**六年级上期语文托管卷（八）**

（句子城堡）

**班级： 姓名：**

训练（二）

一、缩写下列句子。

1．在法庭上，父亲脸上的表情非常沉着，非常镇定。

2．这种爱的力量是灵感和创作的源泉。

3．星期天，我和我的好朋友小军一起去中山公园游玩。

4．那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛。

5．我去市内最大的一家超市买鞋和衣服。

二、扩写句子，使句子表达更具体生动。（至少扩充两处）

1．草地上开满了花儿。

2．黄河是摇篮。

3．太阳光照在大地上。

4．歌声回荡在礼堂。

5．体育健儿取得了成绩。

三、把下列句子改成“把”字句和“被”字句。

1．诸葛亮的空城计吓退了司马懿的十万兵马。

“把”字句：

“被”字句：

2．宽广美丽的大草原陶醉了我们这些游客。

“把”字句：

“被”字句：

3．机灵的猴子激怒了船长的儿子。

“把”字句：

“被”字句：

四、把下列的直接引语改为间接引语，间接引语改为直接引语。

1．老师说：“我被‘感动中国’杰出人物的精神所感动。”

2．赵王告诉蔺相如，要蔺相如带着和氏璧到泰国去。

3．小刚对小明说：“怎么，难道你还不服气？”

4．一个孩子说，让他们分头行动，弄明白幸福是什么。

五、按要求改写句子。

1，为了避免暴露，他们决定暂时断绝通讯联系。

（改反问句）：

（改双重否定句）：

2．如果现在的人看见月缺花残还要下泪，那不能不说他是个糊涂虫。

（改肯定句）：

3．这件事岂能不让人兴奋不已？

（改陈述句）：

4．你们可以小点声说话吗？

（改祈使句）：

5．激光全息缩微胶片的存储量大得惊人。

（改感叹句）：

六、将下列排列错乱的句子整理成一段通顺连贯的话。

1．（ ）一天，我对小明说：“咱们明天捉知了，好吗？”他愉快地答应了。

（ ）开始，我怎么也捉不到。

（ ）第二天，我们俩准备好了网罩，向树下跑去。

（ ）小明却一连捉了三四只，我真羡慕他。

（ ）夏天一到，我们村口的大树上，从早到晚总能传来“知了——知了——”的叫声，我多么想亲手捉一只知了啊！

（ ）最后，在小明的帮助下，我也套住了一只，心里别提多高兴了。

2．（ ）他吓得躲在深宫里，好几天不敢上殿。

（ ）老鼠见皇帝和文武百官都怕它，胆子越来越大，甚至把皇帝穿的龙袍也咬破了。

（ ）听说宫里出了妖怪，皇帝吓得连金銮(luan)殿都不敢上了，满朝文武也都吓坏了。

（ ）有一天，金銮殿上忽然出现了一只老鼠，愚蠢的皇帝从来没有见过老鼠，以为是个妖怪。

（ ）这样一来，弄得大家更加惊慌起来。

七、下列文字是关于“爱心”的议论，根据已有的句式、意蕴，仿写上句或下句。

爱心是一片冬日的阳光，使饱受饥寒的人，得到温暖；爱心是茫茫沙漠上的一片绿洲，使 ；

爱心是 ，使远在他乡的游子思念自己的故乡；爱心是 ，使 ；

八、下面是设想的两个情境，A、B、C三处处理方法都不妥当，如果你遇到了这样的情况，该怎么做，怎么说？

1．你正在排队买候车，一个后来的人插到了你前面：

A．你高声喊：“排后面去！” B．你小声说：“真好意思！”

C．你不吭声，在生闷气。

D你——

2．原本崭新的书，朋友还你时却破了，他连声“对不起”也没说。

A．你也什么也没说，从此不理他。

B．你说：“这本你留着吧，买本新的赔给我！”

C．你说：“这是我最后一次借书给你了。”

D．你——

九、下面都是文艺界著名人士的名字或笔名，有人巧妙利用它们编写了一副对联，上联是：碧野田间牛得草。你能写出下联吗？

碧野 巴金 冰心 张天翼 牛得草

白杨 田间 林里 马识途 流沙河

十、读下列文字，根据自己的理解，将空白处补写完整。

幸福是什么？农民伯伯说：“是秋天沉甸甸的稻穗。”体育健儿说：“

。”护士阿姨说：“是病人的早日康复。”孙悟空说：“

。”周恩来总理说：“ 。”德高望重的文学家说：“ 。”我说：“

。”

十一、用线连接，然后回答问题。

经济学家说 树林是绿色的疗养院

人类学家说 树林是生命的摇篮

生物学家说 树林是大自然的美容师

医学家说 树林是人类的乐园

艺术家说 树林是绿色的银行

1．这些不同的说法，都肯定了什么？

2．为什么说“树林是绿色的疗养院”？

3．你对“树林是绿色的银行”是怎么理解的？

**文言文阅读练习**

（一）陶侃惜谷 选自《资治通鉴》（汉）司马光

陶侃尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊取之耳。”侃大怒诘曰：“汝既不田，而戏贼人稻！”执而鞭之。是事广传，是以百姓勤于农植，家给人足。

注释：陶侃：史称陶侃为荆州刺史，在所辖的长江中游地区，甚至“道不拾遗”。这显然与他的爱惜民力，重视生产有关。 卿：姑且、暂且。 耳：罢了。 贼：毁害、损害、伤害。 是以：因此。

1．解释下列句中加点字的意思。

（1）陶侃尝出游 尝：

（2）见人持一把未熟稻 持：

（3）汝既不田 汝：

（4）是事广传 是：

2．下列各句中加点的字与“汝既不田”中的“田”用法相同的一项是（ ）。

A、请损之，月攘一鸡。 B、天雨，解素衣。

C、河、渭不足，北饮大泽。 D、张丞相好书而不工。

3．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）行道所见，聊取之耳。

（2）汝既不田，而戏贼人稻！

4．作者对陶侃的态度如何？本文表现了陶侃的什么品质？

（二）王冕僧寺夜读

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛。父怒，挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。

注释：窃：偷偷地，暗中，私下。 辄：总是（常常）、就。 挞：鞭打。

曷：何，怎么。 旦：天亮。 恬：心神安逸。

1．解释下列句中加点字的意思。

（1）听诸生诵书 诸：

（2）已而复如初 已而：

（3）冕因去 去：

（4）夜潜出 潜：

（5）儿痴如此 如此：

2．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）儿痴如此，曷不听其所为？

（2）执策映长明灯读之，琅琅达旦。

（3）佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。

3．从本文中可以看出，王冕后来之所以成为著名的画家、诗人，究其根本原因，你认为是什么？