**第一单元**

**【教材分析】**

大自然是个奇妙无比的世界,有许许多多令人惊叹的奥秘。为什么小蝌蚪和它们的妈妈长得不一样？能变成汽、云、雨、冰雹和雪的“我”究竟是什么？植物妈妈又是怎么传播种子的呢?本组教材以“自然科普”为专题来编排教学内容，通过学习本组课文，学生们走进大自然，了解自然知识，激发学生观察自然、探究自然奥秘的兴趣。本单元还安排了“口语交际：有趣的动物”，“语文园地一”和“快乐读书吧”。

**【单元教学目标】**

1.会认55个生字；会写30个生字；掌握多音字“教、没、为、得”。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3.引导学生体会大自然的奇妙并从中理解大自然所蕴含的道理。

4.培养学生自主识字和独立阅读的能力，观察自然、了解自然知识、探究大自然奥秘的兴趣。

**【单元教学重点】**

1.会认55个生字；会写30个生字；掌握多音字“教、没、为、得”；提高学生的识字能力。

2.引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，领略大自然的神奇，激发学生观察自然，了解自然知识，探究大自然奥秘的兴趣。

**【单元教学难点】**

引导学生充分发挥想象力，激发学生对想象类文章的阅读兴趣，培养学生主动学习的习惯。

**【单元教学准备】：课件**

**【单元课时安排】10课时**

**1 小蝌蚪找妈妈**

**教学目标：**

1．会认14个生字，会写10个生字，掌握1个多音字，会写8个词语。

2．了解课文内容，弄清小蝌蚪变青蛙的过程。

3. 有感情地分角色朗读课文，完成课后有关词句练习，正确理解动词并能运用动词。

**教学重点：**

了解课文内容，说清楚蝌蚪成长的过程，看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。

**教学难点：**

感受小蝌蚪遇事主动探索的精神，增强阅读科学童话的兴趣。

**教学准备**

教师：

1. 生字词卡、表演童话剧所需头饰(蝌蚪、大鲤鱼、小鲤鱼、乌龟、青蛙)。

2．有关蝌蚪和青蛙的科普片段。

学生：

1.有条件的到河边观察一下蝌蚪和青蛙。

2．了解蝌蚪的生长过程(以图片或文字的形式展示)。

**教学课时划分**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会生字新词。

2．了解小蝌蚪变青蛙的过程。

**课时重点**

有感情地分角色朗读课文，了解小蝌蚪变青蛙的过程。

**课时难点**

正确理解动词并能运用动词。

**教学过程**

**一、猜谜激趣，导入新课**

1．出示谜语：“大眼睛，绿衣裳，四条腿，宽嘴巴，呱呱呱，捉害虫，顶呱呱。”你知道它是谁吗？

2．小蝌蚪和青蛙是不是一家人呀？那它们怎么相差那么大？让我们一起走进文本，寻找答案吧。

3．板书课题：小蝌蚪找妈妈

**二、初读课文，整体感知**

1．指导读课题。

(1)谁找妈妈？小蝌蚪找妈妈(“小蝌蚪”重读)。

(2)小蝌蚪干什么？小蝌蚪找妈妈(“找”重读)。

(3)小蝌蚪找谁？小蝌蚪找妈妈(“妈妈”重读)。

2．课题质疑：看到这个课题，你们想知道什么？(生：小蝌蚪为什么找妈妈？小蝌蚪的妈妈哪儿去了？……)

3．初读课文解疑。你们读懂了什么？

生自由读课文，可以把自己弄不明白的地方做上记号。

4．出示带拼音的词语卡片，“开火车”认读，纠正错误读音。

5．交流初读课文的感受。

6．看课件：动画演示小蝌蚪找妈妈的过程。练习说话：先遇见鲤鱼——然后看见乌龟——最后看见青蛙妈妈。

**三、抓住重点段落，品读感悟**

1．看图： 课文写小蝌蚪是什么样儿的？

2．指导朗读，注意引导学生读出小蝌蚪天真活泼、自由自在、无忧无虑的情态。

3．有一天，小蝌蚪忽然发出“寻人启事”：各位小朋友，你们好！你们都有自己的妈妈。可我不知道自己的妈妈是谁，你们能帮帮我吗？

4．你们怎么知道我想妈妈呢？噢，我看见鲤鱼阿姨了，我去问问她。(指导读第2自然段)

小蝌蚪怎么做的？噢，“迎上去”是怎么上去的？(面对面)用什么语气读？(急切)看谁读得最好，老师扮鲤鱼妈妈，同学们扮小蝌蚪读一下。

5．遇到鲤鱼的部分，指导朗读的语气。

(1)小蝌蚪向鲤鱼阿姨打听妈妈的这部分要用急切的语气读。鲤鱼妈妈的回答要用长辈式亲切的语气读出来。

(2)分角色朗读，师生配合读小蝌蚪向鲤鱼阿姨打听妈妈的情景。

(3)学生表演小蝌蚪向鲤鱼阿姨打听妈妈的情景，注意体会“迎”的意思。(正面向前叫“迎”)在这里既表示礼貌，也为了让鲤鱼阿姨能发现自己。

**四、板书设计**

小蝌蚪找妈妈

小蝌蚪→长出两条后腿

找妈妈→ 鲤鱼

(迎)

**五、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．有感情地朗读课文，学会分角色表演。

2．感受小蝌蚪遇事主动探索的精神。

3．正确书写生字。

**课时重点**

1．有感情地朗读课文。

2．感受小蝌蚪遇事主动探索的精神。

**课时难点**

分角色朗读并表演。

**教学过程**

**一、激趣导入**

同学们，大自然中生活着我们人类的许多好朋友，它们和我们一样，以自己独特的方式生活着，所以大自然中每天都会发生数不清的故事。今天，我们接着来学《小蝌蚪找妈妈》。

**二、复习旧知**

**三、学习第3～6自然段**

1．遇到乌龟时，小蝌蚪为什么会把乌龟错认为是自己的妈妈呢？(指名说)课文中为什么要用“追上去”？(表示小蝌蚪高兴、急切的心情)

(1)小蝌蚪是怎样向乌龟打听妈妈的？

(2)分角色朗读，师生配合读小蝌蚪向乌龟打听妈妈的情景。

(3)学生表演小蝌蚪向乌龟打听妈妈的情景，注意体会“追”的意思。

(4)学生讨论：怎样理解鲤鱼阿姨和乌龟的话？提醒学生：把它们俩的话合起来就是青蛙的特点。理解动词：蹲、披、露、鼓。

2．指名分段读第4～6自然段。

小蝌蚪找到了自己的妈妈，心情怎样？用感叹号说几句能表达小蝌蚪此时的心情的句子。

(妈妈，我们终于找到您了！妈妈，原来您在这儿啊！)

**四、认识青蛙的生长变化过程**

1．师：老师还不够明白，小蝌蚪的妈妈怎么是青蛙呢？(学生回答)找出写青蛙的生长变化的句子，读一读。

2．总结：老师明白了，原来啊，小蝌蚪每次去找妈妈时，自己的身体都在发生变化。

3．教育学生青蛙是益虫，我们应该怎样保护它们。先让学生自己谈，然后老师总结。

**五、分角色表演**

让学生扮演不同角色，然后学生自主评价。

**六、生字书写**

1．先观察交流：怎样写，它们看起来才最美？

2．出示生字：两、哪、宽、顶、眼、睛、肚、皮、孩、跳

提示：左窄右宽的字有顶、跳、肚、孩、哪、眼、睛；两是独体字。

3．教师示范书写。

4．学生练习书写，小组内评比出优胜者，进行鼓励表扬。

**七、板书设计**

小蝌蚪找妈妈

小蝌蚪→长出两条后腿→长出两条前腿→尾巴变短了→尾巴不见了(变成青蛙，捉害虫)

找妈妈→,)鲤鱼,(迎))　乌龟,(追))　青蛙,(游))

**八、教学反思**

**2 我是什么**

**教学目标：**

1．会认14个生字，会写10个生字，掌握1个多音字，会写10个词语。

2．通过朗读，能读准字音，读通句子，了解课文大意，并能简单说说水的变化过程。

3．能有感情地朗读课文，体会作者用词的精妙，并能仿照说句子。

4．了解水的不同形态变化。

**教学重点：**

1．识字、写字，正确、流利、有感情地朗读课文。

2．引导学生懂得“我”指的是水，了解水是怎样变化的。

3．体会文章用词的准确。

**教学难点：**

了解水的变化及其与人类的关系。

**教学准备**

教师：准备生字词卡、课文录音、反映水的变化的录像或课件。

学生：课前搜集水与人类关系的相关资料。

**教学课时划分**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会生字新词，有感情地朗读课文。

2．知道云、雨、冰雹、雪等自然现象都是水变化形成的。

3．体会文章用词的准确。

**课时重点**

1．识字，有感情地朗读课文。

2．知道云、雨、冰雹、雪等自然现象都是水变化形成的。

**课时难点**

体会文章用词的准确。

**教学过程**

**一、激趣导入**

1．游戏：教师描述班上一名同学的外貌及性格特征或特长，让学生猜猜他是谁。

2．今天要学的课文里也藏着一位朋友，是谁呢？板书课题，启发学生带着思考的语气读课题，注意“么”读轻声。

**二、读通课文**

1．学生圈出文中的生字，再试着读一读课文。

2．教师有感情地范读课文或放录音，学生仔细听老师是怎么读的，特别注意生字的读音。

3．学生自由放声读课文，借助拼音读准生字。

4．出示带拼音的生词卡片，“开火车”认读，纠正读音。

5．分小组齐读课文，要求读准确、读流利。教师巡视，个别辅导。

6．现在知道“我”是什么了吗？说说你是从哪一自然段看出来的。

**三、抓住重点段进行朗读感悟**

1．学习第1、2自然段。

(1)指名朗读第1、2自然段，再说说怎么看出“我”是水的。

(2)学生在黑板上画一画水的几种变化形态，并自读相应的句子。想象自己变成了轻柔的云(极小极小、飘浮)，沙沙的雨(落)，厉害的冰雹(打)，轻盈飞舞的雪花(飘)。比赛读，学生喜欢哪种变化就读哪种变化，再四人“接龙”读。

(3)老师引读变化的原因，学生齐读水的变化形态，要求读得有感情。

2．学习第3自然段。

(1)指名朗读，再说说从这一自然段是怎么知道“我”是水的。

(2)学生结合生活中的感受，按自己的体会练读，还可试用简单的线条表现不同地方的水。

(3)分组并逐句增加朗读人数进行齐读，通过语气、音量、气势由弱到强的变化感受水的静态和动态。

3．学习第4自然段。

(1)朗读，说说你从中读懂了什么。结合上下文理解“温和”“暴躁”，结合图画或生活实际理解“灌溉”。

(2)男女生分别读叙述水“温和”和“暴躁”状态的语句。

(3)学生结合生活经验说说水的用途：水能\_\_\_\_\_\_\_\_，水能\_\_\_\_\_\_\_\_，水还能\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、板书设计**

我是什么

水汽云雨冰雹雪

**五、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．有感情地朗读课文。

2．会写10个生字。。

**课时重点难点**

1．会写10个生字。

**教学过程**

**一、学习生字词**

1．出示生字卡片，学习生字。

(1)自读、齐读、“开火车”读。

(2)用喜欢的字组词造句。

2．出示含生字的词语，学生自由读。

**二、朗读全文**

1．有感情地朗读全文。

2．游戏：我是最棒的讲解员。

(1)上台看挂图，有感情地朗读课文第1、2、3自然段。

(2)说说“我”是什么，“我”会变成些什么，平常的“我”在哪里干些什么。

**三、指导写字**

1．出示10个要求会写的字。

2．指导学生观察字形特点。

3．师范写生字。

4．生描红、写字。

**四、板书设计**

我是什么

变 极 片 傍 海 洋 作 坏 给 带

**五、教学反思**

**3 植物妈妈有办法**

**教学目标：**

1．会认12个生字，会写10个生字，掌握2个多音字，会写9个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3．了解文中蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法。

4．体会“乘着、挂住、炸开”用词的准确。

**教学重点：**

。1．学习生字词，朗读课文，背诵课文。

2．了解课文内容，说清楚课文介绍了哪几位植物妈妈，它们是怎么传播种子的。

**教学难点：**

激发观察植物、了解植物奥秘的兴趣。

**教学准备**

教师：生字卡片(蒲公英形、苍耳形、豌豆形等，可粘贴)，小黑板，蒲公英、苍耳、豌豆的图片，课件。

学生：查阅课文中提到的植物和植物种子传播方式的资料。

**教学课时划分**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会生字新词。

2．正确、流利地朗读课文。

3．学习第1节诗。

**课时重点**

识字、写字。

**课时难点**

理解第1节诗的内容。

**教学过程**

**一、导入**

1．出示课题。

2．读了课题，你们想知道什么？

(1)课题中的“妈妈”指谁？

(2)植物妈妈有什么办法？

**二、初读课文，学习生字**

1．读课文，找生字。

2．认读生字。

(1)用基本字加偏旁识字。

(2)用换偏旁的方法识字。

(3)运用多媒体课件帮助识字。

(注意翘舌音“炸”“察”“植”“知”“识”，“知识”一词中的“识”读轻声。)

3．出示“生字果树”测读。

学生摘一叶或一果，会读并带领全班读后将叶或果奖给他。

4．从文中找出生词进行认读。

办法　如果　长大　四海为家

娃娃　只要　皮毛　那里　知识

5．自由串读课文。

**三、指导书写生字**

1．女字旁要注意第三笔不出头。

2．形近字要注意区别：

(1)“娃”“洼”要分清。

(2)“如”“知”要区别开来。

3．学生先描红，再书写。

**四、再读课文，了解以下问题**

1．课文一共讲了几种植物？

(三种：蒲公英、苍耳、豌豆。)

