

# 小学英语绘本阅读教学活动设计

张文华 孙 媛

**摘 要：**英语绘本阅读有助于激发学生的阅读兴趣，促进学生认知、情感和人格的健全发展。本文以绘本 *Dear Zoo* 的教学为例，论述小学英语绘本阅读教学活动设计和实施策略，以帮助教师提高小学英语课堂的效率，发挥英语绘本的教学作用。

**关键词：**小学英语；阅读教学；绘本阅读；活动设计

**中图分类号：**G623.31 **文献标识码：**B **文章编号：**1009-2536(2015)02-0088-05

## 一、引言

语言学习和语言能力的长足发展离不开大量的阅读。在小学阶段开展原汁原味的英语绘本阅读教学活动是激发儿童阅读兴趣，提高儿童英语水平，促进其情感、认知与人格健康发展的一条有效途径（孙群英，2012）。因此，积极探索小学英语绘本阅读教学模式，深入研究在小学课堂开展英语绘本阅读的意义，是小学英语教育教学的重要课题之一。目前，多样化的绘本阅读教学活动正逐渐被运用到课堂上，教师在教学过程中，应帮助学生掌握行之有效的阅读策略，以提高学生阅读英语绘本的兴趣，提升学生的英语阅读素养，同时达到发展学生认知能力和综合语言运用能力的目的。

## 二、绘本的定义和特点

绘本概念源自日本，原是日本对图画书的统称。在实际的理解中，我们的绘本概念有所收窄，倾向于将绘本与广义的西方图画书（picture book）进一步区分，让绘本与西方图画故事书（picture story）相对应，专指“以‘图’和‘文’共同演绎一个故事的书”（陈晖，2006）。然而，绘本与

一般意义上的配图文字书又有所不同，它有别于连环画，更不是动漫书。绘本的显著特点在于：绘本中的图画不是对文字的解释或补充，它有自己独立的价值与功能。也就是说，绘本中的图画与文字具有等同的地位与价值，并且以各自的表意功能协调配合、相辅相成、合体共生，以致不可分割、图文合一。不仅如此，优秀的儿童绘本通常都具有鲜明的儿童性，其人物塑造、情节铺陈、结构安排、构图、版式及装帧设计，都充分地考虑了儿童的阅读趣味，是美术、文学、教育三者独特而完美的结合（梅子涵，2005）。

英语绘本指的是以英语为表述语言的图画故事书。一般说来，供小学生阅读的英语绘本通常具有以下四个特点：（1）具有一定的故事性和情节性，文字简洁明了，故事梗概简明，同时存在交叉叙述和省略跳跃，往往用最简洁的文字叙述一个完整的故事（白薇，2012）；（2）直观形象、生动有趣、超越现实，通常以动植物为故事人物展开叙事，在题材和内容上贴近学生的生活经验、认知特点和心理需求，兼具知识性、趣味性和教育性；（3）语言简洁重复，注重语言的整体输入、自然习得以及语感的培养；（4）关注学生的情感体

验和对多元文化的感知与认同。

### 三、开展英语绘本阅读的意义

供小学生阅读的英语绘本大都具备图画形象生动、语句简洁流畅的特点，符合学生的口味和思维水平，较之一般的读物更能调动他们的情绪，激发阅读兴趣，更能满足他们的心理需求。阅读英语绘本有助于培养和提高学生的语言能力、观察力、想象力和审美能力，促进学生的语言、思维、想象、情感、品格和个性等方面的协同发展。具体来说，小学阶段开展英语绘本阅读具有以下现实意义。

#### （一）有助于学生获得相对完整的学习经验和整体性的语言输入

众所周知，几乎每个绘本都是一个意义相对完整、情节相对独立的故事。因此，学生在阅读一个绘本故事时所获得的，将不只是对该故事内容大意的了解，还包括在整体理解故事大意的基础之上对故事文本中的词汇、句法结构及其表意功能的感知、理解与习得。也就是说，开展英语绘本阅读有助于学生获得相对完整的学习经验和整体性的语言输入。

#### （二）有助于激发学生的英语阅读兴趣，提高学习动机

原版引进的好的英语绘本不仅图画精美，构图、色彩能使阅读者在视觉上引起愉悦，而且每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系。此外，绘本中的人物形象都非常生动，情节跌宕起伏，语言简洁明快，内容富有逻辑、充满智慧，符合小学生的身心发展特点，所以能够很快吸引他们的注意，激发他们的阅读兴趣，提高学习动机。

