什么颜色呢？

生：老师，我知道了，阳光照到黑云上是紫色，照到白云上是红色。

师：同学们真聪明，一点就通，还讲得这么精彩。阳光照在黑云上呈现紫色，照在白云上呈现红色。作者写出了太阳升起时颜色的变化。最后阳光照亮了一切，太阳、云、海水和“我”融为光亮的一体。说明作者为太阳能透出重围出现在天空，把光明送给世界而感到快慰，也为自己能得到太阳施予的光明而感到欢悦。）    
   师：用什么样的语气朗读这一段呢？每一位同学都小声朗读一遍，体会体会。    
       
   请同学有感情地朗读这一段，并试着背诵。

  （四）学习第四段。

  师：请同学齐读第四段，问：（1）这一段起什么作用？是个什么句子？能把它变成陈述句吗？

生：这就是伟大的奇观。

    师：巴金爷爷把海上日出称为伟大奇观，“奇观”是什么意思？

生：“奇观”指的是雄伟、美丽少见的景象。观，景象。

生：这样写一方面肯定了这就是伟大的奇观，另一方面也表达了作者的赞叹之情。    
     师：谁能把课题与最后一句话连起来说？

生：海上日出是伟大的奇观。

齐读：海上日出是伟大的奇观。

五、回归整体

**板书：**

**海上日出  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　冲、跳  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上升　　　　躲  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　露半边　　　　　　　黑云  
　　　　　　　　　　　　　　　　　红霞　　　　　　　　　　　　透  
　　　　　　　　　　　　　　　浅蓝　　　　　　　　　　　　　　　光亮**  
教学反思：

**太阳**

**教学目标**

1、理解课文的内容，了解太阳远、大、热的特点，体会它与人类的密切关系，激发学生了解大自然、学习自然科学的兴趣。

2、学习课文中列数字、作比较、打比方等介绍太阳的说明方法，体会运用这些说明方法的好处。

**教学难点**

了解太阳远、大、热的特点。

**教学重点**

学习课文中列数字、做比较、打比方等说明方法并学习运用。

教学过程:  
一、情境导入，激发兴趣  
师： 1969年7月16日，阿波罗11号飞船登上了月球，人类迈出了认识宇宙的重要一步。那么，人类可以登上太阳吗？  
生1：人类不可能登上太阳。太阳离我们那么远，但每到夏天，我们还是感到酷热难当，有的地方由于持续高温天气，还会使少数老年人或体弱者死亡。  
生2：我从课外书中了解到，太阳的温度很高，目前的科学技术还不能把任何物体送到太阳上去。  
师：我们今天就来学习一篇写太阳的说明文，通过学习，我们将会对太阳有更多的了解。（板书课题：太阳）

二、初读课文，了解太阳特点  
师：现在请同学们用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，不懂的地方多读几遍。  
（学生认真阅读课文，边读边勾画。）  
师：谁来说说你读懂了什么？  
生1：我读懂了太阳离我们有一亿五千万千米远，到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，大约要走三千五百年；就是坐飞机，也要二十几年。  
生2：我读懂了太阳的温度有多高。  
生3：我知道了太阳和我们人类有着密切的关系。  
师：同学们读懂了太阳离我们很远、温度很高的特点，还读懂了太阳和人类有着密切的关系。《太阳》这篇课文就是围绕太阳的特点及其与我们的关系这两方面来写的。（板书：特点 关系）