2．文中的植物妈妈与植物娃娃分别指什么？

(植物妈妈：指已成熟的植物。植物娃娃：指种子。)

五、学习第1节诗

1．认读“为”字。

为

2．自由读，说说“四海为家”是什么意思。

(引导学生联系下面的几节诗进行了解。)

四海为家：居无定所，到处可以为家。

3．自由读，说说“旅行”是怎么一回事。

(1)由旅行过的学生介绍。

(2)出示课件演示长途旅行的片段。

4．朗读第1节诗。注意读出疑问的口气。

5．尝试背诵第1节诗。

6．过渡语：植物没有手、没有脚，怎样去旅行呢？怎样四海为家呢？我们明天再学。

**五、板书设计**

植物妈妈有办法

**六、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．背诵课文。

3．了解三种植物传播种子的办法。

**课时重点难点**

1．朗读课文，背诵课文。

2．了解三种植物传播种子的办法。

**教学过程**

**一、复习导入**

1．出示生字卡片，全班齐读生字。

2．指名背诵第1节诗。

3．提问：植物旅行与人、动物旅行的目的一样吗？(不一样)

人：旅行的目的是为了增长见识，丰富生活。

动物：旅行的目的是为了寻找食物，为了更好地生存。

植物：传播种子，繁衍。(学生能说则说，不能说的留待上完课后再回答)

**二、学习第2～4节诗**

1．自由读第2～4节诗。

2．出示蒲公英、苍耳、碗豆图片。

3．选取你最喜欢的一节读一读。

4．学习第2节诗。

(1)师范读第2节诗。

(2)画出节奏。

蒲公英妈妈/准备了/降落伞，把它/送给/自己的娃娃。只要/有风/轻轻吹过，孩子们/就乘着风/纷纷出发。

(3)出示蒲公英的种子，了解降落伞为毛茸茸的种子。

(4)问：是谁有办法让它“告别妈妈，四海为家”的？(风)

(5)出示多个蒲公英种子。了解“纷纷”一词的意思：好多(人、物)同时出发。

(6)了解“旅行”一词的含义。

出示课件，演示蒲公英种子远行后扎根发芽的过程，了解植物旅行即为了扎根发芽。

(7)指名朗读第2节诗。

(8)背诵第2节诗。

5．学习第3节诗。

(1)学生自由读。

(2)根据“\_\_\_\_\_\_\_\_准备了\_\_\_\_\_\_\_\_，靠\_\_\_\_\_\_\_\_传播种子”画词。

(3)学生说，教师板书：带刺的铠甲。

(4)“铠甲”是什么？

看图，说明苍耳的硬壳即“铠甲”。

(5)“铠甲”有什么作用？拿出苍耳做实验，挂住衣服，引出有皮毛的动物能带走种子。

(6)读第3节诗。

(以赞扬的口气来读)注意重读以下词语：

好办法　穿上　带刺的铠甲　只要　田野

山洼

(7)背诵第3节诗。

6．学习第4节诗。

(1)以学生自学为主，以教师点拨为辅。

(2)指导学生以赞扬的口气读。

(3)用表演的形式来演示豆子是怎样离开妈妈的。

(4)以欢快的语气读第4节诗。

(5)背诵第4节诗。

**三、学习第5节诗**

1．自由读。

2．要了解植物的知识要怎么做？(仔细观察)

3．谈植物知识，讲其他植物传播种子的办法。

**四、板书设计**

植物妈妈有办法

传播种子(四海为家)

**五、教学反思**

口语交际：有趣的动物)

**教学目标**

**1、**指导学生围绕“有趣”，把自己看到或了解到的动物，清楚、完整地讲给同学听，并能吸引别人的注意力。

2、初步培养学生口语表达和互相交流的能力，养成良好的听、说态度和语言习惯，能听清楚别人讲话的内容，乐于发表自己的看法。

3、激发学生对动物的喜爱之情。培养他们待人有礼貌，落落大方以及团结协作的优良品质。

**教学重点**

指导学生能清楚介绍一种动物有趣的地方；吐字清楚；有不明白的地方，有礼貌地提问或补充。

**教学难点**

让学生在敢说、乐说中，提高口语交际能力。

**教学准备**

教师：多媒体课件及图片。

学生：在老师的指导下，每位学生选择一种最有趣的动物制作头饰，并详细了解它的样子、本领等多方面的有趣之处。

**课时安排**

1课时

**教学过程**

**一 、创设交际情境**

1．看图说话。(出示课文插图)

图中有哪些动物？(指名说)

2．“我说你猜”游戏。规则：用简单的话介绍动物的独有特点，不说名字，让学生自己介绍。

师：大家好！我号称“万兽之王”。我的头大大的，长着金毛；我有粗壮而有力的腿脚，一小时能跑几千米。力大无穷的我最爱吃新鲜的肉，森林里没有谁是我的对手！别怕，从今以后，保护大家是我的职责！希望大家喜欢我，和我交朋友哦！你们知道它是谁吗？猜猜看吧！

3．学生介绍动物的特点，其他同学猜动物名。比一比：谁的介绍更生动，谁猜出的动物最多。

4．总结：自我介绍可以说哪些？

(1)汇报听到的内容。(名字、外形、爱好、本领、生活习惯、称号等)

(2)做介绍时可说些什么内容？试着介绍一下。

(板书)讲：熟悉要讲的内容

听：对感兴趣或有疑问的地方有礼貌地提问

**二、汇报**

说的人要做到介绍时声音响亮，抓住特点把话说清楚、说完整；听众在听的过程中要做到认真听，不随意插话，听完后可以提问补充。

**三、总结**

师：同学们有什么收获？

引导学生总结出：这次活动让我们认识了那么多有趣的动物，学会了在介绍动物的时候要把名字和特点说清楚，学会了在与朋友交往的过程中要有礼貌、态度要大方，而且我们今天说的人说得清楚明白，听众听得认真细心。

师：快乐的时光总是过得很快。同学们，你们今天表现得很好！老师希望你们平时多观察，多看课外书，敢于把自己知道的知识告诉别人。所以，老师留给大家一个小作业：把你在课堂上了解到的有趣的动物介绍给更多同学和亲朋好友。

**四、板书设计**

有趣的动物

说： 大方、大胆、大声、讲清楚明白

听：认真细心、不随意插话

**五、教学反思**

语文园地一

教学目标

1、启发学生的观察和想象，培养学生的创新能力，让学生初步感知动词与排比句式的好处。

2、能自主识字，与同学交流识字方法，掌握正确的书写姿势。

3、能用自己喜欢的方式搜集、处理、展示与本次“语文园地”内容有关的信息资料。

**教学重点**

让学生了解野外出行需要带什么必备物品；学说带有动词的短语；背诵《梅花》。

**教学难点**

练说排比句；理解古诗《梅花》的含义，引导学生学习梅花的品格。

**教学准备**

教师：生字卡片、多媒体课件。

学生：搜集与梅花有关的名句。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．主动与同学交流野外出行需要带什么必备物品，培养口语交际能力，激发热爱大自然的感情。

2．学会练说排比句。

**教学重点**

掌握识字方法，灵活识字；学说带有动词的短语。

**教学难点**

学会练说排比句。

**教学过程**

**一、识字加油站**

谈话导入：同学们，大自然是个多姿多彩的世界，你们喜欢到野外去玩吗？有谁跟父母或同学出去欣赏过大自然的美景？(引导学生说出一些有关景色的四字词语，如：春暖花开、鸟语花香、冰天雪地、泉水叮咚等)外面的世界真是太美了，你们又有谁知道出去观察大自然需要带哪些物品呢？(可通过多种形式，如小组交流、个别点名等形式引导学生自己发现，自己说出)

多媒体出示：(识字教学)

手套　帽子　登山鞋　运动裤　地图

水壶　帐篷　指南针

1．读准字音。重点指导后鼻音“登”。

2．出示生字，进行扩词练习。学生自己口头扩词，同桌扩词，全班“开火车”扩词。

3．改变语境，在不同语境中巩固生字。

**二、字词句运用**

1．多媒体出示：

迎上去　穿衣裳　甩甩头

追上去　披红袍　摇摇头

(1)引导学生读准字音。

(2)全班起立，根据上面的短语做动作。

2．老师示范几个动作让学生说句子。

3．点名让学生上台表演动作，让学生说句子。

4．以小组为单位，让学生自编自演。

5．说句子。

(1)多媒体出示例句。

(2)分析句子的特点：属并列句式。

(3)教师说例句，引导学生填空。

课堂上，小明有时候\_\_\_\_\_\_\_\_，有时候\_\_\_\_\_\_\_\_。

天上的白云，有时候\_\_\_\_\_\_\_\_，有时候\_\_\_\_\_\_\_\_。

学校到处可见圆圆的身影，他在\_\_\_\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_\_\_\_。

**板书设计**

语文园地一

手套　帽子　登山鞋　运动裤

地图　水壶　帐篷　指南针

迎上去　穿衣裳　甩甩头

追上去　披红袍　摇摇头

**教学反思**

**第二课时**

**教学目标**

1．掌握正确的书写姿势和书写规则。

2．会背古诗《梅花》，了解诗意及梅花的品格。

3．通过朗读了解科普性的童话故事。

**教学重点**

掌握正确的书写姿势和书写规则。

**教学难点**

1．了解古诗《梅花》的诗意及梅花的品格。

2．背诵古诗《梅花》。

**教学过程**

**一、书写提示**

多媒体出示：作　法　都　别

1．引导学生观察这些字是什么结构，什么偏旁。

2．让你来写这些字你会提醒同学们注意什么？(引导学生说出有的是左窄右宽，有的是左宽右窄)

3．多媒体展示笔画顺序，学生跟着一起书空。

4．让学生在书本上描红、书写。(老师在一旁指导坐姿、写姿，规范书写)

5．评选“小小书法家”。(让学生将写好的作品放在讲台上，学生围观，评选出前三名，给予表扬)

**二、日积月累**

(一)创设情境，引入新课。

1．教师出示蜡梅的图片，让学生进行观察，并用自己的话说一说观赏后的感受。

2．出示课题：这节课我们来学习宋朝大诗人王安石写的赞美梅花的诗——《梅花》。(板书课题)

(二)学习新课。

1．学生自学。

(1)借助汉语拼音读古诗。

(2)借助工具书，查一查不认识的字，理解其意思。

(3)提出不懂的问题。(在书上把问题写出来)

2．学生进行自学。

3．相互交流学习情况。

(1)教师出示生字卡片：梅　墙　数　寒　独遥　暗　凌

(2)指名让学生读生字，读得不准确的地方及时提醒纠正。

(3)师生共同介绍作者王安石：北宋时期著名的政治家、文学家，是唐宋八大家之一。

(4)结合学生提出的问题理解字意。

数：几　凌：冒着，顶着。　寒：严寒(交代出这是冬季)。　遥：远远的。　为：因为。

(5)理解每句诗的意思。(让学生自己练习说说意思，教师及时进行指导)

墙角数枝梅：墙角边有几枝梅花。

凌寒独自开：冒着严寒独自开放。

遥知不是雪：远远看过去知道那并不是雪。

为有暗香来：因为有淡淡的清香随风飘过来。

(6)让学生自己练习说说全诗的意思。(先自己说一说，遇到问题主动与同学交流意见或者向教师请教)

(7)让学生说说全诗的意思，其他同学进行评价。(鼓励学生开展相互间的评价，及时补充，形成生生互动的氛围)

(8)进一步理解古诗意思。

诗人通过这首诗写了梅花的哪些特点？你从哪些诗句看出来的？

①让学生默读古诗，一边读一边在书中画一画有关的语句。

②指名组织语言练习说一说。

③结合自己的体会说一说。

(学生可以说梅花不怕寒冷，在百花早已凋零的时候，勇敢地绽开笑脸，斗雪傲霜，从“凌寒独自开”这句可以看出来；诗人还赞扬了梅花的美丽，像雪一样洁白，从“遥知不是雪”这句可以看出来；另外，诗中还对梅花的品格进行了高度赞扬，写出了梅花的香味清雅不俗，从“为有暗香来”这句可以看出来。)

教师小结：梅花洁白美丽，芳香独特，而且不争奇斗艳，在寒冷的冬季，不畏严寒，竞相开放，默默地向人们展示着自己的独特之处。作者运用恰当的笔墨描绘了百花凋零，唯梅独放的美妙景象，表达了诗人对梅花的赞赏之情。

**三、我爱阅读**

1．学生自学。

(1)这篇文章是什么？

(是一篇科普性的童话故事。)

(2)学生借助字典认识生字，结合插图读懂这篇童话故事。

2．教师指导。

(1)教师范读。

(2)提问：这篇童话讲了一个什么故事？(讲述了一个住在南极的企鹅给住在非洲的狮子寄冰导致“美丽误会”的故事。)

(3)提问：这篇童话告诉了我们什么？(随着温度的变化，冰可以变成水，水也可以变成冰。)

**板书设计**

语文园地一

作 法 都 别

**教学反思**

**快乐读书吧**

**教学目标**

1．让学生了解课外阅读的知识，增加课外阅读量，积累语言文字。

2．认识书的封面，了解书名、作者等基本信息，初步养成爱护图书的好习惯。

3．感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

4．带领学生走进童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩，增强学生阅读童话的兴趣。

**教学重点**

1．产生阅读童话故事书的兴趣，能了解5本书的主要内容。

2．认识书的封面，初步养成爱护图书的好习惯。

**教学难点**

对学生进行阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

**教学准备**

教师：多媒体课件。

学生：各类童话故事书、读书明星卡片。

**教学课时划分**

1课时

**教学过程**

**一、出示大主题，激发兴趣**

同学们，很高兴我们能聚在一起读书，经常读书会使我们增长知识，陶冶情操。今天，让我们继续在书的海洋里畅游，一起走进有趣的童话王国吧。

**二、走进童话**

1．教师抛砖引玉。

大家有读过《小鲤鱼跳龙门》《“歪脑袋”木头桩》《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《一只想飞的猫》这些书吗？谁来说一说。

