第九单元 破除迷信

一、单元分析

本单元围绕“破除迷信”这一主题，编排了两篇主体课文、两篇“拓展阅读”。四篇课文通过白虎通的形象对儿童进行感染和教育，力求在少年儿童心中埋下尊重科学反对迷信的种子。《西门豹治邺》树立了一个不信鬼神、当众揭穿装神弄鬼者把戏的正面人物形象。《活见鬼》从反面江苏了一个怕鬼、被“鬼”吓得魂不附体的故事。《鬼是一棵矮杉树》和《试胆量》则从少年儿童的角度写试胆量、练胆量，在实践中破除迷信的过程。四篇课文涉及古今中外，故事性、趣味性都很强。要引导学生运用“金钥匙”“阅读文章应结合时代背景”和“自测阅读效果”指导的方法进行阅读。

“语文天地”中，“日积月累”安排有变换形式写句子、背诵名家名言等语言的积累。“畅所欲言”讲不怕鬼的故事，既培养搜集、记忆、表达能力，又进行相信科学、反对迷信的思想教育。“初显身手”安排的是几项实践性很强的活动，培养学生替补那个、说、读、写、查、察、演等多方面的语文能力。“笔下生花”的几项内容应在“拓展阅读”、“畅所欲言”、“初显身手”的基础上完成。

二、单元目标

1．正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文故事，联系结合历史背景理解课文内容，体会人物心情、思想、品质，树立科学的思想观，提高地质形形色色迷信的自觉性。

2．理清文章的顺序，练习画情节曲线。

3．练习出阅读自测题自查、互查阅读效果。

4．自学本单元生字，认17个，写字21个。

5．理解“荒芜、官绅、眼睁睁、提心吊胆、求饶、渠道、灌溉、俄顷、踉跄、愕然、号呼”等词语在文中的意思。

6．积累不怕鬼的名言，搜集、整理、交流不怕鬼的故事，有选择性地、主动地、创造性地完成“初显身手”中各项活动。

7．在“畅所欲言”、“初显身手”的基础上完成“笔下生花”，按照学过的方法和标准修改。

三、单元重、难点

 重点：

1．正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文故事，联系结合历史背景理解课文内容，体会人物心情、思想、品质，树立科学的思想观，提高地质形形色色迷信的自觉性。

2．理解“荒芜、官绅、眼睁睁、提心吊胆、求饶、渠道、灌溉、俄顷、踉跄、愕然、号呼”等词语在文中的意思。

3．积累不怕鬼的名言，搜集、整理、交流不怕鬼的故事，有选择性地、主动地、创造性地完成“初显身手”中各项活动。

难点：

1．理清文章的顺序，练习画情节曲线。

2．积累不怕鬼的名言，搜集、整理、交流不怕鬼的故事，有选择性地、主动地、创造性地完成“初显身手”中各项活动。

3．在“畅所欲言”、“初显身手”的基础上完成“笔下生花”，按照学过的方法和标准修改。

四、单元拓展点：

1、积累不怕鬼的名言；

2搜集、整理、交流不怕鬼的故事

五、单元训练点：

1、理清文章的顺序，练习画情节曲线；

2、以魏王身份写一份通报，表彰西门豹的功绩，号召官员们向他学习
为老百姓做实事做好事。

六、单元课时安排

《西门豹治邺》 2课时 《活见鬼》 2课时

《鬼是一棵矮杉树》 2课时 《试胆量》 2课时

 语文天地 4课时

西门豹治邺

教学目标

1、 运用工具书、联系课文内容，学会本课生字新词。正确读写“荒芜、巫婆、打扮、磕头、求饶、渠道、灌溉”等词语。

2、理清课文顺序，知道这件事情的起因、经过、结果。

3、了解西门豹为民除害的事迹，知道他是我国历史上一个敢于破除迷信，为民办实事的好官。

教学重点

重点理解“荒芜”、“官绅”、“收成”“提心吊胆”等词语。

了解西门豹是怎样为民除害、破除迷信的。

教学难点：

西门豹破除“为河伯娶媳妇”这一迷信的办法妙在哪里。

教学过程：

一、设置悬念，揭示课题：
师：同学们，距今2000多年的战国时期，有一位地方官名叫西门豹（板书，并注意“豹”字的写法），西门豹，姓“西门”是个复姓，名“豹”，是战国时期魏国人。他是历史上著名的政治家、军事家，曾立下赫赫战功，同时，他又是一个无神论者。在他为官期间，为老百姓做了许多好事，虽然他官职很小，却一直被人称颂。这到底是为什么呢？让我们通过课文学习来寻找答案吧！

