《论语.述而》（节选）

——孔子论学

双流区东升迎春小学 马香玉

课前谈话，激发兴趣：

1.孩子们好，上课前，我们一起来做个小游戏。这个游戏的名字叫做：听特点，猜人名。准备好了吗？

（1）他是一位明星，参加了综艺节目《奔跑吧，兄弟！》，同时，他还被任命为队长。猜猜这是谁？邓超。恭喜你，回答正确！

（2）他是一位诗人，他特别喜爱饮酒，被后人誉为“诗仙”。他是谁？李白。是的，看来孩子们不仅喜欢喜欢当代明星，还对古代文人有所了解，真棒。

（3）下面，我们要增加难度。请听：他是一位老师，开创了儒学，被后人尊称为“万世师表”。（师做举手的姿势）（孔子）回答正确！我们把掌声送给他！

一、导入。

1.（师做手势，引导生看大屏幕）这就是孔子，你对他有什么了解？

生发言。请坐，谁还有补充？

2.是的，孔子还被尊称为“圣人”、“万世师表”、“至圣先师”。世人为了赞美孔子，还写出了这样的句子，读“天不生仲尼，万古如长夜”。如果没有孔子，那我们的世界将如长夜一般黯淡无光。

3.那么，作为万世师表的孔子，他的老师会是怎样呢？（请两人回答，不做评价。请坐）

4.你可曾想到他会拜这位**7岁**的小孩项橐为师？让我们一起看看《孔子拜师》的故事。看了这个故事中，你想说什么？（1个）

5.是啊！只要别人的言行举止有好的地方，就值得我们学习。正如，子曰：生齐读。

5.《三字经》中也曾说：“ 昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。”,像孔子这样伟大的圣贤，尚不忘勤学，何况我们呢？今天就让我们走进《论语.述而》的部分选段，去看看孔子是如何**论学习**的。

一、各种方式练习读。

（一）读准字音，读通句子。

1.孩子们，请拿出经典诵读单，听要求。（贴板书：读准读顺）注意：读准字音，读通句子；读完后可以同桌互相读一读。开始吧！（3分钟）

2.谁愿意来读给大家听？指名读，师正音。(较难，有错的全班齐读。)

（第2则）若有读错：马老师提醒你，这个字读“zhi” 默而识之。请你跟我读。子曰，起。

（第4则） 孩子你真能干。<马老师要提醒大家>这个字在这里是“音乐”的意思，所以读“乐”，请你跟我读这一小句。不图为乐知至于斯也。孩子们，我们一起来读读这一句。

（第6则）读正确：孩子你读得真好！这句话特别长，看来你预习时是下了功夫的。我们再来读这一句，注意标注拼音的字。

读错：孩子们，这三个字的读音是最容易出错的，我们一起来读读。

3.马老师相信这次你们都能将字音读准了，现在我们分大组来比赛看看哪一组读得**又准 又通**（手势指板书），每个组读两句。

（二）读出韵味

1.孩子们真棒。在诵读国学时，我们不仅要读准读通，还要读出韵味。请看大屏幕，认真听我读。

2.谁来说说我读得怎么样？生：有节奏。（请2人说，师再总结。）

是呀！在读国学时，我们要在**停顿的地方**把声音拖**长**一点！(手势)

3.现在，请你们跟着我读！孩子们，现在给你们时间自己试着练一练这句话，看谁能读出韵味。谁来展示一下。（1个）

4.相信剩下的句子，也难不倒你们，自己试着再读读。

5.现在，马老师来考考大家，看看你们是否读出韵味。谁来读读这两句？孩子，此刻，你把马老师也带到了古代的学堂里。（若没读出韵味再请一人读，生评价：你们觉得谁读得更有味道？请刚才的孩子再读。）

5.让我们一起跟着音乐摇晃着脑袋美美地读吧！

（三）读快速度

1.孩子们读得真美，我也沉醉其中了，现在我们加大难度，读快速度，请听我读。（手势：大屏幕）

2.你们想读吗？请跟我来！男生！女生！

3.剩下的段落，孩子们自己练一练，待会儿我们比一比，看谁读得最快。（3分钟，铺垫度得快的）

4.现在就让我们比一比看，1分钟内谁读得遍数最多。准备好了吗？计时开始！

5.停！读了2遍的举手。3遍的？4遍以上的？

6.孩子们真厉害，谁愿意来给大家展示一下？你真棒，读出了速度，马老师为你点赞！

二、读中有悟

（一）热爱文化，传承文化。

1. 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”我们不仅要会读，还要有所思。接下来，让我们到读中去感悟吧！关于孔子论学这8句话，我将它分为了4组。