2．学生交流阅读的这5本童话故事书。

3．集体交流、评议：谁的收获最多。

4．师补充讲述。

童话实在太有魅力了，它的灵魂能飞翔几百年，它的文字能温暖数代人的心。

**三、了解童话书的封面及目录**

不管是读哪种版本的童话书，首先要看一下封面，找找书名和作者，然后学会看目录，目录一般在正文之前。它一般包括篇目和页码两部分。形式有多种，有的页码在篇目的前面，有的则在篇目的后面，同学们要根据目录快速地查找自己喜欢的阅读内容。

**四、阅读方法指导**

1．找到了自己想读的童话故事了，那么我们怎样阅读童话呢，结合以往的经验，我们来交流交流。(学生交流自己的阅读方法与心得)

2．同学们说的办法可真好，要想读懂童话，就必须静下心来，走进童话故事的情境当中，就像人吃东西那样，要经过细嚼慢咽才能把书中的精华变为自己的知识营养，有的好文章要反复地读好几遍，甚至要能背诵下来。现在我们就一起静下心来读一读你手中的童话书中最喜欢的那篇文章。

3．(课件出示)阅读童话应逐步达到以下几点要求：第一，认真朗读，弄懂内容。第二，品评人物，理解道理。第三，边读边想，记忆故事。

**五、指导写读书笔记**

1．同学们真会读书，都有自己的感触，对童话都很了解。看来啊，同学们这节课的收获还真不小呢，不过，你准备怎么记录下这些收获呢？

2．读书做笔记能加深理解，帮助你记忆，还可以储存资料，积累写作素材，所以我们要养成不动笔墨不读书的习惯，读书就一定要动笔做笔记。

**六、总结延伸**

本次班级读书会就要结束了，你有什么收获？(指名答)

**七、板书设计**

读读童话故事

阅读方法：

1．认真朗读，弄懂内容。

2．品评人物，理解道理。

3．边读边想，记忆故事。

阅读还需做到：写读后感、做读书卡片、摘抄好词好句。

**八、教学反思**

**第二单元**

**【教材分析】**

儿歌是以儿童为主要接收对象的具有民歌风味的简短诗歌，我国儿歌已有千百年的传承历史，备受大家的喜爱。儿歌形式多样，它们往往内容浅显、语言活泼、节奏鲜明，并且与儿童的生活和学习息息相关，让儿童在朗诵和学习儿歌的过程中受到文学的感染和知识的萌芽。本组教材就是以“儿歌”为专题编排教学内容的。选编的一首首儿歌都让我们感受到无穷的魅力，也让我们在学习儿歌的过程中获得丰富多彩的知识。让我们一起学习儿歌，从儿歌中感受快乐和学习知识吧！

本单元还安排了“语文园地二”，包括“查字典”“日积月累”“我爱阅读”。

**【单元教学目标】**

1.会认64个生字；会写40个生字；掌握多音字“只、绿、处、场、了”。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3.通过多次朗读课文，感受儿歌的韵律和趣味，从儿歌中获得启迪和思考。

4.培养学生对儿歌的兴趣，收集儿歌并从儿歌中学习知识，与自己的生活实际相结合来理解儿歌的内容。

**【单元教学重点】**

1. 会认64个生字；会写40个生字；掌握多音字“只、绿、处、场、了”。

2.引导学生感受儿歌的乐趣，在儿歌的轻松氛围下识字，从儿歌中学习知识、获得感悟，与实际生活相结合来理解儿歌内容和体会儿歌形式。

**【单元教学难点】**

引导学生充分认识并会写本单元的字

**【单元教学准备】：课件**

**【单元课时安排】10课时**

**识字1　场景歌**

**教学目标**

1．会认12个生字，会写10个生字，会写6个词语。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3．运用自主、合作、探究的学习方式，引导学生自读自悟，达到“情由景生”的效果。

4．能留心观察周围事物，尝试使用数量词表达生活中的事物。

**教学重点**

朗读、背诵儿歌，了解数量词，并运用数量词表达不同的事物。

**教学难点**

仿照课文，学习用数量词表达生活中的事物。

**教学准备**

教师：

1.多媒体课件。

2．“海鸥”“队旗”等图片。

学生：预习课文。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会本课生字新词。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3．初步感受场景展示的美丽景色，了解不同事物数量词的不同表达。

**教学重点难点**

1．会认12个生字。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3．初步感受场景展示的美丽景色，了解不同事物数量词的不同表达。

**教学过程**

**一、情境导入**

小朋友们，你们喜欢旅游吗？(喜欢)那就让我们高举队旗，吹响铜号，高高兴兴地出发吧！(以动画形式出现少先队员举旗、吹号去旅游的活动场面)

**二、学习课文**

1．出示图片。

①你看到了什么，听到了什么？

出示：一面队旗，一把铜号，一群“红领巾”，一片欢笑。少先队员是多么高兴呀！

②你会读这句话吗？碰到不认识的生字怎么办呢？正音“领”。(自由读，指名读)

我们读的时候要注意词与词之间的停顿，要有节奏，听老师读一遍。大家再来试一试。

③你有不懂的地方吗？重点理解“铜号”“红领巾”。

图示理解“铜号”，“红领巾”指少先队员。

2．学习第1节。

小朋友，你们听，听到了什么？(海浪声)对呀！我们要去的第一站是海边(板书)，你仿佛看到了什么？

①师：请看(出示图)，这一片沙滩躺着许多美丽的贝壳，一只海鸥在空中自由飞翔，海面上驶来一艘军舰和一条帆船。啊，多美的海边呀！老师给美丽的海边配了一句美丽的话，你会读这句话吗？注意读准每一个生字。

出示：一只海鸥，一片沙滩。一艘军舰，一条帆船。

②我们看到的像一只、一片、一艘、一条这些词就叫数量词。数量词与后面的事物一定要搭配得当，否则会闹出笑话的。如：我们可以说一艘帆船、一条军舰吗？(不行)

③小朋友来到海边，你觉得海边的景色怎样呢？那你能读读吗？

怎样才能读出海边的美呢？小朋友可以一边读，一边在头脑中想象海边的景色，那就能读出海边的美了！

3．学习第2节。

①出示乡村景色：你看到了什么？让学生尽量用数量词说话。

师：太阳暖暖地照着一块块稻田，稻田的旁边是一方鱼塘，小鱼们在快乐地游来游去。鱼塘旁边种着一行垂柳，这里好似一座花园。

出示：一方鱼塘，一块稻田。一行垂柳，一座花园。

②图示理解“一方鱼塘”“一块稻田”。

③指导朗读。

④你有什么办法记住带拼音的字吗？出示：鱼塘、稻田、花园、垂柳。

4．小结：我们欣赏了两个景点，谁能把我们刚才看到的景色告诉大家呢？

引读：我们来到海边，看到了\_\_\_\_\_\_\_\_，来到乡村，乡村有\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．用同样的方法学习后两节。

**三、巩固识字**

小朋友们，今天我们不但欣赏了美丽的景色，我们还认识了12位新朋友。小朋友的表现真棒，老师要送你们一份礼物，你看，要想摘到苹果，可要叫出字宝宝的名字哟！出示会认的字。

1．齐读，自由读。

2．同桌合作读，“开火车”认读。

**四、指导背诵**

1．这些苹果宝宝我们都摘到了，现在放入课文中，你还找得到它们吗？(顺势让学生多读几遍课文)

2．两人一组比赛读，看谁读得既流畅又不错字、掉字、加字。

3．举行“我是背诵小能手”比赛，激励学生踊跃背诵。

**五、板书设计**

场景歌

一只海鸥　一方鱼塘　一道小溪

一片沙滩　一块稻田　一孔石桥

一艘军舰　一行垂柳　一丛翠竹

一条帆船　一座花园　一群飞鸟

**六、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．正确、整齐、规范地书写10个生字。

2．仿照课文，学习用数量词表达生活中的事物。

**教学重点**

正确、整齐、规范地书写10个生字。

**教学难点**

仿照课文，学习用数量词表达生活中的事物。

**教学过程**

**一、复习导入**

1．指名读课文，全班评价。

2．全班齐背课文。

**二、总结数量词的用法**

1．再读黑板上的词语。

2．这些词语有它们的好朋友，现在需要请小朋友来帮忙，找出它们的好朋友。我们再来把课文读一读，想想它们的好朋友是谁。(全班齐读全文)

3．发卡片给学生，玩找朋友游戏。

4．认识数量词。

刚才找出来的词，我们叫它们数量词。(板书：数量词)

一般我们表达一种事物时，都要配上合适的数量词，例如：一个人、一本书。好，看着黑板，我们再来读一读。

小朋友想想，还有哪些数量词？细心观察一下我们的教室，你能找到哪些数量词？(指名说)

**三、实践活动**

看看我们的课文，一种事物配上合适的数量词，就成了优美的小诗了。我相信我们班的小朋友也一样的棒，也能写出这么美的小诗。有信心吗？

(课件：学生看图说话)

**四、书写指导**

今天一群小朋友领导我们一起去欣赏了美丽的大海，又去了乡村、原野，看到了优美的风景，还有很多生字宝宝也想认识一下大家，赶紧喊出它们的名字吧。

1．出示生字。

2．请你仔细观察，看看哪个生字比较难写。

3．全班交流，指名补充。

4．师生合作，书空生字。

5．“开火车”组词。

6．学生描红并书写生字。

**五、板书设计**

场景歌

园 孔 桥 群 队 旗 铜 号 领 中

**六、教学反思**

,识字**2**　树之歌

**教学目标**

1．会认15个生字，会写10个生字，会写8个词语。

2．正确、流利地朗读儿歌，背诵儿歌；积累与树木有关的语句。

3.朗读感悟，分析生字字形结构，掌握本课生字规律。

**教学重点**

1．识字，写字，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

2．利用形声字特点掌握木字旁的8个生字，初步了解树木的特点。

**教学难点**

认识树木，有爱护树木的意愿。

**教学准备**

教师：

1.儿歌中出现的植物图片，儿歌中没有出现的植物图片。

2．多媒体课件。

学生：植物的叶子。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．识记生字，能正确认识、区分每一种植物。

2．正确、流利地朗读儿歌。

**教学重点**

识记生字，正确、流利地朗读儿歌。

**教学难点**

能正确认识、区分每一种植物。

**教学过程**

**一、激趣导入，引导自学**

今天，我们一起去畅游植物园。老师是个“小好奇”，会提出很多的问题。你们呢，都是知识丰富的“小博士”，来解答“小好奇”的问题。

**二、认识树木，读准字音**

投影出示八种树木的图片，“小好奇”与“小博士”互问互答。

小好奇：×××(学生姓名)博士，这是什么树？

小博士：这是杨树。

……

小好奇：×××博士，这是桦(huà)树吧？

小博士：不对，是桦(huà)树。

**三、读议韵文，随文识字**

“小好奇”看到植物园里有一块大木牌，上面写了好多字。

小好奇：各位小博士，这上面写了些什么？你们能教我读一读吗？

小博士(领读)：杨树高，榕树壮。

……

小好奇：这些话是什么意思？请各位“小博士”给我讲讲吧！

(“小博士”分成八个小组，每组讨论一句话的意思。然后每组派一名代表讲解句子的意思。)

(同步出示幻灯片，引导学生对照图画，理解词句，了解10种树木各自的外形特点。)

小好奇：各位小博士，你们能把这些句子再读一遍给我听吗？

(投影出示有重音、停顿符号的韵文，“小博士”有感情地朗读，并配有动作。)

**四、作画配文，深化认识**

1．小好奇：各位小博士，我想知道，你们各自最喜欢哪种树。你们能画下来，并用一句话写出喜欢的原因吗？

2．评比优秀作品。(学生自评、互评、老师点评)

3．让孩子带上自己的作品到讲台上展示给同学们看，并说说自己喜欢的原因。

**五、板书设计**

树之歌

杨树　榕树　梧桐　枫树　松柏

木棉　桦树　银杏　水杉　金桂

**六、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．背诵课文。

2．正确书写10个生字。

**教学重点**

巩固识字，正确书写生字。

**教学难点**

背诵课文。

**教学过程**

**一、复习巩固**

1．课件出示各种植物图片，点名让学生认。

2．出示各种植物名称，点名让学生读。

3．多种形式让学生有感情地朗读儿歌。

4．分小组比赛背诵儿歌。

**二、写出树名，识记字形**

“小好奇”在各位“小博士”的帮助下认识了很多植物，谢谢各位“小博士”了，但我还有问题。

小好奇：各位“小博士”，你们能告诉我，这些树木的名称怎样写吗？

(请10位“小博士”上台写出树木的名称，并说出识记字形的方法。)

小好奇：小博士，这些字为什么都有木字旁呢？

小好奇：小博士，请你告诉我，哪些字容易写错呢？怎样才能记得牢呢？

(提示“杨”“桐”等字易写错的地方。)

小好奇：小博士，写这些木字旁的字时，要注意些什么呢？

(左窄右宽；“木”作偏旁时，捺要变成点。)