三、细读课文，学习说明太阳特点的方法  
师：太阳公公听说我们要了解它，很高兴，特意赶来了，你们听——  
（课件播放太阳升起动画。教师旁白）：“同学们，我离你们很远，很远；我很大，很大；我的温度很高，很高。现在，你们对我了解清楚了吗？”  
生1：我了解得不够清楚，因为你没告诉我们你的温度有多高。  
生2：我也不太清楚，因为你没告诉我们你到底离地球有多远，你有多大，多热。  
师：是啊，要弄清楚这些问题，就要求同学们认真读课文，看看作者是怎样向我们作具体介绍的。现在请同学们自由读第1~3自然段，大体说一说课文是怎样写太阳的三个特点的。  
（教师根据学生的发言板书：远、大、热）（学生带着明确的任务分组讨论、交流）  
师：请了解“远”的小组选一名同学来汇报。  
生：我们小组了解到，太阳离我们有一亿五千万千米远，到太阳上去，如果步行，要走三千五百年；坐飞机要二十几年。  
学生看课件填空：  
太阳离我们有（一亿五千万千米）远，到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，大约要走（三千五百年）；就是坐飞机也要（二十几年）。  
师：同学们在括号里填的都是什么？  
生：数字。  
师：对，通过具体数字，太阳离我们有多“远”就清楚了。这就告诉我们，在说明某一事物的时候，列出一些具体的数字，可以让读者更好地来理解，但数字必须是精确的，有科学依据的。（板书：列数字）写太阳“远”这个特点还用了什么方法，找找看。  
生：课文写道：“如果步行，要走三千五百年；坐飞机要二十几年。”这句话除了列数字，还用我们熟悉的步行、坐飞机等例子说明太阳离我们很远。  
师：了解“大”的小组谁来汇报？  
生：我们看到太阳，觉得它并不大，其实它大得很，130万个地球等于1个太阳。  
师：这是用了什么方法来说明太阳大？  
生：用列数字的方法。  
师：对，这里也是用了列数字的方法来说明太阳很大。师：看了画面，你体会到了什么？  
生：太阳很大。  
师：有多大？  
生：130万个地球等于1个太阳。  
师：除了列数字，还用了什么方法？  
生：把要说明的事物与另一个事物作比较。  
师：对。我们生活在地球上，对我们而言，地球非常大，我们不可能走遍地球的每个角落，然而，拿地球和太阳一比，更突出了太阳的大。这就是作比较的方法。（板书：作比较）  
（启发学生说一说要突出太阳“大”的特点，还有没有其他的方法。）  
师：了解“热”的小组谁来汇报？  
生：太阳温度很高，表面温度有六千度，中心温度是表面温度的三千倍。  
师：说得很好，请看大屏幕。太阳温度很高，表面温度有——  
生（齐）：六千摄氏度。  
师：中心温度是表面温度的——  
生（齐）：三千倍。  
师：太阳的中心温度真有一千八百万度吗？  
生：太阳温度太高了，人们无法进行实际测量，只能推算出一个大概的数字。  
师：课文在写太阳热的特点时，运用了列数字的方法，告诉我们表面温度有六千度，中心温度是表面温度的三千倍。同学们读书很细心，看一看还用了什么方法说明太阳很热？  
生1：打比方，把太阳比做一个大火球。  
生2：用“就是钢铁碰到它，也会变成气”来形容太阳温度很高。  
师：同学们读书很认真，能在小组中一边读一边讨论，懂得了课文是怎样说明太阳离地球很远、很大、很热等特点。让我们再读读第1~3段，感受一下这样写的好处。  
（学生齐读第1~3段）

四、抓关键词语，了解太阳与地球的关系  
师：（课件出示太阳委屈的脸）今天呀，太阳公公生气了，因为煤炭夸自个儿的本领比太阳大，你能帮他评评理吗？要求用上“有了……才有……”“因为……所以……”的句式。  
生1：有了太阳，才有鸟兽虫鱼。  
生2：有了太阳，才有庄稼树木。  
生3：有了太阳，才有我们这一美丽可爱的世界。  
师：刚才同学们说得很好，但忘了煤炭夸自个儿的本领比太阳大，太阳公公生气了。谁能用“因为……所以……”说说吗？  
生4：因为有了太阳，地球上的庄稼树木才能生根发芽、开花结果。  
生5：因为有了太阳，埋在地下的树木才能形成煤炭。  
师：这些说明太阳跟什么有关系？  
生6：说明太阳与人类生活有密切联系。  
（板书：人类生活）  
师：还有呢？有了太阳，动植物才能生长，这是什么关系？  
生7：太阳与动植物生长有关系。  
  
五、拓展延伸，迁移运用  
多媒体出示：月亮的表面积有3800万平方千米，大约是地球表面积的 ，还没有我们亚洲的面积大；它的表面温度是-233~123℃（平均-23℃），昼夜温差大。月亮直径是3476千米，大约等于地球直径的 。换句话说，地球里面可以装49个月亮。  
教师提要求：选取月亮的两三个特点，运用列数字、打比方、作比较等方法，把它的特点说清楚。  
生1：有这么一个传说，后羿射了太阳，立了大功，仙人送了他两粒仙丹，后羿把这事告诉了妻子嫦娥，嫦娥偷吃了两粒仙丹，不一会就飞到了月亮上。其实月亮离地球三十八万四千四百公里。  
生2：我们看上去觉得太阳和月亮差不多大，实际月亮和太阳大小差距大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳，而49个月亮才有1个地球大。为什么我们觉得太阳和月亮差不多大呢？这是因为太阳离我们有1.5亿公里，而月亮离我们只有三十八万四千四百公里，所以我们看上去太阳和月亮的大小差不多。  
生3：有时月亮还像一条弯弯的小船，在天空中飘荡，有时像一个大圆盘，悬挂在天空。每当夜幕降临的时候，月亮就悄悄地探出头来，四处张望。  
师：我们对太阳既熟悉，又陌生，因为我们对它的真实情况知道得还很少，这就需要我们不断地研究它的奥秘。有的问题我们可以从课文中找答案，有的问题我们可以从网上查询，有的问题现在还是一个谜，要等同学们长大后去探索。老师相信，只要同学们刻苦学习，将来一定能用更先进的科学技术，让太阳更好地为人类服务！

