**4、塞北江南**

**单元分析：**本单元的主题是“塞北江南”，旨在通过《葡萄沟》《小镇的早晨》两篇主体课文，体现我们伟大的祖国地域辽阔，物产丰富的特点。学习本组课文，我们可以了解到塞北江南的不同地域风貌。

《葡萄沟》主要介绍了葡萄沟是个好地方。那里出产水果，其中葡萄最惹人喜爱。蒲台哦的品种多、颜色鲜、味道甜、产量高，制成的葡萄干非常有名。学生对葡萄干并不陌生，但大多数同学生活在城市，对葡萄的生长环境以及葡萄干的制作过程、新疆吐鲁番非常陌生，这就需要课件来展示，变抽象思维为形象思维，激发学生的学习兴趣。

《小镇的早晨》以散文的体裁、清丽的文字把人、景、物融合在一体，描绘了江南水乡的小镇安静、忙碌、热闹的景象，表达了作者对小镇新貌的赞美和对生活的热爱之情，富有文化内涵和时代气息。

在“语文天地”的学习中，要求学生通过“选字组词”，掌握本单元出现的一些同音在的区别，积累一些形容词，会使用这些词语来丰富自己的语言。同时，还有两首诗贯穿在学习过程中，要求孩子们通过学习，了解祖国宝贵的文化遗产，吸取其中精髓，感受诗歌的优美。同时配合本单元的主体课文，安排了两篇课内拓展的课文《五彩池》和《日月潭的传说》，使学生增加对祖国美好山河的了解，增强民族自豪感。另外，还有如何进行采访，如何写好文章开头，如何正确查词典等相关练习指导，意在提高学生的语文素养。