二、初读课文，感知引疑
师：请同学们自由课文，读完后仔细思考：课文讲了怎样的一件事？
（课文讲述了西门豹初到邺地，发现田地荒芜，人烟稀少，通过调查，了解到那里的豪绅和巫婆勾结在一起为害百姓，便设计破除迷信，大力兴修水利，使邺地繁荣起来的故事。）

三、合作探究、美读课文
（一） 研读课文第一部分
西门豹初到邺这个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，究竟是什么原因呢？面对这样的景象，他立即展开调查。
1、小声读1－9自然段
（1）画一画：西门豹几次问话的内容。
（2）读一读：老大爷是怎样回答的。
2、 田地荒芜，人烟稀少的原因为：
（1）巫婆官绅给河伯娶媳妇
（2）年年闹旱灾

（二）研读课文第二部分
师：西门豹已经知道了原因，但是他却故意说——（生读：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，告诉我一声，我也去送送新娘。” ）
西门豹到底有何打算呢？那么他此行的目的到底是什么呢？
1、 带着问题默读课文，边读边画出重点语句，看一看西门豹是如何设计破除迷信的？你认为西门豹破除迷信的方法巧妙吗？妙在哪里？
2、小组讨论、交流。
3、小组汇报讨论结果，教师适当引导，重点研读四个重点句，品析词句，边读边体会西门豹的将计就计。
A、他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士抱起巫婆，把她投进了漳河。
巧妙之一：安排周密。西门豹先是以姑娘“不漂亮”“河伯不会满意”为由，救出了新娘，同时又派巫婆去跟河伯“说一声”，这样做既保护了新娘，又惩办了巫婆。（板书：救出新娘、惩治巫婆）
B、等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把那个人投进漳河。
巧妙之二：不动声色。西门豹假装客气，“麻烦”那些恶人去跟河伯“说一声”，在不动声色中坚决地将他们扔进漳河。（板书：惩治官绅）
C、西门豹回过头来看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说完又叫卫士把他们扔下漳河去。这些官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。
巧妙之三：假戏真做。西门豹自始至终严肃认真地演好“送送新娘”这场戏。西门豹很客气地“请”官绅们去催巫婆和官绅头子回来时，官绅们一个个吓得“面如土色，磕头求饶”。西门豹等了很长时间才让他们回去，目的是要吓唬那些官绅们，警告他们不许再为非作歹。（板书：破除迷信）
D、西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”老百姓明白了，巫婆和官绅都是骗人的。
巧妙之四：用事实来惩治首恶，教育百姓（板书：教育百姓）

总结：西门豹将计就计，不动声色，假戏真做。设想一下，如果不用这种办法，按照常理下禁令，抓巫婆，对官绅头子治罪，相比较哪种方法更好、更有效？
（这个故事发生在2000多年前，当时的科学不发达，许多人都非常迷信，使人们自然而然地破除了迷信，比劝说、命令不知好多少倍!）
5、指名分角色读这部分。
6、表演“送新娘”这段故事。
（三）研读课文第三部分
送走了巫婆和官绅，破除了迷信，解决了主要问题，解除了老百姓的精神枷锁。要想彻底改变邺地田地荒芜，人烟稀少的状况，还有一个什么问题没解决？他还做了什么？
引读……“西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，每年的收成都很好。”从这里，你觉得西门豹还是一个怎样的人？
四、深化专题，体验情感
1、小结提升：西门豹用什么计策来惩治他们的？在三十六计中叫什么计？（将计就计）还可以叫：以其人之道还治其人之身。你能结合课文内容说说这句话的意思吗？
（1）以迷信治迷信破迷信；
（2）以巫婆、官绅的河伯娶媳妇办法来惩治他们。
2、补充题目：（ ）的西门豹
总结：这个故事虽然发生在两千多年前，可流传至今，人们会永远记住这个成功治邺的县官——西门豹。