#### （三）有助于突出语言的表意功能，发展学生的综合语言运用能力

绘本即图画故事书，通常以故事为中心，其图画与文本均是“事”的载体，是叙“事”的工具。绘本以其特有的、用图画及文本共同叙“事”的方式，有效地突出了语言的表意功能。在学习

绘本故事时，学生最先掌握的往往不是单词的发音、书写形式和重点句型的基本结构，而是文本的语意即语词所传达的意义。这与绘本的突出的表意功能是分不开的。同时，听、读绘本故事有助于学生增长语言知识，提高言语技能；分析故事人物的心理变化及情感特征，与其产生共鸣，有利于发展学生的情感态度和价值观；理解、挖掘故事意蕴有利于发展学生的归纳、推理能力；采用不同策略阅读文本有利于帮助学生形成策略意识，发展元认知能力（张文华、王朝，2009），进而提升学生的综合语言运用能力。

### 四、绘本阅读教学例析

#### （一）绘本 *Dear Zoo* 内容简介

绘本 *Dear Zoo* 是一部硬纸板翻翻书的经典之作，其封面与封底如图1、图2所示，自1982年首次出版至今已流传30多年。该书被列入美国国家课程阅读书单，被纽约图书馆推荐为“每个人都应该知道的100本图画书”。其作者 Rod Campbell 是享誉全球的绘本作家，共创作了100多本幼儿及儿童绘本。该绘本的每一页上都有一个小翻页（如图3所示），里面藏着各种各样大小不一的动物。读者可以通过翻开小翻页的游戏认识动物，理解、习得描写动物的语言。

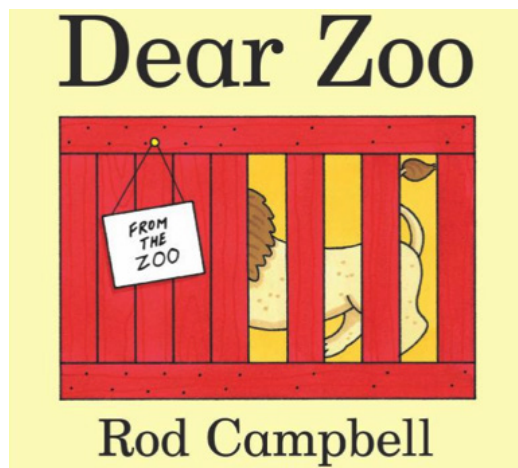


图1 *Dear Zoo* 封面

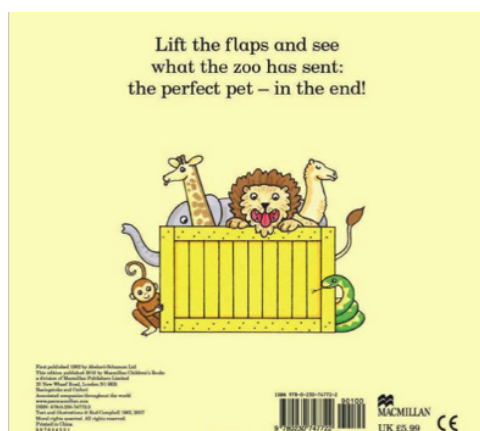


图2 Dear Zoo 封底

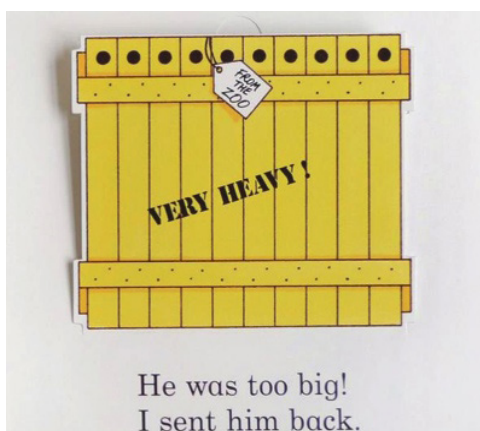


图3 Dear Zoo 第二页

该绘本的文本内容为: I wrote to the zoo to send me a pet. They sent me an... He was too big! I sent him back. So they sent me a... He was too tall! I sent him back. So they sent me a... He was too fierce! I sent him back. So they sent me a... He was too grumpy! I sent him back. So they sent me a... He was too scary! I sent him back. So they sent me a... He was too naughty! I sent him back. So they sent me a... He was too jumpy! I sent him back. So they thought very hard, and sent me a... He was perfect! I kept him.