**三、指导书写**

小好奇：小博士，这首儿歌里有十个生字，请你们教我写一写吧！

**四、板书设计**

树之歌

杨 壮 桐 枫 松 柏 棉 杉 化 桂

**五、教学反思**

**,识字3　拍手歌**

**教学目标**

1．会认13个生字，会写10个生字，了解“隹、鸟”偏旁表义的特点，会写5个词语。

2．准确、熟练地朗读拍手歌，读出节奏感，并背诵全文。

3 . 有保护动物的意愿，培养学生自主学习、乐于与他人合作的品质，促进学生语言的积累。

**教学重点**

1．识字，写字，准确、熟练地朗读并背诵课文。

2．了解“隹、鸟”偏旁表义的特点，用部件归类法识字。

**教学难点**

感受动物生活的自由、快乐，产生保护动物的意识。

**教学准备**

教师：生字卡片、教材中出现的动物图片、相关多媒体课件。

学生：搜集自己喜欢的动物图片。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会生字新词。

2．理解课文内容，懂得要保护动物。

**教学重点**

学会生字新词。

**教学难点**

理解课文内容，懂得要保护动物。

**教学过程**

**一、导入新课**

小朋友们，你们喜欢动物吗？你最喜欢哪种动物？今天我们一起来学习一首有关动物的拍手歌。

**二、初读课文**

1．自由读，读准字音。

2．将生字圈出来并大声读一读。

3．游戏：你指我读，你说我猜。

4．谁愿意做小老师领大家读？(出示生字卡片)“开火车”读，齐读。

5．再读课文，巩固字音。

**三、学习课文**

1．自由读课文，说说你读懂了什么。

2．文中向我们介绍了哪几种动物？请你默读课文，画出动物的名字。

3．同学们都查找了相关动物的资料，你们愿意向大家介绍介绍吗？假如你就是这种动物，请你在大家面前展示一下自己吧！

(1)在组内介绍资料，交流。

(2)各小组推荐展示。

4．听了大家的介绍，你有什么感受？

5．你们喜欢这些动物吗？愿意读读吗？(自由读)

6．这篇课文有什么特点？(拍手歌)课文以“拍手歌”的形式出现，读起来朗朗上口，你们愿意两个人拍手读读吗？(两人一组拍手读)

**四、总结**

地球是人类与动物共同的家园，动物与人类互相依存，保护动物是我们的责任。

**五、板书设计**

拍手歌

保护动物要牢记

大小动物都有家

人和动物是朋友

保护动物是大事

**六、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．巩固识字，指导写字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

**教学重点**

写字，有感情地朗读课文。

**教学难点**

背诵课文。

**教学过程**

**一、趣读课文**

1．用对口令的方式读课文。

2．集体齐背拍手歌。

**二、巩固识字**

1．自己边读生字卡边将生字卡摆开。

2．学生听字音找生字卡。

**三、指导书写**

1．将要求会写的字写在黑板上，指名认读并组词。

2．小组讨论用什么方法记住这些字。

3．学生自由汇报。倡导用自己喜欢的方式学习生字，只要有利于认字就应肯定。

4．生描红、写字。

**四、板书设计**

拍手歌

歌 丛 深 处 六 熊 猫 九 朋 友

**五、教学反**

**,识字4　田家四季歌**

**教学目标**

1．会认15个生字，会写10个生字，掌握2个多音字，会写4个词语。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3．了解田家四季农事。

4．通过听、说、读、写等各种形式体会田园风光。

**教学重点**

1．识字、写字；朗读课文，背诵课文。

2．了解田家四季农事。

**教学难点**

感受劳动带来的快乐，激发对农民的敬意。

**教学准备**

教师：多媒体课件、生字卡片。

学生：搜集与农事有关的资料。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．学会生字新词。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

**教学重点**

学会生字新词。

**教学难点**

正确、流利地朗读课文，背诵课文；初步感知文本。

**教学过程**

**一、激情导入**

同学们，今天老师带着你们去认识一位漂亮的妈妈，她的名字叫大自然。大自然妈妈有四个非常漂亮的女儿，这四个漂亮的女儿各有各的本领，她们可以让草儿变绿、花儿变红；可以让太阳变成大火球，晒得我们大汗直流；可以让树叶变黄，瓜果飘香；还可以呀，让世界一夜之间变成一片雪白。小朋友能告诉我这四位漂亮的姐姐的名字吗？(指名说)

小朋友真聪明，一下就猜出来了。(投影出示：春、夏、秋、冬)若“春、夏、秋、冬”四姐妹跑进田家，田家又会变成什么样子呢？今天我们就一起走进田家四季，领略田家四季的风光。(板书课题，读题)

师：课前，老师给大家留了一个研究性的问题，你们还记得吗？

生：让我们寻找田家四季，把田家四季带到课堂上来。

师：真好，那你们带来了吗？谁能让大家看看？

生汇报。

**二、初读课文，整体感知**

1．师：同学们真棒，你们的小眼睛真会观察，真是生活中的有心人。有一位作者也把他的观察编成了一首小诗，想听听吗？

同学们仔细听，我保证你一定会喜欢它。(课件：播放范读录音)

2．师：同学们喜欢这首儿歌吗？(喜欢)

那就请同学们打开课本第23页，大声地读一读吧。不过，老师告诉你，有很多生字宝宝藏在课文里面呢，我想问问大家，当你遇见生字宝宝时要怎样做？(生自由回答：请拼音朋友帮忙，还要把它圈出来。)

3．同学们都是火眼金睛，生字宝宝一个都跑不掉，全给圈出来了。现在老师把它们请到了屏幕上，小朋友们还认识它们吗？现在咱们“开火车”来读一读。看哪列“小火车”准备好了？

这“小火车”开得真棒。咦，生字宝宝把小帽子摘掉了，这能难住小朋友们吗？(打节奏读)

同学们认字认得这么快啊，真了不起，我想知道这些字你们是怎么记住的，有什么好方法吗？

4．交流识字方法。

加一加：季、肥

熟字加偏旁：蝴、粒

会意字：苗

5．大屏幕出示相应的生字词语，以不同的形式朗读。

**三、背诵课文**

1．将生字宝宝放进文本中，同学们自由品读。

2．点名读，每人读一节，学生互评。

3．比赛读，评出“最佳朗读之星”。

4．背诵，评出“最佳背诵之星”。

**四、板书设计**

田家四季歌

四季　春风　蝴蝶　蚕桑　插秧　耕作

黄金　身体　辛苦　初晴　棉衣　农事

麦苗儿　桑叶儿　喜洋洋　笑盈盈

**五、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．会写10个生字。

2．以读为主，读中感悟，大胆想象，产生画面感。

3．通过听、说、读、写等各种形式体会田园风光的美，了解田家四季农事，感受劳动给农民带来的快乐。

**教学重点**

1．会写10个生字。

2．以读为主，读中感悟，大胆想象，产生画面感。

**教学难点**

通过听、说、读、写等各种形式体会田园风光的美，了解田家四季农事，感受劳动给农民带来的快乐。

**教学过程**

**一、复习导入**

上节课中，我们初步了解了田家四季的美，这节课我们将继续挖掘它的内在美。由于本课中出现的生字较多，我们来进一步巩固一下。

出示生字卡片，通过领读、点读、“开火车”读等形式达到巩固的目的。

**二、细读课文，了解四季特征**

1．小朋友们可真了不起，只用了这么短的时间就记住了这么多生字宝宝。咱们把它们送回课文，再来美读课文。

2．小朋友们读得真美，田家四季的景色也很美，你们知道老师最喜欢哪个季节吗？(出示春季图)请看，老师最喜欢(春天)，说说图上画了哪些景物。

引导学生说出：春风、花儿、小草、麦苗儿、桑叶儿。

3．找找看，课文哪节是描写春天的？谁能读读这节？

引导：春天里，花儿、草儿都竞相生长，如果你是田家孩子，看到这些景象是什么感受？(高兴、兴奋、激动)让学生带着这种情绪来美读。

4．发散思维：在春天里，你还知道哪些田家景物？

三、自学夏、秋、冬

在这三节当中，引导学生感受农民虽然忙碌，但却很高兴，因为他们知道“种瓜得瓜，种豆得豆”的道理。在美读时，一定要读出农民心里的喜洋洋、笑盈盈。感受农民劳作的不易，教育孩子们要厉行节约，避免浪费。

四、仿写儿歌

1．同学们，作者将田家四季写得这么美，我都被你们的朗读陶醉了，那同学们是不是心痒痒了，也想当回小作家，学着作者的样子来编几句儿歌呢？这样的话，我们读着自己写的儿歌就更自豪了。你愿编哪个季节就编哪个季节。

2．教师相机巡视、点拨。

3．让小作者自己上台美读自己的作品，评出最优秀的五首小诗，张贴在“光荣榜”上。

**五、学写字**

同学们太了不起了，不但读得好，还能做小作家了，老师越来越佩服你们了，不过老师还想再给你们一项挑战，有信心吗？

1．书写独体字：农、年。(年的笔顺是撇、横、横、竖、横、竖。)

2．提醒同学们竖心旁的笔顺是先左右两点，再写中间的竖。

3．指导学生，让他们自己说说还有哪些字书写时需要注意，这样更容易让学生记牢。

**六、板书设计**

田家四季歌

季 吹 肥 农 忙 归 戴 辛 苦 年

**七、教学反思**

,语文园地二

**教学目标**

1．能用部首查字法查字典，学习独立识字。

2．让学生理解、积累并背诵“日积月累”。

3．激发学生对大自然美好事物的热爱之情。

**教学重点**

学习用部首查字法查字典。

**教学难点**

培养动手查字典的兴趣，提高独立识字的能力。

**教学准备**

教师：多媒体课件。

学生：每个学生准备一本字典。

**课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1．复习常用部首，能准确说出部首名称。

2．能用部首查字法查字典，学习独立识字。

**教学重点**

1．复习常用部首，能准确说出部首名称。

2．能用部首查字法查字典。

**教学难点**

能用部首查字法查字典，学习独立识字。

**教学过程**

**一、激趣导入**

老师这里有一首儿歌，想找个同学起来念一念，谁愿意来当小老师呀？(课件出示：文中儿歌)

1．当我们读书、学习的过程中遇到了不认识的字时，应该怎么办？

2．展示各自的字典。

3．复习音序查字法。(查找三个字)

**二、认识部首**

除了音序查字法，还有两种查字法：部首查字法和数笔画查字法。今天我们就来学部首查字法。首先来熟悉一下偏旁部首。

1．把汉字按偏旁归类。

把黑板上的字按偏旁排好队，然后再读一读。

(1)出示：木　艹　阝

(2)让学生将这些汉字按以上偏旁的顺序进行归类。

木：杠　杉　柏

艹：草　花　苗

阝：队　都　限

(3)按偏旁归类的顺序读一读。

2．结合以上练习帮助学生建立部首的概念。

为了方便查字，字典把部首相同的字归为一类，把这个部首放在这一类字的前面，称为部首。

如：“杠、杉、柏”三个字都有“木”，都归到“木”部。“木”就是部首。

**三、学习部首查字法**

1．出示生字：狐

这个字有些同学不认识，不知道它的读音，但知道它的部首，这就可以采用部首查字法来查这个字。

2．引导学有余力的同学自主查字，并上台展示，用自己的话向同学讲解。

3．教师指导部首查字法。

以“狐”为例，和学生共同总结。

第一步：要查“狐”的读音，先要确定这个字的部首是“犭”，再数数“犭”的笔画，共三画。

第二步：在“部首目录”里的“三画”中找到部首“犭”及它所在的页码。

第三步：按照页码，在“检字表”中找“犭”。再数数“狐”字除去部首还有几画，然后在相应位置找到“狐”字和其在正文中的页码。

第四步：按照页码，在正文中就可以查到“狐”字了。

**四、板书设计**

语文园地二

部首查字法图示：

1．辨别部首

2．数部首有几画

3．在“部首目录”里找到该笔画数的部首

4．数除去部首剩下的笔画数

5．在相应的位置找到要查的字和正文的页码

6．按照页码就找到该字

**五、教学反思**

**第二课时**

**课时目标**

1．复习部首查字法。

2．学习“日积月累”中的名言。

**教学重点**

理解“日积月累”中名言的大意。

**教学难点**

能够从名言中获得为人处世的道理。

**教学过程**

**一、复习导入**

1．一节课中我们学习了部首查字法的方法，这节课我们将继续巩固、熟练。

2．复习部首查字法的步骤。

**二、练一练，赛一赛**

比赛：谁是“最佳查字小能手”。

1．查一查下面的部首在“检字表”的哪一页。

(课件出示：练习第一题。)

2．数一数下面的字除去部首还有几画。

(课件出示：练习第二题。)

3．用部首查字法，查查儿歌中不认识的字。

让学生用部首查字法查字，一边查一边填表。

(课件出示：练习第三题。)

赛一赛：谁最先查出所有生字且正确无误，谁就是“最佳查字小能手”。

4．集体反馈。

5．朗读儿歌。

通过查字，同学们又认识了几个生字，现在这首儿歌已经难不倒大家了，谁愿意有感情地将这首儿歌读一读？(教师引导学生自读、互评)

师小结：今后我们在读课外书时，要随时准备一本字典，遇到不认识的字，用这种方法就可以查到它的读音了。这样我们在读书的过程中，会认识更多的字。

**三、日积月累**

1．教师导入：本次“日积月累”我们大家来学习三句名言。

2．(课件出示“日积月累”内容)有谁能结合自己的理解，将这几句名言读一读？(学生评一评，教师给予肯定)

