第五单元 智谋

单元教材分析

三年级下册教材曾经编排了“智慧”的单元，这里又设计了“智谋”单元，编写者的意图主要是：“智慧”和“智谋”都是运用智慧解决难题，都是名词，但二者使用的范围、对象不同。“智慧”用在生存、生活、科学实验上，等等，当用在解决人与人、民族与民族、国与国之间的矛盾时，出发点是解决问题以求“和”；而“智谋”只用在社会生活的范围，出发点是压倒对方、战胜对方。中国历史上“智谋”文化高度发展，争权夺势、勾心斗角、尔虞我诈、招摇撞骗、坑蒙拐骗、口蜜腹剑、两面三刀、瞒天过海、结党营私、挑拨离间……貌似“智慧”的东西其实是民族文化中的糟粕，这些东西在商店经济的今天，似乎愈演愈烈之势。编写这个单元，为的是使学生从小树立正确的价值观，辨别“智慧”与“智谋”的异同，懂得聪明要用在正地方。

两篇主体课文和自读课文要结合起来看：《草帽计》《包公审驴》讲对敌斗争、抓坏人要用智谋，<<诸葛亮少年时代的故事》讲对老师、对同学、对自己人要以诚相待，一般不能用智谋。“畅所欲言”、“初显身手”等活动都引导学生加深强化对“智谋”的认识。阅读课文时，还要学习旁注资料。

“语文天地”的“日积月累”前两小题仍然侧重积累。第4小题引导学生记叙中加入心理描写的妙处。“笔下生花”要求学生用尽量少的文字缩写《草帽计》，旨在训练学生提炼信息把握事情梗概的能力。“金钥匙”对批注笔记所包含的内容做了较全面的归纳。

