**第八单元   告别童年**

**教材分析**

    本单元收录了《我们上路了》《学步》《在学校的最后一天》《万岁，母校》《童年的朋友》这几篇文章都展现了成长过程中的精彩片段，体现了成长中对美好往事的眷恋。这几篇文章从不同角度体现了告别童年走向成熟的主题。

**教学目标**

    正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。在朗读过程中，能比较准确的表达作者思想感情。体会不畏艰险，勇敢而又脚踏实地走上人生旅途的哲理；师生之间难舍难分的感人之情；莘莘学子对母校的深情。学习抓住特征刻画人物的方法。 学习作者生动细腻而又饱含感情的语言特点。

**教学重点难点**

    在朗读过程中，能比较准确的表达作者思想感情。体会不畏艰险，勇敢而又脚踏实地走上人生旅途的哲理；师生之间难舍难分的感人之情；莘莘学子对母校的深情。

**课时分配：**

    我们上路了         1课时

    学步               2课时

    在学校的最后一天   1课时

    万岁，母校         1课时

    童年的朋友         1课时

**《学步》教学设计**

**教学目标：**

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受父辈对自己的关爱，体会他们的殷切希望。
2. 紧扣父亲寄语，抓住重点段落，体会寄语的写法。

**教学重难点：**

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受父辈对自己的关爱，体会他们的殷切希望。（重点）
2. 紧扣父亲寄语，抓住重点段落，体会寄语的写法。（难点）

**教学课时：**1课时

**教学过程：**

**一、导入**

　　1、同学们，每个人的成长都会经历一个由小到大，由稚嫩到成熟的过程，你们一定不记得自己蹒跚学步时的样子了，但是你们知道吗？你们学走路时最初迈出的那几步对于你们来说有着多么重要的意义。今天我们来学习一篇文章《学步》，看看这个重要的意义是什么。

　　2、了解作者：

　　赵丽宏：上海市崇明县人。1951年生于上海市区。1968年高中毕业后到故乡崇明岛插队落户，种过田，学过木匠、当过乡村邮递员。在插队期间开始创作诗歌和散文。1977年考入华东师范大学中文系。大学毕业后在《萌芽》杂志任编辑，后聘为上海作家协会专业作家。现为上海作家协会副主席，中国作家协会全国委员会委员，《上海文学》杂志社社长，华东师大兼职教授，全国政协委员。

**二、初读课文，整体感知**

　 1.检查预习：出示学生容易错的的字。

　　　转(zhuàn zhuǎn) 挣(zhēng zhèng)

　　2.请同学们再读课文仔细思考：这篇文章围绕着一个什么事情来写的？

　　　　儿子学会走路了。

3.课文中的“你”是谁？“我们”是谁？这篇文章是谁写给谁的？

总结：这篇文章满怀着父亲对儿子的寄托与希望，这是一篇父亲写给儿子的寄语。（板书：寄语）

**三、感知寄语中饱含的父爱**

这篇文章寄托着父亲对儿子殷切地期望，你从这篇情真意切的寄语中体会到了什么？

（期望、担心、惊喜……）其实这些都是源于父亲对儿子深深的爱。（板书：爱）

四、**品读语言，体会浓浓的父爱**

(一) 这篇文章中处处都流露出父亲对儿子不可抑制的浓浓的爱，现在就让我们静静地走进课文，感受浓浓父爱？

出示自学提示：（齐读）

1. 自读课文，思考：你从哪些地方体会到父母的爱？为什么从这里体会到了父母的爱？
2. 勾画出相关语句，圈出重点词语，抓住文章内容和联系自己的成长经历批注你的感受。
3. 小组合作，交流讨论。

预设一：儿子，你居然会走路了！我和你妈妈永远不会忘记那一天。

1. 师：为什么从这体会到父亲的爱？
2. 特别从哪些词语体会到？

（儿子学会走路这样一件我们看似十分普通的事情，可在父亲眼里却是那么的重要，永远不能忘怀，可见父亲爱子之深。）

1. 带着你的感受读一读。
2. 是呀，儿子的每一个重要时刻父母都铭记于心，这是一种怎样深沉的爱啊！让我们一起来读一读感受这份深沉的爱。

预设二：“我随声回顾……”

