**棠外附小五年级下第十三周语文练习**

 **班级 姓名 签字：**

1. 看拼音写词语。

jǐn suǒ kě wàng shēn qū yǒng shēng qiáng shèng wū rǔ

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

qī jūn zhī zuì péi xiào qiú fàn dào zéi kāng kǎi ān jū lè yè

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）（ ）

 dé yì yáng yáng zhòng suǒ zhōu zhī Wù chā cún chǔ liú lǎn āo tū

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

màn bù jiān miè jù jīng huì shén huāng wú guān shēn yǎn zhēng zhēng

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

tí xīn diào dǎn kē tóu qiú ráo qú dào gè bèn qián chéng bù zi

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

 kāi kuò xiōng yǒng kūn chóng diào yú dào fěi qī shēn

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） 0` （ ）

1. 默写古诗《六月二十七日望湖楼醉书》、《枫桥夜泊》

 、

三．下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

A.语重深长 专心致志 养尊处优 座无虚席

B.数以千计 功无不克 行善积德 哄堂大笑

C.蜂拥而至 肃然起敬 和睦相处 死的其所

D.轻于鸿毛 五湖四海 精兵简政 千钧一发

四．阅读题

（一）

 ①（a)“晓看红湿处，花重锦官城。”②几番róu róu细雨过后，róng róng 春光之中的蓉城 是花团锦簇。③百花之中，人们似乎 偏爱桃花，踏青赏花时首先想到的 是她。④是啊，桃花粉嫩娇妍，在和煦的春风中yíng yíng 地笑着，美艳可人。⑤驻足在zhuó zhuó 桃花前，想起（b)“人面桃花相映红”的意趣，谁 会无动于衷呢？⑥可是，当某个时候，漫山遍野的梨花悄然绽放，汇成一片（c)“香雪海”时，有人发现，与之相比的桃花就相形见绌了。⑦梨花是那样的风姿绰约（d）——润白隐青的花瓣矜持微张，淡黄纤细的花蕊柔中带刚。⑧她有着洁白无瑕的花容，清雅脱俗的花韵，堪称百花中的大家闺秀（e）——美貌而不失矜持。

1.在括号内为加点字标注的音节或根据拼音写的汉字，完全正确的一项是（ ）A.róu róu（柔柔）细雨 花团锦簇（jín cù） 踏青赏（shǎng)花

B.róng róng（融融）春光 粉嫩（nèn）娇妍（yán） 和煦（xù)

C.zhuó zhuó(撮撮）桃花 漫（màn)山遍(piàn）野 矜（jīn)持

D.yíng yíng（盈盈）地笑着 风姿（zī）绰（chuò)约 花蕊（xīn）

2.下面说法没有错误的一项是 （ ）

A.“踏青”是一个动词，指春天来临时，人们相约到草地上散步游玩。

B.“可人”是一个形容词，指“令人满意、惹人喜爱”的意思。

C.“大家闺秀”是一个成语，原指出身富贵的女子，文中比喻梨花很高傲的样子。

D.文段中“晓”“处”“重”“纤”“悄”“的”全是多义字。

3.依次在文段横线上填出的词，最恰当的一项是 （ ）

A.总 很 又 就 B.更 也 还 只

C.已 更 就 还 D.还 就 也 又

4.下列句子中有语病的一项是 （ ）

A.有人发现，与之相比的桃花就相形见绌了。

B.漫山遍野的梨花悄然绽放。

C.润白隐青的花瓣矜持微张。

D.她有着洁白无瑕的花容，清雅脱俗的花韵，堪称百花中的大家闺秀。

5.文段中提到梨花“在某个时候”绽放，具体指下列节气中的 （ ）

A.立春时节，这正是春回大地，万物萌发时。

B.春分时节，这正是春暖花开，草长莺飞时。

C.清明时节，这正是春和景明，百花斗艳时。

D.谷雨时节，这正是春意阑珊，落英缤纷时。

7.下面文段中引号和破折号用法说明完全错误的一项是 （ ）

A.文中三处引号，其中，a处和b处的用法一致，c处用法与之不同。

B.文段中a、b两处引号表示直接引用古诗句，c处引号表示特殊称谓。

C.文段中d、e两处破折号，它们的用法相同。

D.文段中d、e两处的破折号都是表示语义发生了转折。

8.下列最能表现梨花“大家闺秀”特点的古诗句是 （ ）

A.玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。

B.粉淡香清自一家，未容桃李占年华。

C.梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

D.总向风尘尘莫染，轻轻笼月倚墙东。

9.将“气候湿润的天府之都，不仅滋养花的姹紫嫣红，还涵养人的赏花雅兴”还原到文段中，具体的位置应该在 （ ）

A.第①句之前 B.第②句和第③句之间 C.第④句和第⑤句之间 D.第⑧句之后

**（二）一山昙花**

张晓风

 （1）“你们来晚了！”