单元目标

1.正确、流利、有感情地朗读课文，体会“智谋”及作用，懂得要“把聪明用在正地方”。

2.学习在课文旁旁注资料。了解什么是批注笔记，培养自读时做批注笔记的习惯。

3.理解“面面相觑、人困马乏、丢盔弃甲、喜出望外、神机妙算、悉心照料、惊慌失措、闻所未闻、冒名顶替”等词语在文中的意思，积累三十六计的等关于“智谋”词语。

4.做摘录笔记，自主学习生字词，认字23个，写字15个。

5.能体会记叙中心理描写的作用。用自己的话简述课文内容，练习缩写。

单元重点

1.学习在课文旁旁注资料。了解什么是批注笔记，培养自读时做批注笔记的习惯。

2. 做摘录笔记，自主学习生字词，认字23个，写字15个。

3. 积累三十六计的等关于“智谋”词语。

单元难点

1.学习在课文旁旁注资料。了解什么是批注笔记，培养自读时做批注笔能体会记叙中心理描写的作用。

2.用自己的话简述课文内容，练习缩写。

单元训练点

1.学习在课文旁旁注资料。了解什么是批注笔记，培养自读时做批注笔能体会记叙中心理描写的作用。

2.用自己的话简述课文内容，练习缩写。

单元拓展点

积累三十六计的等关于“智谋”词语。

单元课时数：7课时

草帽计

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《草帽计》第一课

**教学目标：**

**1.学会本课的生字、新词，理解“隐蔽、踪影、凌乱、举世闻名、人困马乏、争先恐后”等词语的意思。积累词语10个。**

**2.熟读课文，提出不懂的问题。**

**教学重点：**

**学会本课生字、新词，初步了解课文大意。**

**教学难点：**

**整体感知，理解课文脉络。**

**教学准备：课件**

**教学过程：**

1. **揭示课题：**

**1．谈话导入：1934年至1936年，中国工农红军以血肉之躯谱写了人类历史上无与伦比的英雄史诗：二万五千里长征。“草帽计”就是长征途中发生的许许多多小故事中的一个。**

**2．出示课题：《18、草帽计》，师点出“计”，组词：计划、计算、计谋**

**问：什么叫“草帽计”？（利用草帽设计的计谋。）**

1. **你知道这个草帽计是谁想出来的吗？（贺龙）你对贺龙了解多少？**

**简介贺龙：**

**原名贺文常，字云卿。湖南省桑植县人。一九一四年加入孙中山领导的中华革命党。一九二七年参加领导南昌起义，任起义军总指挥，同年加入中国共产党。在长征中担任红二方面军总指挥。一九五五年被授予元帅军衔。“文化大革命”中遭迫害致死。**

1. **那贺龙是在怎样的情况下，又是怎样使用“草帽计”的呢？**
2. **初读课文**

 **1．自由朗读课文，自学生字，读通课文，回答问题。**

 **2．检查朗读。指名分节读正音。回答问题。**

1. **整体进入**

 **1．自由朗读课文，谈谈你觉得“草帽计”这个计策怎么样？**

 **2．课文中也有一句话写了“草帽计”怎么样，请你用直线划出来，并读好它。**

 **3．出示：贺龙的“草帽计”真神。**

 **师点出“神”，请同学查字典解释“神”。（不平凡的，特别高超的）**

 **4．课文中从哪些语句中看出贺龙的“草帽计”真神呢？请同学分别从——**

 **（板书：贺龙、红军、敌机、白军）这几个角度来考虑。**

 **在书上找找圈圈划划，分小组讨论。**

 **交流：**

 **贺龙：**

 **★贺龙仔细观察了地形，然后命令全体指战员把草帽随手扔掉。**

**（“仔细观察地形”看出贺龙的指挥才能，从他作出的命令看出他胸有成竹。**

 **★贺龙笑了笑，指挥部队迅速转移。**

**（“笑了笑”一词传神地写出当时贺龙同志对自己的巧计有充分的把握。**

**红军：**

 **★红军战士虽然都戴着画有红五星的草帽，还是热得汗流浃背。**

 **（为下文贺龙实施“草帽计”作了铺垫。）**

 **★战士们感到很奇怪，但还是服从命令，把草帽丢在路边。**

 **（一是红军训练有素，服从命令。二是对自己的指挥员绝对得信任，按照命令去做定会胜利。）**

 **★顿时，红军的草帽凌乱地扔了一地。**

 **（“凌乱”的反义词是什么？整齐。“凌乱”一词写出当时红军战士对贺龙的命令执行得很好。诱敌：让敌人以为是红军逃跑时扔下的。**

 **敌机：**

 **★走着，走着，忽然敌机来了。**

 **（“忽然”一词写出敌机盯得很紧，来去无常，形势对红军非常不利。）**

 **★敌机飞了好几圈，没有发现红军的踪影，便飞走了。**

 **（说明红军隐蔽得好，这是一支具有服从命令听指挥的素质良好的军队。）**

 **★敌机发现了戴着红五星草帽的部队，立刻呼啸着俯冲下来，一阵狂轰滥炸，把白军炸得死的死，伤的伤，叫苦连天。**

 **（敌人完全没有意识到自己中计。）**

 **白军：**

 **★不一会儿，侦察员跑来报告：“有一个团的白军赶上来了。”**

**（“一个团”说明敌人兵力之多。“赶上来了”说明敌人来的速度之快。这给正在行军的红军带来威胁，眼看一场“遭遇战”不可避免。在这样的情况下，贺龙同志指挥若定，充分看出他的坚毅果断。）**

 **★他们已晒得人困马乏，发现路边有草帽，自然满心欢喜，一个个争先恐后地捡起草帽往头上戴。**

 **（敌人是怎么中“草帽计”的？地面上的白军不知是计，戴上了红军的草帽，空中的敌人以为发现了红军的队伍狂轰滥炸。**

1. **熟读课文。**

**五、完成课后习题3、4。**

**六.布置作业**

 **1．抄写词语；**

 **2．熟读课文。**

**板书设计：**

 **草帽计**

 **时间、地点、人物**

 **巧用草帽计**

 **喜悦、称赞**

**教学反思：**

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《草帽计》第二课时

**教学目标**

**l、让学生了解红军在长征途中英勇作战巧计破敌的情况，学习贺龙同志沉着冷静、随机应变的品格。**

1. **默读课文，在理解第三、四节意思，理清层次的基础上，详细复述这两节。　　　　　　　　　　　　　　　　教学重点：理解贺龙同志巧计破敌中所表现出来的沉着、镇静，足智多谋的品格。**