3．教师讲一讲这几句名言的意思。

①己所不欲，勿施于人：出自《论语》，意思是自己不喜欢的事不要强加给别人。

②与朋友交，言而有信：出自《论语》，意思是同朋友交往，说话要靠得住，有信用。

③不以规矩，不能成方圆：出自《孟子》，意思是如果不用圆规和曲尺，就不能准确地画出方形和圆形。比喻做事要有一定的准则，不然什么事情都干不好。

4．根据教师的讲解，学生再次在理解中美读。

5．采取点名读、“开火车”读、分小组读等各种形式，让学生能够熟读成诵。

**四、我爱阅读**

1．问题导入。

师：同学们，你们知道一年四季，每个月份都盛开什么鲜花吗？(学生自由回答)

今天，我们就来学习一首儿歌，它的名字叫《十二月花名歌》。

2．请同学们有感情地朗读《十二月花名歌》，做到不错字、不加字、不掉字。

3．男女生对读。

4．这首儿歌讲了什么？

(这首儿歌描述了一年十二个月里盛开的十二种花，分别从花的香味、颜色、样子等方面作了介绍。)

5．学生质疑问难。

(1)“四月牡丹国色香”，“国色香”是指什么？

(老师释疑)“国色香”来自成语“国色天香”，是说牡丹花的色彩艳丽，香气袭人。

(2)“腊月寒梅斗冰霜”是什么意思？

(老师释疑)在寒冷的冬季，百花都已凋谢，只有梅花迎雪吐艳，凌寒飘香，展现着“傲霜斗雪”的品格。

6．全班齐读。

**五、板书设计**

语文园地二

葡,(葡萄))　萄,(葡萄))　紫,(紫色))　狐,(狐狸))

狸,(狐狸))　笨,(笨蛋))　酸,(酸甜))

**六、教学反思**

**第三单元**

**【单元分析】**

本单元由《曹冲称象》、《玲玲的画》、《一封信》、《妈妈睡了》这三篇课文和《语文园地三》组成。四篇课文围绕“故事”这个主题，课文《曹冲称象》讲述了曹冲利用聪明才智称出大象重量的故事，文中的曹冲有爱动脑筋、善于观察、富于联想的优秀品质，我们也应该向曹冲学习，做个遇事开动脑筋，积极想办法的好孩子。《玲玲的画》这篇课文通过讲述玲玲巧妙补画这件事，告诉我们只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。《一封信》写了与妈妈独居的露西要写信给出门在外的爸爸，在妈妈的指导下，写下了一封阳光快乐的信，最好还在信尾画了一大束鲜花，免去了爸爸对家庭的牵挂。露西真是个细心、体贴爸爸的好女儿。《妈妈睡了》这是一篇全新的课文，作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦的妈妈真美丽、好温柔、好累。透过小作

者对睡梦中妈妈的描绘，不仅可以感受到妈妈对孩子关爱，同时更能提现出小作

者对妈妈的爱。

**【单元教学目标】**

1．本单元要求会认59个生字。会写38个生字。

2．正确流利有感情地朗读课文。

3．引导学生在学习和生活中注意动脑思考问题，找到解决问题的办法。

**【单元教学重点】**

1.会写38个生字，会认59个生字。

2.正确流利有感情的朗读课文。

**【单元教学难点】**

引导学生在学习和生活中注意动脑思考问题，找到解决问题的办法。

**【单元训练点】**

《曹冲称象》 通过对课文的朗读感悟，激发学生想象力和创造力，明白在学习、生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。

《玲玲的画》 自读自悟，合作学习，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

《一封信》 在教学中理解课文内容，对比露西的前后两封信，想想你更喜欢哪封信呢？ 学会语言的运用技巧。

《妈妈睡了》 理解课文内容，深刻体会母子之间的关爱之情，展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

**【单元教学课时安排】**

《曹冲称象》 2个课时

《玲玲的画》 2个课时

《一封信》 2个课时

《妈妈睡了》 2个课时

口语交际：做手工 1课时

语文园地三 2课时

**《曹冲称象》教学设计**

**【教学目标】**

1.了解曹冲称象的方法和其中蕴含的道理，知道要灵活运用知识，才会想出好办法。

2.学会15个字，正确运用“象、像”、“称、秤”，能用自己的方法理解“议论、果然”的意思，知道“直、才”在句子中的作用，会用“一边……一边……”写句子。

3.正确、流利地读课文，能复述曹冲称象的具体步骤。

**【教学重点】**曹冲称象的办法以及他和官员称象的办法之间的联系。

**【教学难点】**曹冲想出称象办法的原因。

**【课前准备】**玻璃器皿装上水、木船、玩具象、天平、投影片

**【教学安排】**2课时。

**第一课时**

**【教学目标】**

1．能用自己的话说说曹冲称象的办法。

2．能够说出曹冲的办法好在哪里。

**【教学重点】**能用自己的话说说曹冲称象的办法。

**【教学难点】**能够说出曹冲的办法好在哪里。

**【教学过程】**

课前谈话：1、放《三国演义》主题歌，你们看过（听说过）《三国演义》吗？2、请学生自由回答。3、你知道其中的哪些人物的名字？你怎么知道的？（随机表扬阅读面广的学生，告诉学生搜集信息的渠道多种多样））

**一、导入**

1. 启发谈话：曹操是三国时魏国的丞相，一次，有人送他一头大象，他很高兴，就带着儿子和官员们一同去看象。同学们，你们见过别人称东西吗？那你们见过称大象吗？今天我们就来学习一个古时候称象的故事。（[板书](http://jiaoan.cnkjz.com)：称象）适时认识生字“称、象”
2. 板题质疑：[板书](http://jiaoan.cnkjz.com)课题，读课题，认识生字“称、象”围绕课题，你想提出什么问题？（谁称象？为什么称象？怎么称的？）

（**设计意图**：由课题的出示，引发学生思考质疑，。激起学生阅读的兴趣。）

**二、初读（自由读文，画出生字，了解内容。）**

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。

（**设计意图**：明确读的要求，对一年级的学生来说十分必要，这样可以提高读书的效率，有利于养成良好的阅读习惯。）

2、指名读课文。强调重点字的读音：如“称、造、秤、得、倒”等字的读音。

(课件出示反馈时，学生会读哪个就读哪个，读对了的，其他学生跟着将这个字读3遍。)

（**设计意图**：鼓励学生以主人翁的态度对待学习，培养自主学习的习惯。创设宽松、和谐、民主的学习氛围，努力使学生获得成就感。）

3、学生选用自己喜欢的识字办法学习生字、掌握读音。（生自主识字，师巡视指导）

(**设计意图**：授之以鱼，不如授之以渔。只有持之以恒对学生进行方法渗透指导，教学才能收到事半功倍的效果；同时，开放学习方式，尊重学生自我选择。)

4、多种方式认读注音生字：

齐读、指名读、开火车读

5、去掉拼音读生字：

（1）同桌比赛读（2）男女比赛读（3）全班齐读。

6、开火车认读生字。

(**设计意图**：通过多种形式、多种层次的练读，落实字音教学，又激发了兴趣，防止了重复和枯燥。)

7、指名读文

把生字放到课文中，读一读。（提示读书姿势）读书时身体要站直或坐直，双手捧书，眼睛与书本保持一段距离，吸气定神再开口这是会读书的表现。其他同学仔细听，评价。

(**设计意图**：由字到词，由词到句，循序渐进，符合低年级认知规律。)

**三、讨论（交流读书体会，整体感知课文。）**

1、这篇课文共有多少个自然段。(让学生用手势表示。)

思考：通过自读课文，你读懂了什么？还有哪些问题？

2、小组合作，讨论交流。

（**设计意图**：[语文](http://jiaoan.cnkjz.com/)学习的过程就是师生、生生交流互动的过程，是教师、学生、文本之间的对话过程，教师应善于在这种交流中捕捉信息，了解学生学习情况及时调整[教学](http://jiaoan.cnkjz.com)。）

**四、朗读（在理解中感悟读文，提高学生朗读水平。）**

1、在了解课文内容的基础上，分段指读课文，组织学生评价朗读，相互促进，教师适时范读指导。

2、抓住“一边……一边……”的句子，认真体会，[练习](http://jiaoan.cnkjz.com)说话。

3、把自己喜欢的段落读给组内的同学听。

(**设计意图**：打破传统的“串讲”形式，以学生的自主阅读为主，学生自己能读懂的教师就不再去讲，充分让学生自读自悟，让学生学会主动学习。)

**五、写字（针对学生实际，激发写字兴趣。）**

1、出示“我会写”中的“再、象、像、做”四个字，组织学生认读观察，把自己认为写得好的字，先描红，再书写。  
 2、针对学生实际，对典型字进行重点指导。如“候”等。

3、学生自由练写，组织展示评价。

（**设计意图**：写字是低年级教学的重点，也是中高年级阅读和写作的基础，教学中教师应多渠道、多方式地引导学生写字、识字、学词，使识字、写字教学变得生动、活泼、有趣，进而让学生积极、主动地投入到学习中。因此在教学中，把学生牵引到学习状态以后，巧妙地过渡到写字教学中：生字记得那么牢，肯定也能写得工整、端正，请你当当小老师，提醒提醒大家，怎样才能把字写得工整、端正?让孩子们在评价中感受到学习语文的乐趣，又把学习的主动权交还给学生。）

**六、拓展练习：**想一想，有没有更好的称象办法？

**【板书设计】**  曹冲称象

再 像 象 做

**第二课时**

**【教学目标】**

1．能用自己的话说说曹冲称象的办法。

2．能够说出曹冲的办法好在哪里。

**【教学重点】**培养学生做事有信心。相信自己的能力。

**【教学难点】**遇事动脑筋想办法的良好习惯，做事时注意采纳别人合理的意见。

**【教学过程】**

**一、导入（复述故事，引入**[**新课**](http://jiaoan.cnkjz.com)**。）**

1、通过上节课的学习，你学会了什么？

2、谁能把这个故事简单地给大家讲一讲。

（**设计意图**：实现新旧过渡，促进学生表达。）

**二、讨论（读书讨论，比较称象方法，加深对故事内容的理解。）**

1. [引导](http://jiaoan.cnkjz.com)学生读1----3自然段。思考：曹操听了大臣们称象的方法为什么“直摇头”？

官员们是怎样说的呢？

学生汇报，师适时板书：官员 造秤 宰象割块

  2、 师引导：那么当他这样说的时候其他人有什么意见呢？曹操呢？曹操听了为什么直摇头？谁能边说边做动作给大家看。(学着摇了一下头)这叫直摇头吗?谁再做做看?“直摇头”说是不住地摇头，表示很不同意。曹操为什么不同意呢?

3、现在请大家试着学官员的口气读一读他们的话。

这里面有三个官员说话了，读谁愿意来当官员学着官员的口气读一读。指名3个来读。

师：其他同学想不想也来读一读，那么老师提议一、二、三小组分别读三个官员的话，第四小组的同学读旁白，同意吗？（分小组读）

过渡：七岁的曹冲，听了官员们的议论，边听边思考，灵机一动，计上心来，想出一个好办法。曹冲又想出什么办法呢？

（**设计意图**：围绕核心问题，读书讨论，避免了繁琐的分析理解，[引导](http://jiaoan.cnkjz.com)学生从整体上把握课文内容，训练学生的[语文](http://jiaoan.cnkjz.com/)思维，促进学生合作及表达能力的发展。）

**三、演示（演示称象过程，体会曹冲的聪慧。）**

1、引导学生读4、5自然段， 请大家用“-------”画出表示曹冲做法的语句。

2、课文用几句话来讲曹冲的办法呢？（四句）也就是四个步骤，现在我们把这四步总结出来：

   板演：赶象（上船） 沿水（画线）

                象下（装石） 称出（重量）

   师：谁能  解释一下这四步的做法？

3、师：曹冲的办法可真好，想不想当一回小曹冲？老师这儿有一些东西，大家请看（师出示教具）请大家前后桌的同学一起来读他的办法，合作讨论怎样来演示这个办法，等一下派代表来演示。

4、师生或生生合作，边叙述边利用投影片进行演示，曹冲称象的全过程，进而体会曹冲的聪慧。（可以多组进行，进行比赛。从语言表达，操作等方面进行评价。）

5、师：现在你们还有不懂的问题吗？

对学生提出的不懂问题展开讨论. （可能有下列问题，请学生回答，师点拨）

   (1)大象上船后,船为什么下沉?

   (2)象上船后,为什么沿着水面在船舷上面一条线.

   (3)象上岸后,往船上装石头,为什么要装到画线的地方.

   (4)再读这一段,说说曹冲想出的办法比官员们提办法好在哪儿?

(**设计意图**：通过比较,体会曹冲正是从官员们的办法中得到启发).