(1)为什么从这体会到了父爱？

（2）特别从哪些词语体会到？

（3）儿子一个小小的进步父亲都如此惊喜，可见父亲对儿子的爱。你有这样的经历和体会吗？能结合你的经历谈一谈吗？（你们的每一次进步也许都会给父母带来意想不到的惊喜。文中的父亲亦如你的父亲，儿子一个小小的进步父亲都如此惊喜，可见父亲对儿子的爱。）

（4）请带着你的感受读一读这句话。

师：你把那几个重点词语读得特别好，让我们感受到了父亲的惊喜，从父亲的惊喜中我们体会到了浓浓的爱。

（5）请全班男同学读一读。

师：当母亲偶一回头，看见儿子能独立行走的那一瞬间，心中有一种不可名状的惊喜，母亲突然惊喜地大叫：“—————”。父亲也随声回顾，看见眼前的这一切，也大吃一惊：————。

父母的这份惊喜中包含着太多的爱。

预设三：当你母亲冲过去……

* + 1. 谈谈你的体会？为什么从这感受到了父母的爱？
    2. 特别从哪些词语体会到？带着你的体会读一读。
    3. 母亲护子心切，深害怕儿子摔倒受伤。我们再来体会一位母亲急切的想要保护儿子的心。

预设四：“儿子，你从来不会想到……”体会父亲的担心。

（1）师：为什么从这体会到父亲的爱？

（只有深深爱着你的人才会时时为你牵挂为你担心。）

（2）你有这样的经历与感受吗？

小结：是呀，因为爱你，所以时时为你担心。请你带着父亲的这份深深地担心读一读。

文中的父亲看着儿子学步的路上处处潜伏着危险，简直是防不胜防，父亲不知道有多担心，我们再一次来感受父亲的担心。

师：（2）预设四：已经数不清……

师：你体会到父亲什么样的心情？请你带着你的体会读一读。

师：看着学步过程中伤痕累累的儿子，父亲怎能不担心——齐读

预设五：我们在你身后……

（1）体会到什么？

（2）特别从哪些词语体会到？（心如刀割）那是一种怎样的感受？

（3）同学们大概也有这样的体会吧，深爱着你们的父母为你心痛？

（4）你能用你的朗读让我们感受父亲的心痛。

师：是的，深爱着儿子的父亲看见自己的孩子受伤怎么会不心疼，当看见那又深又长的口子，那止不住往下流的鲜血，父亲心如刀割。我们一起来体会父亲的心痛。

预设六：儿子，你的旅途……

* 1. 谈谈你的体会？为什么体会到父爱？
  2. 儿子即将告别童年，步入人生的另一阶段，父亲对儿子充满了殷切的期望，这一字一句的寄托于希望无不满含着父亲的爱。请你读出一个父亲对儿子的嘱托。

1、过渡：刚才同学们从父亲看儿子学步的心情当中感受到父亲对儿子的爱！父母对儿子学步的情景记忆犹新、历历在目，仿佛发生在昨天，哪些自然段写得特别细致？哪些语句？

（1）是怎样细致的描写？

（2）事情过去那么久，父亲却能将儿子的一颦一笑，一举一动记得如此清晰，体会到什么？

（3）从这些细节描写中我们能体会到父亲对儿子是如此关注如此细心，这难道不是一种深深的父爱吗？带着你的体会我们一起来读一读。

2、文章运用第几人称？体会到什么？（板书：第二人称）

（十分亲切自然，仿佛是父亲面对面地向儿子倾诉，可见父亲的慈爱和关怀）

小结：是啊，这篇寄语字里行间无不流露出一个父亲对儿子浓浓的爱。是那么的情真意切，（板书：情真意切）

总结：从父亲看儿子学步中的惊喜与担心中感受到父亲浓浓的爱，父亲把儿子学会走路这一天作为人生中最重要的一天，记得如此清晰，这难道不能体现父亲对儿子浓浓的爱吗？全文用第二人称“你”仿佛与儿子面对面的亲切交谈，父亲压抑不住对儿子的爱，父亲对儿子深深的爱都化为殷切地寄托与期望，父亲是怀着怎样的期望与感情呢？（板书:寄托与希望）