 （2）我老是听到这句话。

 （3）旅行于世界各地，总是有热心的朋友跑来告诉我这句话。

 （4）于是，我知道，如果我去年就来，我可以赶上一场六十年来仅见的瑞雪。或者一个月前来，丁香花开如一片香海。或者十天以前来，有一场热闹的庙会。一星期以前来，正逢热气球大赛。三天以前是啤酒节……

 （5）开头的时候，听到这样的话，忍不住顿足叹息，自伤命苦。久了，也就认了。知道有些好事情，是上天赏给当地居民的。旅客如果碰上了，是万幸，碰不上，是理所当然。凭什么你把“华枝春满”“天心月圆”的好景都碰上了？

 （6）因此，我到夏威夷，听朋友说：“满山昙花都开了——好像是上个礼拜某个夜里。”心里也只觉坦然。一面促他带我们仍去看看，毕竟花谢了山还在。

 （7）到了山边，不禁目瞪口呆，果真每株花都垂着一朵大大的枯萎的花苞。遥想上个礼拜花千朵万朵深夜竞芳时，不知是如何热闹熙攘的盛况。而此刻，我仿佛面对三千位后宫美女——三千位垂垂老去的美女，努力揣想她们当年如何风华正茂……

 （8）如果不是事先听友人说明，此刻我也未必能发现那些残花。花朵开时，如敲锣打鼓，腾腾烈烈，声震数里，你想不发现也难。但花朵一旦萎谢，则枝柯间忽然幽冥如墓地，你只能从模糊的字迹里去辨认昔日的王侯将相、才子佳人。

 （9）此时此刻，说不憾恨是假的，我与这一山昙花，还未见已经“习惯”了，人本来就不是有权利看到每一道彩虹的。王羲之的兰亭雅集我没赶上，李白宴于春夜桃李园我也没赶上。就算我能逆时光隧道赶回一千多年前去参加，他们也必然因为我的女性身份而将我拒之门外。是啊，不是所有的好事都是我可以碰上的。哥伦布去新大陆没带我同行，莎士比亚《李尔王》的首演日我没接到招待券，而地球的户口典礼上帝也没让我剪彩……反正，是好事，而被我错过的，可多着呢！这一山白灿灿的昙花又算什么！

 （10）我呆站在山前，久久不忍离去。这一山残花虽成往事，面对它我却可以驰无穷之想象。想一周前的某个深夜，满山花开如素烛千盞，整座山燃烧如月下的烛台，那夜可有人是知花之人？可有心是惜香之心？

 （11）凡眼睛无福看见的，只好用想象去追踪揣摩；凡鼻子不及嗅闻的，只好用想象去填充臆测；凡手指无缘接触的，只好用想象去弥补假设； A ；想象使我们无远弗届。

 （12）我曾淡忘无数亲眼目睹的美景，反而牢牢记住了夏威夷岛上不曾见识的一山昙花。这世间，究竟什么叫才拥有呢？

1、文章第一段直接引用朋友的一句话来作为开头，这样写有哪些作用呢？

2、对错过“一山昙花”这件事，作者的心情前后有哪些变化？

3、请仔细品读第 8 段的划线句，自选角度（如炼字的角度、修辞的角度、句式的角度等），对句子进行赏析。

划线句：花朵开时，如敲锣打鼓，腾腾烈烈，声震数量，你想不发现也难。但花朵一旦萎谢，则枝柯间忽然幽冥如墓地，你只能从模糊的字迹里去辨认昔日的王侯将相、才子佳人。

4、阅读第 11 段，在段末 A 处的横线上续写一个句子，使之与前面三个分句句式相同，内容连贯。

5、阅读第 12 段，联系全文说一说为什么作者淡忘无数亲眼目睹的美景，反而牢牢记住了夏威夷岛上不曾见识的一山昙花呢？

6、作者在文末慨叹“这世间，究竟什么叫才拥有呢？”请结合文章内容和你的生活实际，谈谈你对“拥有”的理解。