聊性子

教学目标：

1. 通过对古文一的学习，让学生掌握学习古文、理解词义的方法。
2. 学生能够运用所学的方法学习其他的古文，并利用古文说简单的语言。
3. 通过四篇古文的学习，知道性格决定人的命运，要好好培养自己的性格。

教学重难点：

掌握学习古文、辨析词义的方法，并运用。

教学过程：

1. 故事揭示课题。

同学们坐得这么好，老师想给大家讲一个故事。

一人得一宝贝茶壶，每夜都放床头。一次失手将茶壶盖打翻到地上，非常懊恼。壶盖没了，留壶身何用？于是抓起壶扔到窗外。天亮了，发现壶盖掉在棉鞋上，一点都没有损坏。他气极了，一脚把壶盖踩得粉碎。出门，见昨晚扔出窗外的茶壶，完好挂在树枝上……

听完故事，你有什么想法？

一个茶壶弄出了一个真理，真不简单。这个故事告诉我们不能性急。今天，我们就一起来聊聊性子。老师给大家带来了一个小古文，看看这个人性子怎样呢？

CAI:一人性缓，

师：这是一个什么人？（性子很缓的人）

师：你怎么知道的？

师：他用组词法，用你的名字冠名这个古文词语翻译的方法吧。

CAI:一人性缓，冬日共人围炉，见人裳尾为火所烧，

师：发生了什么事？（他们一起烤火，看见一个人的衣角烧着了。）

师：你怎么知道是衣角呢？（ ）

师：衣服尾巴不好理解，我们就把他转换成衣角，这叫“转换法”，把你的名字写上吧。

师：如果是你，你会怎么做？如果你是个慢性子，你会怎么说？如果你是个急性子呢，你会怎么说？

师：看看这个人怎么说的？请生读

CAI: 有人性宽缓，冬日共人围炉，见人裳尾为火所烧，乃曰：“有一事，见之已久，欲言之，恐君性急，不言，恐君伤太多。然则言之是耶？不言之是耶？”

师：这段话中有没有你不理解的词语？然则是什么意思？

师：然则是两个词，然，是这样，则是那么，这样词语要拆开来理解，这样的方法叫拆字法。我发明的，就叫肖雪玲拆字法吧。学习了拆字法，我来考考大家。

芳草鲜美，落英缤纷。

人物略不相睹。

你还知道哪些这样的词语？

挈妻子而去之走

CAI: 有人性宽缓，冬日共人围炉，见人裳尾为火所烧，乃曰：“有一事，见之已久，欲言之，恐君性急，不言，恐君伤太多。然则言之是耶？不言之是耶？”人问何事，曰：“火烧君裳。”其人遽（jù）收衣而怒曰，“见之久,何不早道？”

师：衣服被烧着的人怎么说？怎么做？怎么说的。指导朗读

师：怎么做的？

师：你怎么知道是马上呢？这个字见过吗？联系旧知学习新知，也是一种智慧。这是联系旧知法。

CAI: 有人性宽缓，冬日共人围炉，见人裳尾为火所烧，乃曰：“有一事，见之[5]已久，欲言之，恐君性急，不言，恐君伤太多。然则言之是耶？不言之是耶？”人问何事，曰：“火烧君裳。”其人遽（jù）收衣而怒曰， “见之久,何不早道？曰：“我道君性急，果然。”

师：慢性子的人是怎么说的？你怎么理解果然。

师：果，果真，然，这样。果然就是果真这样，这就用了前面的拆字法。

理解文言文的方法还有很多，你知道的有哪些？

有了这些方法，学习文言文就容易多了。

故事读完了，同学们也一定了解了，下面我们一起来读读文章。边读边想象这个慢性子的人的性格。分角色朗读短文，体会慢性子的慢。

认识了一个急性子的人，一个慢性子的人，还想不想认识几个性格迥异的人？

好，那我们就来小试牛刀。1、2组自学第一个故事，3、4组自学第二个故事，5、6组自学第三个故事。

CAI：自学要求：

1. 用刚才学到的这些方法来试着理解文中的词语，并把意思写在旁边。
2. 你觉得文中的人物性格怎样？你是从哪里体会到的？用波浪线画出来。

CAI:合作要求

1. 交流各自理解的词语和用到的方法。
2. 交流人物的性格特点和你是从哪些语句体会到的。

师评价

性急的，永远猴子跳圈，却无济于事；性缓的，总是慢条斯理，耽误事情；性刚的，稍不留神火冒三丈，结果两败俱伤；性懒的，宁死不动。面对这几个性格迥异的人，你想对他们说什么呢？请选择其中一人，劝一劝，注意：此时你已经穿越到了古代，请用文言文和他们交流。

给你一个小贴士：

表示“你”的：汝 若 子 尔 君

表示“我”的：吾、余、予、愚、鄙人、在下

表示语气的：也 矣 乎 者 耶邪

其他常用词：之 乎 而 以

生汇报，师评价

结束语：因为每个人有不同的性格，才有了我们每个人的各具特色。但是，我们自身的性格有时候需要在时间的磨砺中不断修正，因为：一个人的性格决定着一个人的命运。习惯形成性格，性格形成习惯。让我们都能有好的性格。

有父子俱性刚，不肯让人。一日父留客饮，遣子入城市肉。子取肉回，将出城门，值一人对面而来，各不相让，遂（suì）挺立良久。父寻至见之，谓子曰："汝姑持肉回，陪客饭。待我与其对立在此。"

俱：都遣:派市:买值:适逢，恰好碰上遂：于是良久:很久  
姑：暂且之：到谓:对···说将:将要入：进

有一对父子都性格刚烈，一点都不肯让人。一天，父亲留客人饮酒，派儿子入城买肉。儿子提着肉回家，将要出城门，遇到一个人面对面走来，两人不肯相让，横眉竖眼，挺着身子面对面地站在那里僵持了很久。父亲见儿子这么长时间也没有回来，就去寻找，看到这种情景，就对儿子说："你暂且带着肉回去陪客人饮酒，等我跟他在这里对站着！（看谁站得久）"

王蓝田性急。尝食鸡子，以箸刺之，不得，便大怒，举以掷地。鸡子于地圆转未止，仍下地以屐齿蹍之，又不得，瞋甚，复于地取内口中，啮破即吐之。

王蓝田性子很急。有一次吃鸡蛋，他用筷子扎鸡蛋，没有扎到，便十分生气，把鸡蛋扔到地上。鸡蛋在地上旋转不停，于是他从席上下来用木屐鞋底防滑的齿踩，又没有踩到。十分愤怒，又从地上捡起放入口中，把蛋咬破了就吐掉。

2] 性宽缓：性子缓慢。

[3]裳尾：旧时人所穿衣衫的下摆。古代称下衣为裳

[4]为：被

[5]之：指火烧裳尾这件事。

[6]欲：想要

[7]然则：那么

[8]遂：于是

[9]道：说