**五、从寄语中体会父亲的期望。**

（1）、出示最后一段，齐读。

师：你明白了父亲对儿子的期望是什么？

小结：在这如此平常的学步中，却蕴含着丰富的人生体验和人生哲理，是啊，父亲想告诉儿子说“人生亦如学步”，尽管会在学步中付出代价，尽管寻路的过程充满艰辛，但是父亲还是想告诉儿子——生命的过程——你要——

父亲的这番话时多么的意味深长啊！这是父亲的一种警醒！一种嘱托啊！

师：父亲期望儿子在人生的道路上怎样地走？

出示：

1、当我遇到困难与挫折，想要退缩时，父亲的话在我耳边响起：“儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程，”我知道，父亲希望我（ ）地走。（板书）

2、当我看不清前进的方向，迷茫停步时，父亲的话在我耳边响起：“儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程，”我知道，父亲希望我（ ）地走。

3、当我松懈偷懒，想要依赖他人时，父亲的话在我耳边响起：“儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程，”我知道，父亲希望我（ ）地走。

父亲的话还会在哪些情况下激励我前进？

（2）、在这如此平常的学步中，却蕴含着丰富的人生体验和人生哲理，说“人生亦如学步”太恰当不过了，父亲希望孩子一辈子学步，走好人生路。这也是父亲想告诉孩子的。

小结寄语的写法：这篇文章作者运用第二人称，回忆儿子学步的情景，是那么地情真意切，字里行间无不流露出父亲对儿子深深的爱，表达了一个父亲对儿子深深的寄托与希望，这就是寄语。让我们再读最后一段，把父亲的寄语铭记在心吧！

（3）、读着父亲意味深长的话，听到父亲这样殷切地期盼，如果你是这个儿子还会对父亲说些什么？

（4）、交流所写的感悟，师适时点拨、提升。

**六、结语：**

我们每个人都要经历由稚嫩到成熟的过程，从幼儿时期迈开艰难的第一步起，就开始了我们人生的漫长旅途！人生道路是坎坷的，我们应该鼓励自己像学步那样有独立地走、勇敢地走，脚踏实地地走。这就是一个父对儿子殷切的期盼：让我们在读课题，把父亲的寄语铭记在心吧！

**《在学校的最后一天》**

**教材分析：**

《在学校的最后一天》是北师大版语文六年级下册第八单元的第三课。本单元的五篇课文展现了成长过程中的精彩片段，表达了作者对美好往事的眷恋。这篇课文作者从教师的角度回忆了自己教书生涯的最后一天和小学毕业班的学生们分别时的感人情景，表达了作者对学生的热爱之情。