6、师：我们知道曹冲的办法是按四个步骤来的。那么有谁能用：

（师板书：先……然后……再把……再……）来说一说

师：谁再来用其它的自己喜欢的词语来说一说曹冲的办法？

7、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？“果然”一词什么意思？曹冲是怎样想出这个办法来的呢？

   适时板书：以船代秤 以石代象

8、指导朗读课文，抓住表示称象顺序的词语体会用词的准确。

（**设计意图**：充分利用学生爱动手、爱观察、爱表现的特点，将演示与读文结合，培养合作能力，实践操作，语言表达能力，在实践活动中巩固学生的认识，从中受到启发，激起对曹冲的喜爱。）

**四、扩展（引发思考，拓展思维，培养创新精神。）**

1、[引导](http://jiaoan.cnkjz.com)学生思考课后问题：还有没有更好的办法来称象呢？（可以启发他们从当时的情况和现代社会两个方面进行思考。）

2、组织学生讨论，发表各自见解，进行互相评价。

（**设计意图**：这样的设计激发了学生积极参与，大胆想像，鼓励创新思维，培养创新精神。）

3、小结：现在看来，依靠科技无穷的力量，称象是件轻而易举的事，可是在古时候要想知道大象的重量就困难了。曹冲才7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的。同学们平时在生活中遇到问题就应该像曹冲一样，要多观察，多向别人学习，爱动脑筋，祝你们都成为聪明的孩子。

**五、写字（加强写字指导，培养写字习惯。）**

1、出示“我会写”中的“点、照”，[引导](http://jiaoan.cnkjz.com)学生观察这两个字的特点。

2、指导书写，强调“四点底”书写时的注意事项。

3、自由练写，展示评价。

**六、课外延伸**

把这个故事讲给爸爸妈妈听。

**【板书设计】**

称 象

       ↙    ↘

   官员们　　　　　　　　曹冲

   造秤　　　 　　　　以船代秤

宰象割块　　　　　　　以石代象

赶象（上船），沿水（画线）象下（装石），称出（重量）；

　    先……然后……再把……再……

**《玲玲的画》教学设计**

**【教学目标】**

1．会认15个生字，会写10个生字，会写4个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文；学会用“得意”“伤心”“满意”这3个词语，讲讲这个故事。

3.懂得在生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

**【教学重点】**

1．读准字音，认清字形，有感情地朗读课文。

2．了解课文内容，学会用自己的话讲讲这个故事。

**【教学难点】**

懂得在生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

**【教学准备】**准备课件(文中插图、重点语句、重点指导的字等)，生字、生词卡片。

**【课时安排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．学会本课生字新词。

2．初读课文，了解课文的主要内容。

**【教学重点】**

1．识字、写字。

2．了解课文的主要内容。

**【教学难点】**写字。

**【教学过程】**

**一、创设情境，谈话导入**

1．今天，老师要给大家介绍一位画画的小能手——玲玲。玲玲在家中的墙上贴满了自己的作品，我们今天学习的课文就和玲玲的一幅画有关。请同学们打开课本。(板书课题)

2．齐读课题，学习生字“玲”。说说可以用什么方法记住“玲”。

**二、自读课文，学习生字**

1．自由读课文，边读边想：课文写了一件什么事？课文有几个自然段？

2．用符号标出本课的生字、词语，读准字音。

3．合作学习。

(1)同桌合作学习要求会认的生字，互读、互听、互纠。

(2)尝试让学生当老师，主持学习生字。

①教师引导：平时我们都用哪些游戏识字的？你来当一回老师，教同学们认识生字。

②学生说出一种识字游戏方法，就让该学生当老师主持这游戏。

(3)四人小组讨论，尝试用要求会认的字组词、说话。

①指名组词。

②指名说话。

4．全班交流，齐读生字。

(1)熟字加偏旁识字：评、啪、脏、另、肯。

(2)换偏旁识字：岭——玲、样——详、福——幅。

(3)联系生活经验识字：从老师发给我的奖状上认识了“奖”。

**三、指导观察，练习写字**

1．让学生先自己观察田字格中的生字，然后在小组中进行交流。

2．教师重点指导并范写“奖、候、及、拿”这几个字，要注意指导学生把各部分写紧凑些。

3．学生对照田字格临写。

4．把学生写的生字在多媒体上展示，并引导学生评议。

**四、整体感知，初步了解课文内容**

1．小组内读课文，互评、互纠。读后在小组中互相交流：课文写了一件什么事？

2．推荐组员再次读课文，纠正读音。

3．交流：课文写了一件什么事？

4．教师引导学生用自己的话说出事情的三要素：起因、经过、结果。

教师相机板书。

起因：画弄脏，来不及重画。(坏事)

经过：在弄脏的地方画了只小花狗。

结果：玲玲满意地笑了。

5．设疑：一件坏事怎么变成了好事，其中有什么奥妙吗？我们下堂课再来学习。

**【板书设计】**

玲玲的画

画 幅 奖 另 候 及

**第二课时**

**【教学目标】**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、试着用“得意”“伤心”“满意”这3个词语，讲讲这个故事。

3．懂得在生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

**【教学重点】**正确、流利、有感情地朗读课文。

**【教学难点】**

1．试着用“得意”“伤心”“满意”这3个词语，讲讲这个故事。

2．懂得在生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

**【教学过程】**

**一、游戏激趣，复习导入**

1．游戏“大转盘”(转盘上写着生字，教师转动转盘，学生“开火车”读)。

2．请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。

3．齐读课文。

**二、启发思维，朗读感悟**

1．提出问题：课文中的坏事是什么？好事是什么？一件坏事是怎么变成好事的？

2．解决问题：

(1)学生自由读课文，画出有关的句子。

(2)交流并读出相关的句子。

①爸爸拿起画，仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”

a．为什么要加上“仔细地”看了看？这个词可不可以去掉？

b．为什么爸爸不直接告诉玲玲画什么？

c．你觉得这是一位怎么样的爸爸？

②玲玲想了想……小花狗眯着眼睛，懒洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。玲玲满意地笑了。

a．玲玲想了想，她会想什么？

b．她为什么要画小花狗？而不是其他东西？

c．“玲玲满意地笑了”说明什么？如果是你，你会想些什么？

③爸爸看了，高兴地说：“看到了吧，……坏事也能变成好事。”

这里的坏事指什么？好事呢？你找到坏事变好事的秘诀了吗？(相机板书：动脑筋)

3．教师进行朗读指导。(要求：爸爸的话要读得亲切一些，问句要读出询问的语气；玲玲的话要读出天真的、幼稚的语气。)

4．在小组、班级中进行读书评比擂台赛，比一比谁是我们班的金嗓子，然后学生进行评议：谁读得好？好在哪里？还有什么不足？

5．体会玲玲的情感变化，试着讲故事。

(1)默读课文第1～8自然段，把描写玲玲情感变化的词语做上记号，并想想为什么会有这样的变化。

(2)小组合作探究，进一步体会。

(3)全班交流。(玲玲的情感变化：得意→伤心→满意。)

(4)体会“得意”“伤心”“满意”这3个词语的意思，并在课文中圈出这3个词语。

(5)小组合作探究，试着用这3个词语，讲讲这个故事。

(6)师示范，指名说。

**三、训练表达，渗透思想**

1．课文中玲玲在生活中遇到了不高兴的事。在爸爸的指点下，她通过动脑筋，将坏事变成了好事。我想知道，在生活中，你遇到过这样的事吗？(教师鼓励学生大胆地、充分地说)

2．如果小朋友们在今后的学习、生活中，也碰到类似课文中这样的事，我们应该怎么办？

**四、小结**

好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

**【板书设计】**

玲玲的画

**《一封信》教学设计**

**【教学目标】**

1、学会本课的生字新词。培养学生联系上下文理解词语的能力。

2、理解课文内容,对比露西的前后两封信,想想你更喜欢哪封信呢?学会语言的运用技巧。

3、继续培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

4、使学生懂得在困苦中寻找乐趣,懂得在亲人面前要报喜不报忧,以免亲人担忧的道理。

5、懂得凡事都往好处想,这样生活才能过得更美好。

**【教学重点】**

引导学生多种方法识字,规范书写生字,有感情地朗读课文。

**【教学难点】**

1、初步体会当说话人在话语后面时的标点符号的使用方法。

2、懂得在亲人面前要报喜不报忧的道理。

**【教学课时】**2课时

**第1课时**

**【教学目标】**

1．学会生字新词。

2．有感情地朗读全文，了解课文内容。

3．学习课文1～3自然段，体会露西的心情。

**【教学重点】**

1．学会生字新词。

2．有感情地朗读全文，了解课文内容。

**【教学难点】**学习课文，体会露西的心情。

**【教学过程】**

**一、谈话激趣导入。**

1、师:孩子们写过信吗?在写信的时候,你们一般会告诉朋友或亲人一些什么事情?

2、揭示课题:一封信。

**二、初读课文,识写生字。**

1、根据自读提示,学生自读课文。

师:这个故事就藏在课本的第35页,读之前看看老师给大家的小提示。

(1)自由大声地朗读课文,努力把课文读通顺。读准字音、读通句子,把我会认的字画上圆圈。难读的地方多读几次。

(2)再读,想一想课文讲了一件什么事?

2、识记生字。

(1)带拼音认读生字。

大家看,这里有这么多信封,只要孩子们能将上面的生字读正确,我们就能顺利地将信封打开。你能叫出它们的名字吗?借助拼音读一读吧!

(2)去掉拼音认读生字。

调皮的生字宝宝丢掉了它的帽子,你们还认识他们吗?给你的同桌读一读吧!

(3)开火车读生字。

(4)交流识字方法。

有什么好办法能记住他们吗?先跟你同桌交流交流!

老师也出几个字谜考考大家!

(5)认读词语。

**三、再读课文,理解感悟。**

1、请孩子们汇报课文讲的是一件什么事?

(课文讲了露西要给爸爸写一封信,开始露西给爸爸报告家里的坏消息,后来在妈妈的提醒下,他向爸爸报告了妈妈的好消息。)

2、找一找,看看哪些自然段写的是露西给爸爸写第一封信?哪些自然段写的是露西给爸爸写的第二封信?

3、自由读读露西两封信的内容,体会一下两封信给你带来的感觉。

**四、写字指导。**

1、观察要求写的生字,说说在写的时候应该注意些什么?

2、全班交流,互相提醒。

3、观察“珠、圆、笔”,在写的时候应该注意些什么?

4、教师在田字格中范写。

5、学生描红、练写。

6、教师点评。

**五、总结全文。**

**第2课时**

**【教学目标】**

1．会写10个生字。

2．学习课文4～14自然段，体会露西的心情有什么变化。

3．感受第二封信中表达的亲情，体会亲情的可贵之处。

**【教学重点】**

1．会写10个生字。

2．通过前后信件内容对比，说说自己更喜欢哪一封，并说明喜欢的理由。

**【教学难点】**

体会露西的心理变化，感受第二封信中表达的亲情，体会亲情的可贵之处。

**【教学过程】**

**一、听写词语,复习导入**

1、听写词语。

2、对照批阅。

3、写字指导。

**二、理解过程,品味语言**

1、学习第一封信。

请同学们自由读第三自然段,边读边思考:露西在信里告诉了爸爸哪些事?这些事都有一个什么共同的特点?找出相关句子画下来!

2、汇报交流。

(1) 重点句1“你不在,我们很不开心。”开门见山的告诉爸爸他们的生活不开心,这样的信,爸爸看到以后会怎样?只能徒增烦恼。

(2)重点句2“还有,家里的台灯坏了,我们修不好。从早到晚,家里总是很冷清。”从这句话看出爸爸不在的日子,家里的生活过得很不好。特别是“总是”一词。

(3)学习用“总是”说一句话。

3、指导朗读。

(1)师引读。

(2)生领悟读。

4、学习第二封信。

请自由读课文7到14自然段,边读边思考:露西在信里告诉了爸爸哪些事?这封信和第一封信的内容一样吗?他表达的是露西怎样的心情?找出相关句子画出来。

5、汇报交流。

(1)找出露西第二封信的内容,读一读。

(2)重点句子1“太阳闪闪发光。阳光下,我们的希比希又蹦又跳。”这句话写出了什么?也写出了什么?(我们家的希比希过得很快活,我们也跟着过得很快活)

(3)重点句子2“还有,下个星期天我们去看电影。”从这句话,感受到了我们的生活怎么样?

6、这封信里面讲了台灯坏了的事情了吗?是怎么讲的?和前一封信表达的方式一样吗?哪一封信的表达方式更好?为什么?

7、“还有,下个星期天我们去看电影。”妈妈说。这句话有什么特点?说话的人物在说的话的后面。仔细观察它的标点符号,应该怎样打标点?像这样的句子还有哪些?在文中找找。

8、将露西写的第二封信在课件上完整的呈现出来,再读一读。

**三、对比分析,明白道理。**

1、对比第一封信和第二封信。第一封信主要表达的是什么思想?第二封信表达的又是什么思想?

2、小组讨论:你认为第一封信好些?还是第二封信好些?为什么?

