

**2018秋季改版最新教案**

**新版人教版三年级上册语文教全册教案**

**教案说明:**

**本教案是2018年审定最新版教材全册教案教学设计,教案内容详细环节齐全，可A4纸直接打印。本教案还存在许多不足之处,望广大网友谨慎下载.**

**学 科 ： ；**

**任课班级 ： ；**

**任课教师 ： ；**

**2018年 月 日**

**2018-2019学年度第 一 学期教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 语文 | 教学  班级 | | 三年级 | 教科书名称及册数 | 新版人教版三年级上册 | | |
| 每周  节数 | | 节 | 总授课  节数 | 节 | | |
| 时间 | 单元 | | | 教 学 内 容 | | | 计划节数 | 实授节数 | 出 入  原 因 |
| 第  一  二  三  周 | **第一单元** | | | **1、大青树下的小学**  **2、花的学校**  **3、不懂就要问**  **口语交际：我的暑假生活**  **习作：猜猜他是谁**  **语文园地一** | | | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **4** |  |  |
| 第  四  五  周 | **第二单元** | | | **4、古诗三首**  **5、铺满金色巴掌的水泥道**  **6、秋天的雨**  **7、听听，秋的声音**  **习作：写日记**  **语文园地二** | | | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **4** |  |  |
| 第  六  七  周 | **第三单元** | | | **8、去年的树**  **9、那一定会很好**  **10、在牛肚子里旅行**  **11、一块奶酪**  **习作：我来编童话**  **语文园地三**  **快乐读书吧** | | | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **4**  **3** |  |  |
| 第  八  九  周 | **第四单元** | | | **12、总也倒不了的老屋**  **13、胡萝卜先生的长胡子**  **14、不会叫的狗**  **口语交际：名字里的故事**  **习作：编写故事**  **语文园地四** | | | 2  2  2  2  2  4 |  |  |
| 第  十  周 | **期中考试** | | | **期中考试** | | | 8 |  |  |

**2018-2019学年度第 一 学期教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 语文 | 教学  班级 | | 三年级 | 教科书名称及册数 | 新版人教版三年级上册 | | |
| 每周  节数 | | 节 | 总授课  节数 | 节 | | |
| 时间 | 单元 | | | 教 学 内 容 | | | 计划节数 | 实授节数 | 出 入  原 因 |
| 第  十一  十二  周 | **第五单元** | | | **15、搭船的鸟**  **16、金色的草地**  **习作例文：**  **习作：我们眼中的缤纷世界** | | | 2  2  2  2 |  |  |
| 第  十二  十三  周 | **第六单元** | | | **17、古诗三首**  **18、富饶的西沙群岛**  **19、美丽的小兴安岭**  **习作：这儿真美**  **语文园地六** | | | 2  2  2  2  4 |  |  |
| 第  十四  十五  周 | **第七单元** | | | **20、大自然的声音**  **21、父亲、树林和鸟**  **22、带刺的朋友**  **口语交际：身边的“小事”**  **习作：我有一个想法**  **语文园地七** | | | 2  2  2  2  2  4 |  |  |
| 第  十六  十七  周 | **第八单元** | | | **24、司马光**  **25、掌声**  **26、灰雀**  **27、手术台就是阵地**  **口语交际：请教**  **习作：那次玩的真高兴**  **语文园地八** | | | 2  2  2  2  3 |  |  |
| 第  二十  周 | **期末考试** | | | **期末考试** | | | 10 |  |  |

【创新教案】

**《大青树下的小学》**

**第一课时教学设计**

**【教学设想】**

引导学生通过学习生字，扫清阅读障碍，对课文整体把握，了解我国各民族儿童的友爱团结以及他们幸福的学习生活。

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、观察插图，激趣导入。**

仔细观察课文插图，说说你们发现了什么？（他们的服饰很漂亮，但各不相同；他们很快乐，他们一同上课。他们是不同民族的小朋友……）

师：对，这些小朋友的确来自不同的民族，他们将要走进一个共同的地方，那就是：大青树下的小学。板书课题。

**二、初读课文，识记生字。**

1.自由读课文，圈出文中生字，借助拼音多读几次。

2.交流识字妙法，快速识记生字。

（1）出示带有生字的词语。

（2）学生自由认读后，指名读。

（3）正音后，开火车读。

“摔”是翘舌音。

“坝”读“bà”，不读“bèi”。

（4）做游戏，巩固字词。

同桌相互做“你指我认”游戏，看谁认得的生字多。

（5）学生相互交流识记妙法。

坝——贝 汉——汗 摔——率 跤——交 凤——风

（6）重点指导：晨、装、静（注意笔画、笔顺）

3.同桌互相检查课文朗读情况，巩固生字的认读、识记。

三、指导写字

1.指名读生字、新词。

2.观察：学生自主观察每个汉字在田字格中的位置。

3.指导书写。

“装”：上下结构，注意各部分位置，相互要结合紧凑。

“绒”：左右结构，右边部分“戎”不要写成“戒”。

4.学生书写，教师巡视指导。

5.展示：小组内互相展示自己写的字。

6.评价：自评、互评。

**四、熟读课文，整体感知。**

1.用自己喜欢的方式读文学生逐段朗读课文，同桌互相交流：你读了每个自然段，知道了什么？

2.读完全文，讨论：课文主要写了什么？

全班交流，教师小结，并板书：

上学路上

来到学校

上课

下课

3.你最喜欢哪些自然段？练习有感情地朗读。

**五、布置作业**

1.抄写词语表中列出的本课的词语。

2.有感情地朗读课文。

【创新教案】

**2.《花的学校》第一课时教学设计**

**【教学设想】**

认识本文的生字，会写13个字，自主积累好词好句。

**教学过程：**

**第一课时**

**一、简介作者，导入课题。**

教师简介作者导入新课。板书课题，学生齐读课题。

**二、检查学生自学生字词的情况。**

1.读准下列字音。

荒、笛、罚、假、裳

2.交流、识记生字。

（1）加偏旁记忆的字：由——笛

（2）换偏旁记忆的字：慌——荒

3.读读写写下列词语。

落下 荒野 口笛 跳舞 狂欢 放假 互相 能够 猜出 扬起 双臂

4.理解下列词语的意思。

（1）润湿：潮湿润泽。

（2）荒野：长满野草或无人耕种的地方。

（3）狂欢：纵情的欢乐。

（4）急急忙忙：心里着急，行动加快。

**三、读课文，了解课文的内容。**

1.学生朗读课文，读准字音，标出自然段的序号。

2.请四名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。其他同学思考每一自然段讲了什么内容？教师相机指导。

3.说说每部分课文的主要内容。

　　第一部分（1-2自然段）：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

　　第二部分（3-5自然段）：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

　　第三部分（第6自然段）：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

　　第四部分（7-9自然段）：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

**四、朗读课文，画出自己欣赏的句子。**

1.听教师朗读。

2.教师领读，学生齐读课文。

3.自由朗读课文，边读边画出自己欣赏的句子。

4.同桌交流，说一说这些句子美在哪里。

5.教师利用课件出示佳句。

6.让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

**3\* 不懂就要问**

**【教学目标】**

1．认识本课的“诵、例”等13个字，认识多音字“背、圈”。

2．能正确、流利地朗读课文。按照“阅读提示“的要求独立阅读课文，把握课文的主要内容。

3．了解孙中山对待学问的态度，学习他勤学好问的精神。

**【教学重点】**

　　能正确、流利地朗读课文。按照“阅读提示“的要求独立阅读课文，把握课文的主要内容。

**【教学难点】**

　培养学生“好问”的习惯，把“不懂就问”化为学习的自觉行为和重要的学习方式。

**【教学课时】**1课时

**【教具准备】**课件

**【教学过程】**

|  |  |
| --- | --- |
| **一、简介伟人，导入课文**  　　1．**（课件出示2）**（出示孙中山先生的画像）这位伟人，大家认识吗？他就是近代伟大的民主革命家孙中山先生。  　　2．**（课件出示3）**简介孙中山先生生平事迹。  3．今天，我们就来学习一篇介绍孙中山先生少年时候学习生活的课文。  板书课题：不懂就要问。齐读课题。  **二、出示提示，自学感知**  1.**（课件出示4）**出示自读提示  （1）默读课文，画出有新鲜感的词语或句子，与同学交流。  （2）想一想课文讲了一件什么事？和同学交流你对这件事的想法。  　　2.根据提示，学生自读课文，完成相关问题。  **二、独立学习，提出质疑。**  1.这篇课文同学们都预习过了，现在请大家放开声音读一遍课文，读完之后，想一想有没有不懂的问题。  2.鼓励学生提出自己不懂的词语和句子。  3.根据学生交流，教师板书和解决主要问题：  （1）“照例”是什么意思？  （2）“先生”是谁？  （3）“戒尺”是什么？  （4）什么是“私塾”？  （5）为什么孙中山问问题要壮着胆子？  （6）为什么孙中山问问题其他同学都吓呆了？  ……  同学们有这么多问题，下面我们一起来学习这篇课文，争取把这些问题都弄明白。  **三、研读课文，交流展示**  　　1．指名读课文，注意读准字音。  **（出示课件5：生字）**  bèi sònɡ lì quān duàn liàn hú tú dāi jiè lì ái chǔ  背 诵 例 圈 段 练 糊 涂 呆 戒 厉 挨 楚  教师指导：注意读准平舌音“诵”，翘舌音“楚”，前鼻音“段”，边音“例、厉”。  另外注意多音字“背”，在文中读“bèi”，组词为“背诵”，还有一个读音是“bēi”，组词为“背包”。多音字“圈”，在文中读“quān”，组词为“圆圈”，还有一个读音是“juàn”，组词为“羊圈”。  2.教师补充资料：**（课件出示6、7）**  私塾：在孙中山小的时候是没有学校的，想上学就要到私塾。私塾是那个时候由教师自己设立的教学处所，一般只有一个教师，采用个别教学，没有教材，也没有学习的年限。  先生：那个时候称呼老师为“先生”。先生教什么，学生就学什么，一切都得听老师的，学生不许多问。  3.学生交流如下：  （通过两次问题的讨论，让学生从“照例”“流利”“连连点头”“壮着胆子”等词语中领悟到孙中山读书认真，学业完成得极为出色，表达了他不满足已有的成绩，有进一步要求理解课文意思的愿望。）（板书：背诵 很快）  4.**（课件出示8）**找出带有下列词语的句子读一读：“吓呆了、霎时、鸦雀无声、拿着戒尺、厉声问道、收起戒尺、让孙中山坐下”。  （1）**（课件出示9）**看课文插图，对比想一想，同学们的表现与先生的态度怎样？  （2）围绕上列词语展开讨论研究：当孙中山提出问题后，学生的表情有什么变化？先生的态度前后有什么变化？为什么会有这样的变化？  （3）课文插图，启发学生展开想象，并能有感情地运用有关词语复述图意。  5.学生质疑：向先生提出问题为什么还要挨打呢？而今天的老师为什么却鼓励学生提问呢？（教师帮助学生区分清楚：过去私塾封闭式的封建教育与今天民主开放教育的不同。）  6.孙中山在那种棍棒教育下敢于提问，可以看出他有什么样的精神？课文是怎样告诉我们的？他为什么要这样做？  （明确：孙中山当时就有宁愿挨打也要弄清道理、勤学好问的可贵精神。）  **四、深入画面，指导朗读。**  1.自由组合，三人为一组练习。  2.请两组同学汇报。  3.教师评议，引导学生根据句子所表达的意思读出不同的语气。  （1）（如“……，有什么用呢？”这句话是说孙中山认为糊里糊涂没有用，要读出肯定的语气；  （2）“……，不怕挨打吗？”是别的同学感到奇怪，不明白，才问孙中山的，要读出疑问的语气；  （3）“你会背了吗？”是先生厉声问的，要读出严肃、生气的语气。  （4）又如“请您给我讲讲吧！”应读出恳求、期待的语气；“我就讲讲吧！”应读出表示答应的语气。）  **五、深入探究，学习精神。**  1.学习了课文，你有哪些体会？  （1）孙中山小时候读书背诵，不糊里糊涂，能够自己提出问题，正如名人所讲“读书要有疑，大疑大悟，小疑小悟，不疑不悟”，所以先生对他小时候的学习成绩是“连连点头”，这一点很值得我们学习.  （2）在一百多年前的封建社会里，孙中山为弄清道理，不怕挨打，敢于向先生提问，他认为“学问学问，不懂就要问”，这种“勤学好问、读书求理”的精神太值得我们学习了。（板书：不懂 提问）  2.说说你在平日的学习中是怎样勤奋好学的。  **六、拓展提高，积累运用**  　　1.迁移练习。**（课件出示10）**  　　用“不是糊里糊涂、壮大胆子、不懂就要问、弄清楚、连连点头”等词语写一段话来赞扬一位同学的勤学好问精神。  　　（板书：壮胆）  2.积累格言，明读书道理。  　　同学们，我这里有一些关于读书方面的格言，请你用心读一读，悟一悟，定会有收获。**（课件出示10）**  　　①奋发识遍天下字，立志读尽人间书。  ②蜂采百花酿佳蜜，人读万卷知深理。  ③书声歌声声悦耳，粉笔钢笔笔生花。  ④恒心搭起通天桥，勤奋拨开智慧门。  ⑤书到用时方恨少，事非经过不知难。  ⑥千古文章书卷里，百花消息雨声中。  ⑦勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。  你还知道哪些有关读书方面的名言、警句，能不能找一些抄下来自勉呢？ | 【设计意图：略读课文，应该更多放手给学生自学，出示自读提示，学生带着问题读书，才能更好地完成学习任务。】  【设计意图：自学，提出自己的困难，找出认为有新鲜感的语句，共同商议解决。锻炼了学生自学和质疑问难的能力。】  【设计意图：感情朗读是部编版教材的教学重点，三年级应该训练有感情朗读的能力。】 |

【板书设计】

　　　　　　　　　　　　背诵——很快

　　　　　不懂就要问　　心想——不懂　　好习惯

　　　　　　　　　　　　提问——壮胆

【课后反思】

**成功之处：**

1.我在设计教学时，根据教材的内容和儿童的认知规律设置了“以读为主”的课堂教学结构。教学时，紧紧围绕“读”设计问题，引导学生带着问题读书，使学生读有所感，读有所悟，读有所得，真正尝到读的甜头。坚持以“启发式”教学理论为指导，充分发挥教师的主导，学生的主体作用。因此，我从实际情况出发，采用直观演示、动作演示、生动语言、激励性的语言调动学生学习的积极主动性，使学生勤于动脑，善于思考、自觉地获取知识。

2.在教学中，引用课外资料，加深学生对语言文字的理解。在阅读教学中，学生局限于对课文内容的理解，那样太肤浅，在本课教学前，我要求学生搜集有关资料，在教学中学生展示自己积累的资料后，我又补充了一些与课文内容有密切联系的课外资料。从而帮助学生更好地理解文本。

**不足之处：**

教师要有意识地加强对学生发言、交流和倾听的礼貌教育。要培养学生清晰、连贯地讲话；文明有序地交流；认真、专注地倾听的良好习惯，以保证小组学习能够有序、有效地进行。

备课素材

【教材分析】

《不懂就要问》是三年级上册第一单元的一篇讲读课文。它记叙了孙中山小时候在学习时请求先生讲解课文意思的一件事；介绍了他勇于提出问题，主张不懂就要问的认真学习的精神。它有很强的可读性和教育性。目的是通过学生学习，教育学生从小养成勤学好问的精神。它是一篇写人的文章。写人不离开记事，在事情的发展过程中，运用人物的语言和当时的环境来表现人物优秀品质是课文突出的特点。

【孙中山简介】

孙中山（1866—1925年），名文，字载之，号日新，又号逸仙，幼名帝象，化名中山樵，常以中山为名。生于广东省香山县（今中山市）翠亨村的农民家庭。青少年时代受到广东人民斗争传统的影响，向往太平天国的革命事业。是中国近代民族民主主义革命的开拓者，中国民主革命伟大先行者，中华民国和中国国民党缔造者，三民主义的倡导者，创立《五权宪法》。他首举彻底反封建的旗帜，“起共和而终二千年帝制”。



创新教案

**【教学设想】**通过有层次的训练，达到交际的目的。从个人训练到两人合作，再到多想交流。

**【教学过程】**

一、激趣导入。

小朋友，你们刚刚度过了小学阶段的第一个暑假，漫长而难忘。你在暑假中都到过什么地方？做了什么事？（指名来说一说）哪些是你最感兴趣的？有些什么感受？把你去过的地方、做的事情、到现在还记得清清楚楚地说给老师和同学们听一听。今天我们就来谈一谈：“我的暑假生活”。

二、师生交流。

1.出示挂图：请同学们仔细看看插图，每幅图上都画有哪些人？他们都在干什么？说些什么？是怎么做的？你还做过其他的事吗？

2.指名说一说（由同桌两个相互说一说）。

三、学生分小组交流发言。

1.从四幅图中选一幅想一想，说给同学们听，也可以说自己暑假里做的事。

2.分小组交流。（引导孩子学会倾听）

3.交流完毕，每个小组推选一名说的好的同学准备好内容，准备在班里发言。

四、全班交流。

1.同学们，刚才我们已经在小组里讲了自己或者暑假里做过的事，各组又选出了讲的好的同学在班级里发了言，希望你们专心听，听一听这些同学说的是什么事，他们是怎样做的及有什么感受。

2.同学们轮流发言。

3.评一评。选出今天的明星。

 五、教师总结。

1.听了同学们的发言，老师知道了同学们的暑假生活丰富而多彩。有的同学暑假里不忘记读书学习，有的学电脑，有的和爸爸一起学习游泳，有的还帮助爸爸妈妈做家务，也有不少同学和老师或爸妈一起游览观光，特别是——参加了夏令营，老师真为你们高兴。

2.同学们认为怎样的暑假生活最好、最有意义呢？（自由说一说）

3.只要是对自己的学习、身体、品德有好处的活动都是可以参加的，希望同学们在今后每一个暑假中都过得有意义而且愉快。

板书设计：

我的暑假生活

旅游      学电脑       快乐

   学书法    帮爸妈做事    有意义

【创新教案】

《古诗三首》第二课时

**【教学设想】**

独立学习文中的生字。有感情地朗读背诵古诗。学会默写。理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的景象，感受诗人的思想感情。

【教学过程】

一、了解诗人，导入课题。

1.鼓励学生回忆交流积累的苏轼的诗，指名多人背诵。

2.课件出示苏轼的几首诗，学生阅读积累。

赠刘景文

（宋）苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

六月二十七日望湖楼醉书

（宋）苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

惠崇春江晚景

（宋）苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

3.了解苏轼：苏轼，字子瞻，号东坡居士，是北宋著名文学家、书法家、画家，“唐宋八大家” 之一。他与他的父亲苏洵、弟弟苏辙皆以文学名世，世称“三苏”；与汉末“三曹父子”（曹操、曹丕、曹植）齐名。

4.谈话揭题：今天我们一起来学习苏轼的一首古诗《饮湖上初晴后雨》，板书课题，学生齐读。

二、初读古诗，识字解词。

1.学生自由朗读古诗，用自己喜欢的方式学会文中的生字，试着运用工具书或注释等多种方式理解诗中的重点词语，标出自己学不会的地方。

2.交流自学情况。

（1）指名朗读古诗，听听是否读得既正确又通顺。

（2）检查理解词语的意思，教师评议，多媒体课件出示：

①饮湖上：在西湖的船上饮酒。

②潋滟：波光闪动的样子。

③空蒙：雾气迷蒙，景物若隐若现。

④亦：也。

⑤奇：奇妙。

⑥西子：指西施，它是春秋时期越国的美女。

⑦欲：想要。

⑧淡妆浓抹：素淡的妆容或是浓重华丽的打扮。

⑨相宜：合适。

⑩总相宜：都非常合适。

三、理解大意，质疑解难。

1.小组同学互相交流说说诗的大意，小组代表作汇报发言，全班交流，教师小结。（西湖晴天的水光，在灿烂的阳光照耀下，西湖水波粼粼，波光艳丽，看起来特别美。雨天的山色在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。想要把西湖比作美女西施。无论是素淡的妆容或是浓重华丽的打扮，都非常合适。）

2.在理解诗意的基础上鼓励学生围绕诗意进行质疑。

3.小组同学合作交流，解决疑难，再全班交流，师生共同确定有研究价值的问题。

（1）诗人苏轼笔下的西湖有哪两种不同的美？(“水光潋滟晴方好”描写西湖晴天的水光：在灿烂的阳光照耀下，西湖水波荡漾，波光闪闪，十分美丽。“山色空蒙雨亦奇”描写雨天的山色：在雨幕笼罩下，西湖周围的群山，迷迷茫茫，若有若无，非常奇妙。)

（2）诗人为什么把西湖比作西子？二者之间有什么相似之处？（西湖就像那风姿万千的美女西施一样，都具有一种“淡妆浓抹总相宜”的美。这样来写，把西湖的自然美人化、具体化、形象化了。正因为深得审美经验的苏轼把西湖比成西子，所以人们又称西湖为西子湖。）

四、赏读全诗，背诵全诗。

1.小组与同学互读互评，读中感悟，读中悟情。

2.指名朗读，引导学生读出自己的独特体会。

3.感情朗读，练习背诵，深入体会诗意。

五、课外延伸：朗读描写西湖的诗词。

课件展示：

题临安邸

【宋】林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

晓出净慈寺送林子方

【宋】杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

**第三课时**

一、创设情境，导入课题。

1.了解洞庭湖：洞庭湖，在古代曾被称为云梦、九江和重湖，位于中国湖南省北部，长江荆江河段以南，是中国第三大湖，仅次于青海湖、鄱阳湖，也是中国第二大淡水湖。洞庭湖面积3968平方千米，现已分割为东洞庭湖、南洞庭湖、目平湖和七里湖等几部分，湖外有湖，湖中有山，风景迤逦，景色优美。

2.导入课题：祖国的山山水水，从古到今不知吸引了多少文人墨客，写下了许多美诗佳句，今天我们随唐代大诗人刘禹锡去感受一处山水，板书《望洞庭》。学生齐读课题。

3.了解作者：刘禹锡，唐代思想家、政治家、文学家。字梦得。洛阳人。刘禹锡工诗能文，兼擅书法。所著有《刘宾客集》。

二、欣赏范读，感悟古诗。

1.播放朗读录音，学生边看插图边听读，整体感知美。

2.自己练习朗读，做到读正确、读流利。

3.同位互相检查，相互评议。

4.自学古诗，小组交流：

（1）读准字音，读出节奏。

（2）借助插图、注释、字典理解古诗的大意。

（3）小组合作学习：交流难理解的字、句。

三、读好古诗，理解古诗。

1.指名读诗，全班交流，读准节奏。

望洞庭

湖光/秋月/两相和，

潭面/无风/镜未磨。

遥望/洞庭/山水翠，

白银/盘里/一青螺。

2.指名讲古诗的大意，师生评议，教师小结。（秋夜明月清辉，遍洒澄净湖面，湖面平静无风，犹如铁磨铜镜。遥望美丽洞庭的湖光山色。真的令人浮想联翩。那翠绿的君山，真像景亮银盘里的一枚玲珑陀螺。）

四、想象画面，感悟诗境。

（一）正确流利地朗读古诗，边读边展开想象，想象诗中的画面。

（二）感情朗读，交流画面。

1.品读前两行诗：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

（1）“和”是什么意思？（和谐，优美。）

（2）你从前两行诗中读懂了什么？（湖上无风，迷迷蒙蒙的湖面宛如未经磨拭的铜镜。）

（3）教师评议并小结：“镜未磨”三个字十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静、安宁温柔的景象，在月光下别具一种朦胧美。因为只有“潭面无风”，波澜不惊，湖光和秋月才能两相协调。

（4）鼓励学生说说自己想象的画面。（引导学生语言描述想象中的美，如：月亮把银色的光辉撒在湖面，朦胧的月光下千里洞庭风平浪静、安宁温柔。）

（5）引导学生读好诗句：应该才能怎样读好这两句诗？（轻轻地读、读出柔和的美。）

（6）引导学生在朗读中表达自己的感受。

2.品读后两行诗：遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

（1）这里的“山”指的是哪座山？（洞庭湖中的君山。）

（2）你从前两行诗中读懂了什么？（这两句诗从形、色两方面表现了洞庭山水工艺品般的画面美，照应了前两句诗中的“和”。）

（3）作者云用了什么样的写法？（比喻，把洞庭湖比作白银盘，把君山比作青螺。）这样写有什么好处？（形象地表现了景色的优美，表达了作者对所见景色的喜爱之情。）

（4）鼓励学生说说自己想象的画面。（引导学生语言描述想象中的美，如：在月亮银色的光辉映照下，洞庭山显得更加青翠，洞庭水显得更加清澈，山水浑然一体，望去如同一只雕镂透剔的银盘里，放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。）

（5）引导学生读好诗句：应该才能怎样读好这两句诗？（读出惊讶或赞叹之情。）

（6）引导学生在朗读中表达自己的感受。

（三）引导小结，升华感情。

1.交流探究：这首诗向我们呈现了哪两种美？（第一、二行诗描绘的是在浩淼的洞庭湖上，一轮秋月高挂天空，湖面静得像一面没磨过的铜镜，写出了一种独特的柔美。第三、四行诗，诗人巧用一个“遥”字把镜头拉开，湖中的舟山恰似“白银盘里一青螺”，画面极其壮美，全诗形成了柔美与壮美相和谐的意境。）

2.教师小结：这首诗从一个“望”字着眼，“水月交融”“湖平如镜”是近望所见；“洞庭山水”“犹如青螺”是遥望所得。虽都是写望中景象，差异却显而易见。近景美妙、别致；远景迷潆、奇丽。潭面如镜，湖水如盘，君山如螺。银盘与青螺相映，明月与湖光互衬，更觉情景相容、相得益彰。诗人笔下的君山犹如镶嵌在明镜洞庭湖上一颗精美绝伦的翡翠，令人美不胜收。其用词也极精到。

3.鼓励学生感情朗读，背诵积累。

五、结合积累，拓展延伸。

1.像本课我们学习的这首诗一样，以山水等自然景物为题材的诗是山水诗，在平时的学习和课外阅读中你一定积累了不少这样的诗。

2.小组学生回忆交流。

3.小组代表朗诵古诗，汇报交流，师生评议。

4.课件出示，朗读积累：

小 池

（宋）杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

山 行

（唐）杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

宿新市徐公店

（宋）杨万里

篱落疏疏一径深,树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

绝 句

（唐）杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

游园不值

（宋）叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

五、课外阅读，积累古诗。

　 课外搜集苏轼、刘禹锡的其他古诗，阅读积累，和同学一起分享。

【创新教案】

**《山行》教学设计**

**【教学设想】**

唐诗是中国古代文学史上的一颗璀璨的明珠，它的语言精练、意境优美、节奏明快、读起来郎朗上口。本课教学目标的确定牢记一个“实”字，遵循诗教规律，以人为本，关注生命，引领学生一步一趋地进入诗的意境，走进诗人的生活。在教学中通过多种形式组织学生学习，整体读、理解读、想象读、延伸读、布置选择性作业，由浅入深，由表及里，为学生营造一个美读、读美的学习环境，让学生入情入境，充分展开想象，开拓学生的思维空间，激发学生的情感。

**【教学过程】**

**一、背诵古诗，激发兴趣。**

1.你喜欢读古诗，背古诗吗？古诗是我们中华民族的文化瑰宝，用最凝练、简洁的语言表达出诗一般的境界。四季皆入诗，四季皆入画，你能从你了解的古诗中找出描写四季的诗来背一背吗？（师根据学生背诵情况及时鼓励，激发学生背诵的兴趣）

2.（多媒体出示：连绵的群山，满山火红的枫叶）同学们，说说你看到的景象。

深秋的一天，杜牧乘着马车，顺着山路而上，山上美景让他流连忘返，他情不自禁挥毫写下了这首千古名句。

3.（屏幕画面出示一首正楷的《山行》，把学生带入了如梦如诗的境界。）今天我们就来学习这首《山行》，从诗中去领略一番秋天山林的美景。

4.释题：在山上行走。

5.简介作者：杜牧，字牧之，唐代诗人。京兆万年（今陕西省西安）人。有《樊川文集》。与李商隐齐名，称“小李杜”。杜牧诗在晚唐成就颇高，后人称杜甫为“老杜”，称杜牧为“小杜”。

**二、初读诗歌，落实读通。**

1.教师范读。

2.指名读，结合读指导读准节奏，读准字音。

3.说出自己不理解的词语，并板书到黑板上。

（1）山行：在山上行走（谁在山上行走）

（2）远上：向山的远处伸展。

（3）寒山：深秋时节的山（深秋季节，天气渐冷，山上草木枯黄，给人一种凉意，故称寒山，实指秋天的山）。

（4）斜：倾斜，这里有曲折不直的意思。

（5）“白云生处”与“白云深处”的区别：

深：浓厚，浓郁。

生：生出，存在。（指有白云缭绕的地方，也说明那地方比较高。）

（6）坐：因为。爱：真爱，留恋。

（7）霜叶：经霜打过的枫叶。枫林晚：傍晚时候的枫树林。

（8）红于：比……更红。——与“红如”区别。

4.结合画面，讨论交流疑难字词。

**三、尝试学习，读诗明意。**

（一）自主学习，合作探究

1.自由朗读，读到郎朗上口为止。

2.请生朗读，互相评价。

3.四人小组合作，利用文中的注释及词语手册，合作互助，逐字逐句理解诗文。有不理解的地方做上标记或写下来。

（二）师生合作，学第一句。

1.先运用不同手段突破“远上”“斜”“寒山”这三个难懂词的意思。（“远上”：用“联系实际，展开想象”法。“斜”：用“简笔画演示”法。“寒山”：用学生“介绍”法。）

2.指导学生串讲句意。注意调整说话顺序。（首句“远上寒山石径斜”，由下而上，写一条石头小路蜿蜒曲折地伸向充满秋意的山峦。“寒”字点明深秋季节；“远”字写出山路的绵长；“斜”字照应句首的“远”字，写出了高而缓的山势。由于坡度不大，故可乘车游山。）

3.总结学习方法：“先解字词，再串句意。”

（三）小组交流，学第二句。

1.指导学生看图启发想象，出示训练：“几户人家在白云\_\_\_\_\_\_的地方”来突破“生处”这个难点。并结合讲解“生处”的写法。

2.让学生试着自己串讲句意，教师点拨纠正。（次句“白云生处有人家”，描写诗人山行时所看到的远处风光。一个“生”字，形象地表现了白云升腾、缭绕和飘浮种种动态，也说明山很高。“有人家”三字会使人联想到炊烟袅袅，鸡鸣犬吠，从而感到深山充满生气，没有一点儿死寂的恐怖。“有人家”三字还照应了上句中的“石径”，因为这“石径”便是山里居民的通道。）

（四）独立学习，理解三、四句。

第三句“停车坐爱枫林晚”的“坐”字解释为“因为”。因为夕照枫林的晚景实在太迷人了，所以诗人特地停车观赏。这句中的“晚”字用得无比精妙，它蕴含多层意思：（1）点明前两句是白天所见，后两句则是傍晚之景。（2）因为傍晚才有夕照，绚丽的晚霞和红艳的枫叶互相辉映，枫林才格外美丽。（3）诗人流连忘返，到了傍晚，还舍不得登车离去，足见他对红叶喜爱之极。（4）因为停车甚久，观察入微，才能悟出第四句“霜叶红于二月花”这样富有理趣的警句。

“霜叶红于二月花”，这是全诗的中心句。前三句的描写都是在为这句铺垫和烘托。诗人为什么用“红于”而不用“红如”？因为“红如”不过和春花一样，无非是装点自然美景而已；而“红于”则是春花所不能比拟的，不仅仅是色彩更鲜艳，而且更能耐寒，经得起风霜考验。

（五）感情朗读，学会背诵。

1．想象着诗歌意境，练习有感情地朗读全诗。

2．指名朗读。

3．听录音朗诵后再次练习美读古诗，体会情感。

4．现在你就是诗人，请你来到画面前高声吟诵。

**四、品味想象，欣赏意境。**

1.让学生通读全诗，说说哪些词语用得好。这些词让你想到一个怎样的画面?(提供“像、简直”等词帮助学生描述。)

2.引导想象：此时，你也来到了寒山脚下，枫树林中，你看到了哪些美丽的景物?你有什么感想?