2.咱们先来看第一组。谁来读读这两句？

这两句话中，孔子都提到了“好古”，是什么意思呢？“好”谁来说？“古”？

连起来就是？爱好古代文学。

2.是呀！正因为孔子热爱古代文化，所以他一生都在传承和发扬中国的古代文化。（贴板书）这也是我们每个人的责任。

3.1、2组的孩子来读读这两句，读出孔子的古代文化的喜爱。

（二）学而不厌，乐以忘忧。

1.孔子如此热爱古文化，那他对待学习又是怎样的态度呢？咱们来看第二组。请同学们自由读这两句话，看谁能从文中找出成语来形容孔子的治学态度。（孩子，你们真能干！看来，抓关键词也能帮助我们理解句子的意思。）

2.板书，这就是孔子的治学态度，“学而不厌，乐以忘忧”。请3、4组的孩子来美美地读。

（三）韦编三绝，精益求精。

1. 孩子们，子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”作为学习的乐之者，孔子又是如何做的呢？我们来这句话。齐读句子。

孔子曾经向师襄子学习弹琴，当他学会一首乐曲后，师襄子对他说：“你已学会了这首琴曲，可以学点别的了。”孔子却说：“我还没有学到弹奏这首曲子的技巧呢。”

于是，孔子用心地练习一段时间，很快学会了技巧。师襄子又对他说：“你已经学会技巧了，可以学点别的了。”孔子却说：“可我还没有了解曲子表达的意境。”

他又继续地练习，了解了曲子的意境。师襄子又对孔子说：“你了解了它的意境，现在可以学点别的了。”但孔子却说：“我还不知道它歌颂的是谁呢。”

于是，孔子专心致志地每天练习弹奏，用心领会曲中歌颂的人物。过了一段时间，他终于有所深思，他站在高处，向着远方眺望说：“我已经知道它歌颂谁了，他长得有点黑，身材修长，有着广阔的胸襟，长远的目光。若不是周文王，又是谁呢！”

师襄子听了，惊讶地对孔子说：“你真是无所不通的圣人啊，此曲的名字正是《文王操》！”

小结：孩子们，孔子学琴，就是这样刻苦钻研，学习一首琴曲，不单要会弹，还要深入到更深的层次里。他面对学习就是如此专心一致、锲而不舍。

3.孔子晚年还坚持研究《易经》。那时候的书是竹简做的，孔子因反复钻研此书，把捆竹简的牛皮带都磨断了很多次。让我们一起来读读。**（板书）**

4.真是韦编三绝，精益求精啊。（手势指）孔子待对学习这样锲而不舍的毅力真值得我们学习。

（四）择善从之，见贤思齐。

1.纵然如此，孔子对于学习，还是有所担忧！出示句子，男生读。

2. 面对自己的担忧，孔子又是如何做的呢？出示句子，女生读。看来学习还要择善从之，见贤思齐（拿板书，贴板书），将自己的所学落实到行动之中。

三、熟读成诵。

1.孔子论学这么经典的内容，咱们一定要熟读成诵。下面，我来读红色的字，你们读蓝色的字。

2.现在，你们一定能根据老师的提示练习背诵了吧！一起来试试。

四、追根溯源，升华主题。

1.孔子是这样论述学习的，那古人又是怎样定义“学习”呢？

2.出示“学”，谁来猜猜这幅图上画的是什么字？甲骨文的“学”两边都画了一只手，表示"手把手"的教学童，也就是获取知识。

3.出示“习”。那这个字呢？甲骨文的“习”，上面画的是“羽毛”象征鸟的翅膀，下面是“日”代表天天。鸟儿每天练习飞翔，说明“习”就是反复不断地练习。

4.故造字的本源告诉我们：学习，不止要获取书本上的知识，更要落实到行动中，不断地练习。

5.因此，我们要不断地修养自己的德性，使自己成为学识渊博，品德高尚的人。正如，子曰：（手势）“古之学者为己，今之学者为人。”

6.只要我们勤奋学习，修养自己，我们也能成为品行高尚的人。正如《弟子规》中所说：“勿自暴，勿自弃。圣与贤，可驯致。”

7.今天的国学之旅到此结束。下课！