五、作业布置
知识性作业：摘录西门豹言行巧妙的语句。
趣味性作业：以魏王身份写一份通报，表彰西门豹的功绩，号召官员们向他学习
为老百姓做实事做好事。

板书设计：

 西门豹治邺

来到邺地、发现问题

调查了解、查明原因尊重科学、破除迷信

惩治恶人、破除迷信

开凿渠道、年年丰收非凡智慧与管理才能

教学反思：

活见鬼

教学目标：

1、通过学习能学会本课5个生字。

2、能正确断句，流利地朗读。力争达到“熟读成诵”。

3、能根据现代文、工具书理解文章内容，在反复诵读课文中，能产生自己的独特感受。

4、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。能领悟文言文语言的凝练，吸收我国古文的精华，感受古代语言的优美。

5、使学生懂得干什么事都不要疑神疑鬼的；世上是没有鬼的，要相信科学反对迷信，

教学重点：学习文言文要能正确断句，流利地朗读。力争达到“熟读成诵”。

教学难点：

1、学生能读懂每句话的意思。能读懂全文。

2、理解两人为什么会“相视愕然，不觉大笑”？

教学过程：
一、激情引趣，揭示课题。
1、你听说过鬼的故事吗，从哪儿听说的？对于这个故事你是怎样看的？
2、今天我们也来读一篇有关“鬼”的故事。（板书课题）齐读课题。
3、你是怎样理解课题的？

二、凭借方法，读通课文。
1、请同学们对照现代文或查阅工具书，朗读课文。
2、学生读书，教师巡视相机指导。
3、小组合作。
（1） 把课文读通。
（2） 谈谈你读课文后的感受。
4、检查学习效果。
（1） 学生读文言文。要求：读的正确；正确断句，读顺；表达真情实感。相机指导生字读音。
（2） 学生根据现代文复述故事。教师根据学生复述的情况点拨。

三、反复诵读，其义自见。
1、指导学生反复品读。
2、思考：两人为什么“相视愕然，不觉大笑”？
3、小组讨论，
4、全班交流。（引导学生回顾：雨夜两人同行；互相怀疑，一人撩试后把“鬼”挤下了水的语句）
5、你能想象出当时的场面吗？他们会说些什么？
6、学生回答。
7、尝试性背诵，力争达到“熟读成诵”。

四、回顾课文，师生漫谈。
1、学了本文，你有什么体会？可以从内容和文体两方面简单写一写。
2、师生共同动笔写体会。
3、师生交流。

五、布置作业，课后延伸。
1、 背诵课文。
2、 向自己的亲人讲述这个故事，并采访他们听了故事后的体会。

板书设计： 活见鬼

遇雨 投伞 疑鬼 挤下河 再遇解惑

不要疑神疑鬼

教学反思：

语文天地

第一课时

教学目标：

1、引导学生围绕“不怕鬼”这一主题讲故事。

2、引导学生做小实践，揭开自然现象中的迷团。

教学过程：

一、讲述故事引入

1、师讲述故事。

2、生听后谈谈感受。

如：内容精彩；意义明确。

二、揭示本课教学内容

完成“畅所欲言”和“初显身手”。

三、开故事会

1、小组内讲故事。

2、推荐代表全班交流。

3、评议。

4、谈谈故事会给你的体会。

5、评选“小小故事家”。

四、做实验

1、过渡。

从故事中，我们懂得世界上根本没有鬼，可是，生活中却有不少人故弄玄虚，表演“特异功能”，使许多人上当受骗。面对这一切，我们应该做些什么呢？怎样做一个有胆量的、懂科学的人。