3.播放课件，感受枫林的绚丽。指导读好后两行。

**五、诵读诗句，体验美感。**

1.了解了整首诗的意思，你知道诗句表达了诗人什么样的思想感情吗？那用心读读好吗？（设计意图：此时是在充分理解诗的意思的基础上，让生朗读，可以强化对诗的印象，也能逐步体会大自然的美景。）

2.风景这么美，语句这么美，怎样才能读得美呢?让学生再来读读看，获取体验。

3.学生汇报，归纳方法：(1)带着赞美与热爱的感情去读。(2)划分节奏、读出节奏感。

4.多种形式，反复诵读。

**六、课外拓展，丰富积累。**

1.出示古诗：（让学生读读这两首和秋天有关的古诗，简单谈谈自己知道了什么？）

秋词

（唐）刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日望春潮。

睛空一鹤排云去，便引诗情到碧宵。

临平泊舟

（元）黄庚

客舟系缆柳阴旁，湖影侵篷夜色凉。

万顷波光摇月碎，一天风露藕花香。

2.收集与秋天有关的优美词语、句子、片断或诗。

**5 铺满金色巴掌的水泥道**

**【教学目标】**

1.会认“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等13个生字。正确读写“排列、规则”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。读懂课文内容，体会并描述“我”在铺满金色巴掌的水泥道上行走的情形。

3.通过本课的学习，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望。

**【教学重点】**

通过对内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

**【教学难点】**

1.学习课文内容，体会作者对大自然的喜爱之情；体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

2.学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1.会认“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等13个生字。正确读写“排列、规则”等词语。

2.读课文，初步了解课文内容。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、出示图片，导入新课。**  1.出示图片：法国梧桐树**（课件出示2）**  　　同学们，见过这种植物吗？对，它就是法国梧桐树。  2.交流收集到的资料。**（课件出示3）**  　　法国梧桐树，大乔木，高可达20-30m,树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状，花黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3-6球成一串，呈刺毛状，果柄长而下垂。花期4-5月；果9-10月成熟。  它适应性强，又耐修剪整形，对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，广泛应用于城市绿化，是世界著名的优良庭荫树和行道树。  3.谈话导题。  这节课我们要学习的课文就与法国梧桐树有着密切的联系，板书课题：铺满金色巴掌的水泥道。  （1）质疑：读了课题，你有什么疑问？  　　 疏疑：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？  （2）联系对梧桐树的介绍，请你把梧桐树和巴掌连起来，说一句话。  预设：秋天到了，巴掌似的树叶从梧桐树上纷纷落下。  **二、学习生字、认读新词。**  1. 读准生字字音，在课文中圈划出生字，再读读由生字组成的词语，理解词义。  2.检查字词  （1）出示生字**（课件出示4：生字）**  pū ní jīnɡ jǐn yuàn yìn pái liè ɡuī zé luàn zōng chí  铺 泥 晶 紧 院 印 排 列 规 则 乱 棕 迟  指名领读，正音。  “则”是平舌音，“迟”是翘舌音。  “紧、院、乱”是前鼻音，“晶”是后鼻音。  （2）出示新词**（课件出示5：词语）**  wā yìn línɡ zēnɡ zōnɡ xuē  水洼 印着 凌乱 增添 棕红色 雨靴  自由读，指名读，相机正音：  “增、棕”是平舌音，“印”是前鼻音，“凌”是后鼻音。  3.自由练读。开火车读。  4.去掉拼音谁能读好它们，试试看。指名读。齐读。  5.**（课件出示6）**下面加点的词语，你是用什么方法理解的？交流一下。  （1）啊！多么明朗的天空。  （2）每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。  （3）它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。  预设：我用联系上文的方法理解“明朗”就是“晴朗”的意思，因为上一个自然段有句话“天开始放晴了”。  预设：“熨帖”就是紧贴的意思。我是通过查字典查到的。  预设：“凌乱”就是“杂乱无条理”的意思，我是通过上文的“它们排列得并不整齐”。  **三、初读课文，了解内容。**  1. 自由读课文，标画自然段，思考每一个自然段讲了什么内容。  2. 给课文分段，理清层次。**（课件出示7）**  　　全文共十一个自然段，可分三部分。  第一段（第1自然段）：一夜秋风，一夜秋雨。  第二段（第2至9自然段）：“我”在上学路上看到的情景——铺满金色巴掌的水泥道。  第三段（第10至11自然段）：门前的水泥道真美啊。  3. 熟读课文。  **四．识记生字，写字指导**  1.**（课件出示8）**出示生字田字格课件：铺 泥 晶 紧 院 印 排 列 规 则 乱 棕 迟  2.仔细观察，分析字形，说说有什么好办法记住它？  （1）形声字构字规律识字：铺、泥、院、列、棕、迟。如“铺”，“钅”是形旁表义，表示这个字和金属有关，“甫”是声旁，表音。  (2 )用熟字加偏旁的方法识记：  排：扌+非规：见+夫则：贝+刂  （3）组词巩固：如“铺满水泥 泥塘 水晶 院墙 规则 排列 凌乱 棕红色 迟到”  3.怎样才能把这个字写好？  （1）引导学生观察生字田字格课件，弄清生字每个笔画在田字格中的位置。  并交流：  “铺、泥、院、排”左右结构，左窄右宽；  “印 列 规 则 ”左右结构，左窄右宽。  “迟”半包围结构，“尺”的最后一捺变成点。  师重点指导“规、印、泥”。  “规”左右结构，左边的“夫”的捺变成了点，右边是“见”，不是“贝”。注意笔画的穿插和避让。  “印”左右结构，第二笔是竖提，右边是单耳旁，不是双耳。  “泥”左右结构，第七笔是撇，最后一笔是竖弯钩。  4.学生在《习字册》上描红、仿影、临写。教师巡视  指导。  **五．反馈检查，比赛认读。**  1.师生合作，老师抽读生字卡片，学生比赛读，看谁读  的又对又快。  2.小组合作，给生字找朋友，看哪个组找的多。  3.同位合作，一人读课文，另一人听，指出读的好的地方或是不太好的地方。 | **【设计意图：**从形象直观的图画入手，符合儿童的认识规律。通过图片介绍，通过课题质疑，提高同学们的阅读期待，预热课堂。**】**  **【设计意图：**从整体入手，把握文章脉络，避免了机械的分析，学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】**  【设计意图：本课在教学生字时，相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢的、最习惯的方法认识汉字，并提供平台让孩子当小老师，提高了课堂学习效率。】 |

**第二课时**

【课时目标】

1.正确、流利、有感情地朗读课文。读懂课文内容，体会并描述“我”在铺满金色巴掌的水泥道上行走的情形。

2.通过本课的学习，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望。

【教具准备】

课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、 出示图片，导入新课。**  1. **（课件出示10图片）**道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。  2. 看完画面，给你留下了什么印象？（很美）  3. （板书：铺满金色巴掌的水泥道）把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。  **二、细读课文，体会情感。**  （一）学习第一自然段。  1.指名读，评读。  2.**（课件出示11）**秋风秋雨图，让学生谈感受。（板书：一夜秋风 一夜秋雨）  预设一：当我看见这些无比巨大的森林，被秋风吹落在地，心里头有一种甜滋滋的感觉，因为它美，瞬间会让我感到，这里才是世界上最美的地方，秋天的叶子会跟着秋风伴舞，它随风，轻轻的落下。落下。只到地上铺成一个金黄的“地毯”，在秋风之下，我也会跟着它奔跑。  预设二：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。  指导带有美好的感情读第一自然段。  （二）学习第二至九自然段。  　　谈话过渡：一夜秋风，一夜秋雨之后，大自然发生了什么样的变化？“我”有了什么新发现呢？  （1）自由读第第二至九自然段，思考：“我”有什么新发现？  （2）总结：**（课件出示12）**  道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。  （板书：彩色的地毯 金色的小巴掌）  （3）这个发现令“我”非常高兴，大家再来读读这部分课文。  （4）有了新发现后，“我”是怎么做的？（我一步一步小心地走着，我一张一张仔细地数着。）  读读第二至九自然段，读出“我”的喜悦之情。  2. 学习最后两个自然段。  此时此刻，作者又有什么感受？（第一回觉得，门前的水泥道真美啊！）（板书：水泥道真美）  带有赞叹地语气读读这两个自然段。  **三、拓展读文，阅读链接。**  1.**（课件出示13）**  从我家到小学要经过一条大街，一条曲曲弯弯的巷子。我放学回家喜欢东看看、西看看，看看那些店铺、手工作坊、布店、酱园、杂货店、爆仗店、烧饼店、卖石灰麻刀的铺子、染坊……我到银匠店去看银匠在一个模子上錾出一个小罗汉，到竹器厂看师傅怎样把一根竹竿做成筢子，到车匠店看车匠用硬木车旋出各种形状的器物，看灯笼铺糊灯笼……百看不厌。  2.学生自由阅读，指名读，教师范读。  3.互相交流，说说“我”的上学路是怎样的？（要经过一条大街，一条曲曲弯弯的巷子）“我”在上学路上都看到了什么？（看看那些店铺、手工作坊、布店、酱园、杂货店、爆仗店、烧饼店、卖石灰麻刀的铺子、染坊……我到银匠店去看银匠在一个模子上錾出一个小罗汉，到竹器厂看师傅怎样把一根竹竿做成筢子，到车匠店看车匠用硬木车旋出各种形状的器物，看灯笼铺糊灯笼……）“我”有什么感受？（百看不厌） | 【设计意图：图文结合，导入课文，诠释课题，感受水泥道的美，激发学生学习的热情】  【设计意图：结合图文，展开想象，获得初步的情感体验，感受到了水泥道的美，培养学生感受美，鉴别美的能力。】  【设计意图：拓展资料的阅读，了解作者生活的时代背景，更全面的理解文本，了解作者表达的思想。】 |

【板书设计】

5铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风 一夜秋雨

彩色的地毯 金色是小巴掌

水泥道真美

【课后反思】

**成功之处：**

教师在教学中设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。让学生在每次读的过程中都有收获，如：理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走在铺满金色巴掌的水泥道上，去感受在铺满金色巴掌的水泥道上的那份快乐和欢愉，以及对铺满金色巴掌的水泥道由衷的喜爱之情。

　　学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住水泥道的变化，描写了雨后水泥道的变化，特别是对铺满金色巴掌的水泥道的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

**不足之处：**

在整堂课的教学过程中，要尽力做到用微笑来面对学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。

备课素材

【教材分析】

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道很美的故事，表现了“我”对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情。本文语言优美，通俗易懂，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。是激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识的好教材。

【作者介绍】

张秋生，诗人、儿童文学作家。

1939年8月生于上海，天津市静海县人，长期从事少儿报刊编辑工作，曾任少年报社总编辑，现为中国作家协会会员，上海作家协会理事、儿童文学委员会主任。

从少年时代开始，喜欢阅读诗歌、散文等文学作品，于上世纪50年代末开始发表儿童文学作品，所写诗篇及歌词《喂得猪儿肥油油》《火车向着韶山跑》《我和星星打电话》等曾在少年儿童中厂为流传。

80年代开始创作童话作品，所写“小巴掌童话”将诗、散文、童话揉为一体，作品抒情、幽默，篇幅短小，富有儿童情趣和内涵，颇受小读者喜爱。

曾出版诗集、童话集、散文集《校园里的蔷薇花》《小巴掌童话百篇》《新编小巴掌童话百篇》《张秋生童话精选》《森林里的红鬼和蓝鬼》《傻瓜魔法师》《骑在扫帚上听歌的巫婆》《阁楼上的童话》等70多种。

作品曾获新时期儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心图书新作奖、宋庆龄儿童文学奖、张天翼童话寓言奖，及台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

【与文章相关的资料介绍】

法国梧桐树，大乔木，高20-30m,树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5-7裂，深裂达中部，裂片长大于宽，叶基阔楔形或截形，叶缘有齿牙，掌状脉；托叶圆领状。花序头状，黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3-6球成一串，宿存花柱长，呈刺毛状，果柄长而下垂。花期4-5月；果9-10月成熟。

它是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强，又耐修剪整形，是优良的行道树种，广泛应用于城市绿化，在园林中孤植于草坪或旷地，列植于甬道两旁，尤为雄伟壮观，又因其对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

【其他资料】

《小巴掌童话》获全国第二届优秀儿童文学作品奖、宋庆龄儿童文学奖，童话集《小巴掌童话百篇》获全国新时期儿童读物二等奖。作品还曾获冰心图书新作奖；陈伯吹儿童文学奖；张天翼童话寓言奖，及台湾杨唤儿童文学奖等。

《张秋生小巴掌经典童话(注音版)(套装全6册)》包括了:《打喷嚏的兔子(注音版)》《有魔力的怪草莓(注音版)》《爱打扮的豹先生(注音版)》《哭鼻子的灰小狼(注音版)》《顶呱呱的呱呱先生》《蓝天里的蜗牛(注音版)》。《张秋生小巴掌经典童话(注音版)(套装全6册)》精选了张秋生小巴掌童话各25篇，故事语言简练，意境优美，配以精美的黑白手绘插画，充满童真、童趣。每册书分5辑，每辑前面由张秋生先生亲自讲述"故事前面的故事"，让阅读更加充满趣味。

【创新教案】

**《秋天的雨》教学设计**

**【教学设想】**

1.《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，使他们在读中感悟、读中积累、读中迁移。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

2.正确处理教与学的关系。营造民主和谐的课堂氛围，充分发挥师生双方的积极主动性与创造性，教学中，学生始终是学习活动的主人，他们在自主、合作、探究的新型学习方式中快乐的学习，教师则是学生学习活动中的引导者、组织者、合作者与欣赏者，力求实现以学定教，顺学而导，教学相长的教学思想。

3.正确处理工具性与人文性相统一的关系。立足本课教材实际，科学的确立三维目标。教学中紧紧抓住语文学科的特点，以语语言文字的理解感悟、语文素养的形成为目标，渗透情感、态度、价值观的培养，注重学习过程中学习方法的指导，力求使相互交融的三维目标在教学中有效达成。

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、谈话解题，初读课文，感受秋雨。**

1.（板书“雨”）雨。交流：我们对它并不陌生，每个季节的雨都有不一样的特点，春雨绵绵，夏雨滂沱,带来暂时的凉意。冬雨深沉，令人感到寒冷。那秋天的雨又是怎么样的？秋天里有那么多景物值得我们写，作者偏偏写秋天的雨，他想告诉我们什么？他要与我们分享什么？

2.带着问题自由读课文。带着这些问题走近课文，自由地读读课文。

（课件出示）友情提醒：

（1）读通课文，做到三点：不加字，不漏字，不读错字。

（2）思考：哪些句子概括地写了作者看到了什么？听到了什么？闻到了什么？

3.交流学习成果。

（1）指名分小节读课文，分散识字，及时纠正字音。

（2）过渡：不仅要读通课文，还要读懂课文，知道了秋雨有什么特点？

（课件出示）课文从哪几个方面写了秋天的雨？

4.互相交流，教师小结：有些小朋友眼睛真亮，早发现了二、三、四段的开头句，概括地写了秋雨的特点。

（课件出示）

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

**二、研读课文，感受景美，感悟情美。**

（一）品读第一自然段。

（课件出示）

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

1.同学们，大声地读读吧。边读边思考，你感受到了什么？

2.指名读。把秋天的雨当成了一把钥匙，给我们留下了很深的印象。小朋友们，你家里的钥匙干什么用的？这里的钥匙打开的是什么？开的是秋天的门，是大自然的门。这秋雨可真神奇啊。你再轻轻地读读，你想说点什么呢？

3.秋天的雨很清凉，凉凉的，感觉很舒服。——绵绵细雨，真的很舒服，你来读读。感觉到清凉了吗？

4.你还想说点什么吗？交流对秋雨的感受。

5.这么美的语言，我们怎么舍得放过？一起背背，记在心中了。

（二）品读第二小节，感受秋天之美，语言之美。

1.导读：（总结学法）刚才我们通过美美地读，品味到了秋雨带给我们的快乐，这叫品读。（板书）一个“品”字三个口，就是要我们一遍一遍反复地读。请同学们默读课文第二自然段，作者看到了很多漂亮的颜色？找找这些颜色的词，可以圈出来。

2.默读课文，感受色彩美。

（1）找找表示颜色的词。

（2）你看，这么多的颜色同时出现在一个季节，你感受到了什么？——秋天是个五彩缤纷的季节。好一个五彩缤纷。还可以用上哪些词来替换五彩缤纷？

（课件出示）五彩缤纷

这五彩缤纷的颜色可真美啊，难怪画家们都喜欢用彩笔来表现秋天。

3.说话训练，感受意境美。

（1）用自己的话说说，秋天的雨把那么多五彩缤纷的颜色都分别给了谁？

（2）引导交流，（课件出示）

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。

橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

（3）指导朗读，教师小结：这么多五颜六色的景物都在秋雨轻轻地呼唤下，聚集在了一起，多么快乐，多么美啊！

4.比较句子，感受语言美。

（1）老师也好喜欢这缤纷的秋天，也想来写一写，你们来评一评。朗读比较的句子。

（课件出示）“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。银杏树变黄了，枫树变红了，田野变金黄了，果树变橙红了，菊花变成紫红、淡黄、雪白的了。”

你们说谁写得好？为什么呀？我也把什么景物什么颜色都写了呀，一看就明白。为什么你不喜欢？

（2）你们都觉得是课文中的句子美，那课文中是怎样把这些秋天的景物写美的？请你挑选自己喜欢的一句，读读，想想。

（3）交流学习，初步感受写法。

①你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。（把银杏树的叶子比作小扇子，多形象啊，作者真会观察。）

②它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。（把红红的枫叶比作一枚枚邮票，形象生动。）

③金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。（把田野比作金色的海洋。）

④橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！（你挤我碰：这里用上这个词，你发现了什么呀？说明果子实在太多了。）

⑤菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。（频频点头。你做做看？哦，这样。对的，那菊花怎么会点头呢？好像是一个有生命的人在点头一样。）

5.迁移仿写，创造美。

（1）导写：作者一定很喜欢秋天，他通过观察，用了那么多不同的表达方式写了秋天的雨带给景物们的快乐。其实在大自然中，还有很多东西都在分享着秋雨的快乐。用我们的笔也去写写这神奇的秋雨吧！

（2）**（课件出示）**

“秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料。你看，

①它把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_给了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是给\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得到的颜色就更多了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）学生挑选其中一句，写一写。

（4）交流、诵读自己的作品。大声地念出自己的作品。

（课件出示）写话举例：

它把橙色给了橘子，黄黄的橘子像一个个小灯笼，摇啊摇啊，迎来了秋天的凉爽。

它把红色给了苹果，红红的苹果像一个个灯笼，照啊照啊，照出了人们欢乐的笑脸。

它把墨绿色给了松树，绿绿的松叶像一枚枚小针，缝啊缝啊，缝出了秋天美丽的衣衫。

紫红色是给喇叭花的，紫红紫红的喇叭花像一个个小喇叭，吹啊吹啊，吹来了秋天的歌声。

紫色是给葡萄的，紫色的葡萄像一颗颗珍珠，闪闪发光。

（5）你们每人的一两句连起来，就可能是一篇美妙的文章，写作就是要这样积累的。

**三、课堂小结。**

1.同学们，其实秋天的雨带给我们的不仅仅是缤纷的色彩，还给我们带来了好闻的味道、好听的歌声……让我们下节课再一起学习吧。

2.自由朗读课文一、二自然段，熟读成诵。

**第二课时**

**一、出示画面，积累语句**

师：秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。大家快来看哪：

**（课件出示）**（画面一：出现一棵棵银杏树），你会想起我们上节课积累的哪些词语或句子。

**（课件出示）**（画面二：出现红红的枫叶），你又想起上节课积累的哪些词

语或句子。

**（课件出示）**（画面三：出现菊花）说说自己积累的句子。

**（课件出示）**（画面四：出现田野，橘子、柿子）说说自己积累的句子。

**二、入情入境，理解感悟**

1.发挥想象，扩写“勾住”。

（1）秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料，秋天的雨，还藏着非常好闻的气味呢！学生接读——（课件出示）(梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。)

2.小朋友们被香味勾住会是怎样的呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们怎么做的呢？拿起笔，接在书的第三段后面写一两句话。

（如学生可写：哦，站在果树下不肯离开；我恨不得爬上树去把果子都摘下来；我的鼻尖都伸到了果子上了……）

2.入情入境，美读段落

（1）秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

（2）学生有感情的朗读课文。

**三、背诵积累，自主学习**

1.学生自学。

（1）第四自然段是这样写的。

（课件出示）

　　秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

（2）我们自己分小组学习，领略秋天的雨吹起金色的小喇叭，告诉大家冬天来了，小动物做好了怎样的准备，好吗？

**（课件出示）**

自学要求：

①说一说，冬天来了，小动物做好了怎样的准备？

②带着自己的体验朗读。

（3）学习小组自主学习。

2.检查反馈。

（1）小朋友们，我们都知道小动物是怎样过冬的了，让我们带着自己的感受（喜爱、向往）有滋有味地读。（分小组竞赛朗读）

（2）能不能把这部分内容背出来呢？我检查一下（用画面的形式展现）。

**（课件出示）**

冬天快要来了。小喜鹊（衔来树枝造房子），小松鼠（找来松果当粮食），小青蛙（在加紧挖洞），准备舒舒服服地睡大觉。松柏（穿上厚厚的、油亮亮的衣裳），杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

**四、总结课文，理请脉络**。

1.小朋友们，课文，我们整体学了一遍，你们知道课文是从哪几个方面写秋天的雨的吗？

2.根据学生回答：**（课件出示）**

秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

秋天的雨，是一曲丰收快乐的歌。

3.根据板书和学生一起总结：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来向我们展示了美好与幸福。让我们在音乐的伴随中，再轻轻地美美地走进秋天的雨中吧！

**五、观察秋景，迁移运用。**

**（课件出示）**播放秋雨后情景

师：我们来这样说说话：

秋天的雨把色给了。像。

**（课件出示）**如：秋天的雨把紫色给了葡萄，紫色的葡萄像一串串玛瑙，摇啊摇，摇出了秋天的喜悦。……

秋天的雨把红色给了苹果，红艳艳的苹果像红艳艳的脸颊，笑啊笑啊……

秋天的雨把黄色给了鸭梨，黄色的鸭梨……

**7\* 听听，秋的声音**

**【教学目标】**

1.会认9个生字，阅读诗歌,一边读一边想,和同学交流读后的体会。

2.仿照诗歌内容,补写几句诗文。

3.有感情地朗读诗歌。

**【教学重点】**

读诗歌,一边读一边想,和同学交流对秋天美好的体会。

**【教学难点】**

仿照诗歌形成,续写诗文。

**【教学课时】**1课时

**【教学过程】**

|  |  |
| --- | --- |
| 一　游戏导入,展开想象  1.游戏导入。  自然界中有许多美妙的声音。同学们,你们想欣赏一下吗?  下面我们做一个听录音猜声音的游戏。请大家闭上眼睛静静地听,然后说一说你听到了哪些声音。(播放声响录音带)  2.展开想象。  听着这些美妙的声音,你的脑海里出现了一幅怎样的画面?  再次播放声响录音带,引导学生想象并交流。  3.有一位诗人在秋天里听到了许多美妙的声音,就写下了一首诗,你们想听听吗?(板书课文题目)  二　初读课文,整体感知  1.播放课文朗读录音或配乐范读课文。  2.自读课文,要求读准字音,读通句子,遇到生字可以多读几遍。**（课件出示2）**  抖(dǒu) 蟋(xī) 蟀(shuài) 振(zhèn) 韵(yùn) 掠(lüè) 吟(yín) 辽(liáo) 阔(kuò)   1. 读准字音   自由读，指名读。  纠正读音：注意读准翘舌音“蟀 振”，前鼻音“韵 吟”，边音“辽 掠”。  （2）识记生字  形声字结构：“抖 蟋 蟀 振 韵 吟 辽 阔”  形近字比较：惊—掠  3.整体感知课文。  **（课件出示3）**自由朗读课文，边读边思考：诗中讲了哪些事物的声音？  （诗中从两方面写了秋天的声音，一种是具体可感的声音。像一、二、三、四节中写的，落叶、昆虫、大雁、唱歌等声音。另一种是可心领神会而不可闻的无声的声音，其实是秋景给人的感受。像最后两节中写的秋天的声音。）  4.指名让学生朗读,喜欢读哪一节就读哪一节。  营造阅读氛围,鼓励学生多人次朗读,把课文读准确,读流利。  三　品读想象,体会交流  1.品读第一至第四节,选择自己最喜欢的一节,边读边展开想象,说说眼前仿佛出现了一幅怎样的画面。  (可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象。)   1. 指名让学生进行描述,把自己想象的画面描述得美一些。 2. 感知内容：你在诗中听到了哪些声音?学生回答 3. 你最喜欢的是哪种声音?(是否可以小组合作学习) 　　(其中的哪一种因学生说了拿来体验感悟)(朗读和想象、说话结合) 4. “唰唰”，是黄叶道别的话音。**（课件出示4：相**   **关图片）**  黄叶从树上一片一片地掉下来，你看着像什么?黄叶对大树妈妈说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”哦，你能用你的朗读把它们的飘飘洒洒表现出来吗。呵，多美的黄叶啊。   1. 蟋蟀振动翅膀，“㘗㘗”，是和阳台告别的歌韵。蟋蟀要到哪儿去了呀?**（课件出示5：相关图片）**   蟋蟀在唱着“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。朗读指导。   1. 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：   “\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。他们在说些什么呢?**（课件出示6：相关图片）**舍不得走，因为这儿的秋天很美丽。朗读表现。   1. 一阵阵秋风掠过田野，发出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的声音，   **（课件出示7：相关图片）**这是秋风送来的丰收的歌吟。秋风吹过，田野里、果园里……   1. 你能用朗读表现么?   配乐朗读1--3节。  3.学生评议并补充画面,把画面说生动,说形象。  4.有感情地朗读自己喜欢的一节。  四　仿写诗歌,积淀语言  1.教师有感情地配乐朗读第四至第六节。**（课件出示8）**  2.读后引述:听听,秋的声音还有许多许多,让我们一起走近每一片叶、每一朵花……去听听它们的声音吧。  仿照课文第一、二节或第三节的样子,也来作一节诗,好吗?  四人小组合作，写诗，每人一段，合成一首。  展示：把小组合作写的诗，有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展示出来。 3.播放声响录音带,说一说你听到的哪种声音最美。  4.学生自由作诗,在小组内交流,几个小伙伴可以合作一首诗。  5.选代表诵读,给学生配上音乐。 | 【设计意图：通过猜声音的游戏，引起学生学习的兴趣，有效地吸引了学生的注意力。】  **【设计意图：**从整体入手，把握文意，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】**  **【设计意图：**抓住关键词句引导学生理解课文，补充空白，启发学生的思维，培养学生拓展想象思维的能力。**】** |

【板书设计】

　　　　 黄叶 道别

可感的 蟋蟀 告别 声音美妙

大雁 叮咛

7 听听，秋的声音 田野 歌吟

叶子

无声的 小花 秋天美好

汗水

谷粒

【课后反思】

**成功之处：**

　1.以优美的语言导入课文,再播放有关秋天的声音的乐曲,配乐朗读全诗。教师读的同时鼓励学生仔细倾听,边听边想象,训练学生的思维能力。

2.在学生配乐朗读、背诵全文的基础上,引导学生仿写课文,创作小诗。这对三年级的学生来说还有一定的难度,因此教师可以自编小诗,或者读些有关秋天的小诗,引导学生想象有哪些秋的声音,秋天的声音像什么,并仿照课文中的句式说说。

**不足之处：**在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，教师要抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合。

备课素材

【教材分析】

本课是一首现代诗，是略读课文。作者抓住秋天里大自然一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。  
　　选编这篇课文的意图是，从秋天所特有的声音中，体味秋天独特的风情。诗歌语言精练优美，富有韵味。教学重点是：从秋天的音响中，想象秋天景象的美好；有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情。

【与文章相关的资料介绍】

1.蟋蟀：在北美洲，已记载的蟋蟀有成百上千种。昆虫学家对有多少种蟋蟀还有争议。一般而言，蟋蟀大约一英寸长，有强壮的后腿和长的触角。他们有翅膀，但是很少飞行。他们是优秀的跳远能手，使用腿是逃离捕食者的本能反应。夏秋之末，一个雌蟋蟀能在土壤中下300个左右的卵。有些卵越冬后能成功地变成蛹或者成虫。有些卵则要到春天才孵化。一岁的蟋蟀是珍品。蟋蟀什么东西都吃。他们吃植物、死的昆虫、种籽、皮革、纸张和旧布（特别是被食物或者汗水浸渍的衣服）。他们特别喜爱羊毛和丝绸。在古代中国和日本，蟋蟀因为其美妙的旋律而被视为宠物。蟋蟀被誉为会唱歌的昆虫。人们把蟋蟀放在卧室中，这样在晚上就能听到小夜曲。有钱人把它放在金笼子里，不富裕的人就用树木和竹子做的笼子代替。

2.树木为什么会在秋天落叶?

秋风起了,天气渐渐凉了,花谢了,草枯了,树叶也纷纷扬扬地从树上飘落下来,为什么树木会在秋天落叶呢?

原来,秋天到了,气温明显下降,雨水也很少,树木的根吸收水分的能力也降低了,光合作用的效率更是大大降低了。树木只有落下许多树叶,才能保留水分、养料来维持自己的生命。

树木在秋天落叶的另一个原因是叶子里的一些细胞形状变圆,互相分开了,使叶子和树枝相连的力量慢慢地减弱了。最后,秋风一吹,树叶就落了下来。

3.为什么秋天的天空一片晴朗?

原来,秋天的空气较冷,水分不容易被蒸发。秋天还常刮大风,风一来,空中的尘埃全被吹散了。因此,秋天的天空很晴朗。

【其他资料】

1.秋天的绿叶为什么会变色?