**单元目标：**1、朗读课文，体会课文书法的热爱祖国、热爱大自然的思想情感。

2、认字23个，写字17个，学习部首四字头，继续练习独立识字。

 3、理解“盛产、茂密、忙碌、欢闹”等词语在课文中的意思，学习“金钥匙”说明的理解词语的方法，练习运用学过的方法理解课文中的词语。

 4、背诵《敕勒歌》《望天门山》，选择自己喜欢的段落背诵。

5、自读《五彩池》《日月潭的传说》，进一步激发学生课外阅读的积极性，体会祖国江山的美丽多姿。

6、学习简单的采访提纲，采访。

7、习作，学习课文的开头方法，指导文章开头不拘法。

**单元重难点：**

1、朗读课文，体会课文书法的热爱祖国、热爱大自然的思想情感。

2、认字23个，写字17个，学习部首四字头，继续练习独立识字。

3、理解“盛产、茂密、忙碌、欢闹”等词语在课文中的意思，学习“金钥匙”说明的理解词语的方法，练习运用学过的方法理解课文中的词语。

4、背诵《敕勒歌》《望天门山》，选择自己喜欢的段落背诵。

5、自读《五彩池》《日月潭的传说》，进一步激发学生课外阅读的积极性，体会祖国江山的美丽多姿。

**单元训练点：**

1学习简单的采访提纲，采访。

2习作，学习课文的开头方法，指导文章开头不拘法。

**单元拓展点：**

1学习查词典的方法。

2说说家乡或你住的地方有名的景物，并了解关于它的故事，与同学交流。

**单元课时：**七课时

**葡萄沟**

**教学目标**

　　1．学会本课14个生字，理解15个新词。

　　2．理解并能听写课文中描写葡萄的句子。

　　3．读懂按时间顺序写的一段话。

　　4．能有感情地朗读课文，背诵第2自然段。

　　5．知道我国新疆吐鲁番葡萄沟是盛产水果的好地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

　　**教学重点与难点**

　　**教学重点：**读懂按时间顺序写的一段活。

　　**教学难点：**背诵第2自然段。

　　**教学时间：2课时**

**第1课时**

　　**（一）教学目标**

　　1．学习生字新词。

　　2．学习课文第1段，知道作者是按时间顺序列举葡萄沟生产水果的。

　　3．正确的朗读课文。初步感受我国新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方。

　　**（二）教学过程**

　　1．出示课题，读题。提出预习要求：

　　（1）自由读课文，思考问题：葡萄沟在什么地方？那里产哪些水果？

　　（2）自学生字新词，不理解的词语划出来。

　　（3）把课文读正确。

　　2．检查与学习。

　　（1）葡萄沟在什么地方？

　　①读准三个带点的生字：新疆吐鲁番

　　②出示"吐鲁番"、"葡萄沟"、"新疆"3个词，请同学按从小到大的顺序排列起来。

　　③出示中国地图，教师指出吐鲁番的位置。

　　（2）吐鲁番的葡萄沟是个好地方吗？为什么？

　　①仔细读第1自然段，说说自己的收获。

　　②交流讨论。

　　要点：

　　a．葡萄沟不但出产，而且盛产。

　　b．课文是按时间的顺序介绍葡萄沟盛产的水果的。

　　c．联系上下文理解：盛产。

　　d．有一个顿号。

　　③指导有感情地朗读第1自然段。

　　3．正确地朗读课文。

　　（1）播放课文录音。

　　（2）读准生字，给正确的读音打"√"。

　　凉棚（pénɡ pónɡ）好客（hǎo hào）荫房（yīn yìn）

　　（3）读通长句子，注意下面3句话。

　　①要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会扛下最甜的葡萄，让你吃个够。

　　②夏季，茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

　　③收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到荫房里制成葡萄于。

　　4．课堂练习。

　　（1）抄写生字新词。

（2）正确地朗读课文。

课后反思：

**第2课时**

**教学目标：**

　　1．理解课文内容，练习读懂按时间顺序写的段。

　　2．指导有感情地朗读课文，初步培养学生热爱祖国的思想感情。

　**教学重、难点：**

　　1．重点练习读懂按时间顺序写的段。

　　2．准确理解第二自然段的词句并体会其中蕴含的作者的情感，是教学的难点所在。

　　**教学过程：**

　　1．提出学习目标

　　（1）导入

　　这节课，我们继续学习《葡萄沟》一课。（板书：葡萄沟）

　　（2）学习最后一自然段

　　葡萄沟是怎样的地方？齐读最后一自然段。（板书：好地方）

　　（3）提出课时学习目标

　　为什么说"葡萄沟真是个好地方"？这就是这节课我们要讨论的一个重要问题。

　　2．学习第一自然段

　　（1）指名读，其他同学思考：这一自然段主要讲葡萄沟是个怎样的地方，

　　（2）指名回答思考题。（板书：盛产水果）

　　"盛产"是什么意思？出产水果很多，可说盛产--出产的大米很多呢？杭州盛产什么？

　　（3）葡萄沟盛产哪些水果呢？老师引读第二句。（老师读表示月份的词）

　　说说老师读的都是表示什么的词？这句话是按什么顺序写的？

　　（4）小结：葡萄沟是个怎样的好地方？

　　过渡：葡萄沟不但是个盛产水果的好地方，而且也是个景美人美的地方。

　　3．学习第二自然段

　　（1）默读这一自然段，编好句序。

　　（2）再次默读，想一想，这一段中的句子基本上是按什么顺序写的？你是从哪些词看出来的？用"--"划一划这些词。

　　交流、讨论思考题，提醒学生注意"这时候"也是表示时间的词语。

　　从这些表示时间的词语看，这段话是从第几句开始，按时间顺序排列的？

　　（3）学习第二句

　　①指读，其他同学思考：这句话写什么时候，什么怎么样？

　　根据回答板书：夏季枝叶茂密

　　②你从哪些词与看出枝叶长得很茂密？枝叶怎么会像凉棚？

　　③在烈日炎炎的夏季，当你来到葡萄沟，来到这茂密的枝叶搭起的一个个绿色的凉棚下，你会有什么感觉？（凉快、惬意）

　　带着舒畅的心情读句子。读时，重音读哪一个词？（凉棚）

　　自由准备后，再指读。

　　（4）学习第三句

　　①自由轻声读句子，想一想，这句话主要讲：什么时候，什么怎么样？

　　（根据回答板书：秋季葡萄）

　　②哪些词写出了葡萄的美丽？

　　③着重理解"五光十色"的意思。

　　（板书：五光十色一大串一大串）

　　a．"五光十色"描写葡萄的什么美丽？课文中提到了哪些颜色？形容颜色多的词还有哪些？（五颜六色、五彩缤纷……）

　　b．在文中，把"五光十色"换成"五颜六色"，行吗？为什么？

　　（"五光十色"不仅写出葡萄的颜色很多，而且写出了葡萄富有光泽，非常美丽。同时，也说明葡萄成熟了，获得丰收）

　　④指导朗读。

　　秋季，当我们再次来到葡萄沟，看到五光十色的葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，我们真想说--就让我们通过朗读表达内心的喜悦之情和对葡萄沟的赞叹。