**教学目标：**

1.理解新词，了解“玳瑁、搬弄是非、热泪盈眶”等词语的含义，正确把握多音字“系、臊、没”。

2.能够正确、流利、有感情的朗读课文，从师生的动作、语言描写等字里行间体会老师对学生爱。

3.了解课文的写作特点，初步体会侧面烘托的表达方法。

**教学重点：**

从师生的神态、动作、语言体会老师对学生的爱。

**教学难点：**

初步体会侧面烘托的表达方法。

**教学准备：**多媒体课件

**教学过程：**

**第一课时**

（一）导入新课

1.同学们，六年的小学生活眨眼而过，你们就要毕业了。在你们即将踏上新的路程，开辟自己的未来的时候，你是否想过在小学的最后一天，会是一个怎样的情景？

2.学生畅谈。

3.今天，我们就跟乔万尼·莫斯卡一起了解一下他和他可爱的学生们在学校的最后一天的情景！

（板书课题：齐读课题、简介作者）

（二）整体感知

1.检查预习

课件出示生字新词：

玳瑁（脊椎动物；可以结合小资料）

搬弄是非（在别人背后妄加议论，蓄意挑拨，以引起纠纷）

热泪盈眶（盈：充满；眶：眼眶。因感情激动而使眼泪充满了眼眶，形容感动至极或非常悲伤）

课件出示多音字：

系（jì）领结）害臊（sào）

关系（xì）臊（sāo）气

没（mò）收没（méi）有

2.这篇文章主要讲了什么事？

3.本文写的既是老师在学校的最后一天，也是学生们在学校的最后一天

（板书：教师 学生）

4.想象着这个让人难以忘怀的日子，让我们一起走进课文，走进这个班集体，去感受他们在离别时情景吧！

（三）朗读交流

1.大声朗读课文并思考，我的学生是一群怎样的孩子？

2.画出相关句子，进行朗读。

3.引导学生朗读品味重点描写的几个学生的句子。

**（四）作业**

1.积累生字新词。

2.通过朗读对学生和老师的描写，进一步感受师生之间的关系。

**第二课时**

(一)复习回顾，精读理解

1.听写词语

2.快速浏览全文，这班学生给你留下了什么印象？

3.学生再读相关语句、畅谈体会：

调皮、捣乱、不好好学习、勇于认错、热爱老师……（板书）

就是这样一班学生，离别时老师是对待他们的呢？请找一找，画出相关的语句,体会文章的写法，边画边批注。

3.分小组交流小组交流、汇报，教师点拨。

课文中处处体现了老师对这群可爱的学生们深深的爱，

**动作描写：**

我揉了揉他的头发

（现了老师对学生的深厚感情）

**语言描写：**

“还有马蒂尼里也可以保存一点东西，因为只有他，才会把我的上衣钮扣扯去的。

（这句话看出学生很调皮，同时也能感受到老师非常了解自己的学生。）

“中学的老师要严格得多，你们要继续努力学习，做个好学生。我一定不会忘记你们的！我对你们说的都是心里话，记住我的话吧！”

“马尼利，这是我没收的你的陀螺；你的瑞士邮票，达尼埃里；奇奥蒂尼，你爸爸每天揪你耳朵，这都是因为我，我很抱歉。”

“再吹一次吧，斯巴多尼。”

（引导学生体会老师说这些话时对学生的关爱和不舍。）

这一部分要引导学生除了从老师说的话感受老师的不舍和爱，还应该关注关于家长的描写：

斯巴多尼的奶奶一定会来。这位老太太一见我，总要说：“谢谢你，谢谢你，先生。”而且每次看见我总要吻我的手。

奇奥蒂尼的父亲也准会来的。他是个壮实的小个子，老远就跟我打招呼。

**……**

这些语句表达了家长对老师的尊敬，从侧面烘托了老师教学认真、严厉、慈爱、关爱孩子得到了家长的认可。（了解侧面烘托的表达方法。）

教师引导学生细读这些句子，并有感情的朗读自己喜欢的段落。

(二)总结拓展

1.了解了这群学生和这位老师，感动于他们彼此的爱和不舍。同学们，再过一个月你们也要毕业了，你想对同学们说点什么？你想对你的老师说的什么？

2.天下没有不散的筵席，老师和同学们还是分别了，但是这份浓浓师爱和师生情谊却会永远留在他们的心中！

3.通过播放音乐片段，尝试运用侧面烘托的手法写一个《在学校最后一天》的片段

**(三)作业**

1. 填写完成“我的视角”。

2. 快毕业了，你有什么想说的？把你想说的写下来吧。以《老师，再见》为题写一篇作文。

**板书设计：**

在学校的最后一天

学生 调皮 捣蛋 学习不好

难舍难分

老师 严厉 慈爱

**《我们上路了》教学设计**

**教学目标：**

1、指导学生独立默读课文，体会诗歌所表达的告别童年的心情和在人生成长道路上胸怀理想、勇往直前的思想情感。

2、帮助学生独立认识生字，读读记记“抖着威风、歪歪扭扭、雷鸣电闪”等词语，能有感情地朗诵本诗。

**教学重点：**

体会诗句的寓义，让学生感悟到“我们”在路上会遇到时各种困难、艰险、挫折、失败，以及我们毫不畏惧的顽强意志。

**教学难点：**

理解题目“我们上路了”的含义。能说出这首诗对自己成长的启示。

**教学过程：**

**一、谈话引题。**

师：我国是一个诗的国度，诗歌的起源比文字还早，差不多和语言同龄。古往今来，历代诗人留下了许多脍炙人口的诗句，从《诗经》、《楚辞》到唐诗宋词，足以让每一个中国人感到骄傲。我们的炎黄子孙继承了优良传统，也写出一首首优美的现代诗，今天我们就来学习一首由王慧骐作的现代诗——《我们上路了》。