所有的树叶中都含有绿色的叶绿素,树木利用叶绿素捕获光能并且在叶子中其他物质的帮助下把光能以糖等化学物质的形式存储起来。除叶绿素外,很多树叶中还含有黄色、橙色以及红色等其他一些色素。虽然这些色素不能像叶绿素一样进行光合作用,但是其中有一些能够把捕获的光能传递给叶绿素。在春天和夏天,叶绿素在叶子中的含量比其他色素要丰富得多,所以叶子呈现出叶绿素的绿色,而看不出其他色素的颜色。

当秋天到来时,白天缩短而夜晚延长,这时树木开始落叶。在落叶之前,树木不再像春天和夏天那样制造大量的叶绿素,并且已有的色素,比如叶绿素,也会逐渐分解。这样,随着叶绿素含量的逐渐减少,其他色素的颜色就会在叶面上渐渐显现出来,于是树叶就呈现出黄、红等颜色。

2.为什么果熟落地?

原来果实的果柄与果树的枝条之间由一些纤维连着,当果实成熟后,这些纤维就衰老了,获取的营养不够用,就在果柄根部形成一个离层,再也不能把果实与果树枝联系在一起,果实就从树上掉下来。

【创新教案】

**8.《去年的树》教学设计**

**【教学设想】**

小学语文新大纲明确指出，“小学语文教学必须改进教学方法，提高教学质量”。小学语文课要求“倡导自主、合作、探究的学习方式，正确处理好师生的关系，发挥教师的主导作用，充分调动学生学习的积极性，突出学生的主体地位，使学生积极参加到课堂讨论，勇于探讨。使学生的自主学习性得到提高和发展。”新课程提倡以学生学习为主，让学生在教师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式完成教学目标。本着这一思想和理念，我在设计课堂教学时从激发和保持学生的学习兴趣入手，精心创设语言情景，让学生在我的指导下朗读课文，从而感受童话的语言美、思想美、意境美。

设计课堂教学时，我注重合作学习方式的运用和学生交流，评价能力的培养。

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、初读课文，整体感知。**

1.直接导入，齐读课题，简介作者。（出示相应的课件）

2.欣赏学生的课文朗读，做到字通句顺。

师：下面我们就来学习这位天才的作品，看看他给我们带来了怎样的感动。（学生接龙读）

3.学习生字“伐”。

师：读得非常棒，在读的时候我发现文中有一个生字读得非常准，现在我把它从文中请出来。（出示课件）学生读字、音、词，分析理解记忆“戈”字。（简笔画表现“戈”由古到今的演变过程）

4.口头填空的形式归纳课文主要内容。（出示课件）

5.对话朗读，体验情感。

　　6.交流收获。

读了课文，你一定有了些许收获，请你谈一谈读后的感受，或者说一说课文哪些情节给你留下了深刻印象,也可以说说你在读书中产生的疑问。

7.指名学生交流。

**二、整体感知，学习生词。**

1.请同学们再放声自由地朗读课文。要求：

（1）注意读准字音，读通句子。

（2）思考：鸟儿到南方去之前答应好朋友大树：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。于是鸟儿问了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最后找到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的大树。

2.检查生字新词的学习

练习：一（棵）树 一（把）斧子 一（双）眼睛 一（盏）煤油灯

一（首）歌 一（盒）火柴 一（只）鸟儿 一（个）伐木工

3.交流思考题，梳理课文。

**三、朗读课文，体会情感。**

（1）你喜欢课文中的鸟儿吗？为什么？

（2）把你最受感动的句子找出来有感情地读给大家听，再说说选择这一句的理由。

**四、课堂总结，布置作业。**

　　　　收集有关诚实守信的故事、寓言。

**第二课时**

**一、激趣导入，学习课文。**

　　　　去年在这棵树上到底发生了一个什么故事？（学生自由读课文）

**二、朗读感悟，引导想像。**

这篇童话很有特色，它是通过“对话”来展开故事情节的。读了课文，说说全文中一共写了几次对话呢？分别是那几次？你对哪次“对话”印象最深？

　　　鸟（大树、树根、大门、小女孩）

（一）预设1（小鸟与大树话别。）

(大屏幕出示第一次对话)寒冷的冬天就要来到了，鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。临走之前，一对好朋友依依惜别。树对鸟儿说？(示意学生读)

1.指名学生初读。

树和鸟是一对多好的朋友呀，一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，它们是那样的相依、相惜。可是，寒冬来临，它们不得不分手，这是多么的无奈、多么的伤感呀!临别，它们是怎样说这番话的呢?请与同桌分角色练习读一读。

2.指名读，教师相机指导，指导要点：

（1）树的话中饱含着请求、期盼。（“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。”）

（2）鸟的回答信誓旦旦，语气坚决、肯定。（“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”）

（3）树和鸟性别不同，要读出区别。（引导学生注意，书中的鸟儿用的是“她”，树是“他”。)

他们就是这样，依依惜别，并约定明年春天，鸟儿再回来唱歌给树听。

（二）预设2（小鸟与树根对话。）

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。然而，昔日的好朋友却不见了。她找了又找，问了又问……请学生自由读课文，也可以和同桌分角色读。要仔细揣摩，体会不同角色的心情，用恰当的语气来读。

1.学生自由练习。

2.指名读，鼓励学生参与评价，教师相机指导。（引导体会“树根”本是树的一部分读，他的话时要读出同情、伤感的语气。）

3.不见了去年的树，鸟儿感到怎样？她会怎样想？（引导学生感受鸟儿惊讶和着急的心理，引导他们读出这种语气）

（三）预设3（小鸟与门先生对话。）

1.听说树被砍倒拉到山谷去了，鸟儿有怎样的行动？

师引导：得知了树的下落，焦急的鸟儿怎么做的？（生：鸟儿向山谷飞去。）是啊，鸟儿什么话也没有说，毅然绝然向山谷飞去。孩子们，你们从鸟儿毫不犹豫的行动中体会到了她怎样的心思？（一定要找到她的好朋友——树！）

2.鸟儿在山谷的工厂里，是怎样寻找树的？引导悟读鸟儿与大门的对话。

3.引导从大门的语言中体会大门的冷漠与鸟儿的焦急不安形成对比。（引导体会“门先生”对伐木的事见多了已不以为然，朗读中，要平淡、冷漠。）

（四）预设4（小鸟与小女孩对话。）

鸟儿一次又一次地找不到自已的朋友，心里是多么的着急啊，当她得知树被“砍倒”，被“切成细条条”“做成火柴”“卖掉了”“火柴已经用光”，只剩下用火柴点燃的火还亮着时，（出示演示文稿：“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。”透过这个“看”字，你能体会到什么呢?

1.名学生交流。

教师评议、小结：鸟儿费尽周折，终于找到了自已的好朋友?尽管那只是用自己好朋友的身体做的火柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心，她睁大了眼睛，仿佛在说：“朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌了！”

2.出示演示文稿。（出示句子）

接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。

3.读到这里，你有什么问题吗?从这第二个“看”字，你又品出了什么吗？

4.学生交流读书体会，教师相机点拨、引导、提升。

5.鸟儿对着灯火唱起了去年唱过的歌，她履行了自己的诺言。唱完了歌，她又对着灯火看了一会儿……透过那深情的“看”字，我们仿佛听见鸟儿在说？

6.指明学生自由表达，说出自己的理解。

正如同学们感受到的那样，这两个“看”然普通、平淡，却饱含了鸟儿对树无比的深情与留恋。让我们再来读一读。

生读：

　　鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。

**三、体会道理，拓展延伸。**

谈话过渡：鸟儿飞走了，带着伤感飞走了，但她给灯火留下了歌声，留下了世间最宝贵的东西。你知道这东西是什么吗?(友情，守信)

1.课文学完了，作为读者，你肯定还有很多话想说，你想对谁说呢？把自己想说的话写下来。

2.全班交流。教师及时评价，进一步引导。

**四、课堂小结。**

1.课堂小结：同学们的发言令人感慨万千。这篇美丽的课文，带给我们无尽的想象与思考，让我们感受了世间最美好的情意，也感受了世间许多令人伤感的遗憾。新美南吉的童话还有很多，这里向你推荐几篇，但愿童话里那些美好的情感会伴你终生。出示课件，打开新美南吉的部分童话作品。

2.推荐阅读：有兴趣的话，可以去找一些新美南吉的童话来读，希望你们能从中读出一些做人的道理，也希望这些童话中所蕴藏的美好情感能伴你们度过幸福的童年。

　　【板书设计】

**去年的树**

　　　信守诺言　　情意真挚

　　　鸟儿　　　　树

　　　　　　　　　树根

　　　　　　　　　门先生

　　　　　　　　　小女孩

**9\* 那一定会很好**

**【教学目标】**

1.会认本课“缩、努”等7个生字，理解由生字组成的词语。

2.能正确流利、有感情地朗读课文。了解从一粒种子到阳台上的木地板的经历。

3.学习大树牺牲自己，把方便奉献给大家的无私品格。

**【教学重点】**

能正确流利、有感情地朗读课文，了解从一粒种子到阳台上的木地板的经历。

**【教学难点】**

学习大树牺牲自己，把方便奉献给大家的无私品格。

**【教学课时】**1课时

**【教学过程】**

|  |  |
| --- | --- |
| **一、揭示课题，设疑激趣。**  1.揭示课题，板书：9 那一定会很好（学生齐读课题）  2.设置疑问：看到题目后，你有什么疑问吗？（自由发言）   1. 教师板书有价值的问题。   （1）谁一定会很好？  （2）为什么会很好？  **二、初读课文，自学字词。**  1.同学们用自己喜欢的方式自由读课文，读时注意两点。**（课件出示2）**  　（1）读准字音，读通课文。（不添字，不漏字，不读错字，不读破句。）  （2）了解课文大意。  　 2.学生自由读课文。  3.指名读课文，注意读准字音。  **（出示课件3：生字）**  suō nǔ jīnɡ tuī zhī chāi jiù  缩 努 茎 推 吱 拆 旧  （1）教师指导：注意读准平舌音“缩”，翘舌音“吱、拆”，后鼻音“茎”。  （2）识记生字  形近字比较：经一茎 堆一推 折一拆  加一加：“纟+宿=缩”“奴+力=努”“口+支=吱”  谜语：“一日”就是“旧”。  4.全班交流，理解重点词语。  拂动：轻轻抖动。  　　舒服：身体或精神上感到轻松愉快。  　　吱吱嘎嘎：拟声词。形容物体受压或摩擦时发出的声音。  　　吃力：指辛苦;劳累;费力，费劲。  **三、合作交流，品读感悟。**  1.让学生带着问题，再次读文。  2.组织学生进行小组合作，讨论、交流：  （1）默读课文，把含有“那一定会很好”的句子画出来。  **（课件出示4）**  ①我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。  指导朗读：读出泥土中种子的难受，读出种子钻出泥土的决心。  交流：种子是怎么做的？过了些日子，发生了什么变化？**（课件出示5）**  种子一边想一边努力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎和两片小叶子，钻出地面， 站在阳光下。  过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。  指导朗读：读出种子喜悦的心情。  指导造句：鼓励学生用上“一边……一边……”说句子。  **（课件出示6）**  ②要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。  （板书：做一棵会跑的树）  思考大树“做一棵会跑的树”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？  学生自由交流。全班交流。  **（课件出示7、8）**  农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。  农夫把谷子、土豆……，还有调皮的儿子放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声， 真舒服。  （板书：手推车）  ③要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。  （板书：要是能停下来，坐着休息）  指导朗读：读出大树为人们服务的自豪心情，读出大树想法的改变。  思考大树“坐着休息一会儿”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？  学生自由交流，全班交流。  **（课件出示9）**  农夫和儿子一起把手推车拆了，用拆下来的旧木料做了把椅子。  **（课件出示10）**  ④要是我能躺下，那一定会很好。  （板书：椅子 要是我能躺下来）  指导朗读：读出大树的疲劳，读出大树想法的改变。  思考大树“要是我能躺下”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？  学生自由交流，全班交流。  **（课件出示11）**  他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。  它觉得自己又变成了一颗树。  （板书：木地板）  指导朗读：读出大树为自己能够继续为人们服务的自豪心情。  （2）想一想，从一粒种子到阳台上的木地板，它走过了一段怎样的历程？  预设：一棵大树——一辆推车——一把椅子——木地板  **三、回顾全文，体味感悟。**  1.比较一下，这篇课文和《去年的树》有什么不同？  小组讨论交流，汇报展示。  （1）相同点：都是写的是一棵树被砍伐后的变迁。  （2）不同点：前一篇是歌颂友情、守信，后一篇是写大树的奉献精神。  　　2.师小结：一粒种子是那么渺小，它努力使自己变成一颗大树，它为了服务别人，牺牲的却是自己。希望我们每位小朋友也能像大树一样，外表美，心灵更美，给大家带来方便，带来欢乐。最后，老师把一段名人名言送给大家。  **（课件出示12）**  如果你在任何时候，任何地方，你一生中留给人们的都是些美好的东西——鲜花、思想以及对你的非常美好的回忆，那你的生活将会轻松而愉快。那时你就会感到所有的人都需要你，这种感觉使你成为一个心灵丰富的人。你要知道，给永远比拿愉快。——高尔基 | 【设计意图：让学生根据题目质疑，培养学生质疑问难的能力，找准文章的切入点。】  【设计意图：抓住“那一定会很好”，从而找出重点句子，培养学生从文中搜寻信息的能力，分析课文的能力。】  【设计意图：比较阅读，归纳异同，学会总结和鉴别文章中心内容。】 |

【板书设计】

9 那一定会很好

能做一棵会跑的树——手推车

能停下来，坐着休息——椅子

要是我能躺下来——木地板

【课后反思】

**成功之处：**

基础教育课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革。教学时，我努力让学生在充分朗读的基础上进入主动探索知识的过程，使学生通过“自主、合作、探究”的方式，兴趣盎然地加入到学习活动中，有效地提高学生接受知识和综合运用知识的能力。教学过程中，我适时地引导学生通过想象课文的情境去有所发现，从而抒发对大树的喜爱。

**不足之处：**

教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

备课素材

【教材分析】

本课是部编版三年级语文上册第三单元的一篇课文，这是一篇童话故事。讲的是一粒种子长成一棵大树，被砍伐后做成手推车、椅子、木地板的故事。这篇课文其实是以一粒种子的经历对学生进行奉献教育，让孩子们明白要做一个对别人、对社会有用的人。

【与文章相关的资料介绍】

**关于奉献的名言**

1.自己活着，就是为了使别人过得更美好。——雷锋

2.只有为别人而活的生命才是值得的。——爱因斯坦

3.只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。——鲁迅

4.在政治中我们需要能有所奉献的人，而不是想有所收获的人。——（美国）巴鲁克

5.在人生的路上，将血一滴一滴地滴过去，去饲别人。虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。——鲁迅

6.一生奉献于两个神明，即荣誉与英勇。——蒙森

7.一个只顾自己的人不足以成大器。——罗斯金

【其他资料】

**给，永远比拿愉快**

高尔基是一位伟大的作家，他很爱自己的儿子。

有一年，高尔基在意大利的一个小岛上休养，他的妻子带着儿子前来探望他。

高尔基的儿子只有10岁，个儿还没有撅头高。来到爸爸身边以后，他顾不上休息，一直忙着栽种各种各样的花草。假期很快过去了，他告别了爸爸，跟着妈妈回去了。

春天到了，儿子种的花全都开了。春风吹来，姹紫嫣红的花儿轻轻摇晃着，散发出阵阵芳香，引来了一只只小蜜蜂。

傍晚，彩霞染红了天空。高尔基坐在院子里，欣赏着儿子种的花，心里有说不出的高兴。瞧，那些盛开的花朵多像儿子红扑扑的脸庞啊！

不久，儿子收到了高尔基从远方寄来的信。信里说：“你回去了，可是你栽的花留了下来。我望着它们，心里想；我的儿子在岛上留下了美好的东西，鲜花。 要是你留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！”

【创新教案】

**10.《在牛肚子里旅行》教学设计**

**【教学设想】**

在阅读中独立认识生字，能运用合适的方法理解“贮藏、消化、细嚼慢咽”等词语及重点语句。能正确、流利地朗读课文；尝试根据提示概括小节的主要意思。能通过文本及课前搜集的资料大致了解牛胃的特殊构造及功能。在阅读中感受青头临危不惧，对朋友充满真挚的情感，懂得在危险时刻不慌张，用知识战胜困难。

**【教学过程】**

**一、猜谜语导入，揭示课题。**

1.出示谜语：家住暗角落，身穿酱色袍，头戴黑铁帽，打仗逞英豪。(打一动物)

（1）学生互相交流，揭示谜底。

（2）指名发言，并说说理由，教师出示谜底：蟋蟀

2.谈话导入：今天我们要学习的课文的主人公是两位蟋蟀朋友，一位叫“青头”，一位叫“红头”。有一天，其中那只叫红头的蟋蟀跑到牛肚子里旅行了。这是怎么回事呢？让我们到课文中去寻找答案。

3.板书课题：在牛肚子里旅行。齐读。

**二、初读课文，感知课文内容。**

1.学生自由读课文，借助拼音识记生字，一边读一边给自然段标上序号。

2.指名分节读课文，要求：读准字音，读通句子。思考：红头怎么会到牛肚子里旅行？结果怎么样？

2.全班交流，教师适时点拨。

3.课件出示文中生字，检查认读，交流识记生字的方法。

**三、深入学习，理解内容。**

（一）学习课文1～7段。

1.通过朗读，我相信大家已经知道了红头进入牛肚子的原因，课文的哪一小段告诉了我们？（第7段。）

2.学生轻声读读课文第7段，根据提示简练地说说红头进入牛肚子的原因。

课件出示：红头和草一起被。

3.指名学生交流。

4.课件引读：

红头和青头是一对（非常要好的朋友），他们（高兴地玩着捉迷藏的游戏），红头（悄悄地躲在一个草堆里），只露两只眼睛（偷偷地看）。正在这时，一头大黄牛（从红头后面慢慢走过来）。红头（做梦也没有想到），大黄牛（突然低下头来吃草）。可怜的红头（还没有来得及跳开），就和草一起被大黄牛（吞到嘴里了）。

（引导学生从“做梦也没有想到、突然、没有来得及”等词中体会红头的猝不及防。）

（二）学习课文8～18段。

1.感受红头在牛肚子里的危险遭遇。

谈话过渡：可怜的红头还没有来得及跳开就和草一起进入了牛的嘴巴里，他会经过哪些地方，又会遇到哪些危险呢？

（1）默读课文8～18段，用“”划出描写红头的句子。

（2）出示句子，引导交流：

“救命啊！救命啊！”红头拼命叫了起来。

　“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”

　“那我马上就会死掉。”红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

　“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲哀地说。

　“谢谢你！”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

　红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

　“阿嚏！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

（3）指名交流：在牛肚子里，红头经过了哪些地方？

（4）教师评议，课件出示牛胃的图片，教师在图上用箭头标出红头所经过的地点。

（5）想象红头会遇到哪些危险，又会有怎样的感受？学生仔细品读句子，全班交流。

（6）教师评议，引导交流。

课件出示：当我和草突然被牛吃到嘴巴里时，感到；我在牛的嘴巴里，吓得我；我的身子随着草慢慢蠕动，又进了牛的肚子，这里，我。我咬着牙不让自己失去知觉，迷迷糊糊中，我眼前一亮，原来我又回到了牛的嘴巴，我想：，可是我已经。最后随着牛大吼一声，我和草一下子给喷了出来。

小组交流，指名交流。

（7）辨析“旅行”和“旅游”词义。

2.体会青头对红头的关爱及运用知识解决困难的机智。

谈话过渡：红头在牛肚子了里真是危险重重，稍不留神就会失去生命。但最终却安然无恙地从牛肚里出来了，这可多亏了他的好朋友——青头的帮助。那么，小小的青头是如何救出红头的呢？

（1）课件出示9、11、13、15、17段，学生轻声朗读，说说从青头身上，你感受到了什么？

“你在哪儿？”青头急忙问。

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭来蹭去。

（2）指名交流

第一：体会青头对红头的关爱。

课件出示：青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

①引导学生从“一下子、不顾、一骨碌、大声喊”感受青头的着急。

②指导朗读。

课件出示：青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

①随机理解“贮藏、消化”。

②体会“!”所表达的情感，并读出语气。

课件出示：“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

①随机理解“细嚼慢咽”，并指导“嚼”的字形。

②着重指导朗读“你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

第二：了解青头拥有丰富的知识并懂得运用知识。

①课件出示：

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

②学生默读，并选择一节用下面的句子说说看！

青头告诉红头。（什么）

③学生交流。

④教师评议，并小结：青头正因为拥有丰富的知识才救出了自己的朋友。并适时简要介绍“反刍现象”。

3.教师引读重点语句，并小结。

当红头被大黄牛吃到嘴里时，青头大声喊（“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”）；红头和草一起进了牛肚子，青头又隔着牛肚皮对红头说（“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”）；红头感到非常悲哀，青头鼓励道（“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”）

（三）学习课文19～20段。

1.总结：在青头的帮助和鼓励下，红头惊险地完成了在牛肚子里的旅行，这可真是个奇迹啊！

2.引导想象：红头看见自己的朋友，高兴得地流下了眼泪，他激动地只说了三个字：谢谢你……他在心中还会对青头说什么呢？

**四、感情朗读，教师小结。**

1.学生分角色有感情地齐读全文。

2.总结：在青头的帮助和鼓励下，红头惊险地完成了在牛肚子里的旅行，这是多么值得庆幸啊！正是青头的临危不惧，对朋友真诚的关心，以及灵活应用了所学知识解救了自己的朋友！

3.布置作业：排演课本剧。

**板书设计：**

　 10 在牛肚子里旅行

红头 误入 求救

真诚地关爱

青头 用知识巧救

【创新教案】

《一块奶酪》教学设计

**【教学设想】**

“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学，以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

**【教学过程】**

一、讲述故事，导入新课。

1.蚂蚁队长带领自己的队伍辛勤地工作，他们和睦相处，生活非常幸福。在他们的生活中还发生过许多动人的故事。

2.最近又发生了什么故事呢？让我们到课文中去寻找答案。板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1.自由默读课文，说说你读懂了什么？读不懂的地方作上记号。

2.检查自学情况。

（1）把自己新学到的生字词读给同桌听一听

（2）在小组内交流识字方法。

（3）认读生字词（以多种形式，如猜读、“开火车”读等。）

（4）整体感知：课文讲了一件什么事？

出示：蚂蚁们一起搬运（ ），蚂蚁队长不小心弄掉了一块，经过激烈的心里斗争，蚂蚁队长让（ ）吃掉了这块奶酪。

三、合作交流，品读感悟。

1.让学生带着问题，再次读文。

2.组织学生进行小组合作，讨论、交流：

（1）蚂蚁队长带领他的队伍在做什么？蚂蚁队长是怎样严格要求他的队伍的？蚂蚁们为什么都服从蚂蚁队长的管理？（引导学生抓住蚂蚁队长的话，体会蚂蚁队长对队伍的严格要求）。

（2）在搬运粮食的过程中，发生了一件什么事？蚂蚁队长是怎么做的？怎么想的？怎么说的？

（3）在这件事中，你感触最深的是什么？

3.回顾全文，体味感悟。

（1）你喜欢这群小蚂蚁吗？为什么？（再次体会蚁群严格的纪律性。）

（2）假如你是蚂蚁队长，你会对蚁群说些什么？又会怎么做？

创新教案

**【教学设想】**创设情境，引导学生打开思路，放飞想象的翅膀，激活学生的表达欲望，尊重学生的独特感受。在教学活动中，通过教师的组织、引导、帮助，让学生进行奇思妙想，完成本次的习作教学。

**【教学过程】**

一、出示课件，激趣导入

1.同学们，你们喜欢看童话故事吗？（喜欢）为什么？

根据学生的回答，老师板书童话的特点。

板书：有益的启示

   生动、有趣

2.既然同学们都喜欢看童话故事，老师想检查一下，看看你们看的童话故事多不多。

3.猜童话：请同学们看图片，猜猜这些图片分别来自哪些童话。

【设计意图：出示学生熟悉的童话图片，把学生不知不觉得带到童话世界中。】

同学们真棒，看来同学们都积累了很多童话故事。今天就让山羊老师带你们走进童话世界里，亲身体验一下童话的魅力吧！首先，请同学们想想你是动物王国中的谁呢？为什么？

【设计意图：让学生想自己是什么动物，为下面学生创编具体的故事打下基调。】

二、根据图文，编写童话

各位亲爱的小朋友们，童话世界之旅马上开始了，你们准备好了吗？好，出发吧！

（一）出示图片，配乐，看有趣的童话图片，说说你的感受。

（二）出示图片：一条小河边，有一棵大树，树上有一窝鸟儿。

1.同学们，你们看到了什么？

谁能把我们刚才看到的景物连起说成一个完整的故事开头？

（在一条小河的岸边，有一棵大树，树上住着一窝小鸟，它们生活得非常幸福。）

2.一天，小鸟的爸爸、妈妈出去远方找食物，小鸟在窝里闷得慌，于是它挣扎着，爬出了鸟窝，一不小心掉下河里，被河水冲走了。

【设计意图：创设出一种特定的童话意境，为学生创编童话提供一个广阔的说话空间，以激发他们的创编兴趣。】

3.此时，你想到一首什么歌？（学生唱歌：有只雀仔跌落水，跌落水，跌落水；有只雀仔跌落水，被水冲去。）

【设计意图：这是一首孩子们耳熟能详的儿歌，同学们唱儿歌时的开心与下文小鸟掉进水里的伤心形成鲜明的对比，激起同学们的同情心，使他们产生要救小鸟的强烈愿望。】

4.同学们唱得真好听，可是我们那可怜的小鸟太小了，它不会游泳啊，怎么办呢？来，你们谁是小鸟，假如它就是你，你不会游泳，你掉下水了，你会做什么？又会说什么？（学生表演）

【设计意图：让学生表演，来激发学生兴趣，吸引学生的注意力，使学生进入到当时的危急情境中，让学生展开联想。】

5.情况危急啊，再不救小鸟的话，它就会被淹死了，谁来救它？（学生想象怎么去救小鸟）（各抒己见）

【设计意图：学生根据自己的角色来想象救小鸟的方法，让他们的思维在广阔的童话空间里驰骋。】

6.同学们真有爱心啊，真让老师感动啊，谢谢你们，你们的故事都让老师得到一个有益的启示，那是什么呢？（引导学生归纳）

【设计意图：引导学生明白童话里洋溢着善恶美丑，蕴含着一个个道理。】

7.故事还没完哟，小鸟被救起来后，又会发生什么事情呢？

请你们发挥想象，把童话故事编写完整，好吗？（板书：我来编）记得要把救小鸟的过程写详细哦，要把故事写得生动、有趣，故事的启示也可以直接写出来。

三、动手写作

现在请同学们拿起笔，写写你想到的故事吧！

四、教师小结

你觉得我们今天的童话之旅怎样？（有趣、奇妙）

童话世界多么的奇妙无穷，它不但给我们带来了很多快乐，还让我们感受到真善美的高尚情操，希望大家多看童话故事，多写童话故事。请同学们课后把你还没写完的童话故事写完。

【板书设计】

我来编童话

有益的启示

生动、有趣

【“授之以鱼，不如授之以渔。”通过板书，让学生领悟童话创作的一般规律，为学生创编童话故事做好铺垫。】

【创新教案】

**12.《总也倒不了的老屋》教学设计**

**【教学设想：】**

认识8个生字。会写13个字。能正确读写文中的词语。正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，体会老屋的善良、仁爱、同情和体贴的特点，感受富有爱心给人们带来的真情和快乐。

**【教学过程】**

**一、谈话导入，揭示新课。**

1.读题：总也倒不了的老屋。指导学生读准多音字“倒”，注意“倒”与“到”

的区别。

2.观察课本插图，认识“老屋”。

**二、学习会认字，掌握读音。**

1.初读课文，整体感知

　　（1）按要求把课文读两遍：

①把课文读正确，读通顺，特别注意生字的读音。

　　②边读边思考：课文写了一件什么事？

　　③把自己不懂的词句画出来与同学讨论。

　　（2）检查读书情况：

　　①课件出示生字词语，读一读，记一记。

　　②指名分自然段读课文。提示学生：认真听读，注意发现读错或读得欠通顺的句子，评议时提出来。

　　（3）学生讨论：课文写了一件什么事？

2.学生自主再读课文。

　　教师提出自主阅读要求：请你认真读读想想，看看对哪部分内容最感兴趣，你从中能感受到什么？还有哪些不理解的？可以用笔在课文上画画写写。下节课我们来讨论交流。

　　3.指导写字：

（1）屏显要求会写的13个字，先读读，再组词。

　　（2）请学生做小老师，指导写字：

这13个生字，你哪个字写得最好？请你上黑板在田字格中板演给大家看，

再谈谈写好这个字的经验。

（3）学生写字写词：先把生字写两遍，再把生字表中列出的本课生字的词语抄写一遍。

**三、品读课文，感知故事。**

（一）研读第一自然段，看能了解到什么。

1.齐读第一自然段。

2.解释“窟窿”（你读懂了“窟窿”这个词语的意思了吗？“黑窟窿”是怎么回事？）

3.从第一自然段,你了解到这是一座什么样的老屋？（老屋已经活了一百多岁了.它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。）

（二）研读二到五自然段，体会感情。

1.指名读课文二到五自然段。

2.用自己的话说说这部分课文主要描写了什么？（老屋正要倒下的时候，小猫请求进入老屋躲避暴风雨，安心睡觉。老屋答应小猫再站一个晚上。）

3.从这部分你体会到什么？（老屋对小猫的关爱。）

（三）研读六到九自然段，体会感情。

1.指名读课文六到九自然段。

2.用自己的话说说这部分课文主要描写了什么？（老屋正要倒下的时候，老母鸡请求进入老屋孵小鸡。老屋答应老母鸡，再站二十一天。）

3.从这部分你体会到什么？（老屋对老母鸡的关爱。）

（四）研读十到十六自然段，体会感情。

1.指名读课文十到十六自然段。

2.用自己的话说说这部分课文主要描写了什么？（老屋正要倒下的时候，小蜘蛛请求老屋：“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”老屋答应蜘蛛，再站一会儿。）

3.从这部分你体会到什么？（老屋对蜘蛛的关爱。）

（五）研读最后一个自然段，体会感情。

1.老屋满足了蜘蛛的愿望以后应该倒下了吧？（学生自由发言。）

2.指名读课文最后一个自然段。

3.用自己的话说说这部分课文主要描写了什么？（小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。）

3.从这部分你体会到什么？（总也倒不了的老屋）

**四、总结课文，升华情感。**

1.读了课文，你了解到这是一座什么样的老屋？（提示用上善良、仁爱、同情、体贴）来说一说。所有的善良、仁爱、同情、体贴都源自于一个字，那就是?“爱”。

2.感情朗读：学生自由组合，分工进行分角色朗读。

3.教师指名学生分角色朗读课文。

4.结束语：总也倒不了的老屋是是一座善良之屋、仁爱之屋、同情之屋、体贴之屋。让我们向老屋那样伸出双手，奉献爱心，这世界将会更加美好！

【创新教案】

《胡萝卜先生的长胡子》教学设计

**【教学设想】**

以故事的形式引领孩子们丰富的情感世界，让他们体会帮助别人，快乐自己。引领学生续编故事或创编故事。  
**【教学过程】**一、激趣导入：  
 小朋友们，今天有位特别的先生来到了我们的童话乐园里，他是谁呢？  
 二、观察图片：  
 1.请你们睁大眼睛仔细看看，你看到了谁在干什么？  
 2.你觉得他看上去是一位怎样的先生？这位先生就是故事的主人公胡萝卜先生。这位先生就是故事的主人公胡萝卜先生。我们一起和他打声招呼吧。我们的故事开始了。  
 三、共读故事，随机设疑：  
 （一）板块一  
 1.一天，胡萝卜先生匆匆忙忙地拿着一片果酱面包就上街去了。当长胡子沾到了甜甜的果酱，就飞快地——长了起来。他一步一步往前走，长胡子被风吹到了身体后面。  
 2.那么接下来会发生什么事呢？聪明的你大胆猜猜。小朋友的想象力可真丰富。我们来看看书中的故事吧。  
 （二）板块二  
 1.一个男孩站在街口放风筝。因为风筝的线太短，他的风筝只能飞过屋顶。  
 2.当胡萝卜先生经过的时候，男孩看见了风里飘动的长胡子，高兴地说： “我可以用它来做放风筝的长线了。”男孩剪了一段胡萝卜先生的长胡子用来放风筝。  
 3.当他走过鸟太太的树下，鸟太太正为找不到绳子晾宝宝的尿布而发愁呢！这时鸟太太最希望的就是什么？（能有根长绳子，系在两棵树之间）。

