棠外附小五年级2016-2017学年度下期期末复习题

语文试卷

班级： 姓名：

1. 默写古诗《悯农》，只写正文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 看拼音写词语。

áo yóu péi bú shì jū gōng chōng jǐng bù zi

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

qī wǔ qiè ér bù shě jù jīng huì shén

（ ） （ ） （ ）

三、选择正确的答案填在括号中。

1、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”这是我国古典名著（　 　）的开篇词。

A、《红楼梦》　B、《水浒传》　C、《西游记》　D、《三国演义》

2、下面的成语中，和其他三个不是同义词的是（ ）。

A、望其项背 B、不可企及 C、望尘莫及 D、瞠乎其后

3、下列三首诗的诗句中各含有一个数字，数字最大的那首诗是（ ）。

A、孟郊《游子吟》 B、杜牧《山行》 C、王维《九月九日忆山东兄弟》

4、 “春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这句诗用了（ ）的修辞方法。

A、比喻 B、拟人 C、夸张 D、排比

四、正确的说法画“√”，错误的说法画“×”，将答案填在括号中。

1、“人老病多，树老根多”重点讲的是“树老根多”的道理。 （ ）

2、张彦自从考了第一名以后就骄傲起来，可以用“天外有天，人外有人”这句话来劝他。 （ ）

3、肚子里有学问但不会表达，可以用“哑巴吃黄连——有苦说不出”来形容。 （ ）

4、“腊八粥”应在阴历腊月初八这天喝。这一天是为了纪念陆游。（ ）

5、“金兰之交”指情谊契合、亲如兄弟的朋友。 （ ）

五、下面是一些中国传统的节目以及节日的农历时间和习俗，用直线将它们一一对应地连起来。

正月　　　 　A、小年儿　　　　a、登高、敬老

五月　　　　 B、重阳节　　　　b、祭灶、扫除

七月　　　　 C、七夕　　　　　c、吃月饼

八月　　　　 D、元宵节　　　　d、吃元宵、观灯

十二月　　　 E、端午节　　　　e、吃粽子

九月　　　　 F、中秋节　　　　f、放莲花灯

六、照样子，在汉字“口”上加两笔，组成一个五画的汉字，至少写出十二个。（不得写例题中的字）

例：由 叶 司

七、根据要求写出相应的诗句或名言。

1.有时候，有些人对自己所处环境下正在做的事反而不及旁人看得清楚，

这就是人们常说的：“当局者迷， 。”

苏轼在《题西林壁》中的名句“ ， 。”说的也是这个道理。

2．湖边，柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，就好像一树绿色的宝石，柳枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软、缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象真可谓是“ ， 。”

3. 与“愿望梦想”有关：

与“角度”有关：

带“光”的成语：

写人物英雄品质的成语：

4.看到勤劳的农民用他们的双手获得了丰收，而他们自己还是两手空空，惨遭饿死。 代诗人 写下了这样的诗句 ，

启迪我们带着沉重的心情去思索。

代诗人 看到冶炼工人在光、热、声、色的交织辉映下火热的劳动场景，写下了这样的诗句 ， 记录这珍贵的劳动画面。

而 代诗人 看到风浪中起伏的小船，由此联想到渔民打渔的艰辛和危险，写下了 ， 的诗句，希望唤起人们对民生疾苦的注意，体现了诗人对劳动人民的同情。

八、读下面的这段话，按要求回答问题。

我七岁入私塾，老师就教我“三、百、千”，在“人之初，性本善······”的琅琅书声中，我开始观察、认识世界。稍大些，更好读书，一卷唐诗宋词爱不释手，掩卷长思“李杜”，写文章仿效宋朝“三苏”，曾自置“文房四宝”，学古人泼墨挥毫，也曾意气风发，游历三山五岳······

1.上面这段话中“三、百、千”的“三”指 ，

请写出“人之初，性本善。”后面的一句： 。

“百”指 ，其中排头八个姓是

“千”指 。

2．文中的“三苏”指 父子三人。

3.“文房四宝”是 。

4.“五岳”是指 、 、嵩山、衡山、恒山。

“李杜”指 、 两人。

九、阅读

**（**一）《为学》（节选）

彭端淑(1699—1779),清代四川人

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

……

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！” 越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

1、本文第一段使用了 的修辞手法。

2.翻译：“人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。”

3．解释下面句子中划线词的意思

①西蜀之去南海 去：

②子何恃而往！ 恃：

③蜀之鄙有二僧 鄙：

4.读了这个故事，你明白了：

**（二）**

小群是个双目失明、失去母亲的苦孩子。他非常热爱这个世界，这都因为父亲就是小群的眼睛。

很小的时候，父亲让小群触摸柔软的凉凉的东西，说：“这是水，可以流动，长江、黄河和大海都是这样的水组成的，水多了便浩荡奔腾，可以发出震耳欲聋的声音。”不久，小群真的由父亲和父亲的一位朋友带到海边去玩，父亲还教会了小群游泳。