3、明白其中的道理。

4、朗读全文。

**四、课堂延伸,拓展练习**

你有亲人不在身边吗?你有什么话想对他们说呢?请拿出本子,拿起手中的笔,一起来给远方的亲人写一封信吧!注意信的书写格式,试着写一写。

**【板书设计】**

**《妈妈睡了》教学设计**

**【教学目标】**

　　1、会写本课8个生字，会读文中11个生字。

　　2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

　　3、理解课文内容，深刻体会父母的关爱之情。

**【教学重点】**

1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。

　　2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

**【教学难点】**通过关键词句，感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳。

**【课时安排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．学会生字新词。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文。

3．学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文所表达的情感。

**【教学重点】**

1．学会生字新词。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文。

**【教学难点】**

通过关键词句，感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳。

**【教学过程】**

**一、歌曲导入，调动情感**

1．出示课件，听歌曲《世上只有妈妈好》，随着美妙的音乐将学生带入课文的情境之中。

2．听了歌曲你想到了谁呀？你们谁愿意把自己的妈妈介绍给大家？(联系生活实际说说妈妈的爱)

3．在学生介绍自己妈妈的基础上，教师接着说，有一位小朋友也观察了自己的妈妈，你们看，妈妈在干什么？同时出示课件(课文插图)，引导学生观察，解释并板书课题。(妈妈睡了)

**二、初读课文，初步感知课文内容，随文识字**

1．教师范读课文。(出示图片，提出要求)课文写了一件什么事？

2．自读课文，老师提示要注意认读生字，多读几遍，一直读到自己满意为止。

3．指名接段读文。

4．学生评价刚才几个同学读书的情况。(评价优点，并提出建议)

5．课件出示带生字的重点句子。

(1)读句中的生字。

(2)读句子。

(3)去掉生字所依存的语境和读音，只剩下生字，再读。

6．“开火车”读生字，并给这些字组词。

7．小组长检查生字的认读情况。

**三、细读课文，深入理解课文内容**

1．根据阅读提示读课文：想想妈妈睡觉时的样子，用横线画出来。(学生自学，班内交流，教师指导朗读)

2．课文中表达了母子间真诚的爱，确实使人感动。哪些地方使你最感动？读一读，找一找，再与小组同学交流。

(1)品读课文第2自然段。

思考：你怎么知道睡梦中的妈妈真美丽？你感悟到什么？(引导学生说说在孩子的眼中，妈妈哪些地方美丽。读读有关的句子，感悟妈妈对孩子的爱。说一说哪是看到的，哪是想到的。)

(2)品读课文第3自然段。

思考：从哪看出妈妈温柔？说一说哪是看到的，哪是想到的。

(3)品读课文第4自然段。

思考：你从哪些词句中感到妈妈好累？妈妈为什么这么累？

**【板书设计】** 妈妈睡了

美丽　 明亮的眼睛、弯弯的眉毛、红润的脸

温柔　 微微地笑着

累　　 呼吸沉、额头渗出汗珠、干了好多活儿

**第二课时**

**【教学目标】**

1．写字。

2．通过关键词句，体会妈妈与孩子之间美好的爱。

**【教学重点】**写字。

**【教学难点】**通过关键词句，体会妈妈与孩子之间美好的爱。

**【教学过程】**

**一、复习导入**

我们每个人都有一个爱我们的妈妈，妈妈为了我们日夜操劳，从不喊累。上节课，我们跟随小作者见到了一位美丽、温柔的妈妈，本节课我们将继续寻找妈妈的影子。

**二、课文回顾，升华文中的情感和思想**

1．指名有感情地朗读课文，入情入境，体会母子之间的爱。

2．根据课件中的提纲，梳理全文，回归整体。

**三、联系自身实际，进行小话题的练习**

你爱你的妈妈吗？你想对妈妈说什么？你想为妈妈做什么？

**四、练习书写本课生字**

1．出示生字认读。

2．老师范写。

3．学生描红。

4．学生练习书写生字，教师巡视指导。

**五、课后延展**

1．把自己最想对妈妈说的话写在一张纸条上或是一张卡片上，回家后悄悄放在妈妈能看到的地方。

2．把妈妈怎样爱你们和你们对妈妈的爱写到自己的日记本里。

**【板书设计】**

妈妈睡了

哄 先 事 发 窗

**语文园地三**

**【教学目标】**

1、给学生提供充分展示自己的机会，展示自己在课内外积累的字、词、句。

2、让学生具有运用字典独立识字的能力，养成在学习中勤查字典的好习惯。

3、熟读并背诵古诗《小儿垂钓》，培养阅读和积累古诗词的兴趣。

4、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

【重点难点】

1、展示自己在课内外积累的字、词、句。

2、熟读并背诵古诗《小儿垂钓》，培养阅读和积累古诗词的兴趣。

【课前准备】

1、制作多媒体课件。（教师）

2、准备自己要展示的字、词、句卡片。

【课时分配】一课时

【教学过程】

**一、展示引入。**

1、请孩子们说说自己在生活中积累认识的字、词、句都有哪些？

2、请同学们依次上台展示自己搜集到的课内外认识的字、词、句。

**二、展示台**

1、课件展示：

白云 乌云 朝霞 晚霞

雨点 霜冻 雪花 冰雹

小溪 河流 湖泊 海洋

2、请孩子们好好读读，说说这些词语分别描述的是什么地方的景物？

3、你还搜集了同类的其他词语吗？请同学们补充。

4、出示描写春天的景色的词语：

含苞欲放 百花争艳 花红柳绿 春色满园

5、请同学们想想还有哪些描写春天景色的词语，把它补充在书的旁边。

6、出示关于读书的名言锦句。

书是人类进步的阶梯----高尔基

（1） 请孩子们读一读，记一记。

（2） 找一找我们学过的关于读书的名言锦句。

**三、日积月累。**

小儿垂钓

唐【胡令能】

蓬头稚子学垂纶，

侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，

怕得鱼惊不应人。

1、今天我们要学习的是 1 最有名的一首诗《小儿垂钓》。 1

2、和老师一起来写课题，“垂”字的横画比较多，中间这一横字得稍微长一点，字应站稳

了。“钓”字里面有个点。

3、“垂钓”就是钓鱼的意思，那“小儿垂钓”的意思就是小孩子钓鱼。

4、同学们，钓鱼是件非常有趣的事情。你们钓过鱼吗？钓鱼的时候应该注意些什么？

5、钓鱼是一门学问，诗人笔下的小儿垂钓可是另有一番情趣呢！

6、你们都被这首小诗吸引了。它呀就写在书上，翻开书 p43，自己读读，看谁能把诗歌读

流利？

7、在这首诗歌里藏着这样几个汉字朋友呢! (出示生字“稚、侧、纶、莓”。)谁会

读？（个别读、开火车读、领读）

8、离开了拼音朋友的帮助，你还能读准这些字吗?开火车认读生字。你们读得真

准!

9、“稚”和“侧”这两个字我们不光要会读，还要会写。师范写。

10、请同学们大声地把这首诗读一遍，然后读给你的同桌听听。个别读。

11、这是一首七言律诗，每一行有 7 个字，共四句。每行停顿都是 2/2/3。所以我们朗读时字音要准确，停顿节奏也要准确。

12、大家都陶醉在了童趣之中，其实古诗中写童趣的诗还不少，老师给大家推荐几首

诗。所见 袁枚牧童骑黄牛，歌声振林樾。 意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

村居 高鼎

单长鹰飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢 。

宿新市徐公店 杨万里

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻

**四、我爱阅读。**

1、请同学们借助拼音自由阅读《王二小》。

2、学学讲《王二小》的故事。

3、请孩子们讲讲同类的其他故事。

4、请孩子们多读课外书。

五、孩子们说收获。

**口语交际：做手工**

**【教学目的】**

1、培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。 并能将自己所说的、所想的写下来。

2、说的方面，主要是训练学生能把自己的所见、所闻、所感等大致情况说清楚。说的时候，态度自然大方，普通话准确、流利，有一定的感情，达到口语训练和别人交流的目的。

3、听的方面，着重培养学生认真倾听别人说话的习惯，并能对自己想了解的情况，大胆地向说话的人提出问题。

4、鼓励学生"主动积极地进行口语交际"，"提高学生口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯”。

**【教学重点】**

培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。

**【教学难点】**并能将自己所说的、所想的写下来。

**【教学过程】**

**一、引入**

1、让孩子们说说自己最喜欢的玩具是什么？

2、揭示口语交际的内容：做手工。

**二、准备玩具。**

1、请准备了材料的孩子拿出自己事先准备好的材料。

2、请孩子们以小组为单位，动手做做自己喜欢的玩具。

3、在做玩具的过程中，请同学们认识所用的材料，记住步骤。并想想做的时候是否遇到了困难，以及遇到了什么有趣的事情。

**三、分小组交流。**

1、以4人为一个小组进行讨论，讨论的要求有：

(1)你喜欢或制作的玩具是什么？

(2)它是什么样子的？

(3)它好在哪里？

(4)如果是自己做的，那么在做的过程中你遇到了哪些困难？或者遇到了哪些有趣的事情？

(5)认真倾听同学的发言。

2、各小组的同学进行讨论，老师巡视并相机指导。

**四、各小组请部分同学汇报。**

1、请部分同学汇报交流。

2、老师和同学注意倾听。特别是老师，必须引导学生有条理、完整、通顺地表达。

3、其他同学倾听。让其养成倾听的好习惯。

**五、把你刚才交流的内容试着写下来。**

1、学生动手写。

2、老师巡视指导。

**六、成果展示。**

1、请完成的孩子自己读一读，看看自己写得是否通顺。

2、请部分写得好的孩子到讲台上朗读，老师注意相机引导写得不够通顺和不太好的句子，并让其他同学学着修改修改。

3、请同学们再一次修改自己的作品。

**七、总结。**

**【教学反思】**

**第四单元**

**【单元教材分析】**

本单元围绕“自然”部编版二年级语文上册《第四单元》教材简析仅20个字,语言朴素浅显,言近旨远,给人启迪,道出了“只有站得高,才能看得远”的人生哲理。《望庐山瀑布》运用夸张的浪漫主义手法,写出了庐山瀑布的壮观景象,抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。《黄山奇石》课文通过描写“仙桃石”“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石,表达了作者对黄山的喜爱之情,以及对祖国大好河山的热爱。《日月潭》介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光,抒发了作者热爱宝岛台湾,热爱祖国河山的感情。《葡萄沟》形象生动的说明了葡萄沟是个好地方。表达了作者对祖国各地风情的向往和对少数民族的热爱之情。

**【单元教学目标】**

1.认识57个生字,正确、美观地书写38个生字,会写37个词语,理解相关词语的意思,进一步养成良好的书写习惯。

2.能联系上下文和生活经验,理解词句的意思。

3.展开想象,用自己的话说说诗句描绘的画面、初步感受大自然的神奇、壮丽。

4.能正确、流利的朗读课文,理解课文内容,背诵古诗和指定的课文段落。

5.仿写句子,提升写话的能力。

6.词语积累,并能够运用。

7.激发学生认识家乡、赞美家乡的情感。

【教学重点】

1.认识57个生字,正确、美观地书写38个生字,会写37个词语,理解相关词语的意思,进一步养成良好的书写习惯。

2.能联系上下文和生活经验,理解词句的意思。

3.展开想象,用自己的话说说诗句描绘的画面、初步感受大自然的神奇、壮丽。

【教学难点】

1.词语积累,并能够运用。

2.激发学生认识家乡、赞美家乡的情感。

【课时安排】

《古诗二首》2课时

《黄山奇石》2课时

《日月潭》2课时

《葡萄沟》2课时

《语文园地四》3课时

**古诗两二首 《望庐山瀑布》**

**【教学目标】**

1、 学会本课生字。

2、 朗读、背诵课文。默写《望庐山瀑布》

3、 理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

**【教学重点】**理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

【**教学难点】**理解重点词“生紫烟”“挂前川”，体会“飞流”“直下”“落九天”的含义。

**【教学具准备】** 多媒体课件，多媒体设备

**【教学过程】**

**一、以旧引新，激发兴趣。**

我们已经学过不少古诗，现在有谁愿意来背一背你记住的古诗？有没有李白写的呢？（静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城）大家知道李白的诗还真多呀！通过课外查阅资料，你们对李白还有哪些了解呢？

（李白 生卒年月701-761 字太白 号青莲居士 号称诗仙 现存诗900多首 风格飘逸、豪放 想像丰富、气魄雄伟）

**二、紧扣题眼，品词析句。**

1、师：李白五岁时就开始读书习字，读了很多书，二十六岁起离乡远游，走了大半个中国。今天，我们要学习的《望庐山瀑布》就是他畅游庐山后写下的。

2、师：读题目，谁能用这个“望”字组词？你觉得在这儿应该用哪个词更准确些？解释题目的意思。（指名回答）

3、师：我们来看看庐山，看看庐山的瀑布。（看课文插图）你看到了什么？（指名回答）

4、师：这些都是静止的图片，现代科技的发展，让我们在课堂里了能领略到庐山和庐山瀑布的壮观景色。请看光碟。

5、师解说：庐山在江西省九江市的南边。庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，故取名香炉峰。

看这就是著名的香炉峰。庐山一年四季景色优美……

6、看了这些优美的风景，你想说什么？

**三、初读，检查预习**

1、 全班自由读。

２、学习生字，分别是庐、瀑、炉。

３、师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。

4、指名读，师生纠正错误。

4、全班齐读这首诗。

**四、合作探究**

1、 师：刚才检查了同学们的读，老师看出同学们的预习做得很好。下面，我们该做什么

了？

（学生回答）理解诗意。

好，下面我们分小组来合作学习。

要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2、 学生小组交流，师巡视指导。

**五、全班交流**

1、 师：通过交流，你解决了什么问题？

还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下

2、 指名汇报。

（1）日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。

太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。

（2）遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。

“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

（3）飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡。真有三千尺吗？（没有，那为什么作者要这样写呢？为了表现山非常高，长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

师：古诗中经常用这种方法，比如我们学过的：

危楼高百尺，手可摘星辰。

白发三千丈，缘愁似个长。

等等……

（4）疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

师指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现出气势。

（5）.让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

**六、指导朗读**

1、 师出示录象，范读，学生边听边体会。

2、 学完了这首诗，你的体会是什么？

3、 指导学生有感情地朗读古诗

4教师要给学生范读，要读出语气、感情。

注意古诗韵律和节奏。

七、作业：

给《望庐山瀑布》诗配画，或者将诗改为一篇文章。

**【板书设计】** 望庐山瀑布

生紫烟

挂前川 气魄雄伟

三千尺 景象壮观

落九天

**古诗二首 《登鹳雀楼》**

**【教学目标】**

1、 学会本课生字、新词。

2、 在理解古诗词句的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理。

3 、有感情地朗读和背诵这首诗。

**【教学重点】**有感情地朗读和背诵这首诗。

**【教学难点】** 理解诗句含义，想像诗句描写的景象，初步理解诗的意境和蕴含的哲理。

**【教学准备】** 多媒体课件

**【教学过程】**

**一、激趣导入，理解诗题。**

1、小朋友们已经学过了不少古诗，谁能背给大家听听？今天我们再来学习一首古诗。鹳雀楼是我国四大名楼之一。古时候，经常有鹳雀鸟飞临居住这座楼而得名。它位于黄河东岸，体壮观，结构奇特，气势雄伟。很多诗人登上鹳雀楼，俯临黄河，留下许多诗词名篇。而王涣的这首《登鹳雀楼》最为有名。