当鸟太太看见胡萝卜先生风里飘动的长胡子，会怎么说，怎么做呢？

预设：

当鸟太太看见胡萝卜先生风里飘动的长胡子，高兴地说：“可以用它来晾宝宝的尿布呀。”那位鸟太太来高兴地说一说。你们看到了什么？鸟太太剪了一段胡萝卜先生的胡子，系在两根树枝的中间，晾起了一长串鸟宝宝的尿布。他们再也不用担心没有干净舒适的尿布了。  
 四，续写故事，编写童话

1.请联系课文内容，想一想，接下来还会发生什么故事呢？

**续写故事一：**

鼹鼠老师带着学生过马路，他们挨着个，但不是前面的撞了后面的，就是后面的踩了前面的，可真难走啊！ 这时，鼹鼠老师看见胡萝卜先生的胡子，突然有了好主意。聪明的鼹鼠老师想到了什么？她剪下一段胡萝卜先生的长胡子，让每个小鼹鼠都拉住这段胡子，自己牵着胡子走在最前面。这样，小鼹鼠顺利地过了马路。  
**续写故事二：**

当鸭子先生对掉落在地上的书正发愁时，看见了胡萝卜先生的长胡子。他说：“这下我总算找到捆书的绳子了。”鸭子先生剪下一段胡萝卜先生的长胡子，把书捆成两包，然后，拎着书一摇一摆地走了。  
 2.胡萝卜先生的长胡子飘在后面，不知不觉被许多人剪下，派上了许多用处。仔细观察这副图，你能找到胡萝卜先生的胡子在哪吗？看谁发现得最多，还要试着像前面一样给他们编编故事。同桌可以讨论一下。  
 3.情境故事：谁是我们班的故事大王？老师请四位。老师先给四位故事大王提个要求，你可以大胆地编，但是别人已经讲过的地方不能重复。老师和其他同学一起当旁白，还要注意认真地听。  
**继续续编故事：**

胡萝卜先生想为自己配一副近视眼镜，就走进白菜小姐开的眼镜店。配完眼镜，白菜小姐说：“如果你用长胡子做绳子，把眼镜系住，就不怕找不到眼镜了。”白菜小姐说这些话的时候，用一根长胡子系住了眼镜。当胡萝卜先生的眼镜不小心从鼻梁上滑落下来的时候，他的胡子系住了眼镜。胡萝卜先生说：“我的胡子真是太棒了。”  
 五、整体回味，感悟主题  
 1.你觉得胡萝卜先生的胡子怎么样？  
 2.出示：“我的胡子真是太棒了。”谁来当胡萝卜先生夸夸自己的胡子？指读——齐读。  
 3.设疑感悟：胡萝卜先生的胡子真是太棒了，不仅帮助了自己更帮助了别人。可是，胡萝卜先生是那么喜欢自己的胡子，当他发现自己心爱的胡子被别人用掉的时候，他会生气吗？为什么？想一想。  
 小结：我明白了，胡萝卜先生不会生气还会很快乐，因为帮助别人就是一种快乐。可是假如有一天，胡萝卜先生的胡子越来越少了，甚至用光了，没有了，他还会快乐吗？不管快乐还是不快乐，我们都能感觉胡萝卜先生有一颗乐于助人的心。  
 4.给故事取题目：故事讲完了，可是我们还不知道故事的题目呢，你想给这个故事取什么题目？这个故事的题目就是《胡萝卜先生的长胡子》，故事的作者是王一梅阿姨。  
 六、创编故事，绘写结合：  
 （1）胡萝卜先生的胡子真的很神奇啊，帮助了那么多人，让那么多人快乐。当胡萝卜先生继续往前走，还会发生什么样神奇的故事呢？用你的画笔画下来并写一写你的故事吧。  
 （2）评价交流。

**14 \*不会叫的狗**

**【教学目标】**

1.学会本课“吗、讨、厌”等16个生字，认识多音字“吗、担、压、中、弹”，理解由生字组成的词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。边读边预测后面的内容，展开充分的想象，提高语言表达和想象力。

3.引领学生大胆想象，续编故事或创编故事。

**【教学重点】**

能正确、流利、有感情地朗读课文。边读边预测后面的内容，展开充分的想象，提高语言表达和想象力。

**【教学难点】**

引领学生续编故事或创编故事。

**【教学课时】**1课时

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、谈话激趣，导入课题。**  1.**（课件出示2）**谜题：“走起路来落梅花，从早到晚守着家，看见生人就想咬，见了主人摇尾巴。”学生猜谜语，打一动物。教师小结：其实这是狗啊。  2.**（课件出示3狗的图片）**看，今天老师给你们带来了什么？谁喜欢养狗？（学生自由发言）  3.**（课件出示4封面）**就是这本书的封面，你看到了谁在干什么？你觉得它看上去是一位怎样的狗？这只狗就是故事的主人公。这个故事的题目就是——《不会叫的狗》，作者是贾尼•罗大里。  4.**（课件出示5作者简介）**介绍作者罗大里：1920年生于意大利，是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，有丰富的生活经验，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》《吹牛男爵历险记》等已经被译成各种语言在全世界儿童中广为流传。1970年罗大里被授予国际安徒生奖，这是世界儿童文学领域内的最高奖项。今天，我们一起来学习她给我们带来的故事——《不会叫的狗》。齐读课题。（板书：不会叫的狗）  5.看了这个题目，你有什么问题吗？（老师不禁要问：还有不会叫的狗？这是一条什么样的狗？）想不想知道答案？好，一起来学习这个故事。  **二、初读课文，检查预习情况。**  1.指名读生字词，要求读准字音。  2.指名、齐读、开火车读词语。**（课件出示6）**  干**吗**　**压**根儿 讨厌　发怒　批评　来访**担**保  发**疯**搞不清 汪汪差不多　百发百**中忍**着 **模**仿 子**弹**  （1）认读形式灵活多样。  师生参与评价，重点强调生字“差、中”为翘舌音；“厌、担”是前鼻音，“访、疯、汪”是后鼻音。  另外注意多音字的读音：“吗”在这里读“má”，组词为“干吗”，还有一个读音是“ma”，组词为“好吗”；“压”在本文中读“yà”，组词为“压根儿”，还有一个读音“yā”，组词为“压力”;“担”本课读“dān”，组词为“担保”，还有一个读音是“dàn”，组词为“扁担”；“中”在本文读“zhòng”，组词“百发百中”，还有一个读音是“zhōng”，组成为“中间”；“弹”在本文读“dàn”，组词“子弹”，还有一个读音是“tán”，组成为“弹琴”。  你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。学生练读。  （2）多音字我能分**（课件出示7）**  辨析多音字“吗 压 担 中 弹”的读音，在下面的括号中写出多音字的正确读音。  a.行吗（ ) 干吗( )  b.压力（ ) 压根儿( )  c.担心（ ) 重担( )  d.中国（ ) 打中( )  e.子弹（ ） 弹琴（ ）  3.识记生字  **（课件出示8：生字）**吗 讨 厌 怒 批 访 担 压 差 忍 模 中 弹 疯 汪 搞  形声字结构特点：识记“吗 怒 批 访 疯 汪 搞”，注意形旁表义，声旁表音的特点。如“吗”口字旁是形旁，表示该字表示语气词，“马”表音，与“吗”音相近。  熟字比较：付一讨 庄一压 着一差  组词扩展：厌恶 讨厌 发怒 访问  4.指名分自然段读课文，教师相机指点。  **三、理清文脉，了解文意。**  1.课文主要讲了几件事？  2.试着给全文分段，再试着概括段意。  第一段(第1～9自然段)：从前有一条不会叫的狗到了一个没有狗的国家，因为不会叫，受到了人们的批评。  第二段(10～24自然段) 这只狗向小公鸡学叫，受到了狐狸的嘲笑。 第三段（25～37自然段）这只狗向杜鹃学叫，差点被猎人的子弹射杀。  第四段（38自然段～结尾）三种结局。  **四、品读感悟，深化认识。**  1.学习课文1～9自然段。  （1）**（课件出示9）**：从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞哞叫，更不会像马那样嘶鸣。它是一只孤零零的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷。  （2）鼓励学生朗读句子，说说从句子中了解到这是个怎样的狗？（不会叫的狗）  （3）自由朗读课文1～9自然段，说说自己了解到什么？（人们对这条狗的指责、批评）  （3）指导朗读，读出人们对狗批评的语气，读出狗的委屈、可怜、无奈。  师：预测一下，接下来会发生什么？  小组讨论交流：  小狗会在大家的劝说下、帮助下学习叫。  小狗会遇到很多奇怪的事情。  2.学习课文10～24自然段。  （1）自由朗读课文10～24自然段，小组交流读懂了什么。  （2）小组代表作汇报发言，教师评议并小结。（小公鸡教这条狗学叫，这条狗练习学叫，受到狐狸的嘲笑。）  （3）指名朗读，师生评议。（读出小公鸡对狗的关心、热心和诚心诚意地教，读出这条狗开始的认真勤奋，读出狐狸对狗看不起、嘲笑，读出这条狗受到狐狸嘲笑后的委屈。）  **（课件出示10）**（板书：  小公鸡——关心小狗，诚心诚意地教。  狐狸——嘲笑、看不起。  （4）狐狸为什么嘲笑小狗？小狗知道原因吗？  预测：狐狸因为小狗学的是小公鸡叫，很搞怪，所以笑。  预测：小狗并不知道自己是因为学了公鸡叫而被嘲笑，以为自己学的不像呢！  预设：小狗并不知道自己是因为没有找到真正适合自己的老师，学到不适合自己的东西而被嘲笑。  （4）分角色朗读课文10～24自然段。  3.学习课文25～37自然段。  （1）自由朗读课文25～37自然段，小组交流读懂了什么。  （2）小组代表作汇报发言，教师评议并小结。（杜鹃教这条狗学叫，这条狗练习学叫，受到猎人的射杀。）  （3）指名朗读，师生评议。（读出杜鹃对狗的同情、关心。）（板书：杜鹃——同情、关心）  **（课件出示11）**杜鹃——同情、关心。  （4）猎人为什么朝狗开枪？小狗知道原因吗？  预测：猎人听到小狗的“咕咕”叫声，以为是杜鹃，所以开枪。  预测：小狗并不知道自己是因为学了杜鹃叫而被射杀。  （5）分角色朗读课文25～37自然段。  **五、探究结局，深化认识。**  1.谈话过渡：这样一只可怜但有尊严、勤奋的，有人生追求狗，我们都期盼着他有一个精彩的人生结局。课文为小狗设计了三种结局，但都不完整，请同学们发挥想象，给这条狗规划一个完整的结局。  2.小组同学从课文的三个结局中任选一个互相交流，给这条狗规划完整的结局。  3.小组派代表做汇报发言，师生评议，对学生发言给予充分的肯定。  **六、展示结局，阅读欣赏。**  **（课件出示12）**第一种结局。  ……  　　“不坏。可我不敢担保是不是一首正确的诗。你是一头奶牛啊……”  　　“我当然是奶牛。”  　　“可我不是，我是狗。”  　　“当然，你是狗，这又怎么啦？没有什么东西阻止你学我的语言呀。”  　　“好主意！好主意！”小狗突然喊起来。  　　“什么主意？”  　　“这会儿我脑子里正在酝酿一个主意。我将学习各种动物的语言，我让一个马戏班子雇佣我，我会成功的，变成大富狗，娶一个国王的女儿。国王也好，狗也好，成为一家子，彼此沟通感情。”  　　“好样的，想得真美。那好吧，我这就叫，你好好听着：哞……哞……哞……”  　　“哞……”小狗也叫起来。  　　这是一只不会汪汪叫的狗，却是一位语言大师，精通各种语言。  **（课件出示13）**第二种结局。  狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。  　　“你往哪里跑？”  　　“连我自己也不清楚。”  　　“那么到我家去，我正缺一只狗给我守鸡笼子哩。”  　　“好，我去。可我告诉你，我不会江汪叫。”  　　“这样更好，汪汪叫的狗会吓跑小偷的。而你呢，他们不知道你在那儿，他们走近笼子，你冷不防扑上去咬伤他们，这样，他们就会得到应有的惩罚。”  　　“那我去。”狗说。  　　这样，不会汪汪叫的狗找到了职业，被一条铁链子拴着，每天喝一盘子稀粥。  **（课件出示14、15）**第三种结局。  ……  　　“长颈鹿吗？不是。也许是鳄鱼，鳄鱼可是极凶恶的动物。我必须小心翼翼地走近它。”  　　小狗在树林里匍匐前迸，一步一步朝传出汪汪叫声的那个方向爬了过去，不知怎么的，这个声音使它那颗藏在毛皮下面的小心脏突突地乱跳。  　　“汪汪，汪汪。”  　　“呀，是另一只狗。”  　　它正是刚才听到咕咕声开了一枪的那个猎人的猎犬。  　　“你好哇，狗。”  　　“你好哇，狗。”  　　“你能告诉我，你正在吟的是什么诗吗？”  　　“诗？我不是吟诗，我是在汪汪叫。”  　　“汪汪叫？你会汪汪叫吗?”  　　“当然会。你可别异想天开地希望我学大象的哼哼或学狮子的吼叫。”  　　“那么你教我，好吗？”  　　“你不会汪汪叫吗？”  　　“不会。”  　　“听着，好好听着。就这么叫：汪汪，汪汪……”  　　“汪汪，汪汪。”小狗马上叫起来。它沉浸在幸福和激动中，心里想：“嗨，我终于找到了我的正确的老师啦！”  （板书：小狗——找准老师很重要）  **七、整体回味，感悟主题。**  1.分角色朗读全文。  2.课堂小结：童话是一个陪伴着我们走过童年的神奇世界，儿时，我们曾被其中美妙的故事和奇异的幻想吸引过、陶醉过，而今天的我们、未来的我们依然会深爱童话，因为它像一湾智慧的清泉，会随时随地滋润我们的心田。也正因为如此，意大利作家贾尼·罗大里才带着激情与真诚不知疲倦地抒写着拥有永恒魅力的故事。希望同学们能通过本节课的学习，学会爱童话、读童话，从而拥有一把净化心灵、启迪智慧的金钥匙。  **八、课后作业。**  1.续写第四种结局。  2.课下搜集查找阅读罗大里的其他作品。 | 【设计意图：猜谜的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情景。】  **【**设计意图：从整体入手，把握文意，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】**  **【**设计意图：预测环节的设计，进一步巩固和训练学生的预测能力，为续编故事，创编故事打下牢固的基础。**】**  **【**设计意图：三种结局的展示，为学生续编结局引领了方向，教会了如何续编故事的正确方法。**】** |

【板书设计】

**14 不会叫的狗**

小公鸡——关心小狗，诚心诚意地教

狐狸——嘲笑、看不起

杜鹃——同情、关心

狗——找准老师很重要

【课后反思】

**成功之处：**

一、课堂教学扎扎实实，注重朗读能力的培养。

在本节课的教学中，教师引导学生分角色朗读，引导学生在朗读中体会小公鸡关心小狗，诚心诚意地教；狐狸对狗的嘲笑、看不起；杜鹃对狗的怜悯、关心。引导学生在朗读中感受狗的内心世界。

二、巧借课文空白，延伸文本，培养学生的想象力。

“想象是创造的源泉，想象是发明的雏形。”在教学中，教师应尽量唤起学生脑中储备的有关知觉表象，加以加工、组合；再引导学生或延伸故事情节，或补充课文内容，或创造新的自然、社会环境，从而加速他们的再造想象向创造想象的转化。有不少课文的结尾没有把事情的结果明确写出来，给读者留下了思考的余地，这就是课文结尾的空白。例如，教学三种结局的时候，教师引导学生展开想象把三种结局续编完整，激发学生丰富的情感，使学生展开畅想的翅膀，翱翔在创新的天空中。

**不足之处：**教师要多使用激励性的评价语来激励和鼓舞学生。让学生不断获得前进的动力，在自信中走向成功。

备课素材

【教材分析】

本文作者以新奇的想象，讲述了一只不会叫的狗学叫的经历。文章以对话的形式刻画了人在成长过程中的一段心路历程，不同形象暗示了形形色色的人所构成的复杂的社会环境，而三种结局则提示了不同的人生态度会造就不同的人生之路。透过简单的故事情节，能给学生的人生成长做出不同的启示。可以说是一篇非常适合学生阅读的佳文。

【作者介绍】

罗大里，1920年生于意大利，是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。

主要成就：他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，有丰富的生活经验，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》《吹牛男爵历险记》等已经被译成各种语言在全世界儿童中广为流传。1970年罗大里被授予国际安徒生奖，这是世界儿童文学领域内的最高奖项。著有风趣诗歌《需要什么》《开满鲜花的头》等。

生平：他是一个风趣的人，喜欢写童话，在《需要什么》《开满鲜花的头》两首诗中体现了他的风趣。被选入小学生生课本的有《不愿长大的小姑娘》《不会叫的狗》等。

作品：罗大里的很多作品都已经被翻译成各国语言，在地球的各个角落陪伴全世界的儿童成长。其中的《隐身小托尼历险记》《万岁，萨波尼亚！》《三B历险记》《亚特兰大》《蓝箭》等5部作品，与其代表作《洋葱头历险记》齐名，曾被译成多种语言，在全世界广泛流传。只要小朋友翻开书，就会被罗大里迷住，罗大里讲故事的本领太大了！《隐身小托尼历险记》《万岁，萨波尼亚！》《三B历险记》，是特别热闹好玩的儿童小说，天真活泼的孩子们到处冒险，变隐身人、玩恶作剧，在浓浓的欢乐和淡淡的忧伤中长大成人。《亚特兰大》描写了一个神秘的希腊小公主，她刚一出生就落入熊群，跟着丛林女神长大，美貌和勇敢让她不断陷入战争与阴谋，她能否战胜命运？《蓝箭》里，以“蓝箭”为首的玩具们集体叛逃去寻找一个贫苦少年，在漫长、刺激的旅行中，感受到生活中最美好的事就是去温暖别人的心。罗大里真是天生的儿童文学作家，他那么会讲故事，而且故事里的噱头总是让人意想不到。无论大人还是孩子，都能从他的作品中，感受到未泯的童心，沉迷在“快活的、天真的”童年情趣中。

【其他资料】

**童话与寓言的区别：**

**相同点：**

它们的故事都是假托的、创造的、幻想的，都可以采用各种生物或非生物来充当故事的角色，也都富有教育意义。

**不同点：**

（1）寓言的篇幅一般较为短小，结构简单，语言朴素，幻想的程度也较轻。而童话的篇幅较长，长篇可达数万字，短小者一般也有一二千言。

（2）童话的结构比较曲折，能细致地刻画人物形象，幻想也比寓言更为丰富、奇特。

（3）童话的主要对象是儿童，它描写的内容和表现的生活，也都照顾到儿童的知识范围和心理特点，所运用的语言也易为儿童接受。而寓言虽然也是儿童文学的一种重要体裁，但它并不是儿童文学专有的样式。

【创新教案】

**15.《搭船的鸟》教学设计**

**【教学设想】**

认识翠鸟，感受大自然的美丽神奇，教师引导与学生自主学习相结合，展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、创设情境，导入新课。**

1.利用课件向学生展示一些人与动物和谐共处，互相亲近的照片或图片供学生欣赏。

2.谈话导题：同学们都很喜欢小动物，下面老师给大家介绍一个新朋友，它不仅漂亮而且还特别聪明，它会搭船。

板书课题（15 搭船的鸟），齐读课题。

3.质疑课题，看到课文的题目，你想知道什么？

根据学生具体情况，预设以下几种答案：

（1）是什么鸟要搭船？

（2）这只鸟是什么样子的？

（3）这只鸟为什么要搭船？

（4）这只鸟搭船要去哪里？

[设计意图：创设情境，调动学生的生活体验，激情导入，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。]

**二、初读课文，识记生字。**

1.谈话过渡：同学们自由读课文，用序号标出自然段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同学。

2.听范读课文的录音，要求学生听准字音。

3.学生分段朗读课文，师生共同评价。

4.生字宝宝被大家的读书声吸引，跳出来在课后排好队等着我们和它们交朋友呢，认识的字把拼音藏起来读，不认识的利用拼音和它打招呼。

5.学生利用生字卡片小组内互读。

6.利用大屏幕出示生字，学生齐读。小组内说认字好方法，学生互助识字。

[设计意图：让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。]

7.检查识字，小组之内互查。（开小火车读）

三**、初读课文，识记生字。**

1.学生自由书写会写字，教师巡视。

2.投影学生写字作品，师生评议。

3.学生继续练习书写，教师巡视，个别指导。

**第二课时**

**一、教师谈话导入，激趣促学。**

1.谈话解题：上节课我们一起学习了第十五课《搭船的鸟》一文的生字生词，这节课我们来学习这篇课文的主要内容。哪位同学能说一说“搭”是什么意思？“搭船”又是什么意思？

2.指名同学说一说。

3.教师评议并小结：那谁见过会搭船的小动物呢？这节课我们就来认识一位这样的朋友——一只会搭船的鸟。

**二、初学课文，把握课文整体内容。**

1.谈话过渡：请同学们边听课文录音，边思考下面的问题（投影出示问题）：

（1）搭船的鸟是什么鸟？

（2）你喜欢这样的小鸟吗？为什么？

2.学生听录音，然后分组讨论、交流问题。

3.指名回答，教师小结。

**三、精读课文，深入认识翠鸟。**

1.认识小鸟的美丽。

（1）请同学们找出文中描写小鸟样子美丽的段落，然后读一读，把你对小鸟的喜欢之情读出来。

（2）学生自己找段落、读课文。

（2）指名学生读一读自己找出的段落。

（3）教师小结，并投影出示问题：“多么美丽啊！”由此你体会到了什么？你想怎样读这句话呢？

（4）学生分组讨论交流，各组组长记录各组的讨论结果。

（5）小组长汇报讨论结果，并读一读这句话。

（6）课文是怎样描写小鸟美丽的？请同学们自己试着找一找有关的句子。

指答（我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。）教师相机板书：彩色、羽毛、翅膀、嘴、比鹦鹉还漂亮。

（7）谁见过鹦鹉，它长得什么样？（指名学生说一说。）

（8）教师根据学生的回答，课件出示鹦鹉的图片。（学生说说图片中鹦鹉的样子。）

（9）鹦鹉的确很漂亮，可本文却说翠鸟比鹦鹉还漂亮，你们想不想看一看翠鸟的样子？

（10）教师在学生的回答声中课件出示翠鸟的图片，学生通过直观的图片对比，加深对“比鹦鹉还漂亮”这句话的印象和理解。

（11）请同学们用书上的话说一说翠鸟的样子，然后你们可以在组内互相说一说。（学生照着书上的内容描述小鸟的样子。）

（12）经过刚才的练习，谁能不看书只看着翠鸟的图片说一说它的样子？（指名学生上前指着翠鸟的图片说一说它的样子。（然后学生在组内练习说）

（13）再读“多么美丽啊”“比鹦鹉还漂亮”，你的体会和刚才比较有了什么变化？（指名回答，教师评议并小结：觉得这只小鸟更加美丽了，也更加喜欢这只小鸟了）。

（14）教师范读课文第二自然段，然后学生练读。

（15）现在我们试着把第二自然段背下来，组内成员比一比，看谁最先会背，组间比一比看哪组的学生都能会背。（学生按要求背诵。）

（16）教师先指名背，然后指定小组一起背诵，教师及时给予鼓励。

2.认识翠鸟的本领，学习第三、四、五自然段。

（1）投影出示问题：如果你看到这样一只小鸟站在船头，你会产生什么想法？

（2）学生分组说一说，组长记录下组内学生的想法。

（3）分组汇报。

（4）教师评议并小结：同学们的想法可真多呀！好奇的小作者，他的想法也不少，听老师把小作者的想法读一读。

（5）老师范读，然后学生练读，读出作者的好奇和求知的欲望。

（6）谈话过渡：你们想不想知道这只翠鸟在船上干什么？让我们带着这个问题一起来学习第四、五自然段。

（7）老师范读，学生练读。

（8）投影出示问题：读了这一段，你对小鸟又有了哪些新的认识？小作者的心理又是怎样的？

（9）学生分组讨论、交流，然后分组汇报（小鸟还会捕鱼，而且动作灵活……）。

（10）哪些词语能说明翠鸟捕鱼动作灵活？

（11）指名回答，课件出示：我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

（12）现在你们知道小鸟在船上干什么了吧？（捕鱼）

3.感悟翠鸟的灵性。

（1）谈话过渡：小鸟搭船，它不但可以省去在雨中飞行的劳苦，还可以在船上休息，并且捕鱼，这真是一举多得呀！你觉得这样的小鸟怎么样?（很聪明）

（2）教师小结：聪明体现在动物身上，我们还可以称之为“灵性”。小鸟搭船捕鱼还体现了小鸟和人在自然中的和谐。要想让动物和我们人类相处得更加和谐，我们每个人都应该保护动物，爱护大自然。

**四、总结全文，加深对翠鸟的认识。**

1.通过这节课的学习，你有了哪些收获？

2.学生分组说一说，然后指名回答。

3.学生朗读全文。

**五、课后作业。**

你们这节课的收获可真不少，让我们课下进一步了解翠鸟，问父母、查资料都可以。在下节课把你的新收获说给大家听，让同学们因为你的介绍，从而更加全面、详细地了解翠鸟这位好朋友！

**16 金色的草地**

**【教学目标】**

1.认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英、盛”等13个生字，正确读写“盛开、玩耍、一本正经”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，边读边想象课文描写的画面，通过多种方式理解文中的重点词语；能用自己的话解释草地变色的原因。

3.激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，培养学生与大自然息息相通、相容相合的美好情感。

**【教学重点】**

正确、流利、有感情地朗读课文，边读边想象课文描写的画面，通过多种方式理解文中的重点词语；能用自己的话解释草地变色的原因。

**【教学难点】**

　　抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1.认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英、盛”等13个生字，正确读写“盛开、玩耍、一本正经”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

【教具准备】

课前收集有关蒲公英的文字或图片、多媒体课件等。

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、展示图片，导入新课。**  1.鼓励学生交流课前搜集的有关蒲公英的文字或图片。介绍自己所知道的关于蒲公英的知识。  2.**（课件出示2）**蒲公英图片，请学生们欣赏。说说自己眼中的蒲公英。  3.谈话导入：小小的蒲公英每天有什么变化，你有没有细心观察过呢？今天我们就来认识一位细心观察这种平凡植物的小孩，看看他发现了什么。引出课题并板书。（板书：16 金色的草地）  **二、初读课文，学习生字、新词。**  1.学生用自己喜欢的方式自由读课文，遇到不认识的字，用自己喜欢的方式解决，把课文读正确、读流利。标出自然段。  2.**（课件出示3）**文中的生字词。  蒲公英盛开 玩耍喊 打哈欠钓鱼 而是 观察  有趣喜爱 睡觉 合拢 引人注目 一本正经  指名学生读，开火车读。  纠正读音：读准翘舌音“盛、耍、察、睡”，前鼻音“欠”，后鼻音“英、拢”。  3.理解词语：  （1）对于像“合拢”“哈欠”等词语可以让学生做一做动作来理解。  （2）对于“引人注目”“一本正经”等词语可以放在语言环境中理解。  （3）有些词语还可以联系学生的生活实际、查字典来理解。  4.指名学生按自然段读课文，其他学生认真听，可以进行习惯性评价。  5.朗读自己喜欢的段落，说明理由。鼓励学生用自己喜欢的方式解决有困难的生字，给学生自由识字的空间。  **三、再读课文，了解大意。**  1.自读课文，提出问题：  2.学生质疑。  3.**（课件出示4）**学生提出的有价值的问题。  （1）乡下是什么地方？  （2）为什么“这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐”？  （3）什么叫“不引人注目”？  （4）“我”的新发现是什么？  （5）为什么会有这样的变化？  （6）蒲公英为什么成了“我们”最喜爱的花？  4.自主探究，解决问题。  （1）自由组合，分小组谈论：让学生采取自己喜欢的方式（读书、画画、动手实验、查资料等）来解决问题。  （2）小组汇报学习成果：结合学生的小组汇报，看有关蒲公英的课件。其中有蒲公英开黄花、蒲公英种子的画片。  **四、指导识字、写字。**  **（课件出示5）**出示田字格中的生字。  蒲 英 盛 耍 喊 欠 钓 而 察 拢 趣 喜 睡  1.认读本课生字卡片，组词，并说句子。  2.小组讨论如何记忆字型，记准读音。  4.学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。  熟字加偏旁：  盛：成+皿 耍：而+女 喊：咸+口 英：央+艹  钓：勺+钅 趣：取+走 睡：垂+目 蒲：浦+艹  组词扩展：观察 视察 哈欠 欠条 喜欢 喜爱  5.指导写字。  （1）让学生观察生字的笔画、偏旁、部件在田字格里的位置。  （2）说说哪些是上下结构，哪些是左右结构，哪些是左中右结构，哪些是半包围结构。  （3）小老师讲经验：各类字该怎么写。  “蒲 英 察 喜”上下结构，上窄下宽，“盛、耍”上下等宽。  “喊 钓 睡”左窄右宽。“趣”半包围结构，“走”的最后一捺写长些。  （4）教师重点指导“耍、察、睡”的写法。  “耍”上下结构，上下等宽，注意上面是个“而”，下面的“女”的一横要足够长。  “察”注意中间部分的写法，左边是“夕”多一点，右边不是“又”。  “睡”右边部分的写法要注意，四横不一样长，第一横最短，第二横最长，最后一横第二短。两小竖插在第二个横上。  （5）学生描红，教师巡视，注意纠正学生的写字姿势。  （6）巩固检查。 | 【设计意图：充分调动学生已有的知识经验进入语文学习。多媒体展示蒲公英，可以使学生感受蒲公英的美丽。通过图片展示，设悬来引出课题，吸引学生的注意力，激起学生阅读文本的欲望。】  【设计意图：理解词义是学生阅读文本的前提，多种形式的理解符合学生的认知特点为深入体验文本做好铺垫。增强对文章内容的整体感知，培养学生的朗读、审美能力。】  【设计意图：老师引导学生提出问题，和小伙伴一起来解决问题。继续培养学生自主、合作的学习能力。】 |

