六年级下册语文复习资料

第一单元 乐趣

《养花》（老舍）：

昙花 砸破 浇花 秧苗 试验 计较 珍贵 循环 骄傲

奇花异草 置之不理 腰酸腿疼 三年五载 秉烛夜游

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

《田园四时杂兴》：

（一）描绘了农民劳动的快乐情景，

（二）描绘了晚春农村田间的景色，从中体会到劳动和丰收的乐趣。

《山中杂记》（冰心）

罐子 玫瑰 暂时 瞥一眼 蹒跚 青涩 庞大 瓦罐 棕树 狡猾 玲珑

鸟巢 孵卵 短暂 贪心 蝴蝶 青蛙 温驯 怀念 仰望 拨弄 领略 彻底 玲珑小巧 幕天席地 心魂俱静

还有虫儿也是可爱的。藕荷色的的小蝴蝶，背着圆壳的小蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤虫，都是极温柔，极其孩子气的。

名言：生活的美妙就在于它的丰富多彩，要使生活变得有趣，就要不断地充实它。——【苏联】高尔基

做好事的乐趣乃是人生唯一可靠的幸福。——【俄国】列夫·托尔斯泰

生活的乐趣的大小是随我们对生活的关心程度而定的。——【法国】蒙田

第二单元 遗迹

《长城赞》：罗哲文

烽火 烽垛 狭隘 黎明 增添 修筑 峻岭 荒原 纵横 点缀 锦绣 起伏奔腾 飞舞盘旋 壮丽奇观 将帅吏卒 坚强毅力 聪明智慧 巍峨丰碑

上联从时间角度写了长城的历史悠久，下联从空间角度写了长城的雄伟气势。

《索桥的故事》（巴金）：

波澜 岷江 砂石 桥墩 都江堰 草坪 冤枉 寺庙 缝隙 大堤 丰碑 千真万确 牺牲 燃烧 贴近 忙碌 疲乏 百年千载

索桥的故事：李冰父子的故事、何公何母的故事、勇士丹柯的故事。比故事更美更好的东西是为了人类而无私奉献的精神。

《我站在铁索桥上》：顾工

梨花 强渡 高举 激烈 英雄 汹涌 激荡

诗人站在铁索桥上看到了二朗山的云雾、大渡河的白浪，想到了红军战士英勇战斗的场景，抒发对革命先烈的崇敬之情。

对联：海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长长消——姜女庙

青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣——岳飞墓

七十二健儿

酣战春云湛碧血

四百兆国子

愁看秋雨湿黄花——黄兴挽黄花岗七十二烈士

第三单元 英雄

《你，浪花的一滴水》：魏钢焰

功勋 平凡 渗透 罗衣

雷锋——全心全意为人民服务、为了人民的事业无私奉献

《金色的鱼钩》：

青稞 筷子 瓷器 弥漫 蚯蚓 粗糙 瞻望 骆驼 收拢 熬夜 威胁 衰弱 回味 严峻 勉强 情绪 念叨 瞻仰 奄奄一息

老班长：舍己为人、忠于革命忠于党

《白衣天使》：

申请 拓展 舆论 伦敦 表彰 丑陋 聘请 缅甸 诊断 富裕 结婚 巡逻 期刊 论坛 年龄 愚蠢 欧洲 康复 优裕 淡薄 改观 谦恭 自柬 婉拒 空前 先驱 奠基 表彰 溘然长逝

世人为了缅怀这位现代护理事业的先驱和现代护理教育的奠基人，把她的生日定为国际护士节，并设立南丁格尔奖，奖励那些在护理工作方面作出杰出贡献的人。

中流砥柱，力挽狂澜——秋瑾

大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。---黄宗羲

英雄就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要做的事。——【捷克斯洛伐克】伏契克

第四单元生命

《野草》（夏衍）

纷纭 骨骼 韧带 狮子 解剖 机械 特殊 竹笋 土壤 木棚 野草 超越 致密 瓦砾 掀翻 丝毫 磨练 哄笑

这种力，是一般人看不见的生命力，只要生命存在，这种力就要显现，上面的石块，丝毫不足以阻挡。因为它是一种“长期抗战”的力，有弹性，能屈能伸的力，有韧性，不达目的不止的力。野草象征中国人民长期抗战、顽强不屈的信念和精神。