## (二) 教学活动设计

### 1. 教学内容与学情分析以及教学目标与重难点定位

本节课的教学内容主要为 *Dear Zoo* 这个绘本故事, 尤其是其中的文本内容。该文本对于小

学五年级(从一年级开始学英语)的学生来说并不难, 因为他们已接触过过去时态, 也已学过文中提到的绝大多数动物(camel 除外)。文本所用的句式简单, 循环往复, 且均为短句, 因此不会给学生造成语意理解和听、说、读、写等方面的困难。

基于以上对教学内容与学情的分析, 我们将本课的教学目标确定为以下三点: 首先, 通过本课的学习, 学生能够较为完整地复述故事大意, 也就是作者给动物园写信申请并最终得到宠物的过程; 其次, 学生应能够正确认读和使用本课所学的 fierce, grumpy, camel, scary, naughty, jumpy 等词汇及关联词 but, so, because; 最后, 学生应能够初步使用一些阅读策略, 如根据图片猜测词意、预测故事内容等。我们将教学重点定位为故事大意的理解与关键词语的学习, 尤其是关联词 but, so, because 的学习与使用。我们将教学难点定位为故事大意的复述与表演, 尤其是故事内容的表演。

### 2. 教学活动设计及其意图解析

#### (1) 读前活动及设计意图

在与学生寒暄问好、宣布上课之后, 教师出示一个信封, 问学生: What's this? 由此教授 envelope 一词, 进而从信封中取出一封信(信的内容为教师自编, 全文如下: Dear Zoo, My name is Rod Campbell. I'm 8 years old. I love animals a lot. I really want a pet. Could you please send me a pet? Thanks! Yours, Rod Campbell. 这封信学案上有, 授课时也将在课件上呈现), 请学生默读后回答问题: Who wrote the letter, and to whom? Why did he write the letter?

由于 *Dear Zoo* 的开篇即是 "I wrote to the zoo to send me a pet", 加之英语书信是五年级的教学重点, 因此, 我们采用出示信封、从信封中取信、请学生读信回答问题这一方式开启教学。这样的设计既能让学生再次感知、回顾和巩固英语书信的格式, 又能引出和补齐故事的起因即 "Rod wrote a letter to the zoo to ask for a pet", 由此创设出一个较为真实的语境, 进而把学生带入该故事情境。



教师取出故事书，引导学生朗读标题和作者姓名并回答问题：What animals do you think the zoo would send to Rod? 随后，教师请三至五名学生回答问题，学生作答的同时，教师应一边记录学生的答案，一边追问原因。

读前问题可以帮助学生了解到故事的主人公是一群小动物。教师可以先引导让学生猜测动物园送出的动物，引发学生的好奇心，帮助学生预测故事内容，提高学习兴趣和信心；然后，可以通过讨论作答的依据，促使学生使用关联词 because 来解释原因。

### (2) 读中活动及设计意图

第一步，读一读，找一找。教师带着学生逐页读故事，直至倒数第2页，即：He was too jumpy. I sent him back. 为止，找出问题“What animals did the zoo send to Rod?”的答案，请学生验证自己的猜测是否正确。与此同时，教师随文教学 fierce, grumpy, camel, scary, naughty, jumpy 等新词。鉴于学生已学过并大都掌握了故事中的大多数动物的英语表达，我们将教学重点放在形容词的教学上。我们之所以随文处理这些单词，是因为绘本图片提供的语境有助于学生理解词义，因此教学起来更方便、快捷、高效。

第二步，故事前半部分小结。教师邀请一位学生到台前和自己配合做两人活动 (pair work)：教师一边描述：Rod wrote to the zoo to ask for a pet. So they, the zookeepers, sent him an elephant. 一边取出大象的图片贴在黑板上，同时问台前学生：Did Rod like it? 引导学生一边说：No, Rod sent the elephant back to the zoo because it was too big. 一边将“too big”的词条贴在大象图片的右侧。教师再次重复语句：Rod wrote to the zoo to ask for a pet. So they, the zookeepers, sent him an elephant. But Rod sent the elephant back to the zoo because it was too big. 示范完毕，请学生两人一组开展活动。学生甲取出某动物图片，说：So the zookeepers sent him a(n) \_\_\_\_\_. 学生乙取出相应的形容词组，说：But Rod sent the \_\_\_\_\_ back to the zoo because it was too \_\_\_\_\_. 此后，教师邀请部分学生上台，按照故

事顺序逐一进行展示。本活动旨在培养学生的观察能力，通过图片与词组匹配的活动促使学生内化所学的单词和句型，在梳理故事线索的同时，使用本课重点学习的三个关联词初步进行语言输出。