**第二课时**

【课时目标】

1.有感情地朗读课文，感受蒲公英给“我们”带来的快乐，增强热爱大自然的感情。

2.激发学生观察身边事物的兴趣，学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

【教具准备】

课前收集有关蒲公英的文字或图片、多媒体课件等。

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、复习导入。**  1.出示生字词加以巩固**（课件出示7）**  蒲公英盛开 玩耍 打哈欠钓鱼 观察  有趣喜爱 睡觉 合拢 引人注目 一本正经  2.谈话导入：同学们，通过上节课的学习，我们知道了草地会变成金色的是因为上面长满了蒲公英。早上，蒲公英的花朵是合拢的，草地是绿色的，中午，蒲公英的花朵是张开的，草地是金色的，傍晚，花朵又合拢了，草地又成了绿色的。这草地是多么的可爱，这蒲公英是多么的有趣啊。  **二、精读课文，探究交流。**  1.指名朗读课文第一自然段，鼓励学生大胆质疑。  2.学习课文第二自然段。  （1）学生自由读课文第二自然段，指名朗读。  （2）理解“一本正经”。  ①指名学生学着“我”的样子一本正经的样子来喊一喊。  　 ②“一本正经”的意思是好象真的有什么事要说，没事却装着有事的样子。   1. 听了你们的朗读，我也好想到那吹吹蒲公英。兄弟俩在金色的草地上玩耍的情景仿佛就在我们眼前。看，他们笑得多灿烂呀！他们玩得多开心，多有意思啊！   （板书：寻开心 ）  （4）**（课件出示8）**课文的插图.鼓励学生根据课文的内容演一演。  3.学习第三自然段。  （1）指名学生朗读，看看你发现了什么？自由说。  （板书：新发现）  （2）**（课件出示9）**  蒲公英的花就像，可以、。  早晨，花朵，是，草地是。  中午，花朵，是，草地是。  傍晚，花朵，是，草地是。  （3）同桌互相说一说。  （板书：碧绿 金黄 碧绿）  （4）指名说一说，加上动作说一说，不看提示说一说。  让学生伸开五个手指变为手掌表示花开，收拢五个手指变为拳头表示花谢。  （板书：合拢 张开 合拢）  （5）齐读本段。  （6）引读。**（课件出示10）**  有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是  的，而是的。中午回家的时候，我看见草地是的。傍晚的时候，草地又了。我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的，可以、。花朵张开时，花瓣是的，草地也是的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成的了。  （7）从小作者对蒲公英的新发现，我们可以看出他是一个什么样的孩子？（善于观察、细心）（板书：要善于观察，思考探究）  （8）演一演：根据第二自然段的内容，同桌分角色进行表演。  （9）汇报表演。  4.学习第四自然段。  （1）真开心呀！我们和草地连在了一起，我们和蒲公英连在了一起。这里的蒲公英不只一株、两株，而是——  学生齐读第一自然段。（我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。）  （2）这些并不引人注目的蒲公英，这片金色的草地给我们带来了不少快乐。想象一下，它还给我们带来了哪些快乐？（想象说话）  （3）这片草地带给我们无穷的乐趣。真是——  学生接读：多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！  （4）师：从此——  生接：蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。  （5）有感情朗读、理解最后一段。重点理解“它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”引导学生体会，小作者对蒲公英的深深喜爱之情。  **三、教师小结，感情朗读。**  1.蒲公英不仅是孩子的好朋友，而且它还是药材呢。虽然它看起来是那么的不起眼。同学们，自然界还有很多东西像蒲公英一样随处可见，不被人们重视，可是它们对人类却非常有用。你知道哪些东西吗？能向大家介绍一下吗？  2.大自然有许多好玩有趣的现象，只有细心观察的小朋友才能知道。  3.用自己喜欢的方式朗读全文。  **四、拓展延伸，实践探索。**  1.说说自己喜欢的事物是什么？它有什么特点？  2.用自己学到的观察方法去观察自己喜爱的事物，并把它写下来。引导学生进行课外阅读，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，语言积累，发展语感。  3.演一演：和你的小伙伴演一演我们在草地上玩耍的情景。  4.说一说：把这么可爱的草地，这么有趣的蒲公英介绍给你周围的人。 | 【设计意图：字词的复习，起到过渡的作用，为下面的理解分析做好准备。】  【设计意图：巧妙地设计问题，抓住关键词句引导学生理解课文，启发学生的思维，培养学生从文中找信息的能力、探究能力。】  【设计意图：填空的形式展现课文重点段落的关键词语，为了更好地、更直观地理解文本。】 |

【板书设计】

　　　　　　　　　　金色的草地

　　　　　　寻开心——新发现——感兴趣

　　　　　　　碧绿——金黄——碧绿

　　　　　　　合拢——张开——合拢

　　　　　　　启示：要善于观察，思考探究。

【课后反思】

**成功之处：**

1.在教学中，用一“读”字为教学手段。通过本人的教学设想，学生学习效果还是不错的，无论是对文章的理解还是同步习作练习，都落到了实处。

2.教学中，用表演来理解课文内容。本篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛，可以指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。要鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，学生要能体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”生活带来的快乐。表演时要求学生之间要有一定的距离，以免唾沫溅到对方的脸上。

　　课文的最后一个自然段直抒作者的胸臆，同时又是对全文的总结。可利用这一段让学生思考：联系全文，说说蒲公英为什么会成了“我们”最喜爱的一种花，最后一段表达了作者什么样的感情。为什么说蒲公英和我们一起睡觉，一起起床?因为蒲公英的花开、花合与人的起居或昼夜的变换相似或相关。

**不足之处：**教师要有意识地加强对学生发言、交流和倾听的礼貌教育。要培养学生清晰、连贯地讲话，文明有序地交流，认真、专注地倾听的良好习惯，以保证小组学习能够有序、有效地进行。

备课素材

【教材分析】

　　这是一篇精读课文，讲的是生活在乡下两个小朋友（兄弟俩）的故事。课文先讲兄弟两人在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束尽情玩耍的情景，他们所做的游戏就是趁对方不注意将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，接着写了“我”（哥哥）无意中发现了草地的颜色，早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成了绿色的；再仔细观察，又发现了草地颜色变化的原因。最后作者[总结](http://www.520xy8.com/jiaoshi/List/List_6327.shtml)全文：可爱的草地和有趣的蒲公英给他们的生活带来了欢乐，还给他们带来了探索发现的喜悦。

【作者介绍】

普里什文(1873-1954)，被誉为"伟大的牧神""完整的大艺术家""世界生态文学和大自然文学的先驱""俄罗斯语言百草"，是20世纪苏联文学史上极具特色的人物。世纪之初，他是作为怀有强烈宇宙感的诗人，具有倾听鸟兽之语、与树木对话、闻草虫之音的异能者，被俄罗斯文坛称为大自然的诗人与文人。在长达半个世纪的文学创作中，虽历经俄罗斯文学发展历程中批判现实主义的衰落、现代主义的崛起和社会主义现实主义的繁盛，却始终保持了个性化的艺术追求。他的创作不仅拓宽了俄罗斯现代散文的主题范围，而且为其奠定了一种原初意义上的风貌，其作品中充满纯净的阳光、水流和蓬勃生长的树木，也是世界文学史上最具代表性的大自然诗人与文人。

【与文章相关的资料介绍】

**普里什文语录**

我打心眼里认为，农村是一个多种行业并存的地方，几十年来，我作为一名作家，一直在农村生活，这已经不是什么新鲜事儿。我的文学才能，或者说天赋，在这个以家庭为主的农村中，与农民们的行业相比较而言，正如我跟自己的副业——猎人、父亲和朋友相比，并没有什么优越之处。在农村，有当地老乡见证，作为一名作家的我，简直就是一个具有所有缺点的自己人；在我们家，他们对我的天赋不存在任何的惊异，因为我的全家人都把这一切看作一个行业，跟所有人从事的行业一样，只要他对男子汉这个称谓当之无愧的话。

——《大自然的日历》

【其他资料】

蒲公英又叫“婆婆丁”，地丁，苦碟子，蒲公英还有其他很多别名，在农村地区蒲公英还可以作为野菜食用，吃起来别有一番滋味。蒲公英属菊科多年生草本物植。头状花序，种子上有白色冠毛结成的绒球，花开后随风飘到新的地方孕育新生命。蒲公英植物体中含有蒲公英醇、蒲公英素、胆碱、有机酸、菊糖等多种健康营养成分，有利尿、缓泻、退黄疸、利胆等功效。蒲公英同时含有蛋白质、脂肪、碳水化合物、微量元素及维生素等，有丰富的营养价值，可生吃、炒食、做汤，是药食兼用的植物。

**习作《我们眼中的缤纷世界》**

**【教学目标】**

1.把自己观察的印象最深的一种事物或一处场景写出来，语言流畅，内容具体。

2.让学生学会细致地观察，有条理地写下观察中新的发现，或是观察中发生的事。

3.能够主动地关注生活，乐于表达自己真实的感受；愿意将自己的习作读给别人听，并虚心接受他人提出的意见和建议。

**【教学重点】**

　 把自己观察的印象最深的写具体，写出观察中的新发现。

**【教学难点】**观察时注意事物的变化。

**【教学课时】**1课时

**【教学过程】**

|  |  |
| --- | --- |
| 一、谈话激趣，导入主题。  1.**（课件出示1）**我们眼中的缤纷世界。  2.谈话导入：这段时间我们观察了身边的不少事物，你一定有了新的发现。这一次习作，就让我们把最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。  **（课件出示2）**一种事物或一处场景。  二、仔细审题，明习作要求  1.**（课件出示3）（课本72页）**出示题目，审题：默读文题，你知道了什么要求？  2.这次习作写什么？（一种事物或一处场景）写作范围是怎样的？（最近观察时印象最深的）写几个印象深刻的？（一种或一处）  三、选择交流，了解要求。  1.小组同学选择组内同学普遍感兴趣的一个方面探究交流。  2.小组派代表做汇报发言，教师按照学生发言的顺序就某一方面进行小结。  四、怎样写好一种事物。  1.语言简洁、准确、通俗（板书：语言简洁、准确、通俗）  **（课件出示4）**  我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。（用简洁的语言介绍了草地的特点。）  2.抓住特征（板书：抓住特征）  **（课件出示5）**  在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。（抓住草原辽阔、美丽、碧绿的特点。）  3.厘清顺序（板书：厘清顺序）  **（课件出示6）**  （1）空间顺序：走进校门，迎面吹来一阵阵令人心旷神怡的清风，旁边是一个花红柳绿的喷水池，柳树的枝干正在随风飘跳动。向里走就有三百棵大树巍然屹立在大路两旁为我们遮挡炎炎烈日。再往里走就是我们的操场了，操场里设备齐全。最后就是我们教学楼了，那洁白的教学楼在阳光下特别显眼。  **（课件出示7）**  （2）时间顺序：凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开放了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……  五、怎样写好一处场景。  1.阅读例文  **（课件出示8）**  新年快到了，大家都开始准备年货。今天我们一家闲来无事也一块去逛集市，一走进集市我便眼花缭乱，到处张灯结彩，一种节日的气氛很快拥到我这里。商场的天花板上挂着一排排祝福语，许多商品也开始打折了。商场一楼商品很多：有各种各样鞋子，有时髦的衣服，有潮流的裤子，还有色彩鲜艳小饰品和包包。商场里人来人往，人群川流不息，人们正忙着选购自己满意的商品。  2.各小组交流总结写作方法，全班交流，师生共同总结提示：  **（课件出示9）**  第一：交代场景发生的时间、地点。  第二：描述场景要抓住场景氛围和特点。  第三：对场景描述要抓住场景中代表性人物的神态、言行。  第四：描述场景要注意点面结合、详略得当。  第五：在描述中要表达出自己内心的感触。  （板书：场景发生的时间 地点 氛围 特点 人物神态、言行）  六、学生动笔写作，教师巡视指导。  1.学生自由写作。  2.教师巡视指导。  七、展示习作。  1.小组同学互相读听自己的习作，相互交流，提出修改意见。  2.小组评选出优秀习作，小作者读写作，老师、学生评议。（这一段话哪里最吸引你？为什么？） | 【设计意图：谈话导入，出示课题，交代了本次习作学习的内容。激发学生学习的热情。】  【设计意图：通过片段的分析，明确写作的方法，化抽象为形象、可感、具体。】 |

【板书设计】

习作《我们眼中的缤纷世界》

描写事物：语言简洁、准确、通俗

抓住特征 厘清顺序

描写场景：场景发生的时间 地点 氛围 特点

人物神态、言行

【课后反思】

**成功之处：**

习作指导课到底应该怎样上，没有一个固定的模式。老师们都在探索，我也一直在尝试。本节课，我进行了精心的设计，从观察、描写、布局谋篇等几个方面进行了讲解，学生们学到了一些写作知识，收到了预期的效果。

小学写作教学往往会从简单的记叙文开始，生活中每天都发生很多故事，每时每刻都会有新的发现。教师可以用生动形象的语言描述，用丰富的表情、恰到好处的肢体动作将学生们引领到我们所创设的故事情境当中去，再让学生们去回想并感受他们新的发现，继而把它写出来。生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，可以说美是无处不在的。作为语文教师，我们首先要拥有一双慧眼，发现美，传递美，做学生们的榜样。缺少对生活的发现和感悟很难写出富有真情实感的作文，缺少对生活的爱和热情也难以对写作产生多大的兴趣和热情，所以，用心去感染我们的学生们吧，这是一条捷径。

**不足之处：**内容的讲解过于繁多，对于三年级上册的学生来说，过于繁杂。最好选择其中的一类（如描写事物）来学习、分析、写作。

**18 富饶的西沙群岛**

**【教学目标】**

1．会认“富、饶”等12个生字，能读正确多音字“参”，会写“富、优”等12个生字。能正确读写“风景优美、物产丰富、五光十色、深蓝、杏黄、交错、高低不平、各种各样、懒洋洋、披甲、威武、成群结队、飘飘摇摇、颜色、茂密、肥料、祖祖辈辈”等词语。

2．有感情地朗读课文，读懂课文主要内容。

3.了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

**【教学重点】**

　　通过理解词句，了解西沙群岛的美丽富饶。

**【教学难点】**

了解西沙群岛的美丽富饶，理解文中部分难句子。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1．会认“富、饶”等12个生字，能读正确多音字“参”，会写“富、优”等12个生字。能正确读写“风景优美、物产丰富、五光十色、深蓝、杏黄、交错、高低不平、各种各样、懒洋洋、披甲、威武、成群结队、飘飘摇摇、颜色、茂密、肥料、祖祖辈辈”等词语。

2．有感情地朗读课文，读懂课文主要内容。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、创设情境、激情导入。**  　　1.**（课件出示2）**播放歌曲《西沙，我可爱的家乡》，说说歌中唱的是什么地方？  2.教师解说：“看，多么迷人的画面，美丽的小岛，迷人的风光，海水在阳光的照射下，波光粼粼，这到底是什么地方？”（教师试图通过一幅幅海岛风光图，给学生带来视觉的冲击。学生在老师创设的情境下，仿佛来到了海边，这时在学生头脑中可能会产生种种遐想，正当学生想通过画面的信息找到答案时，屏幕中出现了最后一幅带有文字资料的画面，学生可以从中找到答案。）   1. **（课件出示3）**字幕：西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。   4.学生大声朗读，说说自己了解到什么？  5.**（课件出示4、5）**地图。找到西沙群岛的地理位置，教师揭示课题并板书。（板书：18 富饶的西沙群岛）  　　（1）指名读这段话。  　　（2）思考：本段共有几句话？各是什么意思？  　　第1自然段共有两句话。第1句介绍了西沙群岛的地理位置。第2句概括介绍了西沙群岛是个“风景优美、物产丰富”的地方。  （3）可利用地图，让学生从地图上找出西沙群岛，了解西沙群岛所处的地理位置。  （4）引导学生再联系整个祖国的地图，体会西沙群岛的地理位置的重要性。  （5）引导学生借助地图了解“群岛”（是一群岛屿的合称），“岛屿”（单指某一个岛）。  **二、初读课文，解决字词。**  1.小声读课文，画出生字和不懂的词。  　　2.学生按要求自学生字、词。**（课件出示6）**  　　（1）回忆复习用部首查字法查字典的方法步骤。  　　（2）回忆复习自学生字、词的方法步骤：用查字典、联系上下文和生活实际或课外资料等方法理解词的意思。  　　（3）按要求自学生字、词。  　　（4）用部首查字法查字典自学生字、词。  3.小组合作学习，读准字音，记住字形。画出不懂的词，小组内解决。  　　4.教师检查，小组汇报。  **（课件出示7）**  富饶 优美 瑰丽 岩石海参 大龙虾  划过来 挺威武 鸟粪 祖辈 建设  有深有浅 交错 鼓起 数不清 厚厚的 宝贵   1. 本课生字较多，可布置学生预习，通过查字典、词典理解有关词语。   注意读好平舌音“错”，翘舌音“参、设、数、饶”，前鼻音“岩、粪、浅”，后鼻音“挺”。  “海参”的“参”是一个多音字，在课文里读shēn，它还有两个读音是cān和cēn。  （2）识记生字  你有什么办法识记这些生字？  形声字结构规律：优 瑰 虾 挺 饶  形近字辨析：叁一参 没一设 措一错 金一宝 福一富  组词扩展：数学 宝贵 鸟粪 祖辈 威武 划过来  （3）指导书写  本课要求写的12个字，以左右结构的为主。但这些字左右两部分大小的比例，高低、宽窄都不尽相同，要启发学生仔细观察课文中的例字。  “优”“错”“挺”“浅”要写得左窄右宽，  “虾”“鼓”“数”要写得左右均衡。  课文中还有几个上下结构的字，要提醒学生写“岩”的时候，“山”“要变扁，“山”写在横中线的上方；“石”要变短，写在横中线的下方。“贵”字的上半部分要写得扁长些，最后一横也要长。  （4）以字带词，理解字义。  　　检查时采取有针对性的方法，如“富饶”一词通过联系上下文理解。教师先出示“饶”，让学生读读，再出示“富饶”，问：“在课文里是什么意思？”学生可以通过联系上下文理解。“绽开”“蠕动”“懒洋洋”等词可以让学生通过肢体语言表演；“珊瑚”“海参”等词可以通过展示资料图片，观察图片后理解等多种形式掌握。  　　（5）以词带句，加强朗读。  　　五光十色  　　①问：“五光十色”什么样儿？课文里是怎么写的？**（课件出示8）**不同颜色的海水的画面，教师解释“多么美的海水呀！有深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的，多像一个变色的世界，真是五光十色”。这么美，我们怎么读？  　　②再读，思考：西沙群岛的海水为什么会是五光十色的？  　 （通过“五光十色”一词为切入点，引导学生理解第二自然段两句话内容。）  　　各种各样  　　①问：想想什么意思？（不要求学生急于说出答案，给半分钟时间思考，用读的方式表达。）  　　②问：怎么读？  　　③学生读词后，**（课件出示9）**各种各样的珊瑚的画面和字幕“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角”。再读。  　　（4）指名读课文，纠正读音。  　　本课多音字比较多，要注意提示学生读准字音。  　　“海参”的“参”是多音字，课文中应读作“shēn”，不要读成“cān”。  　　“划动”的“划”是多音字，课文中应读作“huá”，不要读成“huà”。  　　“瑰丽”的“瑰”应读作“guī”，不要读成“guì”。  　　也可采用给带点字选择正确读音的方法作巩固练习。  **三、再读课文，理清层次。**  　　1.同桌互读，做到正确、流利，后在小组内检查。  　　2.思考：你对西沙群岛的印象是什么？（引导学生用课文中的词句概括，教师根据学生回答板书。）  3.交流探究：短文是围绕哪句话来描写的？（那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。）  4.短文围绕中心句从哪几方面来描写西沙群岛？（风景优美，物产丰富。）  5.短文是按怎样的顺序具体介绍西沙群岛的风光和物产的？（海水、海底、海岛。）  6.小组交流给短文划分段落。  　　第一部分：（第1自然段）写西沙群岛的重要地理位置，点明那里风景优美，物产丰富，十分可爱。  　　第二部分：（第2—5自然段）分别写了海水五光十色，十分美丽，形成不同色彩的原因；海底有各样的珊瑚、海参、大龙虾，各种各样数不清的鱼；海滩上有美丽的贝壳，岛上是海鸟的天下。树上栖息着海鸟，树下堆积着鸟粪，遍地都是鸟蛋。  　　第三部分：（第6自然段）写富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。  7.找出自己喜欢的自然段，反复朗读体会。  **四、拓展延伸，介绍西沙群岛。**  　　1.介绍西沙群岛。**（课件出示10）**  西沙群岛是我国南海中四大群岛之一，在海南岛南330公里。有宣德、永乐两岛群和其他岛礁。主要岛屿有永兴岛、赵述岛、珊瑚岛、甘泉岛、中建岛、东岛等，以永兴岛为最大。多为椭圆形珊瑚岛礁。热带资源丰富，盛产鱼类、鸟粪、海参、海龟等。每到鱼汛，海南、湛江一带渔民多来此捕鱼，南海诸岛地理位置非常重要，处于太平洋的交通咽喉地位，是我国的海防前哨。  　　　2.**（课件出示11）**西沙群岛图片，让学生观看。  **五、学习新字，书写指导**  **（课件出示生字田字格课件12）**富 优 浅 错 岩 虾 挺 鼓 数 厚 宝 贵  1.指名认读。  2.怎样才能把这些字写好？  学生观察生字，交流展示：  “优 错 虾 挺 浅”左右结构，左窄右宽。“鼓 数”左右结构，左右等宽。  “岩、宝”上窄下宽。  师重点指导“挺”。  “挺”左右结构，注意书写顺序，右边的“廷”，先写“壬” ，再写“廴”。  3.学生在《习字册》上描红、仿影、临写。教  师巡视指导。 | 【设计意图：运用多媒体课件配上优美动听的音乐，让学生轻松愉快地凭借音乐感知画面形象，有效地激起了学生学习的兴趣。】  【设计意图：放手让学生自学课文的生字新词，培养了学生合作交流和探究的能力。】  **【**从整体入手，把握文意，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】** |

**第二课时**

【课时目标】

1．有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2．读懂课文主要内容，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

3．摘抄课文中的优美词句，丰富语言的积累。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、以旧带新，导入新课。**  1.**（课件出示14）**“五光十色”一词，问：“五光十色”课文里指什么？  （学生在回答时又回顾了上节课的内容，再次回味了海水的美丽。）  　　2.你还想了解西沙群岛的什么？  　　3.学生大胆质疑，教师要及时引导，谈话导入课堂学习。“那好，我们就到西沙群岛的海底看看吧！”直接引入到第二自然段。  **二、品读感悟，深化认识。**  （一）学习第二自然段。  1.指名读第二自然段。  2.思考：西沙群岛一带的海水都有哪些颜色？为什么会有这些颜色？  3.指名回答。  西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。**（课件出示15）**  4.什么是“五光十色”？为什么说西沙群岛一带的海水五光十色？（板书：海水 五光十色）  5.指名回答，教师小结：“五光十色”是指色彩繁多、明亮的意思。西沙群岛一带的海水蓝绿青黄，色彩繁多，深浅不一，十分艳丽，因此用“五光十色”来形容是十分恰当的。  　　6.本段共有几句话？是围绕着哪一句话的意思写的？是怎样连接的？  本段共有三句话，是围绕着“西沙群岛一带的海水五光十色，瑰丽无比”这句话的意思写的。  第1句概括介绍了西沙群岛一带海水的色彩；第2句具体讲海水的种种色彩；第3句讲海水“五光十色”的原因是和海底的地形高低不平有关。这三句话先讲结果，后讲原因，中间用“因为”连接起来，是因果关系的句式。  7.**（课件出示16）**把句子补充完整的练习，训练学生用因果句式说话。  （1）因为西沙群岛的海底地形高低不平，所以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （2）西沙群岛一带海水五光十色，是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  8.小结，联系上下文用提问法读懂一段话。  （1）提问：刚才我们是怎样初步学习第2自然段的？  （2）学生回答，教师归纳：用提问法读懂一段话。首先要知道本段有几句话？然后要知道每句话是什么意思？接着要弄清这几句话是围绕哪句话的意思写的？最后要知道句与句之间是怎样连接的？归纳起来应做到四知道：  **（课件出示17）**一，知道有几句；二，知道句意；三，知道怎样写；四，知道句间联系。  （二）学习第三自然段。  1.让学生根据已掌握的阅读一段话的方法，自读第三自然段。  2.教师用提问法检查自读情况。  （1）本段有几句？（本段有三句话。）  （2）介绍了海底的哪几种动物？（三句话分别介绍了西沙群岛的珊瑚、海参和大龙虾。）  （3）指名分句朗读，想一想这三句话是怎样介绍珊瑚、海参和大龙虾的？  3.学生交流，教师小结：这三句话是并列关系，“像绽开的花朵”“像分枝的鹿角”形象地介绍了珊瑚的外形特点。“蠕动”“划过来”“划过去”准确地写出了海参和大龙虾的动态，再用“懒洋洋”和“威武”分别加以拟人化的描写，更使句子显得生动而逼真。  4.注意加点字，自由朗读。  **（课件出示18）**海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。  （板书：珊瑚 海参 大龙虾 各种各样的鱼）  5.指名朗读，师生评议。  （三）学习第四自然段。  1.让学生默读第四自然段，用“‖”给本段分为三层。思考：每层的意思是什么？  　　2.小组讨论，全班交流。本段的三层意思是怎样划分的？是围绕什么意思写的？  3.教师评议，进行总结：第4自然段共有四句话。可按“先总述，后分述，再总结”的顺序，分为三层，第1句“鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去。”总体介绍了西沙群岛的海里鱼非常多。第2句采用排比的句式连用四个“有的”，具体介绍了海里的鱼的种类繁多。第3、4两句概括总结了西沙群岛的海里的鱼多，各种各样多得数不清，形象地写出鱼多的程度，“一半是水，一半是鱼”。  4.**（课件出示19）**“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”  （1）鼓励学生交流自己读这句话的感受。  （2）指名发言，教师小结：这里的“一半”并不是二分之一的意思，而是告诉我们西沙群岛里的鱼十分的多，多得像海水一样到处都可以见到鱼。作者用“一半是水，一半是鱼”来形容鱼多，运用了夸张的手法，显得恰当，而又形象。  5.课件引读：  **（课件出示20）**鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的；有的，游动的时候飘飘摇摇；有的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里，。  6.让学生借助填空练习，朗读课文，练习背诵。  7.练习说话。  （1）“有的……有的……有的……”  （2）自由练习，用上面的词语练习说话。  （3）师生评议。  （四）学习第五自然段。  1.指名读课文。  2.课堂讨论：这段话共有几句？介绍的是什么？  3.指名发言，课件提示。  **（课件出示21）**这一段共有\_\_\_\_\_\_\_\_句话，是以\_\_\_\_\_\_\_多、\_\_\_\_\_\_\_\_多、\_\_\_\_\_\_\_\_多这三个方面写出“西沙群岛也是鸟的天下的”的。  4.教师小结：这一段共有3句话，是以鸟多、鸟蛋多、鸟粪多这三个方面写出“西沙群岛也是鸟的天下的”的。  5.指导朗读，学生从“鸟的天下”“各种”“遍地”“厚厚”等词语体会到“鸟多”。在朗读中把鸟的“多”读出来。（板书：鸟的天下）  6.西沙群岛真是鸟的乐园。假如你是其中的一只小鸟，你能把众鸟齐鸣的场面向大家描述一下吗？  7.学生展开想象的翅膀，先个人练说，再小组交流，最后全班汇报。  （一）学习第六自然段。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。  1．指名读课文。  2．**（课件出示22）**重点句1：“富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方。”  3．指名读句子。  4．课堂讨论：为什么说“富饶的西沙群岛”是“我们祖祖辈辈生活的地方。”？（学生交流）  5.教师小结：  **（课件出示23）**西沙自古就是中国的领土。《旧唐书》记载从唐朝起，中国政府开始正式管理海南岛以南海域。古代这里被称为“千里长沙”，是南海航线的必经之路。早在隋代，中国已经派使节经南海到过今天的马来西亚，唐代高僧义净亦由此到达印度。古代那些满载着陶瓷、丝绸、香料的商船在此驶过，这里又被称为“海上丝绸之路”。  6．**（课件出示24）**重点句2：“随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。”  3．指名读句子。  4．课堂讨论：说说自己读句子后的体会？（学生交流）  5.教师小结：  这是第六自然段的第二句话，这句话与第一句的作用类同，不仅进一步点明西沙群岛是个美丽、富饶的地方，而且与第一自然段中“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”遥相呼应，使文章结构更加严谨。  6.指导朗读。  **三、联系实际，课外延伸。**  1.引导学生交流文章的写法。  从全文看，课文是按先总述后分述再总结的顺序安排材料。可分为三大部分：先写西沙群岛的地理位置，概括介绍西沙群岛是个风景优美、物产丰富的地方，然后具体介绍西沙群岛的风光和物产。这部分是课文的重点内容，包括四个自然段，分别写了海面的色彩、海底的物产、岛上的鸟。这样很有条理地写出了西沙群岛风景优美、物产丰富的特点。结尾一段写富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。总结了全文的内容，进一步点明西沙群岛是个美丽、富饶的地方。与开头前后照应，使文章结构严谨而完整。  2.让学生练习写一段话。  **（课件出示25）**要求：西沙群岛的海里还有那些美丽的景色？观察下面的图画，仿照第四自然段的写法写一写。  3．引导学生再读第四自然段，认清段式（即：先总述，后分述，再总结）  4．学生自由书写，教师巡视，展评优秀作品。  5．范文引导：  **（课件出示26）**西沙群岛海里的鱼真是千奇百怪。成群的扁鱼游来游去，它们的眼睛长在背上，尾巴像把剪刀，这些家伙全身都是肉，几乎没有什么骨头。还有一种五彩缤纷的鱼，它有红、绿、蓝三种颜色，它的身体比所有我看到的其他鱼要大一倍，像一本打开的语文书，它的花裙子是透明的，在海水里漂动，美极了，像一位小姑娘在跳华尔兹，真是独一无二啊！那条鱼真漂亮，它披着蓝色的大衣，只有背上有黄色的条纹，这是大嘴鱼吧。这千奇百怪、五彩缤纷的鱼简直成了西沙群岛的海底主人。  6.**（课件出示27）**段式练习：  （1）给总述句和总结句，让学生练习口头说分述句。  操场外有一排挺拔的小白杨。\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；我爱校园里的小白杨，我愿和它一起成长。  （2）给总结句，说分述句。  \_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；我们爱美丽的校园。  （3）给总述句和总结句，让学生说分述句。  校园里的生物角可真热闹。\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；这个生物角不仅使我们增长了知识，而且给我们的课余生活带来了乐趣。  7.学生独立练习写一段话。  8.让学生读自己写的一段话，请同学评议。  **四、总结全文。**  1.刚才，老师和同学们一起游览了西沙群岛。现在我们一起来回顾一下全文的内容。  2.出示课件：回顾课文内容。  **（课件出示28）**我们从海面上，看到了（ ）的（ ）；潜入海底，发现了（ ），（ ），（ ），（ ）；走上海岛，感受到这里是（ ）。 | **【**设计意图：老师引导学生提出问题，和小伙伴一起来解决问题。继续培养学生自主、合作的学习能力。**】**  【设计意图：本环节巧妙地设计问题，抓住关键词句引导学生理解课文，启发学生的思维，培养学生从文中找信息的能力，探究合作能力。】  【设计意图：读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。】 |