**二、初读诗歌，了解内容。**

（一）教师感情范读诗歌，激发学生学习诗歌的兴趣。

（二）学生自由读诗。

教师提出学习要求：

1、读准字音，读流利、读通顺，注意读出诗歌的节奏。

2、思考：诗歌中的“我们”指的是谁？

（三）检查学生自学情况。

1、回答问题：诗歌中的“我们”指的是谁？（指——在座的每一位学生，所有与大家一样要告别童年，已经长大的孩子们。）

2、带感情读课题。（带不同感情读课题）

3、检查生字词情况。（出示卡片：认读“抖着威风”“歪歪斜斜”“雷鸣电闪”）

4、指名分小节读诗歌。

5、齐读诗歌。

**三、再读诗歌，深入探究。**

（一）小组合作学习诗歌，了解诗歌每小节都写了些什么。

1、小组成员自读诗歌。

2、读后小组内交流讨论并作上批注：自己读懂了些什么。

（二）班级交流汇报学习情况。

（顺学而导，根据学生的回报教师相机指导学习诗歌不同的小节。）

1、诗歌第一小节。

⑴学生交流：我读懂了——“孩子们长大成人了，告别大人上路了。”“一路上有许多美景。绿树、轻风、红旗”……

⑵让学生自由读第一小节，找出自己不理解的地方，教师根据学生提出的问题进行点拨指导。⑶多种形式读诗歌，指导学生读出第一小节诗歌中所表达的情感。

（通过指名读、男女分读等形式引导学生在读中感悟优美流畅的语句，充满诗意地读，读出意境美。）

⑷总结本节诗歌写的内容，“虽然我们还很稚嫩，但还是上路了。”（板书：“上路品美”。）

2、诗歌第二小节。

⑴学生交流：我读懂了——“我知道了他们上路时有风险。从这些诗句中感悟到的：我们的膝盖也许会被石块磕肿，也许会有骤起的风暴把我们抛入崖底……”“但他们有心理准备。”

师：你们迈着稚嫩的脚步上路了，心中充满了向往，可是大路总是那么平坦的吗？

⑵学生默读第二小节，思考：感触最深的是什么？画出相关的句子。

⑶交流学生思考的问题。

①教师引导学生结合自己的生活和学习的实际情况，谈谈对“骤起的风暴”和“虚幻的风景”的理解和感悟。（例如：家庭的变故，考试的失利、与同学朋友之间的矛盾、来自各方面的诱惑……）（板书：“路中艰险”）

②再次感受诗歌所运用的表达方式——象征手法。

③引读“我们的脚步也许是歪歪扭扭，我们的膝盖也许被石块磕肿，假如因为这些……一只人观赏的狗熊。”

⑷谈谈：当你碰到挫折打击时的态度。

⑸句式练习：“也许……也许……也许……”

（师: 你想和他们一起上路吗？你能猜想到这路上还有什么美景，还可能遇到哪些风险吗？试着仿写一些诗句。引导学生运用上面的句式，进行大胆想象与写话。）

⑹指导学生感情朗读第二小节。

⑺教师范读诗歌第二小节。

3、诗歌第三小节。

⑴齐读第三小节诗歌。

⑵小组合作自学。

⑶学生感情朗读诗歌，并相机询问学生的读后体会。（板书：“挑战风雨”）

（可补充教参中《标点符号的“自传”》的文章，让学生感受“童年时期是一个人人生的一个小站，今后的路还很长很远；从童年步入青少年，走上新的路程，是一个人的成长的标志。”）