　　范读--自由读--指读--齐读

　　⑤小结：不管是夏季，还是秋季，葡萄沟的景色总是那么美丽。

　　（板书：景色美丽）

　　（5）学习第六句。

　　①男生齐读句子。

　　②说说句子讲谁怎么样。

　　③你从哪些词感到老乡的热情好客？

　　理解"谁会"和"说个够"的意思。

　　④女生齐读句。注意突出反映老乡热情好客的词语。

　　（6）小结：学了这一段，大家了解到葡萄沟是个怎样的好地方？

　　（7）包含着赞美之情齐读第二自然段。

　　4．学习第三自然段

　　（1）引读课文。

　　（2）说说这一段写什么？（板书：葡萄干有名）

　　（3）用"--"划出写葡萄沟生产的葡萄干的特点的词。说说葡萄沟生产的葡萄干为什么有名。

　　分析"颗粒大、味道甜、颜色鲜"的三个词的结构。然后说说这样的词；水果多、景色美、名气大……

　　（5）小结：葡萄沟生产的葡萄干非常有名，葡萄沟的确是个好地方。

　　5．总结

　　（1）讨论：为什么说葡萄沟是个好地方？

　　（2）谈谈你还了解葡萄沟的哪些情况。

　　（3）师小结：是啊，葡萄沟确实是一个好地方，一个令人喜爱、令人向往的地方。我相信，我们一定会有机会到葡萄沟，亲眼看一看那里的美景，亲口尝一尝盛产的水果，亲自感受一下老乡的热情好客。