【板书设计】

　　　　　　 富饶的西沙群岛

　　　海水　五光十色

　　　海底　珊瑚　海参　大龙虾　各种各样的鱼

　　　海岛　鸟的天下

【课后反思】

**成功之处：**

抓住构段方式，教给写作的方法。

段的训练是中年级的训练重点。本堂课我凭借本篇课文句群种类多，结构典型的有利条件，进行句群结构的分析，让学生认识其特征，掌握由句子——句群——段落的组合规律，明确句子之间的逻辑关系。培养学生读书时，能利用句群判断、理清文章脉络，加深对课文内容的理解；在作文时，采用各种句群的表意功能，写好片断。从而提高学生的读写能力。如第三自然段，分别写珊瑚、海参、大龙虾，这些动物生活的地方同在海底。文中第二自然段是因果句群，其结构顺序先果后因。

（二）抓住构段方式，引导学生仿写。

引导学生按照“围绕一个意思写，按照一定的顺序，注意句与句之间的联系。

”的要求，使用“先总述，后分述，再总结”的构段方式写学生最熟悉，最常见的景物，比如：校园中的花草树木等。

**不足之处：**要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

备课素材

【教材分析】

　　这篇精读课文通过介绍西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。

　　课文是从三个方面对西沙群岛进行介绍和说明的。先讲西沙群岛的位置，再按海面、海底、海岛的顺序具体介绍西沙群岛的风光和物产。写海面主要通过色彩的变化来表现它的美丽；海底主要写水产资源，突出其富饶。西沙群岛的海里有各种各样的珊瑚、懒洋洋蠕动的海参、威武的大龙虾；鱼的品种多、数量也多。写海岛是围绕“鸟的天下”来写的，从总到分，使人确信西沙群岛是“鸟的天下”，进一步表现西沙群岛的富饶可爱。最后写西沙群岛将会建设得更加美丽和富饶。

　　本文在写作上的一个特点是首尾相呼应。第一自然段写出西沙群岛地理位置的重要和它是一个风景优美、物产丰富的地方。第六自然段则写西沙群岛将变得更加美丽、富饶。第二个特点是用词准确，写珊瑚的形状像“花朵、鹿角”，写海参“懒洋洋地蠕动”，写大龙虾“全身披甲”“威武”等。

　　选编这篇课文的意图，一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙海岛风光的美丽；二是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。

　　西沙群岛一带海水颜色鲜艳、异常美丽，学生可能缺乏实际的感受；对海里鱼的品种、数量之多，以及其他丰富的海域物产，也大都缺乏感性认识。所以描写海水色彩和海域物产的段落是本课的重点，对于远离海域的学生来说，也是教学的难点。

【其他资料】

1.自然气候

西沙群岛地处热带中部，属热带季风气候，炎热湿润，但无酷暑。以永兴岛为例，极端高温34.9℃，极端低温15.3℃，年平均气温26.5℃。年降雨量1505毫米。西沙群岛是最易受台风侵袭的地区。西沙群岛是我国著名渔场之一。海域宽阔，岛礁星罗棋布，海产十分丰富，珍贵品种较多，每年吸引大批各地渔民来岛捕捞作业。

2.动物资源

西沙群岛上栖息着鸟类40多种，常见的有鲣鸟、乌燕鸥、黑枕燕鸥、大凤头燕鸥和暗缘乡眼等。海鸟成千上万终日盘旋飞翔，千鸣万啭，自成奇观，素称"鸟的天堂"。红脚鲣鸟在世界上第二大的繁殖种群就分布在西沙群岛的第二大岛东岛上，这也是它们在太平洋西部最大的繁殖种群。

西沙群岛是我国主要热带渔场，那里有珊瑚鱼类和大洋性鱼类400余种，是捕捞金枪鱼、飞鱼、鲨鱼、石斑鱼的重要渔场。海产品主要有海龟、海参、珍珠、贝类、鲍鱼、渔藻等几十种。比较名贵的有海龟之王的棱皮龟，海参之王的梅花参，世界最著名的珍珠——南珠、宝贝、麒麟等十几种。

**19 海滨小城**

**【教学目标】**

1．认识本课“滨、鸥”等12个生字，正确认读多音字“臂”，会写“灰、渔”等13个生字，理解文中词语的意思。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，体会海滨小城几个场景的特点，学习作者抓住场景特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

3．了解海滨小城的美丽、整洁，体会作者热爱家乡的感情，增强环境保护意识。

4．学习第一段的写法，从不同方面把一个地方的景色写具体。

**【教学重点】**

引导学生理解课文内容，了解海滨小城的美丽的场景及其特点，从中体会作者对家乡的热爱之情。

**【教学难点】**

1.理解本课是从海滨和小城两个方面来介绍海滨小城的景色的，学习这种按不同方面连段成篇的方法。

　　2.联系上下文理解文中词语的意思。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1．认识本课“滨、鸥”等12个生字，正确认读多音字“臂”，会写“灰、渔”等13个生字，理解文中词语的意思。

2．初读课文，了解内容，理清段落。

3．练读课文，质疑问难。

【教具准备】

多媒体课件。

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、谈话引入，激发兴趣。**  蓝色的大海，蓝色的天，银白色的军舰，白色的或灰色的海鸥；各种颜色各种花纹的贝壳，青色的虾和蟹，金黄色的海螺，出海归来的船队。这一切是多么美丽、多么诱人呵！想去看看吗？**（课件出示2）**相关图片，引导学生观赏。  临海的小城里那些桉树叶子散发出的清香，凤凰树开出的美丽花朵；小城公园里那一棵棵婀娜多姿的榕树，树下那些笑语欢颜的儿童、青年、老人；小城街道那踩上去就咯吱咯吱作响的细沙路面。**（课件出示3）**相关图片，引导学生观赏。  这一切又是那么自然、清新、洒脱。同学们，不想去瞧瞧吗？好！老师就带你们一同去――海滨小城（板书，海滨小城），注意读准前鼻音“滨”。  **二、初读课文，扫除障碍，了解大意。**  1.学生用自己喜欢的方式读课文，**（课件出示4）**阅读要求：  （1）借助拼音自读课文，边读边标记自然段。  （2）自学文中的生字，理解字词。  （3）课文的每个自然段讲了什么？  2.小组交流，汇报发言，教师小结：  第1自然段：美丽的海。生字：滨 鸥 灰。新词：灰色 海鸥 海滨。  注意读准前鼻音“滨”。  第2自然段：早晨的海面。生字：胳、臂、渔。新词：胳臂 渔民  注意多音字“臂”在这里读“bei”，组词为“胳臂”，还有一个读音是“bì”，组词是“臂膀”。  第3自然段：沙滩上的贝壳与捕鱼归来的船队。生字：睬 遍 躺 载 靠 。新词：遍地 理睬 躺着 满载 靠岸 。  注意读准平舌音“睬、载”，前鼻音“遍”，后鼻音“躺”。多音字“载”：“满载”的“载”读“zài”，另外还有一个读音是“zǎi”，组词为“记载”。  第4自然段：小城庭院里的树。生字：凰 亚 栽 夏。新词：凤凰、亚热带、栽树、初夏等。  第5自然段：小城公园的榕树。生字：榕、凳、逢。新词：榕树、石凳、每逢。注意读准后鼻音“凳、逢”。  第6自然段：小城街道清洁。生字：踩、除。读准翘舌音“除”。新词：除了、踩在。  第7自然段：总结小城美丽整洁。生字：洁。新词：整洁。  **三、检查预习，学习字词。**  1.课件出示生字、生字词。**（课件出示5）**  海滨 海鸥 灰色 胳臂 渔民 遍地 理睬 躺着 靠岸 凤凰 亚热带 栽树 初夏 榕树 石凳 每逢 除了 踩在 整洁 满载  2.齐读、指名读、指名领读。  **四、理清脉络，指导分段。**  1. 把课文分成“海滨”和“小城”两部分。（1至3段，4至7段）  2. 作者按什么顺序来观察海滨小城的？  　　（海滨――小城，也即“远――近”的顺序）  **五、识记生字，写字指导。**  1.**（课件出示6）**出示会写字田字格课件：滨 灰 渔 遍 躺 载 靠 栽 亚 夏 除 踩 洁  2.指名朗读。  3.识记生字  你是如何记住这些生字的？  形声字结构特点：比如“滨”，形旁是“氵”，表示与水有关，“宾”是声旁，表示读音。另外还可以用同样的方法识记“渔 遍 躺 靠 洁”。  形近字辨析：业一亚 浩一洁 栽—载 踩—睬  3. 观察字形，交流写法。  “滨 渔 除 洁”都是左右结构，左窄右宽。“躺”左右等宽；“靠”上下结构，“遍”半包围结构，先写“扁”，再写“辶”。  4.指导写字规律：重点指导“遍 除 洁”  “遍”注意“扁”户下面的部分，里面是一横两竖，“辶”是三笔写成，点、横折折撇、捺。  “除”，右边是“余”，竖勾不要露出第一个横。  “洁”，注意右边的写法，上面是个“士”，下面的短横压住横中线，下面的口，第一竖压住竖中线。  5.自由练习，教师巡视，个别指导。  **六、熟读课文，积累佳句。**  学生用自己喜欢的方式朗读全文，积累文中的好词佳句，深入体会课文内容。 | 【设计意图：谈话的形式引入课题，出示美丽的图片，使学生兴趣盎然地进入教学情景。】  【设计意图：随文识字，在语境中认识生字，学生学习兴趣大增，灵活高效。】  【设计意图：这是对会写字的识记和书写设计的环节。鼓励学生多种方法识记生字，体现部编版教材多元识字的理念。这是体现学生学习的主体性，主动性和自觉性，可以提高自学能力。对重难点生字的书写指导，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。】 |

**参考答案：**

一、bīn bei cǎi zāi xuān chú

二、宾客 理睬 秘密 笼罩

　　海滨 踩住 蜜蜂 聚龙

三、 浩瀚的大海 灰色的海鸥

各种花纹的贝壳 银光闪闪的鱼

青色的虾和蟹 金黄色的海螺

撑开的绿绒大伞 密不透风的树叶

沥青的大路 整洁的街道

咯吱咯吱地响 寂寞地躺在那里

**第二课时**

【课时目标】

1．熟读课文，体会海滨小城景色的特点，学习作者抓住事物特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

2．了解海滨小城的美丽、整洁，体会作者热爱家乡的感情，增强环境保护意识。

3．学习第一段的写法，从不同方面把一个地方的景色写具体。

【教具准备】

多媒体课件。

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、回顾旧知，复习导入。**  　　1.上节课，我们学习了课文《海滨小城》，这节课，我们继续来学习这篇课文。（板书：海滨小城）  2.上节课，我们初步领略了海滨小城的风光，海滨小城给你留下了什么印象呢？  3.这么美丽，这么整洁的地方，你们愿意带着老师再去细细游赏吗？下面就让我们带着轻松的心情，先走到街道的尽头，看看海滨的美丽景色。  **二、范读课文，质疑明标。**  1.听老师读课文(配乐朗读)，边听边标出不懂的内容。听之后用简单的话说说自己的感受。  2.质疑明标。  （1）根据学生提出的问题进行梳理，共同制定学习目标。  （2）教师小结：同学们的疑问都是紧紧围绕海滨小城景物的特点提出的。这节课我们一起去寻找答案，解开疑问。  **（课件出示8：出示目标）**进一步了解、欣赏海滨小城的美丽景色，体会作者的思想感情；学习按不同方面连段成篇的方法；练习有感情地朗读课文。  **三、学习第一段。**  1.学生用自己喜欢的方式自由读课文1～3自然段，按要求学习。  **（课件出示9）**要求：  （1）边读边找：这部分介绍了海滨哪两处地方?  （2）再读标画：你看见了哪些景物?从哪儿体会出美?  （3）带着感情读出美。  2.学生读句子，抓景物特点谈自己的体会。  **（课件出示10）**海上、海边的相关图片，引导学生观赏。  （1）如：“早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳臂也镀上了一层金黄色。”  “镀”是什么意思?这里为什么用“镀”?  ①学生自由发言。  　　②教师评议、小结：“镀”是使一种金属附着在另一种金属表面的化学方法。这里指海面上的景物在阳光的照射下变得金灿灿的，像镀上一层金子，形象地表现了色彩之美。  ③指导朗读：金灿灿的阳光把美丽的海滨变得更加迷人，谁能把这种奇异之美读出来?(自己练读，指名朗读)  （2）**（课件出示11）**这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。  ①“寂寞”是什么意思?海边的贝壳颜色多，花纹美，为什么还寂寞地躺在那里?  ②学生自由朗读，指名朗读。  3.出示学生所填的投影片，小结景物特点。  （1）师：在海滨，我们看到了哪些美丽的景物?自己说说。  （2）教师评议并小结。**（课件出示12）**  （ ）的大海　　　　(　 )的贝壳  ( 　)的天　　 　　　(　 )的鱼  ( 　)的机帆船　　　 (　 )的虾和蟹  ( 　)的军舰　　　　 (　 )的海螺  ( 　)的海鸥和云朵  （3）海滨的景物那么美，颜色那么多，你能用一个词语来概括吗?(板书：色彩绚丽)  4.在美丽的海滨，我们除了能看到绚丽的包彩，还听到了什么声音?(汽笛声、喧闹)  （1）**（课件出示13）**画面，想象：这是一个什么样的场面?人们为什么高兴?他们会说些什么?(渔船满载而归的热闹场面，充满欢声笑语。)  （2）师抒情小结：海滨绚丽多彩，而且还展现出一幅水产大丰收的生动画面。从这儿我们看到家乡不仅景美，而且人民勤劳。如果你把自己当作这篇文章的作者，你一定会为家乡的美丽和富饶感到骄傲。你们能体会出作者对家乡有一种什么感情吗?带着这种感情一齐朗读“远处响起了……”  5.作者怎么写出海滨之美？（读一读表示色彩的词）  （1）色彩词——把海滨描绘得绚丽多彩。美！  （2）分层练习——写贝壳又多又美和它的寂寞，再写渔船归来时的喧闹，两者形成鲜明对比，前者写静态，后为动态，突出海滨景色美丽、生机勃勃、惹人喜爱。  （板书：海滨：景色美丽 生机勃勃）  6.小结学法：  （1）我们刚才是怎样学习海滨这一部分的?  （2）学生交流，代表发言。  （3）教师小结：**（课件出示14）**①读，找地点，标景物。②读，抓特点，体会美。③读，有感情，读出美。  6.有感情地朗读这一部分。  **四、学习第二部分。**  1.谈话过渡：从美丽而喧闹的海滨归来，让我们再到小城里轻松漫步吧。  　　2.出示自学要求：**（课件出示15）**  　　（1）边读边想：这部分写了小城哪几个地方？  　　（2）用简洁的语言说说：这些地方各有什么特点?  　　（3）从阅读中你感受到了小城的什么？你是从哪些语句中体会出的？有感情地读一读。  3.讨论汇报：  （1）作者写了小城的哪些地方？（庭院、公园、街道。）  （2）小城的庭院有什么特点？请从这段中划出一句能概括其特点的句子来。**（课件出示16）**相关图片，引导学生观赏。（小城里每一个庭院都栽了很多树。——总述句，也点出了庭院的特点。）  ①作者围绕总述句先写什么？（树的品种多。）后写什么？（桉树叶子和凤凰树的花。）这样写有什么好处？（条理清晰。）  ②联系上下文理解“热闹”与“笼罩”的意思。（“热闹”的意思是凤凰花茂盛、繁多。“笼罩”的意思是像笼子罩在上面；遮盖。这里指凤凰花竞相开放、开得娇艳而繁茂，生动地描绘出凤凰花竟相开放的景象。）  ③有感情地朗读：小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。  （3）小城的公园有什么特点？请从这段中划出一句能概括其特点的句子来。**（课件出示17）**（小城的公园更美。——总述句，点出了小城的公园的特点。）  ①作者围绕总述句先写什么？（树冠。）后写什么？（树下。）这样写有什么好处？（层次分明。）  ②联系上下文理解“绿绒大伞”的意思。（“绿绒大伞”：形容榕树树冠高大，枝繁叶茂。）  ③有感情地朗读：小城的公园更美。这里栽着许许多多榕树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳，每逢休息的日子，石凳上总是坐满了人。**（课件出示18）**相关图片，引导学生观赏。  （4）小城的街道有什么特点？请从这段中划出一句能概括其特点的句子来。**（课件出示19）**（小城的街道也美。——总述句，点出了小城的街道的特点。）  ①作者围绕总述句先写什么？（除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。）后写什么？（人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。）这样写有什么好处？（准确表达街道的特点。）  ②**（课件出示20）**有感情地朗读：小城的街道也美。除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。  　　4.指名朗读，教师小结：从这部分课文我们了解到小城的庭院树多、花园更美、街道干净。（板书：小城：庭院树多、花园更美、街道干净）  5.朗读比赛(各组分段朗读)。  6.练习背诵第五自然段。  7.从文章中找出一句能概括小城特点的句子来。（这  座海滨小城真是又美丽又整洁。）**（课件出示21）**  （1）交流体会。  （2）教师小结：小城中庭院树木繁多，花园榕树更美，街道干净整洁。这一切都是家乡人民用勤劳的双手建设的。我们一起来大声读最后一句，读出对家乡的热爱和赞美之情。  **五、总结全文，学习写法。**  1.齐读最后一节。思考：这部分在文章中起什么作用？（总结全文。）  2.“海滨小城”写得最为精彩的是作者紧紧把握其“小”字。请同学们再读课文，把这“小城”区别于“大城市”之处划下来。  （1）人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。（街道不长，出走不行；大城市街道很长，居民要到郊外去，一般要借助于交通工具。）  （2）海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。（这里很少有人来；沿海大城市就不同，贝壳再多也早就被捡光了。）  （3）船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。（海滩上平时并不“喧闹”。而沿海的大城市，码头一个接一个，货物吞吐，船只往来，笛鸣不断，终日喧闹。）  （4）小城里每一个庭院都栽了很多树。小城好像笼罩在一片片红云中。（居民住房基本上是庭院式的，且庭院很大，平房居多。而大城市，由于建筑拥挤，只好向空中发展，很少有庭院，更没有很多树的大院子，人们为了栽一盆花，还要到处找土呢。）  （5）除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。（可见行人稀少，街道宁静。而大城市的街道，熙熙攘攘，笛鸣铃响，根本听不到行人的脚步声。）  3.欣赏优美的句子。  （1）天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。  （2）早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。  （3）这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。  　　（4）凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。  　　（5）一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。  3.交流小结：作者之所以能把“海滨小城”写得如此吸引人，是因为他善于观察、善于思考。他随空间的变换，观察得细，把握得准。  **六、、总结全文，小练笔。**  1.总结全文  课文第一部分写海滨的景象。由远及近，先写浩瀚大海的景色，再写海滩的景观。这部分突出景物色彩的描写，文中描绘的景物色彩斑斓：有蓝色、棕色、银白色、灰色、金黄色、青色……这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。课文第二部分写小城美丽的景色。分别描写了小城的庭院、公园、街道三处景物，突出了美丽、整洁的特点。  **（课件循环出示**相关图片**）**，引导学生观赏。  　　课文先写海滨，再写小城，把小城放在海滨这个大的背景下，更加突显小城的美丽。  2.**（课件出示22）**小练笔。  （1）用“先概括后具体”的方法写一个片断。（提示：以“学校小花园”为题，用这一方法写一二百字左右的片断。）  （2）学习第一段的写法，从不同方面把一个地方的景色特点写具体。 | 【设计意图：配乐范读课文，学生感知课文，提出质疑，培养了学生质疑问难的能力，欣赏和倾听的能力。】  【设计意图：提出问题，学生自读课文寻找答案，培养学生从文中搜集信息和合作探究能力。】  【设计意图：欣赏优美的句子，总结文章写法，为小练笔打下基础，做好铺垫。】 |

【板书设计】

　　　　　　　　　　　　　　　　　　海滨小城

　　　　　　　　　　　　　　海滨：景色美丽 生机勃勃

小城：庭院树多、花园更美、街道干净

【课后反思】

**成功之处：**

语文新课标指出：在教学中要重视培养学生的自学能力，要教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的学习方法，主动地进行学习。因此，在阅读教学中如何渗透学法指导，是当前小学语文教学改革的一个重要课题。我教学《海滨小城》这篇课文时在此方面下了一番工夫，具体表现如下。

　一、抓住重点，教出特点，交给学生一把自学的金钥匙

　　在这节课里，教师做到有扶有放，半扶半放，扶得自如，放得洒脱，着力于让学生“在游泳中学会游泳”，教给他们一把独立欣赏文章的金钥匙。如教师在教学第四自然段时先是诱导学生由表及里逐层深入地品读这一重点段，接着就让学生运用同一方法去自学第五、六自然段，并作出小结。这样的“扶”“放”就收到了事半功倍的效果。

　　二、精讲巧练，抓准训练点。

　　教师的精讲巧练符合时代的特点，如理解第二部分课文内容后，教师让学生一个接一个有感情地朗读文中优美的句子；当小结第四自然段后，紧接着让学生完成填空题，这样不但反馈了学生的学习情况，而且体现了教学目标的落实。是符合大纲中的要精心设计作业，要有启发性的要求。又如：总结全文后还设计了内容相似，结构相同，要求一致的语言训练，使学生觉得内容丰富有话可写。进而体现了读写结合的优越性。

不足之处：规范教师的语言。说话时应该尽量简炼，评价语应该尽量多元化。

备课素材

【教材分析】

《海滨小城》这篇课文介绍了家乡海滨小城美丽的景色，抒发了热爱家乡的感情。

课文第一部分写海滨的景象。由远及近，先写浩瀚大海的景色，再写海滩的景观。这部分突出景物色彩的描写，文中描绘的景物色彩斑斓：有蓝色、棕色、银白色、灰色、金黄色、青色……这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。课文第二部分写小城美丽的景色。分别描写了小城的庭院、公园、街道三处景物，突出了美丽、整洁的特点。

课文先写海滨，再写小城，把小城放在海滨这个大的背景下，更加突显小城的美丽。

选编这篇课文的主要意图是加强学生自主阅读实践活动，加强对写景状物这一类文章特点的感悟，进一步学习抓住事物特点、按空间变换顺序记叙的表达方法。

【作者介绍】

林遐(1921-1970)，辛集市白龙邱村人，当代作家。原名江林，笔名苏夫、刘爽军、江水心等。

1943年，林遐开始写作，他的创作以散文、特写、评论为主，其创作高峰期在1957年至1966年间。1960年前作品以抒情为主，之后，他深入生活，联系实际，增强了作品的思想深度。他的散文受朱自清、秦牧等大家影响较深，风格清丽，富有地方色彩。他叙事写人，不尚藻饰渲染，总是满怀朴实之情，如数家珍，亲切动人。抒发感情，剖折事理，常常引物取比，娓娓而淡。他主要著作有散文集《风雷小记》《山水阳光》《撑渡阿婷》，剧本《船在航行》等。

【与文章相关的资料介绍】

　　桉树源自澳洲。作为一种常青美化植物，桉树在1856年首次在加利福尼亚种植。桉树的品种较多，每一种都有各自的特点。树叶有圆形的、椭圆形的、锥形的、分叉形的或沿着杆茎分布的。树叶衬映着众多的花朵，散发着浓烈的香味。

　　椰子树树干高大，有圆环围绕。树叶大片，成束的长在树顶上。花呈奶白色，成串生长，雄花较多，长在花串末端，雌花较少，长在花串基部。果实是大而圆的硬壳果。椰子树的用途很多：小叶的中脉可用来做扫帚；果皮可造绳索或用作燃料；果壳可用来制成工艺品或器皿；果肉、果仁可供食用或用来提炼成椰油；果液可作饮品；嫩芽可造椰子酒和椰糖。

　　橄榄树又名青果、白榄。长绿乔木，奇数羽状复叶，小叶长椭圆形，揉碎后有香气。春夏开花，白色。核果呈椭圆、卵圆、纺锤形等，绿色，成熟后呈淡黄色。我国广东、福建多有栽培。果实除食用以外，中医用作清肺利咽药，主治咽喉肿痛。

　　凤凰树也称火树，豆科。落叶乔木，高可达20米，树冠宽广，二回羽状复叶，羽片1024对；每个羽片有小叶2040对，小叶长椭圆形。夏季开花，总状花序，花大，红色，有光泽。荚果木质，长可达50厘米。原产非洲，我国南方多有栽培。木质细致，质轻，有弹性，耐腐，可制成家具等。还是优美的庭院树、行道树。

　　榕树常绿乔木，树干分枝多，树冠大，有气根。叶子椭圆形或者卵形，花黄色或淡红色，果实倒卵形，黄色或赤褐色，生长在热带地方。木材可制器具，叶、气根、树皮均可入药。

【创新教案】

**《美丽的小兴安岭》教学设计**

**【教学设想】**

体会小兴安岭一年四季的美和学习积累语言。能把握课文的主要内容，感受小兴安岭的美丽和富饶，培养热爱大自然和欣赏自然美的情趣。学习作者抓住景物特点的描写方法。

**【教学过程】**

**一、导入新课**

同学们，我们的祖国幅员辽阔，山河秀丽。我们曾经游览过江南水乡——周庄，感受周庄的独特秀美，以及灿烂悠久的历史文化。今天让我们一起去东北的小兴安岭，领略一下它的美丽与富饶吧！板书课题：美丽的小兴安岭。齐读课题。

**二、初读课文，整体感知**

1.师配乐范读课文，观看小兴安岭四季风景图，整体感知课文。

2.小兴安岭是如何美丽呢？让我们在读课文中发现这种美。（自读要求：①读准生字，读通句子。②读了课文，你对小兴安岭又有了什么了解？课文的写法上，你有什么发现？）

3.你对小兴安岭有了什么新的了解？根据学生回答，补充板书内容。（①课文是按春夏秋冬的顺序描写的。②它是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。③它有数不清的树木，学习第一自然段。）

4.你是怎么来读好这一段的，为什么这样读？（①重读“数不清”，说明树木的数目多。②重读“几百里连成一片”，说明小兴安岭非常辽阔。③重读“绿色的海洋”，突出了颜色“绿”，海洋也能说明小兴安岭非常辽阔。④省略号说明树的种类有很多。）

5.标出课文的自然段，思考哪个自然段概括了文章的中心内容。（以小组为单位，互相讨论研究。培养学生的合作学习能力和探究能力。）

（1）学生发表，师给予肯定。

（2）学习课文的最后一段

①指名读、小组读、齐读----

②思考：哪个词写出了小兴安岭一年四季的特点？（景色诱人）

③读完了，你有什么发现？（这段话写得很美，概括了全文，主要写了小兴安岭的美丽和富饶。这段话里有很多比喻句。）

（3）指名读最后一个自然段。  
（4）齐读最后一段，这句话把小兴安岭比作什么？（把小兴安岭比作美丽的大花园和巨大的宝库。）

6.自由读课文，作者是按什么顺序描写了小兴安岭的美丽。（季节：春夏秋冬）  
 7.谈话过渡：这节课我们继续通过朗读去感受小兴安岭四季的美。

**三、赏读课文，感受美景**

（一）学习小兴安岭的春天

1.（1）小兴安岭美在四季，美在树木。不知不觉中，我们来到了小兴安岭风景最美的地方，此时正好是这里的春天。自读第二自然段，说说小兴安岭的春天分别写到了哪些景物，它们分别是怎么样的？（新的枝条、嫩绿的叶子、融化的积雪、淙淙的小溪、散步的小鹿。）

（2）课件出示学习要求：  
　 ①请同学们自由读第2自然段，边读边想，主要写了什么景物。  
　 ②画出你认为美的句子和词语，并读给同组的同学听。  
 ③由读，同组交流读。  
 2.学生汇报好词、好句。

（1）春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。“抽出”是什么意思？能换一个词吗？（长出）“抽出”和“长出”哪个好？为什么？（师引导：“抽”是表示动作的词语，描写了枝条快速而有力长出来的样子。）

（2）春天到了，山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。你听到了什么声音？（溪水流动的声音。）

（3）看，小鹿在干什么呀？（小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。）

“欣赏”是什么意思？“俯下、侧着脑袋”等词也用得好，让学生可以边说边表演动作。（通过拟人的写法，表现了作者对小鹿的喜爱。）

3.配乐播放课件，指导朗读，边读边想象，小兴安岭的春天还会有什么景象，它们分别是怎么样的？（大狗熊、松鼠、小草……）

4.小练笔：把刚才我们说的景物中，选择任意一样你最想写的，写在这段文字的后面，给小兴安岭的春天添上一抹更美丽的色彩。

5.想象画面，背诵课文。（配乐）  
（二）学习小兴安岭的夏天

1.春姑娘渐渐远去，夏天来到了小兴安岭。让我们迎着夏天灿烂的阳光，再次走进美丽的小兴安岭。请同学们边读边想象画面，小组同学一起学习第三自然段。

2.你觉得哪些词句描写得特别好？

（1）夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。

夏天到了，树木发生了怎样的变化呢？（“葱葱茏茏”“密密层层”“严严实实”，这些词写出了森林非常的茂密。）你还可以从哪些地方看出森林的茂密呢？

“封”，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。一个“封”字，形象地表现了树木枝叶遮天蔽日、又密又厚的景象，又显示出树木在夏天生长的勃勃生机。

（2）早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

早晨的小兴安岭又是如何一番景象呢？你仿佛看到了……

“浸”说明小兴安岭的雾范围甚至比森林还广，浓度甚至比水还大，使整个森林都浸染在其中。

（3）太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

“利剑”说明了阳光的强烈。

（4）草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

从上到下描写具体。

3.指导学生有感情的读一读描写小兴安岭夏天的段落。

（三）合作学习描写秋、冬季节的课文内容。  
 谈话过渡：春姑娘离开了小兴安岭，夏天也悄悄地走了。让我们带着秋天收获的希望，再次走进美丽的小兴安岭。现在老师让你们以小组为单位选择自己喜欢的季节走一走，看一看，读一读，去感受小兴安岭不同季节的美。

1.体会“秋天美”：

（1）用自己喜欢的方式读课文，读后你觉得小兴安岭的秋天怎么样？作者是抓住了哪些景物来写的？你是从哪些词句看出来的？你是怎么理解的？

（2）分小组讨论交流。

（3）集体交流，教师引领：

①小兴安岭的秋天很美丽，很富饶，作者抓住了树木、落叶、山葡萄、木耳、人参等景物和物产来描写。

②抓住：“飞舞”“献”等重点词语来理解，突出了小兴安岭的秋天不但景色美丽，而且物产丰富。

③“落叶在林间飞舞。”“飞舞”还可以换成哪个词？比较，用哪个词更准确？

引导理解：“飞舞”还可换成“飘落”。用“飞舞”而不用“飘落”，表现了落叶随秋风悠悠飘落的情景，使我们体会到秋天小兴安岭的景色美丽，进一步体会到作者的用词准确。

（4）练习有感情地朗读第四自然段。

2.体会“冬天美”：  
（1）按照上面学会的学习方法自学第五自然段。

（2）集体交流：

①小兴安岭的冬天美丽、富饶，作者抓住了树木、积雪、西北风、紫貂、松鼠等来写。

②“冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。”(“积满”，既可以想象到雪很大，又可反映出小兴安岭森林是密密层层的。)