⑷指导书写“售”。

（三）通读全诗，回归整体。

1、配乐朗读诗歌。

2、讨论体会：结合自己的生活实际，谈谈对“我们上路”了的理解和体会。

（引导学生说出各自内心的真实感受，不要求千篇一律和“假话”“空话”。）

3指导朗读。

⑴学生有感情地朗读诗。

⑵为学生配乐，学生表演读。

⑶想象情景，请个别学生来朗诵。

**四、拓展交流。**

准备一首相同题材现代诗，学生互相交流。

**五、总结结题。**

师：同学们，随着年龄的增长，我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”。开弓没有回头箭，人生的车站不售返程车票，不管什么样的路，都是一种经历，一种收获，相信大家都能开辟出属于自己的人生之路。

**板书设计：**

我们上路了

上路品美

路中艰险（走自己的路，做勇敢的我）

挑战风雨

**《万岁，母校》教学设计**

**教材分析**

《万岁,母校》是一首现代叙事诗,这首诗通过叙述母校校庆时学生纷纷回母校的情景,表达了作者对母校的赞美之情。

**教学目标：**

正确、流利、有感情地诵读这首诗。结合自己经历体会莘莘学子对母校的深情。反复诵读，理解一些含义深刻的句子。

**教学重点难点：**

反复诵读，理解一些含义深刻的句子。

**教学构想**

通过谈话导入本课内容，检查学生的预习情况，在学生初读课文的基础上，理清全诗结构。学生再读深入理解诗句，引导学生抓住关键的词句，写批注，体会全诗思想。

**教学准备：**

多媒体课件

**教学时间：**

1课时

**教学过程：**

一、导入

同学们还记得我们校庆的时候吗？当你们毕业后，也来参加母校的校庆你的心情会怎么样呢？今天我们就来学习《万岁，母校》这篇现代叙事诗。

二、检查预习情况：

1．出示学生容易读错的字，注音

2．自由读诗歌，你读懂了什么？

三、学习新知：

1、生读课文，整体感知内容。

2、找生说主要写了一件什么事？

（《万岁，母校》是一首现代叙事诗，这首诗通过叙述母校校庆时学生纷纷回母校的情景，表达了作者对母校的赞美之情。）

3、分层次，概括内容。

（1）第一、二小节，点出建校五十年许多学生重新回到母校的感受。

（2）第三至七节，介绍了不同职业的学生。再现了当年母校丰富多彩的校园生活。

（3）第八至十一节，描述了师生共聚的感人场景。

（4）理解最后一小节。指出从母校毕业的学生，奔赴祖国四面八方，在不同岗位贡献自己的力量。也体现母校的作用，培养我们成为祖国明天的栋梁。

4、练习有感情地朗读。

5、找学生朗读。

6、分组比赛。

四、编排情景剧《20年后再相会》

五、生谈感受。

作业设计：

1、写一篇作文《20年后再相会》。

2、描绘20年后的校园景象。

**板书设计：**

万岁，母校

对母校的赞美

课后反思：

**《童年的朋友》教学设计**

**教材分析**

本课童年给我们留下了很多值得回忆的东西，我们却常常将它们忽视了，就在不经意的一刹那，恢复了那美好的，童稚的、纯真的记忆，这时候我们又往往会对你曾经的漠视而自责、懊悔。成长意味着成熟，成熟以后却有着对童稚的眷恋。

**教学目标**

学习抓住特征刻画人物的方法。学习作者生动细腻而又饱含感情的语言特点。

**教学重点：**

学习抓住人物的特征，运用描写方法刻画人物形象。

**教学构想：**

教这这篇文章时，让学生整体把握文章的内容，明确文中刻画的主要人物及其特点，然后进一步品味作者的语言特点，这让学生朗读品味后与同学进行交流合作完成。

**教学准备：**

电脑

**教学时间：**

1课时

**教学过程：**

一、导入新课

1、童年灿烂总让我们回味，特别是陪伴我们度过那些愉快的日子儿时朋友更让我们怀念。不知你们的童年朋友是谁？他（她）为什么会让你如此难以忘怀？请说一说。下面我们来看看高尔基《童年的朋友》又是怎样的一位朋友吧。(板书课题。)