《琥珀》

琥珀 苍蝇 晌午 澎湃 黏稠 蜘蛛 辣椒 怒吼 柔嫩 美餐 淹没 前俯后仰 挣扎 断绝 腐烂 详细 推测

《蝶恋花 答李淑一》（毛泽东）

轻飏 嫦娥 蝶恋花 重霄 问讯 寂寞 忠魂 倾盆

表达了诗人对革命先烈的缅怀和崇敬之情。

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。——孟子

生命是有限的，但为人民服务是无限的，

我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。

——雷锋

生命苦短，只是美德能将它传到遥远的后世。——【英国】莎士比亚

第五单元 冲突

《寓言二则》

曝露 鸟喙 所谓 禽兽 吹嘘 锋利 张口结舌 鹬蚌相争

《矛与盾》：说话做事要实事求是，《鹬蚌相争》：说话做事要相互谦让、权衡得失。

《小抄写员》

订书 楷书 打盹 抽屉 瞟一眼 啜泣 抄写员 累赘 补贴 幸而 动怒 振作 恳求 懊悔 维持 慈爱 自作自受 蹑手蹑脚

《大自然的秘密》

踯躅 突兀 颓废 伫立 佳肴 手帕 戈壁 孵化 乌龟 叼走 率先 颓丧 震惊 悲叹 鱼贯而出 愚不可及 自作聪明 气喘吁吁

人是万物之灵。然而，当人自作聪明时，一切都可能走向反面。（人虽然是万物之灵，但如果人违背了自然规律，就会破坏了大自然。甚至会带来灾难。）

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。——老子

君子和而不同，小人同而不和。——孔子

时间是一切冲突的治愈者。——【德国】蒙森

第六单元 科学精神

《当代神农氏》

称颂 栋梁 啃咬 基础 灼烧 挫折 不懈 宾客 宫廷 姓氏 高粱 萌芽 一亩 偏向 稻穗 瘙痒 烤鱼 一吨 菲律宾 创始 萌发 扎实 馥郁 辗转反侧 岌岌可危 忧心忡忡 心急如焚 前无古人 劫后重生

命运，总是朝敢于向他挑战的人微笑。

袁隆平：不计个人得失。献身科学事业

《一个这样的老师》

瓜蒂 狡黠 抿嘴 轿车 解释 辩驳 纠正 绝迹 警惕 质疑 正视 惊讶 面面相觑 郑重其事

怀特森老师：热爱学生、有责任心、教给学生用科学的方法去看待事物。

《詹天佑》

中庸 勘察 纬度 隧道 竣工 藐视 马桶 阻挠 要挟 轰动 轻蔑 毅然 勉励 勘测 讥笑 开凿 赞叹不已

詹天佑：热爱祖国、一丝不苟、认真严谨、勇于创新

科学是老老实实的学问，任何一点调皮都是不行的。我们还是老实一点吧。——毛泽东

在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰险沿着陡峭山路攀登的人，才有希望打到光辉的顶点。

——【德国】马克思

想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。——【美国】爱因斯坦

第七单元 珍惜

《可爱的中国》（方志敏）

作弊 汉奸 瘟疫 憎恨 野蛮 剥削 仇恨 疫情 携带 残骸 装饰 魅力 尊敬 哀痛 压抑 慈祥 无谓 屈辱 蹂躏 凄凉 崩溃 毁坏 富裕 生吞活剥 日新月异

《古诗二首》：两首诗都是送别诗，表达了深挚的友情，都是借景抒情。

《别董大》描绘了雄浑苍凉的边塞风光，表达了诗人对友人的劝慰和激励。

《送元二使安西》描绘了雨后初春的景象，表达了诗人对友人的不舍与担忧。

《城市的标识》

标识 双胞胎 辅佐 梧桐 褐色 婀娜 椰子 榆树 康熙 旗帜 细胞 掠过 彩虹 猎人 宾客 轿车 新疆 音韵 辨别 试图 迷失 川流不息 茫然若失 蜂拥而来 蔚为壮观 芸芸众生 忠心耿耿 婀娜苗条 千姿百态 各具风韵 大同小异 小心翼翼

呼吁人们珍惜城市文化，珍惜人文精神。

所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。——欧阳修

人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅

春天把花开过就告别了。如今落红遍地，我却等待而又流连。【印度】泰戈尔

第八单元 告别童年

《学步》

咧嘴 擂鼓 坎坷 邮戳 砸破 委屈 支撑 摆弄 潜伏 防不胜防 跃跃欲试 乐此不彼 心如刀割 踉踉跄跄

表达了父母对孩子的关爱和期望。

《在学校的最后一天》

害臊 腮红 唾沫 花簇 抽噎 簇拥 烟消云散 衣冠不整 聊以自慰 搬弄是非 热泪盈眶

抒发了真挚的师生情。

《我们上路了》

曼陀铃 骤然 残酷 虚幻 迷惑 观赏 返程 雷鸣电闪

“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”比喻人生中美好的事物。“风、雨、雷鸣电闪”比喻艰难困苦、失败挫折、严峻的考验。

童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。——冰心

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片懵懵懂懂的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。——【法国】巴尔扎克

善良之情应当在童年扎下根来。-[苏联]苏霍姆林斯基