2、生自由汇报。

3、动手做实验，请注意安全。

书上的实验。

①师表演。②谈谈观后感受。③阅读课文，了解其中奥秘。

学生做一做课外的实验。

①分组做。

②说说实验中的“小把戏”。

③谈谈实验后的感受。

五、布置作业

1、宣传科学，注意安全。

2、写写本单元学习的体会。

教学反思：

第二课时

教学目标：

指导学生围绕四个选材进行写作。

教学过程：

一、评讲作业

1、指名读上节课的仿写。

2、点评。

3、优秀的仿写作品共同欣赏

二、出示本次作文要求

1、投影“笔下生花”要求。

2、齐读。

3、说说题目要求。

4、选择自己的意向。

5、按选择的题目分小组讨论。

三、写前辅导

（一）选择“报告”的如何写作。

1、出示范文《\*\*\*\*的报告》。

2、齐欣赏。

3、说说看懂了什么。

4、重点汇报“报告”的格式。

5、辅导学生拓展思路，寻找写作材料。

6、整理材料，列出写作提纲。

（二）选择写“经历”的如何写作。

1、复习前面的练习“试胆量”——《第一次\*\*\*\*的经历》。

2、范读一到三篇。

3、欣赏读。

4、说说读后感受。

5、指导“用来头的语气”描述值夜哨的经历。

（1）注意语气。“我”

（2）口头描述某一件事。

（3）串讲。

四、习作过程

1、生写作，师巡视指导。

2、评讲片段，再次指导。

五、布置作业

1、继续写作。2、写好修改。

教学反思：

第三课时

教学目标：

指导学生欣赏佳作，修改病文，掌握“报告”的写法，提高叙述、修改能力。

教学过程：

评此次作文情况

对同学的习作进行整体评讲，并将优秀的习作挑出评析。

二、投影佳作，共同欣赏

1、投影 2、齐读 3、评价

三、投影病文或片段，指导修改

1、投影。

2、自由读。

3、共同修改。

（1）指名修改

（2）多处修改后串读改后习作。

（3）对比原作，谈谈启发。

四、课堂活动

1、分小组修改。

2、各自读读改作和原作，进行对比。

3、抄正习作。

五、课堂总结

好文不厌百回改。

六、布置作业：抄正习作。

课后反思：

第十单元 我们去旅行

一、单元分析

本单元围绕“破除迷信”这一主题，编排了两篇主体课文。《阅读大地的徐霞客》记叙了明末奇人徐霞客不避艰险，徒步走遍了半个中国大陆，并将其游历、观察和研究记录下来的故事。散文诗《少年旅行队》以少年旅行队的远足旅行为线索，写了队员们在旅行中的所见、所闻、所做、所感。两篇课文，一篇写古，一篇述今；一篇重在叙事，一篇意在抒情；一篇记别人，一篇写自己。无论有怎样的不同，两篇课文侧重点都在记述旅行中人的活动，抒发旅行的感受，而不是纯客观地描述自然景观。

“语文天地”中，“日积月累”安排了四项内容：写摘录笔记，积累本单元的词语；积累有关旅行的名言；继续练习换一种说法写句子；背诵《望湖楼醉书》和《枫桥夜泊》两首古诗。“拓展阅读”安排了自读《阴山道上》《古罗马斗兽场》，并建议模仿课文的写法写游记。本单元的综合活动要求学生去郊外旅行，然后围绕旅行开展一系列的语文活动。这些活动引导学生在旅行的实践中感受旅行的意义，在旅行的过程中学习语文。由于是最后一个单元，还安排了期末总结。

二、单元目标

1．正确、流利、有感情地朗读课文，了解徐霞客的生平及其贡献，激发学生对旅行的渴望，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。

2．自读课文，继续学习写提纲笔记、批注笔记。领悟文章的基本表达方法。

3．摘录笔记，独立识学字。认字8个，写字17个。

4．理解“游览、卓尔不群、醉心、矛盾、劳顿、抢劫、勘察、锲而不舍、详实、不朽、先驱、探寻、经历、恋恋不舍、各奔前程”等词语在文中的意思。

5．自读《山阴道上》，模仿课文的写法写游记。

6．开展“我们去旅行”的综合活动，在活动中拓宽学生视野，开展查阅资料、制定计划、写日记、游记、编写短信、写活动总结等语文实践活动。

7．进行期末总结，采用各种活泼的形式汇报学习成果。

三、单元重、难点

 重点：

1．正确、流利、有感情地朗读课文，了解徐霞客的生平及其贡献，激发学生对旅行的渴望，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。