2．作者介绍。可学生来介绍。

二、自主学习，整体把握文章。

1．快速默读课文，借助工具书，扫清生字词的障碍。

2．文中外祖母具有怎样的性格特点？

3．划出你喜欢的语句，并说说你喜欢的原因。

三、检查自学的情况：

1．给下列字注音：噗噗 咕哝 绺 鬃 诅咒 （让学生注音后，再全班集读）

2．让学生各抒己见，互相交流：慈爱、温柔、纯朴、勤劳、坚强、乐观。

3．俗话说：“读书百遍，其义自见”，放声朗读你喜欢的语句，品味作者的语言魅力。读后请在小组内讨论，各说出你喜欢的原因。然后请代表在全班作总结。

四、深入探讨，交流合作

1．有人说，眼睛是心灵的窗户。写人最好是写眼睛。课文中三次写了外祖母的眼神，把有关的句子画出来。体会这些描写表现人物怎样的内心世界。

2．外婆在孩子的眼里是长辈，可作者在文章中说外婆是他的“朋友”，而且是“最知心”“最珍贵”的“终身朋友”。为什么?

明确：1．黑眼珠儿闪耀着气愤的光芒；那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒；但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。表现了人物的内心世界：充满活力、愉快、温暖。

2．因为她不仅善良，有爱心。还把我领到光明的地方,给了我关怀，给了我生活的勇气和力量。

3．找出自学中的疑难问题及你认为教材中存在的问题，找出来在班上交流。

五、总结

学了本文后，你有什么收获或感受？

作业设计：

眼睛是人心灵的窗户，请你认真观察给你上课老师的眼睛，练习写一篇日记。

**板书设计：**

童年的朋友

——小熊

浪漫、纯真

**综合活动 告别童年**

**活动内容**

本单元的主题是 “告别童年”,童年的生活是丰富多彩的,教师要引导学生回忆那些印象深刻的往事，特别是充满童真、童趣的小事，还要注意对个人成长历史具有重要意义的时间段，如：婴儿期，幼儿园，上小学……制作童年生活纪念册的过程，是重温快乐、小结生活经验的过程。教师应要求学生请自己的爸爸、妈妈（伴随自己成长的长辈)也参与进来，增进亲子交流，还可以对学生进行必要的指导。

**活动组织**

一、准备

1、教师组织学生准备材料：查找收集有关照片，收集有纪念意义的小饰物或送给自已的小礼物；收集自己过去的奖状证书、表扬信、感写信，各年级的成绩单……收集自己的佳作：习作中的佳品，美术、书法等作品；收集老师、长辈、同学给自己的留言……也可以收集自己到各地旅游的小纪念品……

2、老师指导学生整理自己收集到的资料：给照片配上简短的说明或醒目的标题；对小装饰物和小礼物也应配上文字说明；奖状、证书等可以和相关的照片组合在一起相互说明……老师、长辈、同学给自己的留言最好用原始材料。

3、老师提醒学生准备一个册子，封皮可以是硬纸做成的。封皮上可以装饰图案，题写纪念册的名字，也可以是素色，名字可以题写在第一页上。册子规格可以大些，便于插放奖状、照片等。

二、制作

1、老师可以向学生推存几种编排方式，如：按时间安排、按不同内容编排……

2、老师可以提示学生，把纪念册做成活页夹的形式，便于添加、整理内容。

3、老师要提示学生除了写“序”、“后记”以外还应设计一个目录，以便于查找相关内容。

4、当学生分部分、按顺序装订成册前，老师还要提示学生在每部分前加一个插页，对此部分内容做简要说明。

5、提倡学生给每一页加上符合内容的装饰。

6、提示学生在纪念册最后留几页空白页，以便不同人、不同时间欣赏后留写感想体会之用。

三、交流

1、小组交流或全班交流均可。

2、可放在班里大家翻阅，也可有组织地带回家里和家长一起欣赏。提倡欣赏后留言。

3、建议不评选最佳纪念册，因为对于纪念册的主人而言，每本纪念册都是最佳珍品。

单元反思：