③学生们抓住“飞舞”“刮”“只好”“散步”等重点词语来理解，使学生们体会到小兴安岭冬天的美丽和富饶。

（3）练习有感情地朗读第五自然段。

（四）春天的芬芳、夏天的葱绿、秋天的金黄、冬天的洁白，构成了小兴安岭一年四季美丽的图画。一个个有声有色的镜头，已经在我们的眼前一幕幕放映出来，那么，怎样通过朗读来体现小兴安岭的美呢？

选择你认为最美的季节，朗读有关课文内容。在头脑中想象画面，要求读出它的美丽。(生练渎、指名读，集体评议。)

1. 激情总结，拓展欣赏

1.齐读最后一段，为什么说小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库?(从景美、物美、有价值、有贡献几方面来回答。)（宝库，是指物产丰富。花园，是指一年四季美丽。因为小兴安岭物产丰富，其中还有很多珍贵的动植物，而且一年四季景色美丽，所以说小兴安岭是一座巨大的宝库，也是一座美丽的大花园。）

2.总结语：小兴安岭的一年四季都是美的：春天到来，枝新叶绿，雪融溪满，生机勃勃，到处流淌着浓浓的绿意；夏天来到，阳光灿烂，枝繁叶茂，各种盛开的野花把小兴安岭装扮成了一个美丽的大花坛；秋天，果实累累，落叶在林间飞舞，无边的森林尽是宝藏；秋去冬来，雪压枝头，银装素裹，洁白的雪花随风而舞，整个小兴安岭变成了童话般的境界。我们一起来欣赏一下。

3.播放视频，欣赏美景

小兴安岭景色诱人，物产丰富，的确是个美丽富饶的地方。这个宝库正等着我们去欣赏，去开发，当然也需要我们的保护。  
**五、扩展活动，课后练笔**1.背诵自己喜欢的段落，摘抄自己喜欢的词句。  
 2.小练笔：我的家乡也很美！写一写家乡某个季节的一处景物。

**板书设计：**

**美丽的小兴安岭**

绿色海洋 总

春：抽出新枝 长出嫩叶

四季美丽 夏：葱葱茏茏 密密层层

分

物产丰富 秋：落叶飞舞 果实累累

冬：树上积雪 动物过冬

花园、宝库 总

**【创新教案】**

**21.《大自然的声音》教学设计**

**【教学设想】**

创设情境，诱发学生的朗读兴趣；运用“找一找、画一画、读一读”的学习方法，去理解体会重点词句，感受语言文字的美；运用联系生活实际，模仿声音等手段，指导学生感情朗读，感受大自然声音的美妙。通过朗读，让学生感受到读书的快乐，感受大自然声音的美妙，体会作者的思想感情，培养学生对大自然的热爱之情。

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、激趣导入。**

1.课件出示：

你听过动物的声音吧？当小金鱼用尾巴拨水，麻雀在窗沿唱歌；当一只小狗忙着啃骨头，两只老猫在墙头吵架，三只老母鸡在啄米吃，你总听到些什么了吧？

　　你听过风的声音吧？当清风掠过明月，当微风拂过树梢，当寒风呼啸着穿过田野，当狂风卷起巨浪，你总听到些什么了吧？

　　你听过水声吧？当山间的清泉奔向溪流，当哗啦啦的大雨砸向屋顶，当小水滴清脆地落到盛水的盆里，你总该听到些什么了吧？

2.学生自由阅读，读后交流自己的感受。

3.教师小结：声音是无处不在的，但是我们却常常忽略了它。片段列举了风声、水声、动物的声音，这些事物我们再熟悉不过，但正是我们没用心去聆听，失去了听的兴趣，因而什么声音也没听到。同学们，丰富美妙的声音无时不在，无处不在。只要用心地倾听生活中平平凡凡、朴朴实实、普普通通的声音，就能感受到生活的精彩。

4.导入新课：这节课我们一起来学习一篇新的课文，通过这篇课文我们来感受大自然的声音。（板书课题，学生齐读课题）

**二、自主合作，学习生字。**

1.要求：自己试着读读课文，划出生字新词，用以前学过的方法解决。

2.教师巡视交流情况。

3.检查字词：（课件出示）

美妙 演奏 手风琴 感受 激动 乐器 虫鸣 翻动 歌曲

拂过 温柔 狂风 合奏 雄伟 乐曲

威力 打击 热闹 窗户 雨滴 汇聚 小溪 轻快 散步

轻轻柔柔 敲敲打打 呢喃细语 汹涌澎湃 波澜壮阔

滴滴答答 叮叮咚咚 叽叽喳喳 哗啦啦 唧哩哩 淙淙 潺潺

（1）指名读，齐读，指名领读，开火车读。

（2）教师指导好这几个字的读音“奏”读“zòu”，不要读成“zhòu”；“喳”读“zhā”，不要读成“zā”。

4.引导学生积累拟声词。

（1）快速浏览课文，在文中找出“叽叽喳喳”这样的词语。

（2）交流体会：拟声词，又叫象声词、摹声词、状声词，是摹仿自然声音构成的词。

（3）在平时的阅读和交流中你都积累了哪些拟声词？

（4）学生自由发言，教师评议。课件出示：

水声：叮咚 淙淙 滴沥 淅沥 哗啦 滴答 咕嘟 扑哧 扑通

鸟声：布谷 喳喳 啾啾 啁啾 叽叽 嘎嘎咕 刷啦 扑棱

动物：唧唧 喔喔 咕咕 嘎嘎 呱呱 喵喵 咩咩 哞哞 汪汪 吱吱

人物：扑哧 喃喃 哈哈 呵呵 嘿嘿

树声：喀嚓 嘎巴 簌簌 唰唰

（5）学生阅读积累。

5.指导写字。

（1）师强调并范写“滴、敲、演”等字。“滴”注意右半部分的笔顺。“敲”的右半部分不要写成“支。”

（2）学生自由练习，教师巡视，个别指导。

（3）投影展示优秀写字作业。

**三、读通课文，熟悉内容。**

1.解除了生字词的障碍，相信大家一定能轻松地把课文读下来了，自由读读课文，在每一个自然段的前面标上节序。（学生自由读课文。一边读一边标节序）

2.教师配乐范读课文。（听老师配乐朗读课文）

3.指名读（任意选择课文某一小节）教师与同学予以点评。

4.自由朗读课文。

**第二课时**

**一、复习字词,回顾课文。**

1.指名分自然段读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

　　2.自由读课文，说说课文描绘了大自然哪些美妙的声音？（风、水、动物）

**二、精读课文，主体感知。**

1.再读课文，想想你最喜欢大自然的那种声音，为什么？

2.四人小组讨论交流读书感受。

3.小组派代表参与全班交流。

**三、细读课文，感悟体会。**

1.学习课文第2自然段。

（1）学生自由交流，教师相机指导。

（2）指导朗读：当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

①同学们，你们都听过微风吹过树叶的声音吗？谁来模仿一下？（指名学生模仿沙沙沙的声音。全班学生模仿沙沙沙的声音。）

②教师评议小结：你听，这声音轻轻柔柔的，就像两个小朋友在小声说话一样，你能带着这种感受读一读这一自然段吗？

③指名读，教师作适当评价和指导。

（3）谈话过渡：微风是轻柔的，那狂风又是怎样的呢？

（4）指导朗读：当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄壮的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

①你们都听过狂风吹起的声音吗？谁来学一学？（生模仿狂风吹起的声音：“呜呜呜！”）

②你看，狂风吹过来了，风声越来越大，森林的小树们都高兴起来了，兴奋起来了，激动起来了，这是一首多么有力量的乐曲啊！你能带着这种感受来读读吗？（学生自愿举手试读，师生评议，指名读，教师范读，学生齐读。）

（5）大自然里的风，有时是轻轻柔柔的，有时是雄壮而充满力量的，让我们一起来把这一句完整的读一读好吗？（学生朗读课文第二自然段。）

（6）教师小结：这段文字写得真美，作者在这里先写了微风的温柔，再写了狂风的雄壮，用这种对比的方法，写得如此生动细腻，让我们如同身临其境一般。正是因为这样，所以，我们说风是——大自然的音乐家。  
当他翻动树叶——树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。

不一样的树叶——有不一样的声音。

不一样的季节——有不一样的音乐。

（7）谈话过渡：水也是大自然的音乐家，喜欢水的同学们，你们都勾画了哪些句子呢？把你的感受和我们说一说吧！

2.指导朗读第三自然段。

（1）课件出示句子：小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。  
 ①“滴滴答答……叮叮咚咚……”这声音多好听，这声音多美妙。像这样描写声音的词，我们叫作拟声词。谁能把小雨滴落在这些不同地方发出的美妙声音，通过朗读表现出来？（学生自愿举手朗读）

②指导朗读：在同学们的阅读声中，我仿佛感觉到这些小雨滴落到树叶上了，声音那么清脆好听。这些小雨滴落到房子上了，多么深沉有力。这些小雨滴落到窗户上了，像风铃一样清脆悦耳。

③自由朗读。

（2）课件出示句子：小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

①指名朗读。

②教师评议并小结：是啊，小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会就开始了，滴滴答答，丁丁冬冬，当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌！谁来读一读？在朗读中表现出小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。

③个别读，齐读。

（3）教师小结过渡：从一首欢快的山中小曲唱到波澜壮阔的海洋大合唱，水真是大自然里的音乐家。快来看啊，大自然的动物歌手们也来了，生活在这充满音乐的自然里，他们多么快乐啊！谁想读读这一段？

3.生自主朗读第四自然段。

（1）自由读。

（2）指名读。

（3）分句子分角色读。

①动物是大自然的歌手。

②走在公园里，；

③坐在一棵树下，；

④在水塘边散步，。

⑤你知道他们唱的是什么吗？他们的歌声好像告诉我们：“，

！”

**四、诵读课文，背诵积累。**

1.自由朗读，练习背诵。

2.小组合作，互相检查。

3.小组代表，展示背诵。

**五、拓展延伸：**

现在正是草长莺飞、繁花似锦的春天，请你们利用课余时间，走进大自然，走进公园里，去倾听一下大自然的声音，感受它的美妙，或许你还会有新的发现。

请把你的发现和感受写下来。好吗？

**板书设计：**

21 大自然的声音

风 呢喃细语

美妙 水 滴滴答答 叮叮咚咚

动物 唧唧喳喳 唧哩哩

…… ……

**22 父亲、树林和鸟**

**【教学目标】**

1. 认识本课“黎、凝”等5个生字，会写“朝、雾”等13个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解“茫然、宁神静气、舒畅、惊愕”等词语。体会关键词句在表情达意方面的作用，主动积累课文中优美的词语，用“一瞬间”“舒畅”造句。

3.体会父亲热爱大自然的情感，感受大自然的神奇美妙，体会作者对大自然的喜爱之情。激发学生爱鸟、护鸟的思想情感。

**【教学重点】**

根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。

**【教学难点】**

理解父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现，体会父亲的爱鸟情感及作者的护鸟心愿，教育学生懂得爱鸟、懂得保护大自然。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1.认识本课“黎、凝”等5个生字，会写“朝、雾”等13个生字。

2.联系上下文或借助工具书理解“黎明”“幽深”“潮湿”“羽翎”“惊愕”等词语。

3.正确、流利、朗读课文，初步感知课文大意。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、创设情境，导入新课。**  1.小河是鱼儿的家，蓝天是白云的家，草丛是小昆虫的家，学校是学生们的家，你们知道小鸟的家在哪里吗？(树林)  **（课件出示2）**树林和鸟的图片，鸟鸣配音。引导学生用自己的话说说看到了什么？听到了什么？想起了哪些词语或诗句。  2.你喜欢鸟儿吗？为什么？（引导学生用“我喜欢鸟儿，因为”说话。）  3.教师导言：今天我们将在课文中接触两个人， 他们和你们一样，十分喜爱鸟儿。**（课件出示1）**课题：父亲、树林和鸟。学生齐读课题。（板书：父亲、树林和鸟）  4.读了课题，你想说点儿什么？（说说读了课题你知道了什么，或是你不明白的地方，还可以是你大胆的猜疑。）  5.试着将课题中“、”换成恰当的词语，将课题连成一句话，再读一读。（父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。）  **二、诵读课文，初步探究。**  （一）初读课文，学习生字。  1.自由地小声朗读课文，用你喜欢的符号勾画生字新词，借助拼音自主识字。  2.学生选择自己喜欢的方式讨论，交流记字的记忆方法。（重点交流容易混淆的字音和难写字的字形）  **（课件出示3）**  cháo wù ménɡ bí zǒnɡ dǒu lù shī xī  朝 雾 蒙 鼻 总 抖 露 湿 吸  liè chì bǎnɡ zhòng lí nínɡ chànɡ shùn  猎 翅 膀 重 黎 凝 畅 瞬  自由读，开火车读。  师生共同正音：注意读准平舌音“总”，翘舌音“朝、湿、翅、畅、瞬、重”，前鼻音“瞬”，后鼻音“蒙、膀、凝”等。  2.教师指导“黎、凝、畅、瞬、猎”的识记，继续巩固形声字的造字规律。  3.词语练习：  （1）学生运用形声字“雾、抖、膀、翅”等扩词。  （2）教师提供词语，扩大学生的词汇量，加深对字义的理解。  （3）仿说词语：雾蒙蒙、热腾腾、茫茫、喃喃  4.指名读、分组读等多种形式读通课文。要读得正确流利。  5.说说自身从这篇课文中了解到了些什么，提出自身阅读时遇到的问题。  7.师生一起归纳小结，知道课文主要写的是什么，还有哪些需要探究的问题，以明确下一步的目标。  （二）再读课文，了解大意。  1.请同学们自由读课文，读第一遍时，要读准字音，学习生字、新词，读通课文；标出自然段，看看能读懂什么。读第二遍时，要用心感受，看看有什么新发现。自读后，教师检查同学字词学习情况，并让同学用简短的语言说说读文后的感受。  2.抽生指明分段朗读课文，读后评议。  3.再读课文，想想课文主要讲了一件什么事情，在文中找一个句子来概括课文的主要内容。**（课件出示4）**（父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。）  **三、识记生字，指导书写**  **（课件出示5：生字田字格课件）**  朝 雾 蒙 鼻 总 抖 露 湿 吸 猎 翅 膀 重  **说一说：**整体结构上要注意什么。  “抖、湿、猎、膀”都是左右结构的字，左窄右宽。“朝”，左右结构，左右等宽。“雾、蒙、总”上下结构，上窄下宽。  **看一看：**关键笔画的写法。  “鼻”，上中下结构，但要注意整个字不要写得过长，其中要注意 “自”和“田”的要写得扁一些，按正确笔顺规范书写。  “雾”和“蒙”上下结构也要注意不要写得太长，各部分写扁一些。  “翅”，半包围结构，“支”的最后一笔写长一些。  **写一写：**老师范写，学生练写。  **对一对**：再和课本对照一遍，写不好看的地方，下一遍及时改正。  (2)学生练写,教师巡视指导。  （3）投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。 | 【设计意图：运用多媒体课件配上优美动听的鸟鸣声，让学生轻松愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，有效地吸引了学生的注意力。】  **【**从整体入手，把握文意，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】** |

**第二课时**

【课时目标】

1.学习作者抓住景物特点的描写方法,感知春天刚来到时景物的变化特点。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解“茫然、宁神静气、舒畅、惊愕”等词语。体会关键词句在表情达意方面的作用，主动积累课文中优美的词语。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、复习导入，巩固旧知。**  1.听写课文生词。  2.用课文中的一句话来告诉我们课文主要讲了一件什么事情。（这样的句子是总写，我们今天这节课，就要看看作者是怎样把总的内容分别告诉我们的。）  **二、品读欣赏，质疑再探。**  1．自读课文，思考从哪儿看出父亲知鸟爱鸟？用“”画出父亲说的话  2．自己练习读。  3．你从父亲说的哪一句话中最能体会到父亲知鸟爱鸟？  4．学生回答教师相机指导朗读。  5. 默读课文，概括课文的主要内容。  （1）相信孩子们通过前面的学习，已经对这篇课文有些了解。会读书的同学能把课文读成一句话，你能在默读全文后，在文中找一个句子来概括课文的主要内容吗？（默读时做到用眼看，用脑思考，用手勾画）  （2）学生汇报：**（课件出示7）**父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。  （3）指导朗读：既然父亲一辈子都最喜欢树林和唱歌的鸟，那你能读出他那种喜欢吗？（生自由朗读）。  （4）齐读课文第一自然段。 **三、细读探究，体会情感。**  （一）谈话过渡：父亲这么喜欢树林和唱歌的鸟，那我们到课文中去找找父亲喜欢鸟的句子，快速读读第二到二十三自然段，找找父亲喜欢树林和鸟的句子，勾一勾，读一读，比一比。（生找，读并汇报。）  学生汇报交流，教师相机指导。  （二）师：父亲是怎样望鸟的？自由地读读课文第3～9自然段，找找描写父亲望的语句？再读一读。  1.理解句子：**（课件出示8）**  A.父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。  这是一个怎样的树林？（幽深、雾蒙蒙的树林），给你什么样的感受？（树林很大，枝叶繁茂，早晨树林里雾很大，很潮湿。）  作为一位喜欢树林的人，通过什么方式，观察树林有没有鸟的？（望了又望，闻了又闻）  B.我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。**（课件出示9）**  （1）师生交流：读了这个句子你觉得父亲是怎么望的？（凝神静气）你是怎样理解这个词语的？（理解的方法有多种：可以查查字典，可以联系上下文来理解，可以做做动作，还可以找找它的近义词……）这个词语是什么意思？（使精神凝聚，使心气平和。）谁来像父亲一样望一望？（抽生表演）从父亲的神态中你体会出了什么？  （2）指导朗读：带着自己的体会大声朗读。（生读师评）（抽多名学生读读）  （3）父亲在凝神静气地望时，我在干什么？（我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。）“我”为什么茫茫然地望着父亲？（并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。）父亲望到什么？（没有风，叶子在动）而我呢，看到这一切了吗？（我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。）（板书：看叶知鸟）  2.谈话过渡：父亲只是望了望吗？（闻）  （三）那父亲又闻到了什么？是怎样闻的？快快读读课文第10～13自然段，找找答案吧！（生回答，全班交流，师板书：闻到鸟味）  1.文中哪句话最能让你了解到小鸟有气味？**（课件出示10）**（树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐得热腾腾的。黎明时，所有的鸟都抖动着浑身的羽翎，要抖净露水和湿气。每一个张开的喙都舒畅地呼吸着，深深地呼吸着。）  （1）读句子，理解加点词语的意思并造句：每一个张开的喙都舒畅地呼吸着，深深地呼吸着。  （2）指导朗读：读了这句话，哪个词语给你的感受最深？（舒畅）“舒畅”是什么意思？（心情宽舒欢畅）这个词让你感受到了什么？（小鸟的心情宽舒欢畅）怎样读好这句话？（读出小鸟的欢快舒畅）  （3）学生自由朗读。  （4）交流谁用“舒畅”来说一句话。  2.指导朗读句子：多么美好的黎明、多么快活的小鸟，让我们一起来感受一下它们的快活吧！——齐读第10～13自然段。  （四）谈话过渡：看来，父亲对于鸟来说真是个有心人，而喜欢树林和鸟的父亲对鸟的了解仅止于气味吗？默读课文第十四至十九自然段，思考：父亲对鸟还有哪些更深入的了解？（用读句子——读词语的方法找一找）  1.学生汇报学习结果，随机指导朗读。 　　2.**（课件出示11）**“这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。“树林和鸟最快活的时刻”是什么时刻？（黎明时）鸟儿们在做什么？（每一个张开的喙都舒畅（chàng）地呼吸着，深深地呼吸着。）鸟儿们要做什么？（鸟要准备唱歌了。）（板书：知鸟快活）  （五）指名朗读第十四至十九自然段。  1.谈话过渡：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。”（指导指导朗读句子，体会“快活”，并用“快活”来说一句话。）  **（课件出示12）**：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。”  ①读了这句话你知道了什么？（生答，知道快乐与危险并存）（板书：怕其受害）  ②为什么这时小鸟最容易被猎人打中呢？（黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。）  2.是啊！父亲不仅知道鸟儿什么时候唱歌，还知道鸟儿什么时候最快活、最危险，父亲真了不起啊！这一切都源自于——读第一段中心句**（课件出示13）**（父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。）  （1）听了父亲的一番话，此时，我的心情如何？（我真高兴，父亲不是猎人。）  （2）齐读最后一个自然段。思考：我为什么感到高兴？（师：此时我有什么样的愿望？）  （3）是啊，父亲不是猎人，即使是猎人也不会伤害小鸟，因为——（齐读第一段，即全文中心句：父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。）  **三、总结全文，学习方法。**  1.学生自由朗读全文。  2.了解写作方法。  （1）同学们，现在我们一起来看看作者是怎样写父亲喜欢鸟的？（师结合板书引导学生归纳作者的写作方法）作者是先写什么，在通过哪些方面来写父亲的爱鸟。（板书：看叶知鸟，闻鸟有味 知其快活 怕其受害）  3.谈收获。  （1）学了这篇课文你想说点什么？你懂得了什么道理？你受到了什么启发？  （2）教师小结：鸟儿们常常欢歌笑语，喜欢自由飞翔，它们也有自己的欢喜忧愁，我们应该像文中的父亲一样，关爱鸟儿，让它们和我们一样快乐地生活。  （3）难道我仅仅高兴父亲一个人不是猎人吗？我心里还有更大的愿望，希望我身边所有的动物都不要受到伤害，自然和人类能友好相处，和谐相处。  **四、拓展延伸。**  1.为了保护野生动物资源，我国专门制定了相关的法律，对于那些捕杀野生动物的人，当然要受到我国法律的惩罚和制裁。**（课件出示14）**  《中华人民共和国野生动物保护法》  **第二章 野生动物保护：**  第八条 国家保护野生动物及其生存环境，禁止任何单位和个人非法猎捕或者破坏。  **第三章 野生动物管理：**  第十六条 禁止猎捕、杀害国家重点保护野生动物。  **第四章 法律责任：**  第三十一条 非法捕杀国家重点保护野生动物的，依照关于惩治捕杀国家重点保护的珍贵、濒危野生动物犯罪的补充规定追究刑事责任。  第三十二条 违反本法规定，在禁猎区、禁猎期或者使用禁用的工具、方法猎捕野生动物的，由野生动物行政主管部门没收猎获物、猎捕工具和违法所得，处以罚款；情节严重、构成犯罪的，依照刑法第一百三十条的规定追究刑事责任。  2.我们家乡的野生动物也很多，我们小学生要做爱护动物、保护环境的好学生，千万不要去捕杀、捕卖它们，要永远爱护和保护它们。 | 【设计意图：从整体入手，把握文意，避免了机械地分析，注重学生的情感体验。】  **【**设计意图：抓住关键词句引导学生理解课文，启发学生的思维，培养学生从文中找信息的能力。**】**  **【**设计意图：拓展阅读，帮助学生积累法制知识，增强爱护动物的意识。**】** |

【板书设计】

看叶知鸟

闻鸟有味

父亲、树林和鸟父亲深爱大自然

知其快活

怕其受害

【课后反思】

**成功之处：**

1.为了突出重点、突破难点，理解“人与自然应该和谐相处”这个主题的关键处。我抓住文章的父亲对我说的话进行重点教学，引领孩子们感悟。多次让学生合作讨论学习。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

2.充分发挥了学生在学习活动中的主动性和创造性，培养了大胆想像，创意表达的能力，加深了对课文中爱鸟护鸟这一主题的深刻认识。为了激发学生的学习兴趣，我会用各种不同方式表扬、鼓励学生。比如，用眼神、动作、激励性的语言等。

**不足之处：**今后改进的方案：在今后的教学中，我将继续激发学生在课堂上的主观能动性。我通过课题，启发学生谈话，促使学生开始进入课文情境，让学生处于一种最佳的学习状态中。引导学生抓重点词句朗读,让学生一边读书一边交流，组织了多次层层深入的入情入境地朗读，引导学生在读中发现问题，提出问题。鼓励学生在读和交流中独立解决问题。提高学生的阅读能力。

备课素材

【教材分析】

　　　这篇课文是小学语文人教版三年级上册第七单元的一篇精读课文。课文通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了“我”，使“我”有了爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。”这第一句，就明白地告诉我们，父亲和鸟的关系不同寻常。读着课文，你会感到父亲真是“神”了，他简直就是一个鸟类专家，他的话和鸟的活动配合得那么默契，他和鸟是那么亲密无间，好似一家人。

　　　本文题目是《父亲、树林和鸟》，但作者并没有写“父亲”是怎样保护鸟或为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。课文通篇是“我”和“父亲”关于鸟的对话，从“父亲”的话语中我们发现，他通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害。“父亲”可算得上是鸟的知音了。而“知鸟”，不正是对鸟深深的爱吗？课文最后说，“我真高兴，父亲不是猎人”。多么稚气又多么纯真，谁说“我”不会像“父亲”那样知鸟爱鸟呢？

　　阅读本文，就像温习着一个古老而真切的童话，让你领略到人与自然本应是十分和谐、十分融洽。反复诵读，用心体味，相信你对本文会有更多更深的感受。

【作者介绍】

牛汉（1923—2013），现当代著名诗人，文学家，作家。山西省定襄县人，蒙古族。1940年开始发表文学作品，主要写诗，近20年来同时写散文。曾任《新文学史料》主编、《中国》执行副主编。曾为中国作家协会全国名誉委员、中国诗歌学会副会长。

【与文章相关的资料介绍】

**滹沱河**

滹沱河，全长587公里，流域面积2.73万平方公里。滹沱河是一条古老的河，历史久远。

**23 带刺的朋友**

**【教学目标】**

1.认识本课“枣、馋”等11个生字，会写“刺、枣”等13个生字，认识多音字“扎”，借助近义词理解词语的意思。

2.正确、流利地朗读课文，在学习刺猬偷枣过程的基础上，用简洁的语言归纳课文中记叙的刺猬偷枣的事。尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

3.指导学生有感情地朗读课文，体会作者对刺猬的喜爱之情，感受人与动物之间的美好情感。培养学生对于小动物的关注与喜爱。

**【教学重点】**

1.通过语言的感悟和训练，真切地感受刺猬偷枣的本领大，体会作者的喜爱之情。

2.朗读课文，用简洁的语言归纳课文中记叙的刺猬偷枣的事。尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

**【教学难点】**

体会句子不同的表达方式，懂得使用比喻句，发挥想象，使句子更生动形象。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1.认识本课“枣、馋”等11个生字，会写“刺、枣”等13个生字，认识多音字“扎”，借助近义词理解词语的意思。

2.初读课文，理清文章的层次。

【教具准备】

多媒体课件。

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、谈话激趣，引入课题。**  1.今天还要介绍一位神秘的朋友给你们认识，同学们预习了课文，一起说出这位朋友的名字？（刺猬），**（课件出示2）**它有什么特点？（浑身长满刺）刺猬是一种非常可爱的小动物，人们都喜欢它，甚至有人称它为——（ 带刺的朋友）（板书：23 带刺的朋友）**（课件出示1）**  2.**（课件出示3）**刺猬的资料，学生阅读了解。  刺猬是属于哺乳动物中的猬形目。最普遍的刺猬种类是学名为“欧洲刺猬”的普通刺猬，广泛分布在欧洲、亚洲北部，在中国的北方和长江流域也分布很广，这种刺猬冬天冬眠，在江苏又被叫做“偷瓜獾”。  刺猬在夜间活动，以昆虫和蠕虫为主要食物，一晚上能吃掉200克的虫子，消灭害虫因此有利于农业。刺猬的主要天敌是貂、猫头鹰和狐狸等食肉动物。  3.今天就让我们和作者一起跟这位“带刺的小动物”交个朋友吧。（齐读课题）  **二、初读课文，在整体感知中“走近”刺猬。**  1.大家已经预习过课文了，下面打开课文，快速浏览一遍，想一想：课文主要写了刺猬的什么事？  2.交流展示：本文主要写刺猬夜晚在我家后院偷枣的故事。  **三、初读课文，自学生字。**  1.学生用自己喜欢的方式自由朗读课文两遍，借助拼音读准字音，把课文读通顺。  2.同座互读，互相评议、纠正读得不准确的字音。  3.小组同学读书比赛。  **四、检查预习，学习字词。**  1.**（课件出示4）**文中的会认字。  zǎo chán huǎn yà cè jiān huǎng wù zhú zhā cōnɡ  枣 馋 缓 讶 测 监 恍 悟 逐 扎 聪  指名读，教师及时纠正错音：读准平舌音“枣、测、聪”，翘舌音“馋、扎”，前鼻音“缓、监”。  指名领读、学生齐读、开火车读……  2.自由交流：怎样记住这11个生字伙伴的样子呢？自由地和同座说一说，记一记。  3.全班交流：说说自己喜欢的生字的识记方法。（学生自愿举手发言）  形近字比较：束—枣 暖—缓 侧—测  组词扩展：馋嘴 监视 挣扎 聪明  4.**（课件出示5）**会写字。  cì zǎo kē hū hū àn shēn cōnɡ ɡōu cōng tōu zhuī yāo  刺 枣 颗 忽 乎 暗 伸 匆 沟 聪 偷 追 腰  指名读，注意正音：平舌音“刺、枣、匆、聪”，翘舌音“伸、追”，前鼻音“暗”。  去掉拼音读，开火车读，齐读。  **五、识记生字，指导写字**  **（出示生字田字格课件6）**刺 枣 颗 忽 乎 暗 伸 匆 沟 聪 偷 追 腰  同学们在课前练写生字的时候，发现哪些字容易写错？或者不好写？  预设：刺、追  大家一起读一读，记住每个字的字形。  形声字结构特点：如“伸”，形旁“亻”表义，表示和人的动作有关，声旁“申”表音，表示读音。另外，“忽、伸、沟、聪”，可以用这种方法识记。  形近字比较：刺—枣 棵—颗 呼—乎  组词扩展：黑暗 聪明 偷东西 追赶  ①这几个字怎样写才能做到规范、美观？（出示田字格中的范字，对照例字认真观察读帖）  ②交流：提醒大家在写哪个字的时候注意什么？  ③在学生交流的基础上，教师示范：  预设：“刺”左宽右窄，注意左边不是“束”。  ④学生再次练写。一生到黑板上写，其他学生在本子上写，教师评价。  **六、再读课文，积累词句。**  1.自由朗读课文，边读边标注出自己喜欢的词语和句子。  2.标出和“圆乎乎”相似的词语，认真体会。 | 【设计意图：出示课件，介绍刺猬的形式引入课题，激发学生学习的兴趣。】  【设计意图：鼓励学生多种方法识记生字，体现部编版教材多元识字的理念。这是体现学生学习的主体性、主动性和自觉性，可以提高自学能力。对重难点生字的书写指导，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。】 |

**第二课时**

【课时目标】

1.正确、流利地朗读课文，在学习刺猬偷枣过程的基础上，用简洁的语言归纳课文中记叙的刺猬偷枣的事。尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

2.指导学生有感情地朗读课文，体会作者对刺猬的喜爱之情，感受人与动物之间的美好情感。培养学生对于小动物的关注与喜爱。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、复习导入，巩固旧知。**  1.听写课文中的生词。  2.用课文中的一句话来告诉我们课文主要讲谁的一件什么事情。（刺猬偷枣的事）  3.出示课题，板书课题。（板书：带刺的朋友）  **二、细读课文，“亲近”刺猬。**  **（一）了解红枣，感悟诱人。**  1.**（课件出示8）**句子：  （1）秋天，枣树上挂满了一颗颗红枣。  （2）秋天，枣树上挂满了一颗颗红枣，风儿一吹，轻轻摆动，如同无数颗飘香的玛瑙晃来晃去，看着就让人眼馋。  2.指名朗读。  引导学生对比朗读，鼓励学生相比较，交流两个句子有什么区别。（前一个句子简明扼要，第二个句子用了比喻的手法使得句子生动形象。）  3.指导朗读：这是怎样一种诱人的枣啊，连人都眼谗，更何况刺猬呢。谁能把这种谗人的感觉读出来呢？（指名读、齐读、男女生比赛读）  4.谈话过渡：正因为这些枣那样诱人，才引来了一个小家伙，那就是——刺猬，它偷枣儿来啦！  **（二）学习“偷枣”，感悟聪明。**  1.谈话过渡：同学们读得可真好，老师听着你们朗朗的读书声仿佛闻到了阵阵枣香。小刺猬听见你们的朗读，它也忍不住来偷枣啦。你们预习过了课文，你们可以用书上的一个词语来形容刺猬偷枣的本事吗？（高明）理解“高明”（技艺高超）  2.那么小刺猬究竟是怎样偷枣的呢？为什么说刺猬偷枣本事很高明呢？请同学们默读课文第2-9小节，按照顺序找出刺猬偷枣的句子，读一读，并圈出它偷枣时的动作。  3.学生自由阅读，小组同学互相交流。  4.小组派代表交流句子，并逐句圈出刺猬偷枣的动作。  （1）**（课件出示9）**  忽然看见一个圆乎乎的东西，正缓慢地往树上爬……  那个东西一定没有发现我在监视它，仍旧诡秘地爬向老树杈，又爬向伸出的枝条……  ①引读2—5自然段。理解：监视、诡秘。自由朗读。  ②这两句话中有哪些刺猬偷枣的动作？（爬）刺猬是怎么爬的？（诡秘）理解诡秘（隐秘）说明了什么？（小刺猬偷枣小心谨慎。）（板书：爬树）  ③指导朗读，小刺猬偷枣可真小心谨慎啊，所以——（学生接读：缓慢地往树上爬……诡秘地爬向老树杈，又爬向伸出的枝条……）。  （2）谈话过渡：小刺猬爬上树是为了干什么呀？找到相应的句子，互相交流。  **（课件出示10）**  挂满红枣的枝杈慢慢弯下来。  后来，那个东西停住了脚，兴许是在用力摇晃吧，树枝哗哗作响，红枣噼里啪啦地落了一地。  ①交流动作“摇”。理解“兴许”（也许）。了解拟声词：哗哗、噼里啪啦。爬上了树，小刺猬开始摇红枣了，摇红枣的时候刺猬先停住脚，然后——（学生接读：用力摇晃）  ②小刺猬偷枣的第一步是爬树。从这两句描写刺猬偷枣的句子我们又了解到刺猬偷枣的第二步是什么？（板书：摇枣）  ③指导朗读6—7自然段。从拟声词中感受刺猬的聪明。  （3）过渡：红枣儿掉到地上了，小刺猬还呆在树上呢？它该怎么办呀？（学生自由发言。）  **（课件出示11）**  我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗的一声掉了下来。听得出，摔得还挺重呢！  ①交流动作“掉”。刺猬是怎么掉下来的？（噗的一声），理解“噗的一声”，这句话从哪里可以看出来刺猬偷枣很高明？（速度特别快）  ②指导朗读，对呀，刺猬这小家伙不仅聪明，而且速度特别快，趁我还没弄清楚它想干什么，树上那家伙就——（学生接读：噗的一声掉了下来。）  ③自由朗读课文第8—9自然段。  （4）谈话过渡：刺猬从树上掉下来是为了干什么？能用你画的句子说说吗？（学生自由发言）  **（课件出示12）**  　　很快，它又慢慢地活动起来了，看样子，劲头比上树的时候足多了。它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐个归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。你猜怎么着，归拢的那堆红枣，全都扎在它的背上了。立刻，它的身子“长”大了一圈。也许是怕被人发现吧，它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟眼儿，急火火地跑去了……  ①学生自由朗读，交流动作“归拢、打滚、扎、驮”、跑。理解词语“归拢”（把散落的东西堆到一起）。（板书：逐个归枣 打滚扎枣 驮枣快跑）  ②对于散落一地的红枣，小刺猬可不是束手无策，而是匆匆地——（爬来爬去，把散落的红枣逐个归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。归拢的那堆红枣，全都扎在它的背上了。它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟眼儿，急火火地跑去了……）这小家伙偷枣可真高明呀！  ③指导朗读：看你们读得这么好，老师也想和你们一起把这段话读好，老师读每一句话的开头，你们接下去。  （5）小刺猬偷枣时的这一连串机灵、聪明的举动被躲在一旁的小作者看得一清二楚，难怪他会由衷地发出感慨——聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！ （学习生字：聪）  如果你看见了这样聪明机灵的小刺猬，你会怎样夸夸这只聪明，机灵的小刺猬呢？（学生自由发言。）  5.作者是抓住了刺猬动作的描写，把它偷枣的过程写得活灵活现。作者都用了哪些表示动作的词语？（生读圈出的有关动词：爬、摇、归、打滚、扎、驮、跑。）把词连起来读一读。  6.同学们能否试着用这些词概括一下刺猬偷枣的过程呢？（老师提示可以用上表示先后关系的词语）同桌之间互相说一说。指名回答，教师平移并小结。  **（课件出示13）**  （刺猬先“爬树摇枣”，再“跳树归枣”，然后“ 打滚扎枣”， 最后“驮枣快跑”。 ）  7.分自然段合作朗读课文2—11自然段，学生自由朗读。  8.**（课件出示14）**可是，它住在什么地方呢？离这儿远不远？窝里还有没有伙伴？好奇心驱使我蹑手蹑脚地追到水沟眼儿，弯腰望去，水沟眼儿里黑洞洞的，小刺猬已经没了踪影。  （1）学生自由朗读，同桌同学说说自己的感受。  （2）指名发言，教师小结：迅速逃跑——聪明。（板书：高明）  **四、总结全文，善待动物**  1.学了课文，说说你觉得这是一只怎样的刺猬？（聪明的小刺猬）为什么要以“带刺的朋友”为题呢？（引导学生抓住关键词语进行体会——“小东西”）  **（课件出示15）**  后来，**那个东西**停住了脚，兴许是在用力摇晃吧，树枝哗哗作响，红枣噼里啪啦地落了一地。  我还没弄清楚是怎么回事，树上**那个家伙**就噗的一声掉了下来。听得出，摔得还挺重呢！  **聪明的小东西**，偷枣的本事可真高明啊！  读读这三个句子，特别是加点的词语“那个东西”“那个家伙”“聪明的小东西”，你体会到作者的情感在发生怎样的变化？  交流：从陌生到钦佩，到非常喜欢。  2.教师小结：作者已经把刺猬当作了家庭的一员，这种情感只有那些与小动物有亲密接触的人才能体会。同学们，让我们走进大自然，走近小动物，去做动物们最亲密的——朋友。  **五、感情朗读，练习复述。**  1.自由朗读课文，读出对小刺猬的喜爱之情。  2.以“小刺猬偷枣的本领真高明”为开头，按照“爬树摇枣一逐个归枣一打滚扎枣一驮枣快跑”的顺序讲讲刺猬是怎样偷枣的。  （1）自由练习。  （2）小组交流。  （3）小组派代表讲给全班同学听。  看着板书抓住动词，结合课文，把刺猬偷枣的过程说清楚，还可以加上自己的一些想象，再次感受字里行间表达的对刺猬的喜爱之情。 | 【设计意图：比较句子，感悟红枣的诱人，体会比喻句的好处。为下文的学习做好铺垫。】  【设计意图：巧妙地设计问题，抓住关键词句引导学生理解课文，并在此基础上感情朗读课文。培养学生的理解能力。】  【设计意图：分析刺猬偷枣的过程，抓住关键动词去理解，学习用词的准确、生动，为习作做积累。】  【设计意图：抓住关键字词总结分析，明确爱护动物的主题，增强对文本的理解。】 |

【板书设计】

23、带刺的朋友

偷枣儿 →爬树摇枣、逐个归枣、打滚扎枣、驮枣快跑 →本事高明

【课后反思】

**成功之处：**

1.抓住了刺猬的可爱及作者对刺猬的喜爱之情组织教学，让学生在“读—找—议，再读”的过程中体验。应该说，学生基本走进了文本，理解了文本，通过声情并茂的朗读体现出来了。

2.这篇课文重点讲了刺猬偷枣，在组织学生交流时对刺猬偷枣的过程肯下功夫，重锤出击，层层推进，培养了学生多方面的能力。通过自由读课文，画出描写刺猬的句子；圈出表示刺猬动作的词；用简要语言概括刺猬偷枣的过程；小组合作交流完成自学要求及自学收获。整个教学充分体现了以学生学为主教师教为辅的教学理念。在检查学生学习情况时把重点放在了让学生运用表示先后顺序的词语、抓住重点词概括事情主要内容方面，力图让学生真正读懂课文，学会理解概括课文的的方法，不放过文章中的任何一个细节。整节课有放有收，旋律和谐。

**不足之处：**在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这是教师应该好好把握的。

备课素材

【教材分析】

　　《带刺的朋友》这篇课文的作者通过记述刺猬偷枣的本事高明这件事，字里行间体现出作者对刺猬的喜爱之情。全文的语言生动、明快，用词准确，条理清楚。特别是把刺猬偷枣的过程描写得淋漓尽致，充分表现了刺猬的聪明、机灵。

【作者介绍】

宗介华：北京人。中共党员。著有长篇儿童小说《山猴子》《太阳花》《金银花》，中篇童话《红狐侦探》，共出版文学作品39部。电影文学剧本《傻大洋与精二洋》获1992年全国儿童读物奖，长篇儿童小说《太阳花》获2001年文化部蒲公英儿童读物奖金奖。

【与文章相关的资料介绍】

**《带刺的朋友》原文第二件事——击退黑狗**

第二天晚上，月亮在云缝里缓缓地游动着，时隐时现，像是在捉迷藏。

我吃完饭，刚到草棚前，几个圆乎乎的东西，正从草棚里滚出来。啊，刺猬一家子出来散步了！

突然，身边传来“汪汪”的叫声，原来我家的大黑狗——大老黑来了。我刚想叫住它，大老黑已经向那几只刺猬扑去。刺猬可真鬼，一个个把身子紧紧地缩成一团，洒满月光的庭院里，如同长着几个“仙人球”似的。大老黑很快掉过头去，“呜呜”地哀叫着溜走了。

爸爸走过来，笑着说：“俗话说：狗啃刺猬——没处下嘴。你瞧，大老黑的嘴被刺猬扎破了吧。”我追上大老黑一看，可不是，嘴上正滴着血哩。

“刺猬身上的刺，是很好的护身法宝。”爸爸接着说，“甭说猫、狗，就是老虎，都拿它没有办法呀。”

“真有意思，刺猬的本事太大了。”我高兴得直拍手。

【其他资料】

《动物的本领与智慧》用生动朴实的语言，详细介绍了动物的智慧及奇异本领，动物的婚恋、生育、情感及家庭生活，动物的自我医疗保健奇观，动物防寒御暑的种种招数等。《动物的本领与智慧》故事鲜为人知，生动感人，具有很强的知识性与趣味性。

**24 司马光**

**【教学目标】**

1．认识“司、跌”等5个生字，会写“司、庭”等7个生字，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2．结合注释，联系上下文，理解句子的意思，理解课文内容，初步感受文言文简约的特点。

3．紧扣重点词句，感悟司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。

**【教学重点】**

参考注释，抓住重点词句，理解句子的意思。

**【教学难点】**

体会司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。

**【教学课时】** 1课时

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、出示资料，介绍文言文**  1.**（课件出示2）**  （1）学而不思则罔，思而不学则殆。  （2）温故而知新，可以为师矣。  （3）学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？  （4）知之者不如好知者，好之者不如乐之者。  （4）三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。  （5）君子成人之美，不成人之恶，小人反是。  2. 教师范读，学生跟读后，自由朗读，简单交流句子的意思。  3.相互交流说说以上句子和现代语言的不一样，教师小结：像这样的语言就叫“文言”。用文言写成的文章就叫“文言文”，也叫古文。它是我们祖国语言文字宝库中的一笔巨大财富。  4.今天就让我们学习一篇文言文《司马光》。（板书：司马光）。学生齐读课题。  5.谁能说说自己对司马光的了解？（学生根据自己搜集的资料进行交流，教师评议。）  6.**（课件出示3）**  司马光（1019～1086），北宋时期著名政治家、史学家、散文家。北宋陕州夏县涑水乡（今山西运城安邑镇东北）人，汉族。出生于河南省光山县，字君实，号迂叟，世称涑水先生。司马光自幼嗜学，尤喜《春秋左氏传》。  **二、初读课文，读懂大意。**  1. 自由朗读课文，读准生字的音，读通句子。  **（课件出示4）**  sī tínɡ dēnɡ diē zhònɡ qì chí jiē  司 庭 登 跌 众 弃 持 皆  自由读，指名读，开火车读。  正音：注意读准平舌音“司”，翘舌音“众、持”，后鼻音“庭、登”。  去掉拼音读，齐读。  2. 指名朗读课文。  引导学生读准停顿：**（课件出示5）**  　　司马光  群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮/破之，水迸，儿/得活。  　　3. 教师范读，指导朗读，读准节奏。  4. 参考注释，自学课文。（要求：将注释中重点词语的解释再次批注在文中，据此理解句子的意思。）  5. 让学生就不理解的字词提出问题。以下字词或者比较陌生或者古今差异较大，学生可能提出：  **（课件出示6、7）**  　　（1）群儿：很多孩子。这里指小伙伴们。  　　（2）戏：玩耍。  　　（3）于：在。  　　（4）庭：院子里。文中指后院里。  　　（5）一儿：有个小孩。  　　（6）登瓮：爬到缸沿上玩。  　　（7）足跌：一不小心，掉到缸里。  （8）没水中：眼看那孩子在水里快要没顶了。  　　（9）众：别的孩子们。  　　（10）皆：都。  　　（11）弃去：跑到外面。  　　（12）持石：从地上捡起一块大石头。  　　（13）击瓮：使劲向水缸砸去。  　　（14）破之：水缸破了。之，它，指水缸。  　　（15）水迸：水流了出来。  （16）儿得活：被淹在水里的小孩也得救了。  6. 互相交流每个句子的意思，教师评议。  **（课件出示8）**   1. 群儿戏于庭。（有一次，司马光跟小伙伴们在   后院里玩耍。）  （2）一儿登瓮，足跌没水中。（院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上玩，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没顶了。）  （3）众皆弃去。（别的孩子们一见出了事，吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。）  （4）光持石击瓮破之，水迸。（司马光却急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向水缸砸去，“砰!”水缸破了，缸里的水流了出来。）  （5）儿得活。（被淹在水里的小孩得救了。）  7. 男生读原句，女生读译文。引导学生注意课件中红色的文字，告诉学生，在把文言文翻译成现代文时，为了使语句通顺、内容连贯，需要加入恰当的内容。  8. 鼓励学生大声朗读原文，并用自己的话讲讲这个故事。教师评议。  **（课件出示9）**  有一次，司马光跟小伙伴们在后院里玩耍。院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上玩，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没顶了。别的孩子们一见出了事，吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。司马光却急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向水缸砸去，“砰!”水缸破了，缸里的水流了出来，被淹在水里的小孩得救了。  （指名朗读，自由读。）  **三、再读课文，深入探究。**  1. 司马光砸缸的动漫故事，激发兴趣。  2. 学生自由读课文、读译文。  3.读了课文，你觉得司马光是一个什么样的孩子？（聪颖机智，遇事沉着冷静。）课文中哪个地方写出了司马光很聪明。（光持石击瓮破之，水迸，儿得活。）  **（课件出示10）**  聪颖机智，遇事沉着冷静。  光持石击瓮破之，水迸，儿得活。  （板书：聪颖机智，遇事沉着冷静  光持石击瓮破之，水迸，儿得活。）  4. 指导感情朗读，读出对司马光的赞赏。  **四、配乐朗读，熟读成诵。**  1. 这么聪颖机智、沉着冷静的孩子，你们喜欢吗？（喜欢）让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味，请几个同学读。（课件配乐）  2. 学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。  3. 教师总结：今天我们学习了《司马光》这篇文言文，知道学习文言文的方法有看——注释、联系——上下文、查找——资料书、遇到难句——反复多读几遍、还读不懂的——做批注。相信同学们在以后的学习中，也能用上这些方法，去读懂其它的古文。  **五、识记生字，指导书写**  **（课件出示11）**出示生字田字格课件：  司 庭 登 跌 众 弃 持  1.观察生字，说说你发现了什么？  “跌 持”为左右结构的字，写时要写的左窄右宽。“登、弃”是上下结构，“庭”是半包围结构。  2.师指导写字  “庭”半包围结构，注意“广”作偏旁时，要写得宽大一些，横、撇要长一些。  “登”，上边部分“癶”旁，不要写错，看清笔画，下面的“豆”穿插进去，要写紧凑。  学生练写，教师巡视指导。  师生互评、生生互评。 | 【设计意图：出示文言文句段，把学生不知不觉得带到学习文言文中来。】  【设计意图：从字词句到文言文的朗读，扫清阅读障碍，为理解文言文做好充分的准备。】  【设计意图：根据注释尝试理解，不懂的提出质疑，培养学生探究和自学的能力。体现学生为主体，教师为主导的教学理念。】  【设计意图：红色的字的展示，教会学生学会补白，领会学习古诗文的正确方法。】 |

【板书设计】

**司马光**

聪颖机智，遇事沉着冷静

光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

【课后反思】

**成功之处：**

在实际教学《司马光》中，教师紧紧抓住“读”来完成一系列的问题。

一、以读为主，熟读成诵。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

二、教给方法，学以致用。

为了整体感知故事内容，我先引导学生总结以前学习古诗的方法（看注释、联系上下文、查找资料书、多读）。然后告诉孩子们学习古文的方法跟学习古诗的方法大同小异，也可以用上这些方法。最后我再通过小组讨论两个问题：①说说每个句子的意思。②用自己的话讲一讲这个故事。

**不足之处：**应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上做教学的主人。

备课素材

【教材分析】

《司马光》是义务教育人教版部编版三年级语文上册的一篇文言文课文，讲的是司马光砸缸救伙伴的故事。表现了司马光的聪明机智、遇事沉着冷静。

【与文章相关的资料介绍】

**一、司马光介绍。**

司马光（1019～1086），北宋时期著名政治家、史学家、散文家。北宋陕州夏县涑水乡（今山西运城安邑镇东北）人，汉族。出生于河南省光山县，字君实，号迂叟，世称涑水先生。司马光自幼嗜学，尤喜《春秋左氏传》。

**二、司马光主要成就。**

司马光的主要成就反映在学术上。其中最大的贡献莫过于主持编写《资治通鉴》。《资治通鉴》是我国最大的一部编年史（公元前403年—公元959年），全书共294卷，上起战国初期韩、赵、魏三家分晋，下迄五代（后梁、后唐、后晋、后汉、后周）末年宋太祖赵匡胤灭后周以前，共1362年。

司马光编撰《资治通鉴》共费时十九年，他在《进资治通鉴表》中说：“日力不足，继之以夜”，“精力尽于此书”。书名的意思是：“鉴于往事，有资于治道。”

**三、司马光砸缸的故事背景。**

司马光出生于宋真宗天禧三年（公元1019年），当时，他的父亲司马池正担任光州光山县令，于是便给他取名“光”。司马光家世代官宦，一直以清廉仁厚享有盛誉。

司马光深受其父影响，自幼便聪敏好学。据史书记载，司马光非常喜欢读《左传》，常常“手不释书，至不知饥渴寒暑”。七岁时，他便能够熟练地背诵《左传》，并且能把二百多年的历史梗概讲述得清清楚楚，可见他自幼便对历史怀有十分浓厚的兴趣。

**四、《司马光砸缸》儿童歌曲。**

第六届中国音乐金钟奖以北京音协报送的一首少儿歌曲《司马光砸缸》入选声乐作品大奖。这是近年来我国少儿歌曲创作推广活动中脱颖而出的一首好歌，颇受广大少年儿童的青睐。在此之前，此歌已荣获“2006全国少儿歌曲创作比赛”提名奖，2007年全国少儿歌曲创作比赛金奖。

【链接资料】

**曹冲称象**

**原文：**

曹冲生五六岁，智意所及，有若成人之智。时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”太祖悦，即施行焉。

**译文：**

曹冲长到五六岁的时候，知识和判断能力所达到的程度，可以比得上成人（如一个成年人）。有一次，孙权送来了一头巨象，曹操想知道这象的重量，询问属下，都不能说出称象的办法。曹冲说：“把象放到大船上，在水面所达到的地方做上记号，再让船装载其他东西（当水面也达到记号的时候），称一下这些东西，那么比较下（东西的总质量差不多等于大象的质量）就能知道了。”曹操听了很

高兴，马上照这个办法做了。

【创新教案】

**《灰雀》第二课时教学设计**

**【教学设想】**

1.默读课文，知道故事的主要内容。

2.通过阅读人物对话，体会人物不同的心情，感受列宁爱鸟更爱孩子的情感，懂得知错就改是诚实的表现，同时产生保护鸟类等动物的环保意识。

**【教学过程】**

**第二课时**

**一、复习课文。**

1.指名朗读课文。

2.指导朗读对话。

（1）同位分角色练读。

（2）指名戴头饰分角色读。

（3）全班按男女生分角色读，老师读叙述部分。

3.说说你读了这篇课文有些什么想法？

4.小结：这个小故事写列宁对灰雀的喜爱，感动教育了男孩，使男孩主动送回灰雀，告诉我们有了错误承认了，改正了，就是诚实的孩子。

**二、精读课文**

1.灰雀真是“惹人喜爱”啊！课文中列宁和小男孩都喜欢灰雀吗？

（允许学生出现不同的答案，不急于下结论，提出进一步的要求。）

（课件出示）默读课文，从文章中找出你的依据，用“”划出表现列宁喜爱灰雀的词语或句子，用“”划出表现列宁喜爱灰雀的词语或句子，有感情地读一读，准备和大家交流讨论。

2.全班交流，指导朗读：

（1）体会列宁爱灰雀：你从哪儿感受到列宁喜爱灰雀的？先读句子，再说自己的体会。

重点体会以下语句：

（课件出示）①列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

引导学生抓重点词语“每次”“都要”“仰望”“经常”体会。

（课件出示）②他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

引导学生用心体会列宁在树林中找灰雀时，他一边找一边会想什么？从而感受列宁的急切心情。

（课件出示）③列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

引导、鼓励学生想象列宁说这些话时的心情，体会列宁对丢失的灰雀的担心和惋惜。读出语气。

（2）体会男孩爱灰雀：

重点从对话中体会：（课件出示）

──“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

──“没……我没看见。”

──“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。……多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

──“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

①没看见──男孩爱灰雀，把灰雀捉回了家。想独占灰雀，谎称没看见。

②一定会飞回来的──听了列宁的话，男孩心里是怎样想的？他为什么这样说？

3.分角色朗读对话。

4.讨论：列宁和男孩都喜爱灰雀，但是爱的方式不同。你更欣赏哪一种爱？

5.课文中写了第一天列宁和男孩关于灰雀的对话，紧接着就写第二天两人果然又看到那只灰雀的情景。这中间发生了什么？请根据你的想象填空（可以运用课文中的词语）：（课件出示）

男孩回到家，来到鸟笼边。只见那只的灰雀，不再地唱歌，显出很不安的样子。男孩想起刚才与列宁的谈话，地说：“我真不该把它捉回来。明天我把它送回树林里去。”

6.体会列宁爱男孩：

（1）男孩真的把灰雀放回公园了吗？哪个词语证明了？（果然）结合上下文理解“果然”的用法。

（2）列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的。

针对这两个自然段，你有什么问题？（学生质疑）

预设：列宁为什么看看男孩又看看灰雀，然后微笑？

列宁为什么没再问那个男孩？（此处可回顾没有解决的问题。）

男孩明明撒谎了，为什么列宁还认为他是诚实的？

（3）学生讨论解答。体会列宁对男孩的尊重和喜爱。

（4）指导朗读：爱的力量使灰雀重归大自然，男孩改正错误，这多么让人高兴！拿起书来，高高兴兴地读读课文最后三个自然段。

**三、总结**

1.多么美丽的故事啊！而这一切都因一个字：爱！在我们的身边充满了爱，人与人之间的爱，人与自然之间的爱……这是一个爱的世界！请你结合学习课文的感受，用“爱”写一句话：爱，因为。

2.有感情地朗读全文。

**四、拓展学生思维空间。**

1.文章写了第1天、第2天，那么第3天、第4天……以后围绕列宁、男孩、灰雀，还会发生什么有意思的事呢?请学生小组讨论。

2.请学生评价文中人物。

**五、分角色有感情地朗读课文。**

**六、作业**

推荐阅读《诚实的孩子》等文章，抄写课文中描写灰雀的句子。

创新教案

**《请教》教学设计**

【教学设想】

使学生理解并掌握在不同场合中向别人请教的方法及注意事项。通过观察、练说、讨论、角色体验、评价等方式来培养和提高学生的观察能力、口语交际能力和评价能力。请教别人时要讲究文明礼貌，并能把意思表达准确、清楚，还要学会倾听和追问。

【教学过程】

一、谈话激趣，引入新课。

师：我想知道你们平时做作业的时候，如果遇到不会做的难题怎么办？

生：请教。

师：请教可以帮助你解决问题，今天就让我们一起来学习怎样向别人请教。（板书：请教

）二、出示课件，指导点拨。

师：今天老师给你们带来了什么？（出示课件：小老虎。）它听说我们班同学都很棒，所以想邀请你们来玩闯关游戏，你们有没有信心？我们这节课就在快乐的闯关游戏中增长知识，掌握一种本领。板书：本领。

师宣布游戏规则：小老虎说了这次的闯关游戏一共有4关，如果遇到问题你可以采取各种方式向别人请教。我们看看第一关是什么？

（一）第一关

|  |
| --- |
| 课件出示：  第一关   连线题  青蛙王子       皇帝的新装        水晶球    安徒生童话      格林童话    海的女儿       六只天鹅        飞箱 |

师：原来都是我们熟悉的童话故事，一下哪些是出自安徒生童话？哪些是出自格林童话？

（1）先请一名同学闯关。（有意识请不举手的同学）

师：你有没有不知道连的？那怎么办？请教同学。

教师相机评价，指导点拨。

1.礼貌用语：您好、请问、对不起、没关系、谢谢、不用谢、再见。）

2.请教的时候要面对面，眼睛要注视对方。板书（礼貌，-

3.指导后再请教

4.师：（要用普通话请教，声音要响亮，问题的内容要说清楚。）板书：表达。

（2）请另一生再请教，相机评价。

师：我发现被请教者刚才非常认真地在听，如果别人问你问题，你没听清楚，你能回答出来吗？所以说倾听也很重要，只有听懂了别人请教的问题才能给予别人帮助。（）板书：倾听9\_\_。

1.可再要一名学生请教。（师指导）

2.最后让学生正确连线答题。

过渡：通过这一轮的闯关，让孩子们获得了好多，我真为你们高兴，我们知道了在请教的过程中要怎样？（礼貌、表达、倾听）所以要注意做到以上三点要求。

（二）第二关

|  |
| --- |
| 课件出示：  第二关    数学题   把一块饼平均分给4个客人，至少要切几刀？ |

师：这是一道数学题，你会吗？怎么办？

1.生请教，同学评价。

师：你们听了他俩的对话，发现了什么？

2.生再请教再评价，师点拨。

3.师：如果想闯过这一关，我们还得找个人评判一下，你们觉得要想获得真正的答案，谁最有发言权，谁能帮我们解决这道数学题？（数学老师）可是今天数学老师不在啊，怎么办？（引出学生说出请教的方式，可以打电话）

师：如果你们现在要打电话请教数学老师，你会怎么请教？请几位学生说说。（师相机指导注意用上礼貌用语）

4.师：现在老师给你们提供一个电话，来搞一个现场请教。谁来？其他同学注意倾听。（如果生不知道数学老师的电话号码，又可以请教。）

过渡：看来我们班的孩子真聪明，又顺利闯过了第二关，看来在学习上遇到困难向别人请教，对我们会有很大的帮助，注意噢！在请教的时候要注意些什么？（礼貌、表达、倾听、方式）

原来向别人请教还挺有学问。我们继续闯关。

（三）第三关

|  |
| --- |
| 课件出示：   第三关  思考题  小红一个人在家，肚子饿了，她准备煮面吃，可是她不会煮，如果你是小红，你会选择怎样的方式向谁请教呢？ |

1.和你的同桌说一说：如果你是小红你准备用什么方式向谁请教？

2.生交流汇报。师小结：原来请教的方式还很多，可以向邻居请教，可以打电话问爸爸妈妈，还可以看书、上网，都可以请教的到，但是真的解决问题最快的方法是什么呢？马上我们来做个小游戏好吗？

3.扮演角色：请1名学生扮演邻居

师：请问，有哪位小朋友在家里自己煮过面？请举手。现在有谁愿意当一回小红？

师相机提示：在请教别人的时候要注意对象，称呼对方也很重要，也就是你要请教谁就应该称呼谁，比如说爷爷还是奶奶等。（师板书：对象。）

4.师扮演邻居，另请一生请教。

过渡：在生活中遇到困难向别人请教，给我们的生活带来了许多方便，可见请教多么重要，还剩下最后一关了，想闯吗？老师看你们闯关那么热闹，我也想参加了，我可以帮你们读读最后一关的题目吗？

（四）第四关

|  |
| --- |
| 课件出示：  第四关  表达题  请你结合生活实际，说说你在生活中看到或遇到过什么解决不了的问题，你准备怎么向别人请教。 |

1.分小组讨论，每组推荐一名代表说。（师指导）

2.师：这次谁来和我闯关。生上台配合老师表演。

3.师评价：像刚才我这样不停地问他不停地答，这就叫追问。师板书：追问。在我们生活中经常会遇到这样的情况，不懂却说懂了，所以我们以后对待不懂的问题要不停地追问，知道懂了为止。师板书：……

师：现在我宣布，你们闯关成功了。孩子们，经历了这节课，你们有什么想说的吗？

师小结：通过讲故事，让孩子们明白在生活中要请教能给予别人帮助，这是一件多少快乐的事啊！

三、课外延伸生活中说

师：在以后的生活学习中要养成向他人请教的良好习惯，因为请教能帮助我们解决困难，请教能让我们养成勤学好问的品质，请教能让我们获得友谊和帮助，愿请教伴随我们一生，它会不断带给你们快乐。

板书设计：

请教——本领

礼貌        表达          倾听

方式        对象          追问……