**教学难点：在理解课文内容的基础上，学习详细复述课文片断。**

**教学准备：课件**

**教学过程：**

1. **复习导入**

 **1．指名分节读文；**

 **2．简要地说说“草帽计”神在哪儿？**

1. **学习详细复述课文**

 **1．出示本单元的训练目标：详细复述课文**

 **2．今天我们就要来学习“详细复述课文”。我们复述3、4两个小节。**

1. **复述第三小节**

 **1．要详细复述课文，首先，我们就要熟读课文**

 **板书：①熟读课文**

 **请同学自由朗读第三节，把课文读熟。**

 **2．第二步，就要来归纳要点**

 **板书：②归纳要点**

 **课后第一题的练习帮助我们归纳要点。请同学把第三节中每句话标上句子序号，然后在书上划出答案。交流。**

 **3．第三步，详细复述课文**

 **板书：③详细复述**

 **4．各自准备，同桌互相复述，指名复述。**

 **5．小结：刚才我们用了“熟读课文、归纳要点、详细复述”这三步法来详细复述课文。下面，我们要用这个方法来详细复述第四节。**

1. **复述第四节**

 **学生评议。**

1. **总结并朗读全文**

 **1．这节课我们学会了怎样来详细复述课文的方法，并用这种方法来详细复述了课文的3、4两节。**

 **2．从1934年10月16日红军在江西渡过于都河，直至1936年10月红军三大主力胜利会师，中国工农红军从江西到陕北，历时两年整，行程上万里，其间经过无数次激烈的战斗。几乎平均每天就有一次遭遇战，路上行军一共368天，余下来的100天大多都在战斗中渡过。长征正是依\*中国共产党正确的领导和广大指战员的聪明才智，以及勇敢、顽强的精神，而胜利地完成了。长征，它将成为人类历史上坚定无畏的丰碑，它永远是铭记着中华民族坚强不屈精神的地球上的红飘带。**

 **3．让我们齐读课文，再一次地体会贺龙“草帽计”的神妙之处。**

1. **布置作业：完成练习册。**

**板书设计：**

 **草 帽 计**

 **①熟读课文 ②归纳要点 ③详细复述**

**教学反思：**

包公审驴

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《包公审驴》第一课时

教学目标

1.学会课文的生字新词，重点理解“惊慌失措”、“懊恼”、“闻所未闻”、“冒名顶替”的意思。

2.初步感知课文内容，引导学生阅读课文，概括故事内容和列小标题，培养学生的概括能力和语言表达能力。

教学重点

学会课文的生字新词，重点理解“惊慌失措”、“懊恼”、“闻所未闻”、“冒名顶替”的意思。

教学难点

初步感知课文内容，引导学生阅读课文，概括故事内容和列小标题，培养学生的概括能力和语言表达能力。

教学准备：课件，学生搜集有关包公的资料。

教学过程

1. 导入新课

 1．“猜一猜”游戏（教师说，学生猜。）

 “火尽炉冷平添心猿意马。”猜一个字。（“驴”字）（教师板书：驴）

 我国宋代有一个著名的清官。庐州人，执法严明，善于断案。（教师板书：包公） 2．说说你对包公还有哪些了解？（生说）教师肯定学生所说的有关包公的事，补充解说：“公”是古人对人的一种尊称，他原名包拯，有多个官衔当过开封府府尹。因为北宋建都在开封，开封府尹也就是北宋首都的“市长”了。是个大官。