2．理解“游览、卓尔不群、醉心、矛盾、劳顿、抢劫、勘察、锲而不舍、详实、不朽、先驱、探寻、经历、恋恋不舍、各奔前程”等词语在文中的意思。

3．开展“我们去旅行”的综合活动，在活动中拓宽学生视野，开展查阅资料、制定计划、写日记、游记、编写短信、写活动总结等语文实践活动。

难点：

1．自读课文，继续学习写提纲笔记、批注笔记。领悟文章的基本表达方法。

2．开展“我们去旅行”的综合活动，在活动中拓宽学生视野，开展查阅资料、制定计划、写日记、游记、编写短信、写活动总结等语文实践活动。

 四、单元拓展点：积累有关旅行的名言警句

 五、单元训练点：请运用排比、对照今人的旅行进行小练笔。（徐霞客时代，没有……，没有……，没有……，连……都没有，……）

阅读大地的徐霞客

教学目标

知识目标：

1、通过阅读知道徐霞客这位奇人“奇”在哪里，知道徐霞客的一生为中国的旅行考察事业做出了巨大贡献。

2、联系上下文和自己的积累，理解“卓尔不群”、“雄心壮志、”、“先驱”等词语的意思。通过反复阅读，领悟课题中“阅读大地”的含义。

能力目标：

1、 继续培养学生的探究意识；锻炼学生收集资料、整理资料及借助资料理解课文的能力；进一步培养学生的概括能力、快速默读的能力。

2、 提高学生的朗读能力。

情感态度价值观：

在阅读、理解中，体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险，锲而不舍，求真求实的科学研究精神，激发学生探索自然奥秘的思想感情。

重点、难点

在阅读、理解中，体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险，锲而不舍，求真求实的科学研究精神，激发学生探索自然奥秘的思想感情。

教学过程

（一）质疑导入
1、 同学们，你最崇拜的人是谁?
2、 出示徐霞客画像，提问：你们猜猜他是谁?能讲讲他的故事吗?
3、 在你的心目中，徐霞客是一个什么样的人？你想用一个什么词来形容他?
4、 板书课题。齐读课题 。
5、读了课题，你想知道什么？

（二）初读感知
1、 自由地轻声读课文，注意生字的读音，小组内互教互学。
2、 默读课文，想一想课文哪些自然段列举了徐霞客在考察途中的具体事例。
3、 按内容不同给课文分段。
（三）再读感悟
1、指读第一自然段，想想这段话是围绕哪句话来讲的？
（徐霞客是明朝末年的一位奇人。）
2、什么是“奇人”？
3、为什么称徐霞客是一位奇人呢？他人“奇”在哪里？默读第二自然段，划出有关语句，谈一谈你的体会。
（重点抓住“卓尔不群”“醉心”“雄心壮志”“亲自”理解徐霞客的超出常人之处。）
4、 读到这里，你觉得徐霞客是一个怎样的人？
5、 我们应该带着怎样的感情来读这一段？
6、小结：在“学而优则仕”的封建科举时代，“读书人都忙于追求科举功名”，而书生徐霞客，却卓尔不群、鄙弃权贵、摒绝仕途。“卓尔不群”，指优秀卓越，超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于，淡薄名利、不求功名（板书）。
7、徐霞客人还“奇”在哪里？在刚才的学习中，大家找到了重点句子中的关键词语理解课文，这是一种有效的学习方法。下面请同学们继续采用这种方法学习下面的课文。
8、按照刚才的方法学习三、四、自然段。
（1） 自由读第三、四、五自然段，找出重点句子谈体会。
（2） 小组讨论交流。
（抓住“当时没有火车，没有汽车，没有飞机”，甚至“许多地方连道路都没有”，“盗匪横行”，“还是坚持”“设法”“竟然”等词句体会徐霞客不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。）
（3） 练习朗读。
9、读第四自然段。这段话运用排比（没有……没有……没有……）、对比（如交通工具：火车、汽车、飞机）写出来徐霞客时代的交通工具差、道路差，旅行的不去安全。请运用排比、对照今人的旅行进行小练笔。（徐霞客时代，没有……，没有……，没有……，连……都没有，……）

10、齐读最后一段，想一想他的“奇”还体现在哪里？这本书“奇”在哪里？
11、小结。所谓“功夫不负有心人”，经过三十多年的千辛万苦，最终他完成了自己的愿望。
（四）总结全文
1、 现在你知道课题为什么说是“阅读大地的徐霞客”了吗？
2、 关于徐霞客“奇人”、“奇事”的故事很多，大家还知道哪些？