教学反思：

语文天地九第一课时

课时目标：

1. 了解并积累本单元的生字词。
2. 积累有关太阳的成语和古诗句。
3. 查阅资料，说说对太阳的看法。

教学过程：

1. 导入。

同学们，经过一个单元的学习，我们又相会在语文天地了。我们今天先要学习的内容是“日积月累”。

二、日积月累。

1.摘录笔记。

（1）读一读，写一写上面的词语。

（2）选取自己喜欢的词语说话。

（3）交流。

2.选择恰当的字填进（ ）里。

（1）看谁填得又快又准。

（2）观察一下这些词语的特点。

（3）你理解他们中的哪些词？

（4）选择你理解的词语造句。

3.读一读。

（1）出示书中例子：日月如梭 日新月异 如日中天……

大漠孤烟直，长河落日圆……

（2）引导学生汇报所收集的关于太阳的典故和成语。

A.分成四组，看哪个小组（上台）写得最多。

B．评出写得最多的小组予以小奖励。

4.抄一抄，仿写。

抄写书中例句，说一说例句的特点，然后仿写，仿写完毕，组长对所有组员的作业逐一检查。

三、学习初显身手。

1.走到户外，感受阳光。

以小组为单位，利用课间到操场去活动。小组内分好工，带好相关工具，观察并做好记录。

1. 课堂汇报。
2. 汇报小组活动的情况。
3. 你都会用哪些词语形容阳光呢？

四、畅所欲言

1.出示学习任务：查阅有关资料，说说对太阳能的看法。

（1）太阳能有许多优点：清洁、便宜、取之不尽，用之不竭……

（2）太阳能发电环保。

……

2.汇报所选择的话题，简介内容。

3.小组交流。

4.小组代表上台发言。

5.对上台代表讲得好的地方给予充分肯定。

五、口语交际

1.交际要求。

查阅资料说说对太阳能的看法。

2.交际指导。

大家对太阳能的有关知识还很欠缺。太阳能对于未来的世界是非常重要的。现在大家要了解太阳能知识，以便长大后在太阳能领域做出自己的贡献。

三、金钥匙

与同学交流批注笔记，可以受到启发。交流讨论后，要修改补充自己的批注笔记。

第二课时

课时目标：

1. 学会审题。
2. 联系本单元课文的不同选材与写法，从选题中任选一题，写一篇习作，
3. 习作中要写出真情实感。

教学过程：

1. 导入。

二、出示文题，引导审题。

1.用“你”称呼太阳，写一段文字或一首小诗。

（1）明确用第二人称来写。

（2）可以参照所学《太阳的话》来写。

2.记录“初显身手”做的实验。

（1）明确体裁：报名。

（2）注意写作时应条理分明。

3.想象作文。

（1）结合“太阳城”发挥想象。

（2）应围绕“太阳城”来写。

三、习作训练。

1.题目一：用“你”称呼太阳，写一段文字或一首小诗。

（1）首先要明确这个习作要求我们用第二人称来写。

（2）确定体裁。如果写诗，注意诗的格式。

（3）可以参照我们所学的课文《太阳的话》，结合自己的亲身感受来写。

（4）可以描写这样几个方面：太阳的样子、太阳给我们带来的帮助、我对太阳的感情等。

2.题目二：记录“初显身手”做的实验。

（1）根据上节课“走到户外，感受阳光”的实践感受来写。

（2）可以写如下这样几个方面：收集阳光的过程、观察到的现象、最终的感受。

（3）注意描写收集的过程时， 要交代清楚用了什么工具，是怎样做的，要条理清晰。最后一定要加上自己的感受。

3.题目三：我是太阳城的小公民。

（1）想象要合理，有一定的可能性，不能漫无边际地乱想。

（2）可以从如下几个方面着手：你作为太阳城的小公民是怎样生活的，你在太阳城里有什么新发现，太阳城里的其他人都是怎样生活的。

四、学生交流并评讲习作。

1.交流所选题目，说一说自己打算从哪些方面来写。

2.当堂习作。

3.修改。