　　（4）配乐齐声朗读全文。

**板书设计：**

盛产水果

葡　　　　　　夏季　　枝叶　茂密　　　　　　　　　　好

萄　　景色美丽　　　　　　　　　　　　　　　　　　　地

沟　　　　　　秋季　　葡萄　一大串一大串　五光十色　方

老乡热情好客

葡萄干　有名　颗粒大　味道甜　颜色鲜

课后反思：

**小镇的早晨**

　　**教学目标：**

　　1、了解江南水乡小镇早晨特有的景象，以及小镇的发展变化，激发学生热爱生活，热爱祖国的情感。

　　2、继续学习用重点句概括段的主要内容。

　　3、学会生字新词。

　　4、有语气地朗读课文，背诵第2段。

**教学重点：**

　　用重点句概括段的主要内容。

　　**教学难点：**

　　课文中难理解的句子。

　　**教学时间：2课时。**

**第一课时**

**教学目标：**

1. 学会本课的绳子新词。
2. 学习课文了解小镇的早晨安静、热闹、忙碌的特点。

教学重难点：

学会本课生字、新词，能抓住生动优美的语句品读课文。

　　一、导入新课。

　　你们去过江南水乡吗？一定想欣赏江南水乡的美景吧？现在老师就带你们去那里看一看。

　　二、范读课文，指导预习。

　　要求：１．读课文，结合生字表读准字音，认清字形。

　　２．查字典，理解字意和词义。

　　３．读课文，想想小镇的早晨有什么特点？

　　三．分组预习，提出问题，边读边议。

　　四．检查效果，重点指导。

　　１．强调“漾”，“暇”的字形和“朴”，“着”的读音。

　　２．朗读课文，提出不懂的问题。

　　五．带着问题读课文。

　　六．默写字词。

　　七．布置作业：

　　1、抄写并听写字词。

2、熟读课文，继续预习课文。

课后反思：

**第二课时**

**教学目标：**

1. 自主学习，合作探究，凭借具体的语言文字感受小镇的意境美。
2. 学习迁移，用总分的结构进行片段作文。

　　一、导语引入，板书课题。提问：看了课题，你想知道什麽？

　　二、默读课文，想：小镇的早晨给你留下什么印象？你是从哪儿体会到的？（回答）

　　三、细读课文，深入理解。

　　1．自由读文，进行讨论：

　　第2，3，4自然段主要讲了什么？你是怎么知道的？

　　2．回答问题，深入分析：

　　第2段：

　　（1）读后回答，板书：安静。谈体会（重点指导第7句）

　　（2）比较句子。投影：

　　读下面两句话，说说你喜欢哪一句？

　　①不时有一只小船从半月形的桥洞中钻出来，从河上漂过。

　　②不时有一只小船从半月形的桥洞中悄悄钻出来，从河上轻轻漂过。

　　（1）读读本段中你喜欢的句子，试着背下来。

　　（2）小镇的早晨是安静的，谁能把这种感受带到第2自然段中来，读给大家听听？指名读。

　　（3）过渡：

　　第3段：

　　（1）读后回答，板书：热闹。谈体会（结合自己喜欢的句子谈）

　　（2）投影出示句子，重点指导体会：

　　那刚从地里拨下来的小白菜、油菜，还带着晶莹的露珠，鲜嫩嫩的；那刚

　　从河里捕来的大鱼小虾，又蹦又跳，水灵灵的。还有雪白的小羊、长毛兔、大

　　鹅……真叫人目不暇接。

　　①你喜欢这句话吗？两人一组说说为什么。

　　②指名读，思考：你从哪儿体会出东西特别多？

　　③什么叫“应接不暇”？

　　④除了这些土特产外，还有别的吗？从哪看出？

　　⑤这句话怎样体现热闹的特点？读出感受。

　　（3）你还喜欢哪些句子？读读，体会。

　　（4）指名读第3段，带着我们的体会把这种热闹的场面读出来。

　　（5）过渡。

　　第4段：

　　（1）。读后回答，板书：忙碌。谈体会。

　　（2）提出不懂的问题，大家解答。

　　（3）谁能想象出小镇的将来是怎样的？

　　3．带着对小镇美好的祝愿齐读第5自然段。

　　四．布置作业：

　　1．有语气地朗读课文。

2．背诵第3自然段。

课后反思：

**语文天地**

**教学目标：**

1. 通过对“日积月累”的学习，提高区别形近字的能力，提高书写水平，积累词语，正确地进行词语搭配，培养朗诵兴趣。
2. 通过自读课文，提高独立阅读能力。
3. 学习“初显身手”，提高学生搜集资料、根据采访提纲进行采访的能力。
4. 提高语言表达能力。

**第一课时**

　　一、区别形近字

　　此题是比较形近字组词语的练习。需要注意的是：

　　1 先比较形近字的字音，字形的区别，再组词语，在运用中区别。

　　2 组词语时，鼓励一词多组。

　　例：密　亲密　保密　密集

　　蜜　蜜蜂　蜜糖　甜蜜

　　飘　飘带　飘动　飘落

　　漂　漂流　漂浮。读piao时指漂白。读piao时指漂亮。

　　坐　座位　坐机　宝座

　　底　锅底　月底　海底

　　低　低头　降低　低烧

　　二、抄写词语

　　此题的目的是积累词语，练习把字写端正。可先读一读，说说那些字音容易读错；接着说说每个字的意思；然后找找那些字容易写错；再工工整整的抄下来。

　　易读错的字：成熟热情好客唉声叹气淳朴

　　易写错的字：蒸（13画，四点底上还有一小横）；醒（左边不是西字，里边还有一小横是“酋”）；岭（右边是令字，不是今字）；辛（最后一短横，中间一长横）；声（上边是示字，不是土字）