第三步，猜验故事结尾。教师提出问题：Would the zookeepers send another animal to Rod? If so, what was it? 请学生开展小组讨论，猜一猜故事的结尾并解释原因，最后各小组派代表报告讨论结果。教师给学生提供“I think they would send him a(an) \_\_\_\_\_ because it is \_\_\_\_\_.”的语言支持。此后，教师展示故事结尾部分，请学生独立阅读，验证小组猜测。随后，教师教授 thought very hard, perfect 等短语和词汇。请学生猜测故事结尾的活动设计，可以制造悬念，增加学生与文本之间的互动；给学生提供语言支持，是为了给学生搭建支架，降低语言表达的难度。

第四步，学生从头至尾朗读一遍故事。该活动旨在给学生提供整体性的语言输入，同时为后续的教学活动做准备。

### (3) 读后活动及设计意图

第一步，学生两人一组表演故事。学生分组练习之前，教师先请一位学生与自己配合示范。教师扮演 Zookeeper，请一位学生到台前扮演 Rod。Zookeeper 手持“货单”，推着一个“笼子”（小纸箱），来到 Rod 门前，敲门（在课桌上敲了敲）。Rod 问：Who is it? Zookeeper 回答：It's me. The zookeeper. I'm sending you a pet. Open the door, please. Rod 开门（发出开门的响声）和 Zookeeper 两人相互问好，然后 Zookeeper 将小纸箱推到 Rod 跟前，说：Here is your pet. Rod 打开小纸箱，大叫：Oh, my god. It's an elephant! He is too big. How can I keep it? I will send him back. 继而对 Zookeeper 说：Sorry. I like the elephant but he is too big, so I have to send him back. Zookeeper 点了点头，说：OK, see you then. 随后拖着小纸箱离开了。之后，请学生两人一组挑选自己喜欢的片断，以自己的方式表演故事。教师选两组学生上台展示。该活动旨在让学生以口头或书面形式内化所学语

言，完成从学习语言知识到培养语言能力的过渡。

第二步，小组讨论，完成学案上的填空练习，内容如下：Today, we learned a story. The name of the story is \_\_\_\_\_. It was written by \_\_\_\_\_ Campbell. Here is the story. When Rod was a boy, he wrote to the \_\_\_\_\_ to ask for a \_\_\_\_\_. But he didn't tell the zoo what he wanted. So the zoo sent him a big elephant, a tall giraffe, a \_\_\_\_\_ lion, a \_\_\_\_\_ camel, a \_\_\_\_\_ snake, a naughty monkey and a \_\_\_\_\_ frog. But Rod didn't keep those animals. He sent them back to the zoo. In the end, the zoo sent him a \_\_\_\_\_. It was \_\_\_\_\_. So he kept it. I think the story is \_\_\_\_\_. And if I can have a pet, I would like to keep a \_\_\_\_\_ as my pet. 此活动一方面是为了引导学生回顾本节课的学习内容，在概述故事大意的同时，说出自身的阅读体验和个人观点，另一方面是为了训练学生写的能力，帮助学生更好地掌握、理解和运用语言。

第三步，布置家庭作业。

## 五、结语

相关研究表明，英语绘本图文并茂的形式符合小学生的认知特点，选择合适的绘本并将其运用于英语阅读教学中，有助于激发学生的阅读兴趣，提升学生的阅读素养，促进学生认知、情感与人格的健全发展。然而，如何选择绘本以拓展更为广阔的学习资源？如何将绘本与现行小学英

语教材相结合，在丰富学生的阅读经验、提升其阅读品味的同时发展其综合语言运用能力？如何针对不同学段的学生进行绘本教学，建立分层的、有梯度的绘本阅读与教学系统？这些问题还有待全体中小学英语教师与基础外语教育研究者共同关注、共同研究。

## 参考文献：

- 白薇. 2012. 英文绘本的选择及在小学英语阅读教学中的运用 [J]. 南京晓庄学院学报, (6): 62-66
- 陈晖. 2006. 论绘本的性质与特征 [J]. 海南师范学院学报 (社会科学版), (6): 40-42
- 梅子涵. 2005. 阅读儿童文学 [M]. 上海: 少年儿童出版社.
- 孙群英. 2012. 基于英文绘本的儿童英语阅读教学策略建构 [J]. 外语研究, (1): 267-268
- 张文华, 王朝. 2009. 小学高年级故事教学活动设计例析 [J]. 中小学外语教学 (小学篇), (10): 11-15

收稿日期: 2014-11

通信地址: 深圳市龙华新区教科研究中心 (张文华)

电子信箱: 107314230@qq.com (张文华)

编辑: 王凡