3．今天我们要读的故事就发生在包公身上，还与驴有关。（教师板书：审）学生齐读课题。

4．读了这个题目，你有什么问题？（包公为什么要审驴？驴子不会说话，他怎样审驴的？）那好，我们就带着问题一起来读读这个故事。

二、初读课文，了解大意

1．学生带着问题自由读课文，用自己的方法学习生字词。

2．谁来说说课文讲了一件什么事？（学生概括，教师指导。）

3．看来“驴”在这个故事中是不可缺少的哦！那你能不能按照事情的起因、经过、结果给课文加三个小标题。（驴被偷换，状告毛驴；细审毛驴；找到毛驴。）

三、检查学生自学情况

（教师展示小黑板或课件）

1. 认读词语：挣（zhèng）钱、辔头、听差(chāi)、耷拉、圈(juàn)栏、审、衙役、懊恼、一声不吭、闻所未闻、惊慌失措、冒名顶替。

2．指名学生读，师生共同正音。

3．特别指导学生注意多音字：挣、差、圈

4．对比记忆字形。

审（ ） 案（ ） 吭（ ） 衙（ ） 役（ ）

神（ ） 按（ ） 炕（ ） 衔（ ） 投（ ）

1. 选择你理解的词语练习说话，提出你不懂的词语。
2. 教师特别引导学生理解词语：闻所未闻、惊慌失措、冒名顶替、懊恼。
3. 朗读课文

自由选择合作学习伙伴朗读课文，注意把课文读顺。

1. 布置作业：完成摘录本

板书设计：

包公审驴

 驴被偷换----状告毛驴----细审毛驴----找到毛驴

教学反思：

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《包公审驴》第二课时

教学目标

1.引导学生抓住课文中描写包公语言、动作、表情的关键词句，体会包公办案的深思熟虑和足智多谋。

2.有感情地朗读课文，指导学生编排课本剧，培养学生语言表达和合作能力。

教学重点

引导学生抓住课文中描写包公语言、动作、表情的关键词句，体会包公办案的深思熟虑和足智多谋。

教学难点

引导学生抓住课文中描写包公语言、动作、表情的关键词句，体会包公办案的深思熟虑和足智多谋。指导学生编排课本剧，培养学生语言表达和合作能力。

教学准备：课件

教学过程：

1. 复习导入

1．板书课题，今天我们继续学习这个断案故事。

2．用简单的话说说故事的主要内容。

二、品读课文

1．引读故事的起因。

 （1）包公为什么要审驴？课文哪几段写了？

 （2）学生自由读课文一、二自然段，划记出描写毛驴的句子，仔细读一读，找出它们的不同之处。

 （3）学生交流回答。教师出示句子，对比朗读：

 王五像爱护珍宝一样爱护它。他不但把这头驴喂得毛色发亮，还亲手给毛驴做了一个漂亮辔头。

驴还拴在树上，驴背上鞍子还是那个鞍子，套在驴嘴上的辔头也是自己亲手做的那个漂亮的辔头，可是驴却是一头毛色难看的瘦驴了！

 （4）顺势引导、朗读：想想王五面对两头毛驴时是什么心情？指名练习有感情的朗读句子。

 （5）过渡：就这样，王五带着满腔愤怒和希望来到了包大人面前。面对着这样一位特殊的被告，包公如何审案的呢？

1. 细读故事经过。

 （1）带着问题小组合作朗读课文3～9自然段。说说你读懂的句子或提出你的问题，小组交流。

 （2）小组合作学习课文。

 （3）小组汇报共同学习读懂的课文。教师引导学生抓住重要的句子有感情的朗读，体会包公的足智多谋。

 “包公了解了案情，皱着眉头想了想，把惊堂木一拍，大声喊道……”（包公能快速找到办案的方法，很聪明。）

 “不要给它吃，不要给他喝，把它严严实实关上三天！到时我再来审它！”“把这头冒名顶替的蠢驴打四十大板，要用劲打！”（包公十分熟悉驴的本性，他的足智多谋来源于他渊博的知识。）

 “现在把它放了，随它爱上哪就上哪。”（说明包公知道毛驴会逃回自己的家，心里很有把握抓到偷换毛驴的贼。）

 （4）问题解答场：学生提出疑问，师生共同思考解答。

 （5）读了这部分课文，包公给你留下怎样的印象？（教师板书：足智多谋）

 （6）包公审驴的过程让人疑团重重，也让人不由自主的为包公喝彩。咱们把它排成课本剧，再现当时的情景，怎么样？

 （7）提出要求：小组合作排演课本剧，注意角色的分配和合作；每个同学要投入角色，联系故事情节，体会角色说话时的神态、动作和心情；角色的语言可以根据自己的理解适当改动。

1. 生排练、表演，师生共同评议。
2. 齐读故事结果。

 （1）过渡；瘦驴在包公的审讯下飞奔出了公堂。它跑到哪里去了？偷换毛驴的贼被捉住了吗？

 （2）生齐读课文第10、11自然段。

1. 延伸拓展

1．想一想，这个故事里都有谁使用了计谋？结果如何？

（包公使用了计谋，巧妙的抓住了小偷。小偷也使用了计谋，他将驴偷偷调换，这样既可以掩人耳目，又可以让自己逃脱罪责，但这样的计谋是害人害己。王五也使用了计谋，他的计要是正当的。）

1. 其实，古代人们利用智慧解决问题的小故事还有很多，比如《草船借箭》、《司马光砸缸》等，读一读这些故事，体会他们的聪明才智！
2. 布置作业：推荐阅读包公的故事。