　　难度最大的是向小群解说颜色。小群生下来就面对着一个黑暗的世界，怎么让他理解这个世界的五光十色呢?比方给他解释红色：太阳就是红色的，它发光，能把黑夜变成白昼;它发热，在寒冷的冬天也能把人晒暖和。“我懂了，”小群说，“红色就是让人感到光亮和温暖!”“不全对。”父亲细致地解析，“血也是红色的，但它不会发出什么光来;人血也是温热的，鱼血却是冷的，但鱼血也是红色的。红色并不总同光和热联系在一起。”小群困惑了起来。父亲再作耐心的解析：“发热发光的是太阳，而不是红色;只是太阳能发光发热，同时又是红色的。红色只不过是有视力的人看到的一种颜色。”经过这样的循循善诱，小群才逐渐有所领悟。

　　以后，( )父亲也这样反复地给小群讲解天空的蓝色，大地的黄色，作物的绿色，( )小群却对同光和热有点联系的红色情有独钟。

　　渐渐地，小群觉得世界( )陌生黑暗的，( )熟悉多彩的。他懂得世界上有许多用不着看便能感受的事情。可是有一次，小群真生父亲的气了。那次，小群让父亲买个红色的米老鼠书包，当书包买回来小群背着上学的时候，一位阿姨赞赏地对小群说：“小群这个绿色书包可真漂亮!”小群回家便对父亲喊：“爸爸，我让您给我买红书包，您怎么给我买绿色的呢?您知道我看不见便骗我!”说着，小群便哭了起来。

　　父亲听了，愣住了，半天没吱声，过了好一会儿才为小群擦眼泪，说：“爸爸对不起你，小群……那天买书包时售货员说只剩一个米老鼠的书包，所以绿的也买下了……小群，爸爸是爱你的。”小群感到爸爸用他那慈爱的大手抚摸着自己的脸庞和头发，小群就在那一刻理解了爱!

　　时光就这样慢慢地流过，小群读书的成绩越来越好，当小群学会了按摩、能够自食其力的时候，父亲却突发脑溢血去世了。父亲的匆匆离去让小群痛不欲生。小群想，今后谁还能做自己的眼睛呢?

　　然而，就在给父亲开追悼会的时候，小群听到了一句话，这句话犹如红太阳的光芒照亮了小群的一生。一位叔叔在追悼父亲时说：“他从来没有放弃过追求和奋斗，他对身边的人充满爱心，作为一位双目失明的人，他让我们每一个结识他的人都从他身上汲取了力量和勇气……”

　　就在这一刹那，父亲对生活、对自己的那份热爱和勇气仿佛一下子全贯注在了自己的身上。“父亲呀，”他默默地祈祷，“我会长出一双明亮的眼睛的，就在我的心上!”

　　1．联系上下文，写一写下列词的意思 。

　　震耳欲聋——

　　情有独钟——

　　2．选择合适的关联词语填入文章中的括号内：(2分)

不是……而是…… 不但……而且…… 　因为……所以……　 虽然……但是……

　　3． 今后，谁还能像父亲那样做自己的眼睛呢?

　　改为陈述句：

4．文中写了父亲关爱小群的三件事，请你简要概括如下：

第一件(第2自然段)：

　　第二件(第3自然段)：

　　第三件(第5---6自然段)：

5．阅读全文，简要说说小群为书包责怪父亲时，父亲为什么愣住了，半天没吱声?

6．认真读第8自然段，为什么父亲追悼会上的一句话震撼着小群，又好像红太阳的光芒照亮了他的心灵 ?

7．联系上下文，说说句子的含义：

(1)他非常热爱这个世界，这都因为父亲就是小群的眼睛。

(2)“我会长出一双明亮的眼睛的，就在我的心上!”

　　8．给短文加个标题，写在文章前面的横线上。

　十、笔下生花。

1. 富人问乞丐：“为什么狗看见你就咬呢?”

乞丐说：“如果我有几件好衣服，那畜生就尊敬我了！”

乞丐的话中之意是：

2.小明生病了，妈妈要带他去医院检查，需向班主任老师请一天假。于是，小明就让同学小军代他向老师请个假。小军在路上碰到了王老师的女儿小菲，他让小菲代小明向她妈妈请假。请问：小军、小菲该如何转述小明请假的事？

小军对小菲说：

小菲对妈妈说：

3.同学情深，即将毕业，你最想称赞哪一位同学？或者最想对谁说出你的感谢？或是对于过去的某件小事大方地向哪位同学道歉？请至少用上一句名言警句或诗句，不得使用同学真名。（可用“小明”等代词代替）不超过100字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

十一、作文

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. 得分项 | 1. 文章中心 | 1. 遣词造句 | 1. 修辞手法 | 1. 表达技巧 | 1. 连贯性 | 1. 结构性 | 1. 拼写 | 1. 字数 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

对于一个学生而言，学校真称得上是第二个家了。在这个“家”里，我们学习知识，掌握本领，结交伙伴，开展活动。在这个“家”里，我们获得成功的喜悦，感受失败的酸楚……

请从“酸、甜、苦、辣”中任选一种感受，写写你的校园生活，题目自拟。写出真情实感，不少于400字。 名言警句请用“ ” 勾画。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |