

## 第四单元小练习

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

### 一、看拼音，写词语

jì diàn    nǎi ruò    yān xūn    háng zhōu    jǐ hài    zhàng shì

(       )   (       )   (       ) (       )   (       ) (       )

āi yuàn    jū shù    qīng xiè    qián lóng    shēn yuān    yú lín

(       )   (       )   (       ) (       )   (       ) (       )

cháng shì    chū tāi huáng guān    lǚ lì    biān jiāng huǐ miè

(       )   (       )   (       ) (       )   (       ) (       )

gǒngyuè    jiàn zhù    bǎo lǎn jìng jiè    hóng wěi    táng cháo

(       )   (       )   (       ) (       ) (       ) (       )

qīn lüè    chuǎng dài tǒngtǒng xiāo huǐ    fèng mìng    dòu sǒu

(       )   (       )   (       ) (       ) (       )   (       )

### 二、形近字组词

察 (       )    薰 (       )    暗 (       )    哀 (       )    履 (       )

祭 (       )    熏 (       )    暗 (       )    衷 (       )    覆 (       )

澜 (       )    侵 (       )    宏 (       )    揽 (       )    掠 (       )

斓 (       )    浸 (       )    洪 (       )    览 (       )    略 (       )

### 三、判断正误

- 1、要能准确地把握课文的感情基调，如，《圆明园的毁灭》表达了壮志豪情，《少年中国说》表达的是痛惜之情。(       )
- 2、我们可以通过调整语速、语调和节奏来表现课文的感情。(       )
- 3、“王师北定中原日，家祭无望告乃翁”，“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”，这两句诗里只有一个错别字。(       )

4、《少年中国说》是中国近代史上著名的政治活动家、教育家、史学家和文学家梁启超先生的作品。( )

四、选词填空，再选择其中一个词语写一段话。

举世闻名 臭名远扬                  兴高采烈 得意忘形  
足智多谋 诡计多端                  呕心沥血 处心积虑

- 1、草船借箭的故事体现出诸葛亮的( )。
- 2、童话里的狐狸往往是一副( )的模样。
- 3、如果没有他( )地工作,就不会有现在的成绩。
- 4、他虽然经过( )的策划,结果还是落得个竹篮打水一场空。

( ) ——  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

五、补充成语

太平( )( )      国( )民( )      ( )( )足食  
政通( )( )      ( )( )年丰      ( )不( )户  
路不( )( )      多事( )( )      兵( )马( )  
( )( )失所      生灵( )( )      家( )人( )  
( )( )遍野      民不( )( )      内( )外( )

六、请将下面的句子改为第三人称转述句：

- 1、吕涛对蔡涛说：“我还要写我的作业呢，不跟你去了。”

- 2、何老对我们说：“明天我要去教研，你们在学校要听话。”

七、默写《示儿》

---

## 八、阅读

### 忧伤的国歌

那天，我们先去了格林尼治天文台，回来路上，弯到一家叫“金筷子”的中餐馆吃午饭。

“金筷子”是一个女老板，三十五六岁模样，齐耳短发，头发柔柔的，仿佛有点黄；脸不大，眼睛却特别大，那眼睛弥漫着伦敦的雾，有点儿迷惘，有点儿忧伤，有点儿像国内出名的那张“希望工程”宣传画中那个渴求读书的女孩的大眼睛。她穿着黑长裙，白汗衫，素素的。和平常用餐没有什么两样，她先是为我们上了茶，接着上饭上菜了。//

边吃饭边聊天。三句不离本行，我们聊起了写《哈利·波特》的伦敦女作家 JK·罗琳。这时，女老板凑过来问了：“你们几个，什么团呀？”我们告诉她，我们是出版方面的。她“哦”了一声，分别为我们面前的小碗盛了汤，说：“罗琳先前也常到这里吃饭。她本来没有什么钱，为了带好小孩，动了写故事的念头，一写就成功，现在名声大了。”她似乎对我们是搞出版的来了兴趣，话稍多了几句，淡淡地说：“我是在人民文学出版社的大院里长大……”我说：“那你父母在出版社工作？”她依然用平和的语调说：“我的继父在人民文学出版社当美编，他叫李某某。”我说：“是他呀，人民文学出版社的很多书都是他设计的。常买人文版图书的人，肯定知道李先生。”这似乎有点出乎她的意料，“是吗，他还这么有名呀！”这时，我仔细瞧了她一眼，她说不上漂亮，然而有一种气质在，有点冷，有点无奈，仿佛还有点渴求。//

这时，突然响起了中华人民共和国的国歌声。我们几个全都抬起了头，先是对视一眼，接着就寻找声音发自何处。在伦敦，还能听到我们的国歌？原来，歌声是从女老板的口袋里发出的声音——是她的手机响了。她的手机铃声设置为我们的国歌声！

她到一旁接电话了。

在国内，每天听新闻联播，每天听这支歌，可是，从来没有像今天这样具有如此特殊的震撼力。这音乐，强烈地撞击着我的心灵。一时间，我们几个都沉默不语了。//

接完电话，她过来又为我们每人加了一小碗汤。我们问：“你的手机怎么会有国歌声呢？”她说：“想家。特地设置的。”

我们似乎也没有太多的话说。不知道别人在想什么，我在心中品味着她的“想家”二字。我还品味着“金筷子”这个店名，筷子，是中国才有的，“筷子”却是“金”的！中国的筷子，在她心中有多大的分量啊！

过了会儿，我问：“最近有没有回到国内看看？”她说：“在伦敦的时候想着北京，回到北京又想着伦敦……去年春节回北京了。我什么人也没有找，在宾馆住了三天，这三天都打着车在街上转……”她的声音很低。听到她的声音，我被她的伤感所感染。“……后来，就到日本办事了。”

她说了，她想家。北京，是她长大的地方，有同学，有亲人，至少，有熟人，她却谁也没有见。她有一个继父，她母亲还在吗？她与母亲说不上话？或者母亲待她不好，所以她出国了？也许，她的爱遗失在北京的某个公园，遗失在依然款款而流的水中？无家可归？还是有家不想回？她在北京转了三天，她在寻找感

觉还是寻找梦?哦,我实在理不出头绪。萍水相逢,我们也不好多问什么。总之,我觉得她瘦弱的身躯里装了很多心事,很多理不清的情感。

接着,我们又无话可说了。还是她打破了沉默:“我给你们加一道菜吧。”我们谁也没说客气话。一会儿,她送来了一盘青菜。后来,在回国的飞机上,我的脑子在“过电影”,这还真是我们欧行路上唯一的一次加菜,虽然只是一盘青菜。//

我们走了。女老板把我们送到门外,神情恋恋的,又把我们送到了停车场,起风了。我们要上车了,请她回去。她说 一路上小心啊 过马路要小心啊 英国的方向盘在右边 和国内的不一样 过马路要先往右边看 不是像国内那样朝左边看啊 她的语气,像母亲送孩子上学,像妻子送爱人远行……我们点着头,却什么也没说。我们用眼神和笑容向她告别。我们上车了。这时,她的手机又响了,她右手接着电话,左手上举着,晃动着,目送着我们远去,远去……//

所有的中国人都远去了,只有她留在伦敦的风中。这时,我真切地感受到了,她那手机里发出的国歌声,有那么点儿,忧伤……//

1、请你根据分好的段梳理文章的情节,理清文章的思路,再归纳主要内容。

吃饭时遇到女老板——( )——惊闻国歌——

( )——送别叮咛——( )

主要内容: \_\_\_\_\_

2、根据分段和对情节的梳理,列出本文提纲。

---

---

---

---

3. 请写出下列词语的近义词。

迷惘( ) 忧伤( ) 特地( )

4. 给划线的句子加上恰当的标点。这是对女老板的\_\_\_\_\_描写,其用意是\_\_\_\_

5. 请用“\_\_\_\_\_”画出两处透露着女老板对祖国,对家乡的思念的语句并简要批注令你感动的原因。

6. 说一说你对女老板的认识。

---

---