（五）布置作业
板书设计：
不求功名，立志考察探险 阅读大地的徐霞客 不畏艰险，毅力超凡
（奇人） 求真求实，锲而不舍
 成就千古奇书

教学反思：

少年旅行队

教学目标
知识与技能：
1、认识并会写本课5个生字，注意“簿”、“茂”的写法。
2、知道本组诗歌从哪几方面学了少年旅行队在旅途中的所见、所闻、所做、所感。
3、有感情的朗读课文，初步感受散文诗的节奏美、韵律美以及浓郁的抒情色彩。
4、背诵课文最后一部分。
过程与方法：
1、积累本课生词，并学会运用。
2、通过充分的读，不同形式的读，体会诗中所表达的情感，及蕴含的节奏美、韵律美、意境美。
3、画出重点词语，理解课文，体会诗人热爱自然，热爱生活的情感。
情感态度价值观：
能够通过理解课文、朗读课文体会出旅行队队员们在旅途中的愉快、兴奋而又满怀向往的心情，以及热爱自然，热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知，锻炼成长的美好感情。
教学重点、难点：
能结合重点词句理解课文内容，体会出旅行队队员们在旅途中的愉快、兴奋而又满怀向往的心情，以及热爱自然，热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知，锻炼成长的美好感情。

教学过程
第一课时
（一）导入----调动学习热情
1、同学们，你外出旅行过吗？你觉得旅行的过程中最大的收获是什么？
2、有一支和你们一样喜欢旅行的少年旅行队，感受到了旅行的快乐，让我们与他们一起分享。[板书课题]齐读课题。

1. 自读----发现与探究
1、自读课文，注意将字音读准。
2、检查生字的掌握情况。
3、[出示：“……少年旅行队在生活的海洋探索，在知识的海洋探索。”]师激情引读。诗人从哪几方面写了旅行队在旅途中的所闻、所做？指名读课文。
4、朗读这组散文诗。你喜欢它们吗？为什么？
（三）品读----理解与感悟
1、指导学习方法，学习《出发》
（1）少年旅行队出发了！我们赶快跟上他们的步伐！请同学们自己有感情地读《出发》这一部分，看看你能读懂什么？从中体会到什么？不懂的地方提出来。
（2）全班交流。重点理解“我们这是到生活里去，到一个知识的世界里去。”到“生活里去”，到“知识的世界里去”代表什么？ “永远”、 “长久”有说明什么？从中你体会到了什么？
（3）谁能美美地读，读出旅行队员们出发前的期待与渴望？
（4）[出示“我们不停的探寻，要走遍生活，走遍这个无边的知识世界……”]这里“……”表示什么？试着补充一下。
在这之前还有哪里有省略号？试着说一说。
[出示：“……少年旅行队在生活的海洋探索，在知识的海洋探索。”]这个省略号在句首，它省略的什么？
（5）总结学习方法。①细读文章，了解大体内容，标出不懂的问题。②抓住重点词句理解课文。③由课文留白处展开合理的想象。④有感情朗读。
2、请同学们用这种学习方法，从《老师》、《小纸船》、《听广播》、《标本》中选择你最喜欢的，细细品味。
3、小组交流自学成果。
4、全班交流。有感情的朗读自己喜欢的部分，体会少年旅行队队员在旅途中的心情。
理解重点：《老师》：“亲爱的老师，生活的老师，你快把我们养大吧！……最重要的实现让我们看到许多困难，然后才看到成功。……”你体会到什么？
《小纸船》：“看！连一只小纸船都漂得这么久，这么远！”更何况怎样？
《听广播》：“这种联系在我们的心里，在我们的血液里……”这种“联系”指的是什么？
《标本》：“不要让一些无用的东西占去了地方……”什么是“无用的东西”？应该记住哪些？
5、少年旅行队队员们一路唱着欢乐的歌走来——齐读《旅行者之歌》。结合课文说一说你对“长久的忠实于生活的旅行者” 的理解。
6、背诵《旅行者之歌》。
（四、总结----拓展与延伸）
诗中说：“大山它使我坚强、镇静，让我长得像一片茂盛的树林。大海它使我心胸开阔，热情汹涌。所有的河流，使我灵巧活泼，永远前进……”
“大山”“大海”和“所有河流”真有这么大的神力吗？你有没有这一类体验？不妨与同学们交流一下。

