**棠外附小五年级下册语文第六单元练习**

**姓名 　　　班级**

1. 看拼音，写词语。

lú huǒ shào nián láng mǐn nóng yí lì sù yóu yù

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

mù tóng shēng chù tiě chǎn fǔ làn qīng chè biàn zi

（ ） （ ） （ ） （ ）（ ）（ ）

 bāo kuò cháng shòu gēng tián jiē kāi tiě guō méi kuàng

（ ）（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

mián shā bǎng zhù gùn zi qī wǔ nài fán shōu chèng

（ ） （ ） （ ）（ ） （ ） （ ）

hěn tàng yě cài zhōu hún zhuó xīn mǎn yì zú

（ ） （ ） （ ） （ ）

miàn miàn xiāng qù gāng qiáng tàn suǒ jīng yíng

（ ） （ ） （ ） （ ）

héng jì tú láo pǔ sù xìn shǒu zhèng shí lǐng wù

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

wēi xié shēn yuan dǔ qì wù shì

（ ） （ ） （ ） （ ）

1. 默写古诗。

 《 》

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 《 》

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

三、补充名言。

1、滴自己的汗， 自己的事情自己干。

 。

2、滴自己的汗， 别人的事我帮忙干。

 。

四、给加点的字选择正确的读音，用“√”标出。

1.那我们就各奔(bēn bèn)前程，去探索幸福。

2.看着一家人挨(āi ái)饿，我心里像油煎一样。

3.我一开头还跟得上人家，可走了不到二里就渐渐落(là luò)在后头了。

五、不改变句意，将加点的词换成另一个词。(8分)

1.孩子们愉快（ ）地、心满意足地坐在泉井旁的石板上。

2.你们领悟（ ）了，幸福就在有益于人类的劳动中。

3.睡得正熟，我忽然（ ）摔了下来，好像落在万丈深渊里，浑身疼痛。

4.窑主随便（ ）挑个地方，挖一个斜洞，就算是煤窑。

六、改写句子。

1. 王七心想，只有一壶酒，怎么够这么多人喝呢？（改为陈述句）

1. 我们的劳动虽然不伟大，但是它带来多大的好处呀！（换个说法，使句意不变）

1. 小赵对我说：“我不跟你摔跤，你要去就去吧，明天早点儿起来！”（改为转述句）

1. 浑浊的泉水从凋落的树叶和青草下面慢慢往外冒。（缩句）

七、阅读理解。

（一、）劳动的开端（节选）

太阳落山了，别的挑煤的人大概都早已到车站了，只剩下我一个留在荒山上，离车站还有五六里路。就是我挑到车站，收煤站也收秤关门了。我怎么办呢？
　　红肿的肩头跟滚水烫过一样疼，腿上的伤口不住流血，我只好挑着两只空筐回到家里。
　　一进门，我一头倒在床上，一动也不想动，饥饿和疲劳把我压倒了。
　　母亲走过来轻轻地问道：“孩子，你怎么啦？”
　　我说煤没挑到站，都扔在半山腰了。母亲含着眼泪，给我打来洗脚水。
　　我怕母亲见了我的伤口又要难过，不肯下地洗脚。
　　我对母亲说：“妈妈，不要紧，我明天还去挑。”

1、“离车站还有五六里路”说明了什么？

2、为什么说“红肿的肩头跟滚水烫过一样疼”？这样写突出了什么？

3、“我”挑着空筐带着累累伤痕回到家，不让母亲看到伤口，是怕 。“明天还去挑”说明“我”

1. 文中的我劳累了一整天，最终遍体鳞伤却一无所获，面对此情此景，母亲不禁流下了泪水。想一想，这是一种怎样的泪水呢？

（二、）

**劳动的手**

1. 奶奶一生劳作不辍，用她的那双劳动的手为她的子孙撑起一片温情的理想天空。

②听爸爸讲，以前家里很穷，一大家子的生活只靠奶奶一个人打理，但奶奶凭着那双热爱劳动的手，把家里大大小小的事都安排得井井有条。奶奶在院子里种了许多菜。松土、施肥、浇水，都要奶奶一人操持。肥料需要到几里外的县城去买，水也要到村外的河里去打，但奶奶从没有一句怨言，日出而作，日落而息，每天回来，那双手都站着厚厚的一层泥。

③爸爸说，每逢秋天，园子里的果实都成熟了，这也是他们最开心的时候，因为他们终于可以吃上一顿好的饭菜了。放学归来的他们，还没到家，就闻到一股饭菜的香味。奶奶做的饭可是十里八乡出了名的好吃，她那双勤劳的手总是能把普通的饭菜做出不一样的味道，让人回味无穷。

④日月如梭，在那个贫穷困乏的年代，在奶奶的劳作中，爸爸和弟兄们度过了美好而又快乐的童年，他们长大了，一个个相继离开了家。

⑤离家的时候，奶奶都会连夜缝制一床又松软又舒适的棉被，可以想象，那双已不再细腻的手，一针一线，用一位母亲的爱缝制出的棉被，一定很舒适，一定有种“家”的味道。那时也许奶奶在抱着棉被泣不成声，也许奶奶会笑着抚摩棉被，但她一定是幸福的，在她眼中，她的子女是有出息的。

⑥奶奶就是用那双劳动的手，托起她的子女，把他们托向美好的未来，把他们托出这穷乡僻壤，托向成功。

⑦奶奶老了，应该尽享天伦之乐，可一个个孙子孙女的出生，使她再一次忙碌起来。我是奶奶看着长大的，我的童年是快乐的，身上穿的是奶奶为我缝制的小花袄，脚上穿的是奶奶缝的老虎鞋，顶着奶奶扎的羊角辫，快活地奔跑在奶奶的园子里。

⑧直到今天，我一直相信奶奶的手是神奇的，就是那双劳动的手，带给我们刻骨铭心的爱，无法割舍的情。

⑨今天，坐在中考的考场里，回想起昨夜奶奶用那双劳动了一生的手轻轻的抚摩，我就相信，我一定不会失败，因为有双手一直在身后托着我，很轻很轻……

1、文章第⑧自然段“直到今天，我一直相信奶奶的手是神奇的，就是那双劳动的手，带给我们刻骨铭心的爱，无法割舍的情。”。这双“手”带来的爱和情在文中具体表现在四个方面。请分条概括。

2、第①自然段在全文中的作用是什么？

3、第①自然段“奶奶一生劳作不辍，用她的那双劳动的手为她的子孙撑起一片温情的理想天空。”这“理想的天空”是什么？

4、按要求回答问题。

①第②自然段中“听爸爸讲”，第③自然段中“爸爸说”，“讲”与“说”的意思一样，作者为什么这样安排？

②第②自然段“每天回来，那双手都站着厚厚的一层泥。”一句是什么描写？作用是什么？