棠外附小四年级语文（上）复习资料 三单元 民族之花

班级： 姓名：

1. 要求掌握的词语。

星座、民族、兄弟姐妹、汇成、健儿、步伐、建设、雄姿英发、明朗、一碧千里、山丘、柔美、翠色欲流、云际、舒服、既然、低吟、回味、洒脱、迂回、骏马疾驰、襟飘带舞、拘束、不肯、典雅、风韵、艺术、杰作、巧夺天工、变化无穷、叹为观止、祥和、憧憬、饱含、曲折、不离不弃、围绕、象征、渗透、传递

二、 要求积累背诵的民族谚语、课文、古诗。

1、背诵《爱我中华》。 背诵签字：

2、背诵《草原》第一自然段。 背诵签字：

3、背诵“它或象征着幸福……代表着中国人对未来的憧憬。” 背诵签字：

4、《九月九日忆山东兄弟》（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（表达了诗人对家乡和家人的无尽思念。）

5语言是花苞，行动才是果实；决心是种子，实干才是肥料。——维吾尔族谚语

6、要想找到珊瑚和玛瑙，就得下到大海里；要想找到宝石和碧玉，就得翻过万水千山。——裕固族谚语。

**民族谚语补充**：7、与其悲叹自己的命运，不如相信自己的力量。——蒙古族谚语

8、最伟大的力量就是同心合力。——乌孜别克族族谚语

三、课文重点部分理解。

1、《爱我中华》中“爱我中华”一共出现了6次，表达了作者对祖国的强烈而深情的热爱，是全诗的主题，也是文章的题目。

2、《草原》一课从草原“景美”和“人美”两方面进行介绍的。文章的记叙顺序是：草原景色美→远处迎客（接近陈巴尔虎旗）→主客相见（蒙古包外）→热情待客（蒙古包内）→各族联欢（蒙古包外）

3、《中国结》中如何理解课文中的“头”？这个“头”加上引号表示它有特殊含义。表面上是指中国结缠结时的起点，实际上在中华儿女的心中，这个头是指“自己的祖国，自己的乡土。”

4、文中“河！”“快了，快到了！”“握手再握手，笑了再笑！”都是短句，都表达了作者强烈的情感。

四、部分民族的特色。

藏刀（藏族）；木叶（苗族）；花馍（回族）；马头琴（蒙古族）；火把节（彝族）；旗袍（满族）

棠外附小四年级语文（上）复习资料 四单元 收获

班级： 姓名：

一、要求掌握的词语。

开辟、收获、品尝、吩咐、辨别、荒芜、居然、固然、羡慕、接触、体面、承担、搜寻、逼真、切身、麦子、弥散、妇女、弯腰、描绘、埋头苦干、欣赏、联想、落(luò)花生、落(là)下、落(lào)下毛病

二、同音字积累

biàn：变化、辨别、辫子、辩论、便捷

jiān： 艰难、坚硬、监狱、笔尖、中间、肩膀、奸诈

jìng：镜子、境界、竞赛、竟然、恭敬、安静、径直

gōng：恭敬、攻击、功劳、供电、宫殿、公园、蜈蚣

jiàn： 健康、建设、键盘、毽子、逐渐、剑道、弓箭、贱价、山涧、鉴别、实践、军舰

jǐn： 谨慎、锦绣、紧张、仅有

三、关于收获的名言。

1、播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。——印度谚语

2、一分耕耘，一分收获。

四、韵味古诗。

1、《书湖阴先生壁 》 （宋）王安石 茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

2、《西江月》 （宋）辛弃疾 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 七八个星天外，两三点雨山前，旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

五、遣词造句准确表达自己的情感。

《落花生》中“居然”能否换成“果然”或者“当然”，为什么？

过不了几个月，**居然**收获了！

不能，居然能表达出出乎意料，也能表达大家的兴奋。

六、课文知识点回顾。

1、《落花生》采用借物喻人的写法，告诉我们做人不要做只讲外表美的人，而要做花生那样默默无闻对别人有用的人。

2、《拾穗》中“右边的妇女累了，欠起了身，显然是腰疼，一下子直不起身了。她手里紧紧地攥着麦穗，眼睛还在地上搜寻。哦，她的年纪够大了，也许是中年妇女的婆婆。”这句话抓住了画面中人物的动作，再进行合理的推理想象。我们在欣赏画面时还可以通过抓住人物的衣着、体态等进行合理的推理想象。