板书设计：

包公审驴

 告驴----审驴----找到驴

 足智多谋

教学反思：

语文天地

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《语文天地》第一课时

教学目标
　 1.掌握并积累本单元的重点成语。
　　2. 形近字区别并组词。

 3.收集并讲述历史上有关“智谋”故事。
　　4. 分析本单元中一些描写心理的重点句子。

教学重点

 掌握并积累本单元的重点成语。形近字区别并组词。

教学难点

 分析本单元中一些描写心理的重点句子。

教学过程：
一.日积月累。

1.摘录笔记。

导入：在这一单元，同学们仍在坚持记摘录笔记，通过学习，你们又积累了哪些好词佳句呢？

1. 出示书中的例子。
2. 交流你的摘录笔记。

2.比一比，组成词语。

（1）看谁组得又快又多。

（2）观察一下这些词语的特点。

3.练习补充成语。

4.交流历史上由智谋故事形成的典故和成语。

（1）出示书中的例子：

 围魏救赵 破釜沉舟 调虎离山 空城计……

1. 引导学生汇报所收集的关于智谋的典故和成语。

 A.分成六组，看哪个小组上台写得多。

 B.评出写得最多的小组予以奖励。

 （3）课件出示学生所汇报的内容，带领学生读一读。（望梅止渴、草船借箭、暗度陈仓、引蛇出洞……）

 5.读一读。

 读一读《包公审驴》第二自然段，找到刘五心里想的话（心理活动描写），再去掉它读一读，比一比。（体会心理活动描写）

1. 课堂小结。
2. 作业布置：完成摘录笔记。

板书设计：

 语文天地

 围魏救赵 破釜沉舟 调虎离山 空城计……

教学反思：

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《语文天地》第二课时

教学目标

畅所欲言，发表对“把聪明用在正地方”的看法。

教学重难点

畅所欲言，发表对“把聪明用在正地方”的看法。

教学过程：

1. 拓展阅读《诸葛亮少年时代的故事》
　 1、了解诸葛亮的情况。
　 2、同位相互检查读课文，要求：读准字音，读通句子。
　　3、全班交流：文章讲了一件什么事？
　　4、指导学生列提纲笔记。

 自己列提纲。
　　　　同位交流
　　　　集体交流。
　　5、指导学生质疑。解疑。
　　　诸葛亮的做法错了吗？
　　　学习以第三人称叙述，运用心理描写的方法。
　　6、现在你对诸葛亮有了怎样的认识？
　　　　　聪明好学、知错就改、尊敬师长
　　7、小组合作，排演课本剧。鼓励学生自主分配角色。
二、畅所欲言。
　　1、辩论：谋略在任何时候对任何人都可以采用吗？
　　2、围绕“把聪明用在正地方”这一主题。
　　a. 对家长、老师、同学……要讲诚信。
　　b. 遇到坏人要用智谋。
　　c. 我把聪明用在学习方法上……

1. 布置作业：“把聪明用在正地方”这一观点用在实际生活中。

板书设计：

 语文天地

 “把聪明用在正地方”

教学反思：

教学内容：北师大版四年级下册第五单元《语文天地》第三课时

教学目标

 1.学会概括文章的故事梗概。

 2.学会缩写。

教学重点：学会概括文章的故事梗概。

教学难点：学会缩写。

教学过程：

1. 初显身手。
　　魏明不想劳动，又想得到表扬，于是花钱雇李冬替自己做值日，还不让李冬说出去，魏明受到老师的表扬，并获得了“卫生流动小红花”。
　　1、分角色对上述事件展开辩论。
　　2、小组交流。
　　3、集体展示。
　　4、指导关注场面，写场面。
　　5、讲评。出示金钥匙。
2. 练习写《草帽计》的梗概。
3. 习作指导。

 （一）缩写是作文中的一种常见形式。所谓缩写，就是在不改变中心，不改变体裁，保留原文的主要内容的情况下，把一篇长文章压缩成短文章。

1. 要留主干、去枝叶。
2. 要直接简化人物语言。
3. 要保持文章的清晰脉络。
4. 要不改变课文原意。

 （二）根据要求，小组交流，指名说。

1. 学生习作。
2. 布置作业：完成作文。
板书设计：

 语文天地

 要留主干、去枝叶。

 缩写 要直接简化人物语言。

 要保持文章的清晰脉络。

 要不改变课文原意。

教学反思：