　　还可鼓励学生再摘抄一些词语：民族小孔小镇早晨介绍工具油菜决心长江百售

　　三、词语

　　设计本题的目的是帮助学生词语和正确的进行词语搭配。补充词语可按以下层次训练：

　　（1）审题，明确要求。

　　（2）指导方法，前面的叠词是修饰后面的词语的，应在横线上填名词。

　　（3）试着独立完成练习。填完后想一想，填上的词语和前面的词语搭配是否合适。

　　（4）全班交流。应鼓励发散，说出不同答案。

　　（5）开展填词语的抢答活动。学生出叠词，其他学生抢答，把词语补充完整。这样可以丰富学生的语汇。

　　四、读对韵歌

　　注释：大漠指沙漠。孤烟直：孤伶伶的炊烟笔直的升上天空。长河：指黄河。

　　补充天对地，雨对风，大陆对海树，赤日对苍穹。

　　秋月白，晚霞红，水绕对云横，雨中山果落，灯下草虫鸣。

　　五、体会动词。

　　1 钻漂荡漾既写出小船在小河上悄然划过的样子，船驶远后，小船飘荡，更衬托出小镇早晨的恬静；

　　2 低弯鸣唱欢笑朗读时要读出怜爱之情。

　　先自读，再交流体会，然后练习朗读。在朗读的基础上可练习背诵。

**第二课时**

　　一、读背古诗

　　《敕勒歌》比较浅显，学生可以自己大体读明白，但要注意古诗中生字比较多，需要学生自己动手查字典解决。

　　古诗的学习除了要加强朗读和背诵外，还要引导学生结合诗句的内容，展开合理的想象。

　　读了这首诗，可启发学生：你能不能想象出北方草原的风景？和学过的描写江南风光的额诗比较一下，说说有什么不同的地方。

　　二、自读课外短文

　　教师先不要指导，应放手让学生自学，自悟，自答，让学生自学。在自读的基础上，归纳每一自然段的主要内容。然后在抓住每段要点的基础上用自己的话说说变化，要鼓励学生的不同表达。最后练习路的变化（羊肠小路——黄土公路——柏油马路）。还可以引导学生讨论：路越修越好，给人们的生活带来了那些好处。

　　生字：轧（ya）.

**第三课时**

　　一、综合实践

　　教学中应注意以下几个问题：

　　1 提前布置，使每个同学思想上都有准备。

　　2 选择大家都想了解的地点，是每个同学都有话可说。

　　3 同学都可随时提问，使大家真正交流起来。

　　4 采访结束后，归纳刚才提的问题，那些问题与主题无关，哪些是有价值的问题。从而引导学生怎样采访，提问题。

　　5 告诉学生在采访中注意采访的态度和语言的修养。

　　口述时要注意三点：（1）说出你采访的景物，采访的对象。（2）讲讲它过去的样子。在口述时要寓抒情于见闻与联想之中。

　　二、金钥匙学习一些朗读的技巧

　　可指导学生结合学过的课外，说说自己朗读的体会。还可以举行一个朗读比赛，调动学生朗读的积极性。

　　三、自检

　　通过自检，引导学生总结前一段的学习情况，鼓励大家向好的同学学习，多积累语言。

**第四—第五课时**

**（习作及习作讲评）**

　　一、激情引趣。

　　二、创设情境，激发创作激情。

　　1、思考：自己喜欢的声音，和喜欢的原因。然后和同桌交流。

　　建议：想的时候，可以先想想有哪些词语可以用在自己的话里，把自己喜欢的声音描述得更形象。

　　2、汇报。

　　（1）先说一说你喜欢哪些描写声音的词语，然后再说一说自己喜欢的声音可以用哪些词语描写，再模仿一下自己喜欢的声音。请同学们评一评。

　　（2）把描写声音的词语用到自己喜欢的声音中，组成句子，然后连起来自己先说一说，再和同桌说说。

　　小结：同学们用自己平时积累的词汇，表达了自己喜欢的事物，真不简单。

　　【语文学习要理解，还要学会运用，尝试运用自己平时积累的语言材料，特别能激发孩子的表达欲望。在加上老师、同学的鼓励，让他们在交流中、表达中，体验成功的乐趣。】

　　三、出示习作要求。

　　（一）、（1）、题目自拟（2）、文体不限（3）、有真情实感

　　（二）、让学生独立思考或找人合作，选择学习。确定题目和文体。

　　（三）、学生自主选择自己的文本开始写作，教师进行巡回指导。

　　四、交流评价

　　1、认真地读读自己的习作，把不通顺的地方自己进行修改。

　　2、四人小组互赏，推荐一篇佳作。（点评者要做到：你最欣赏哪一点给他提一个意见。）

　　【作文是“我手写我心”，然后进行自我评价，培养自我修改作文的习惯和作文的态度。通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。】

　　3、佳作评赏：推荐好的文章，师生共同赏析探讨。

五、总结：冰冻三尺，非一日之寒。只要我们在作文中表达自己真情实感，一步一个脚印地往前走，让我们的笔下生花，华丽的文章迟早会跃然纸上的。

课后反思：