板书设计:
 少年旅行队
出发 期待与激动
老师 对知识、成长的渴望
小纸船 美好的憧憬与梦想 热爱自然
听广播 关注国家发展 热爱生活
标本 是非辨别，价值取向
旅行者之歌 美好愿望，高尚心灵

教学反思：

 语文天地

 第一课时

学习目标：
1、学习古诗，有感情的朗读并背诵古诗。
2、理解重点词语和句子的意思。
3、培养学生对诗的感悟及想象诗中所描绘画面的能力，体会诗歌表达的思想感情。
教学重点：
读懂诗句意思，想象诗中描写的景象，体会表达的思想感情。
教学过程：
激发兴趣，导入新课。
古诗是我国文学艺术中的一朵奇葩，它以精湛的语言艺术展示着他的文学魅力。大家回顾一下，你以前读过哪些古诗能背诵一下吗？
学生背诵。教师小结导入新课介绍作者。
学生自学，理解诗意。
自读课文，读准字音，读出诗的韵味。
小组交流，理解重点词语，句子意思。将不明白的问题作上记号，全班讨论。
全班汇报学习情况，解决组内不理解的问题。
想象画面，画成图画，述说画面内容。
重点品评、体会情感。
结合句子谈这首诗表达了作者怎样的思想感情。
读出诗人的感情。
教师总结课外延伸。
课下搜集借景抒情的古诗，丰富学生的语言积累。

教学反思：

 第二课时

教学目标：
 1、了解古罗马斗兽场这座巨型建筑的外观，了解它的来历及角斗士的悲惨命运。
 2、激发学生对平等、自由、生命的理解与热爱。
 3、学习作者有序的观察和写作方法。
 4、培养学生搜集整理资料及借助资料理解课文的能力，进一步培养学生理解有一定含义的句子的能力。
教学重点：
 1、了解古罗马斗兽场的来历及角斗士的悲惨命运。
 2、学习作者的观察和写作方法。
课前准备：
 1、了解古罗马斗兽场，了解背景。准备一些斗兽场的图片。
 2、观看电影《斯巴达克斯》。

1. 引语入课。
2. 初读感知斗兽场的雄伟。
 1、学生读课文。你觉得斗兽场雄伟吗？用笔把这些描写画出来。
 2、学生小组互读互议。
 3、以组为单位汇报学习情况。教师相应出示斗兽场的图片，补充感知。
三、再读悟情。
 1、学生再读课文，想：参观斗兽场前后，我的心情有变化吗？如果有，为什么会有如此巨大的反差呢？
 2、学生结合课文说说自己的理解。
 3、你能用自己收集掌握的资料说说我情感变化的原因吗？引导学生理解一下我对广场上的“角斗士”的态度变化。
四、你读了这篇文章后有什么话想同我们说说的，请说说。
五、把你的感受写下来，并给它取个题目。
六、课外延展。读一本相关的书籍。

教学反思：

**第三课时**

**综合活动**

教学要求：

1、导学生积极参与，学会表达与交流，学会合作，培养学生惧与整理资料的能力，明白做事要有计划性。

2、引导学生能够将学到的书本知识在实践活动中加以检验、盘活和运用，对所策划的主题能进行分析，尝试写活动计划，过程与方法。

学习重难点：让学生明确做事要制定计划，做好准备，留心观察，及时总结，注意沟通，团结合作。

教学过程：

一、谈话导入，明确目标

二、分步策划旅行活动

（一）确定旅行目的。

1、说说自己最难忘的旅行，简要具吸引力之处。

2、根据兼顾趣味性与可行性的原则确定旅行的目的地。

3、交流收集到的目的地的资料，了解它的历史，景点和旅游价值，做好中间休息的集体游戏活动的安排。

（二）做好旅行准备。

1、确定施行路线。 2、分组制定施行计划。

3、开列施行物品的清单。

4、做出花费预算。

（三）开始旅行。

（四）旅途归来，进行总结。

三、总结此次活动。

课后反思：