2、板书课题：登鹳雀楼

解释每个字：登，登这个字在《青蛙看海》这节课已经学过了。凡是带有撇和捺的字写时要舒展一下，登这个字下面是个豆。鹳，这个字是本诗中笔画最多的一个字，这个字右边是只鸟。雀，上面是个小字头，雀这个字，小字头我们在脚尖的尖中学过这个部分， 那下面部分是“隹”部，隹这个字一般都跟鸟有关，比方说“小鹰学飞”中的 “鹰”，雁过留声中的“雁”都有隹部，所以它指的一种鸟，凡是带有隹部的这个字，写的时候距离要紧一些。

“楼”古时候的楼都是木制结构的，那木当偏旁的时候把捺变成点。楼这个字是左右结构的字，作为偏旁时要把木写得小一点，这叫做左窄右宽。

**二、初读古诗 整体感知**

1、出示诗中带斜线是的作用？（停顿）

学生读题目（登鹳雀楼）

所以诗的标题应该这样读，登 / 鹳雀楼。

全班齐读。

生再读。

录音机范读。

2、诗会读了，要想弄清是的意思就要弄清每个字的意思，现在让我们和诗人一起登上鹳雀楼看一看你们看。

要想学一首古诗，要先把它读好，那你再把诗读一遍，把生字宝宝认一下。

**三、学习生字**

出示生字。问“想不想接受一下老师的挑战？”

1、检查生字

鹳雀楼一共三层。那么每一层都会给你们带来一些生字宝宝。如果你们读准 我们就可以一层一层的登上去了。

①现在看第一层：谁来读？“入 层 ”其中“层”是平舌音。

②第二层我要交给你们加大点难度了。三个字了。

依 河 目

③第三关，那我再加大点难度。

最后抽查一下，随便从中挑几个字。

现在我们三层楼都登上了，没有难住你。那如果你能接受住下一个考验，你就能站在最高的一层楼上看到美丽的景色了。你想不想看？

2、再出示易混淆的生字

指导写字，注意笔顺。教师在田字格中范写，学生观察教师运笔，重点区别“人”“入”的写法，强调第二笔捺的位置，可采用儿歌指导记忆：

“人”“入”笔顺都相同，不同之处要分清，“人”字捺在撇下面，“入”字捺在撇上边。千：去掉一笔是“十”。

明白区别之后在手掌心写这两个字。

**四、品读诗句**

1、刚才让大家把不明白的地方画出来，小朋友们是不是发现古诗跟我们平常的课文比起来有点难理解啊。但小朋友别着急，让我们先来看看书上的插图，图上画了什么呀？（在哪里看他看到的是什么样的景色？感觉怎样？）

2、我们再来仔细地读诗，先读诗的第一句话。示“白日依山尽”，指名读。问：白日指么？（必要时解释为何称“白日：可能是因为想和早上初升的太阳区分开来，所以称为白日可能是因为当时山谷里的云雾很重，遮挡了太阳的光线，使得太阳看上去成白乎乎的了）怎样呢？看图，读句，想。

依山是说太阳下沉时是怎样的？（紧挨着西山）依山尽是说太阳——指名再说说这句诗绘的情景。

我们来把这个壮观的情景画下来吧？怎样画呢？

简笔画： 连绵起伏的山 让生添画“白日”，再次感受 “依山尽”。

多美的夕阳下山图呀！这句话谁能读好？指名读，评，（“你仿佛看到了什么？或她读了什么样的情景？）再指名读，齐读。

3那第二句写的什么呢？读“黄河入海流”

这句诗向我们描述了怎样的情景？指说。从这句诗的哪里知道黄河水流向大海？（入海流,那我们能用我们的朗读表现黄河入海的雄浑的气势吗吗？指名，评，读出气势。

4诗人登上鹳雀楼举目远望，看见——太阳正挨着群山下沉，脚下的黄河水正滚滚流入海。诗人观察的视野是多么开阔呀！这景象是多么壮丽啊！我们把这句话连起来读读，好好欣赏一下这种壮丽的景观。（示第一句话）指名，两边赛读，齐读。

5真有气魄呀！此时的诗人他在鹳雀楼的哪里呀？看着这样壮观的情景，诗人在想什么

引读——

引：千里目指想怎样？要看到很远很远的地方，必须要——

哪个字表示还要登楼？示“更”。（只要再登一层就足够了吗？一层并不是真的一层，是还要往上的意思。）

引导说：诗人想：要想——，就必须要——。（如果站在原地的话，再好也只能看到那景色）这是因为——？让生试说。（登高才能望远）

引出——所以中国就有一句俗语叫做：站得高，看得远。

总结

这节课，我们一起来学习了一首美丽的诗，现在我们一起跟着王之涣的脚步一起来看下这首诗（播放歌曲）

多美丽的景色啊，白日、远山、黄河、组成了一幅壮美的景象，让我们也胸襟大开，想要登高远望，看到千里之外更开阔更高远的地方，真是欲穷千里目，更上一层楼呀！这首诗的最后两行是千古传诵的名句，有人在作文中用到它，也有人把他当做自己的座右铭，激励自己追求更高的理想。

今天老师也想把这首诗送给大家，当我们想要自己编的更优秀时，就对自己说一句：“欲穷千里目，更上一层楼”来激励自己。

当我们遇到困难想要退缩时，我们也对自己说一句：“欲穷千里目，更上一层楼来鼓励”自己。

不管什么人，不管做什么事，我们都要更上一层楼

今天我们更上一层楼，明天我们就会欲穷千里目。

**【板书设计 】**

登鹳雀楼

白日／依山尽，黄河／入海流。

欲穷／千里目，更上／一层楼。

**《黄山奇石》教学设计**

**【教学目标】**

1．会认15个生字，会写9个生字，会写11个词语。

2．朗读课文，背诵第2～5自然段。

3．观察图画，在读中理解语言文字，培养观察能力和想象能力。

4．能用积累的词语说一处景物，仿照课文的句子，用“像”说说图片中的石头，并写一写。

**【教学重点】**

1．学习生字新词。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2～5自然段。

3．能用“像”说写句子。

**【教学难点】**理解课文内容，体会黄山山石的“奇”。

**【教具准备】**教师：黄山风光片、多媒体课件。

学生：搜集有关黄山的资料、图片。

【**课时安排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．学会生字新词。

2．初读课文，了解课文内容。

**【教学重点】**学会生字新词，了解课文内容。

**【教学难点】**理解词语的意思。

**【教学过程】**

**一、引题激趣**

师：同学们，我国有许多著名的游览胜地，有“五岳独尊”的泰山，也有“天下奇秀”的庐山，还有“人间仙境”的黄山……今天，老师要和同学们一起学习《黄山奇石》，去一览黄山奇景，你们愿意吗？

生：愿意。

**二、范读课文，初步感知课文内容**

1．老师范读课文，要求同学们听清生字读音。

2．请同学们看课文，说说一共讲了几种黄山奇石，其中哪几种是详细讲的。

生：共讲了7种奇石，其中“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这4种奇石是详细讲的。

**三、小组讨论，学习生字**

1．学生自由读课文，画出生字。

2．分小组学习生字。

方法：四人为一小组，先读准字音，易错的字音相互提醒；再分析字形，易写错的字找出来，一起学习。找出最巧妙的识记方法。

3．汇报学习成果。

请一组同学汇报，汇报后，重点指导以下字形：

南：下部里面是“”，不要写成了“羊”。

升：第二笔为竖撇，不要写成了竖。

闪：里面“人”的捺变点。

**四、理解词义**

1．通过观察课文插图、查字典等方法，小组内交流、理解词义。

2．把不明确词义的词提出来，同学们一起解决。

**五、指导书写**

师：同学们，我们一起看看下面这些生字的书写特点。

南：首横短，稍向右上斜；“冂”要写得略宽。

位：左窄右宽。右部上横要短。

巨：“匚”要写得方正、挺直，第二笔的横折处不能超出框的右边缘。

【板书设计】

黄山奇石

南 部 些 巨 位 每 升 闪 狗

**第二课时**

**【教学目标】**

1．通过看图、学文，运用讲、读、写、画等形式体会黄山山石的奇特。

2．有感情地朗读课文，背诵第2～5自然段。

3．激发对祖国大好河山的热爱之情。

**【教学重点】**体会黄山山石的奇特。

**【教学难点】**激发对祖国大好河山的热爱之情。

**【教学过程】**

**一、观看录像，揭“奇”**

(播放介绍黄山风景的录像片段)

师：中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，吸引了无数中外游客。今天我们来学习课文——《黄山奇石》。

**二、初读课文，感“奇”**

师：谁来读读课题，你觉得“奇”是什么意思？

师：带着你们对“奇”的理解，一起把题目读一遍。

生齐读课题。

师：课文介绍了哪些奇石？又具体写了其中哪几块奇石的样子？请同学们自由轻声读课文，用“——”画出这些奇石，在具体介绍的石名旁打个“☆”，读完后小组成员交流一下。

生自由读课文，找奇石，画奇石，小组内交流。

师指名学生汇报(课件依次出示奇石的图片，指名学生读这些奇石的名称)。

师：你们觉得黄山奇石的名字取得怎么样？它们有什么特点？(生说)

师：是啊，黄山“奇石”连名字也取得那么有趣！“仙桃”“猴子”“仙人”“金鸡”都在黄山聚会了。我们一起把这些有趣的石名读一读吧！

**三、品读课文，探“奇”**

师：课文介绍了很多奇石，我们先来看看这一块奇石——猴子观海(课件出示“猴子观海”图)，哪块石头像猴子？(指名学生上台指出)你觉得猴子在干什么？(生说)

师：课文是怎样写这块石头的呢？读读课文中描写“猴子观海”的句子，分小组讨论写得怎么样。

(生朗读，小组内交流。)

师：作者通过观察，抓住了石猴的动作，通过想象，寥寥几句就把石头写活了。听老师把这几句话读一读，你们觉得这块石头怎么样？(范读)

师：正如你们所说的，你们能把这块石头的奇特、有趣，甚至是可爱读出来吗？(生练读)

(师指名读文，相机进行指导。)

师：“猴子观海”有趣，“仙人指路”也很有趣。(点击课件，投影出示“仙人指路”图及相关文字：远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。)自由读这句话，谁来学做一下这块石头的样子。(生自由读)

师：同学们，假如你在黄山游玩，山路一转，突然看到远处高高的山峰上有一块这样的石头，你会有怎样的感受？

(师请同学们表演读这句话，生表演读。)

师：在黄山，陡峭的山峰上有一块酷似猴子观海的石头，高高的山峰上有一位仙人在指路。这一切是多么的有趣！让我们一起美美地把这两段话读一读。(生齐读课文)

**四、观图联想，写“奇”**

师：作者经过观察，抓住黄山奇石的样子，展开合理的想象，通过打比方，把静止的石头写活了。(点击课件，出示“仙桃石”“金鸡叫天都”图)下面我们运用这种方法，选择大屏幕上的其中一块石头，抓住它的样子，写几句话。

生观看图片，写话。

师小组间巡视，个别指导。

师指名学生读自己写的片段，其他学生听并给出评价。

师：写得真不错，你们也会展开想象写石头了。课文是怎样写这两块石头的呢？请你们闭上眼睛，(师配乐朗读课文第2、5自然段)你们的眼前仿佛出现了什么？

师：听了课文里的描述，我相信，你们再写石头就能写得更生动、具体了。

**五、读画诵说，赞“奇”**

师：能让你们产生如此丰富想象的是作者笔下的奇石，可见黄山奇石是多么不同寻常，多么神奇。让我们一起认认真真读这段话，如果你朗读能力比较好，就有感情地朗读，读出它们的神奇；如果你画画比较好，就用简笔画画出它们的神奇；如果你记性比较好，就用书上的句子加上你自己的话说出它们的神奇。(生各自根据自己的特点、喜好准备)

师小组间巡视，个别指导。

生通过朗读、简笔画、口述介绍奇石等形式，表现黄山山石的奇，赞美黄山景色的美。

师：现在，我们真真切切地理解了明代地理学家徐霞客的一句话：(大屏幕出示)五岳归来不看山，黄山归来不看岳。的确如此，你们有机会的话，就随父母去黄山游玩一下吧。

**【板书设计】**

黄山奇石

仙桃石　　　　猴子观海仙人指路　　　金鸡叫天都奇特有趣

在这篇课文的教学过程中，可借助多媒体课件，将文本语言还原为具体可感的图片，让学生陶醉在令人神往的境界中，开展多种形式的朗读，在读中感受日月潭秀美的风光。

**《日月潭》教学设计**

**【教学目标】**

1．会认15个生字，会写9个生字，会写9个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2～4自然段。

3．理解“群山环绕、隐隐约约”等词语的意思。

4.以读为主，读中悟情。了解日月潭名称的由来，感受日月潭的秀丽风光。

5.体会作者对日月潭的由衷赞美，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

**【教学重点】**

1．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第

2～4自然段，积累语言，学会生字新词。

2．理解感受描写日月潭美景的词句。

**【教学难点】**

体会作者对日月潭的由衷赞美，激发对祖国大好河山的热爱之情。

**【教学准备】**

1.准备生字卡片、词语卡片、中国地图。

2．收集日月潭清晨、中午和下雨时的风光图片。

学生：预习生字新词。

**【课时按排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．学会生字新词。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，感受日月潭的秀丽风光。

**【教学重点】**学会生字新词。

**【教学目标】**感受日月潭的秀丽风光。

**【教学目标】**

**一、谈话引入课题**

同学们，大家都知道，咱们的祖国非常美丽，有谁能给大家介绍几处景色优美的地方？(生自由说)看来，大家知道的地方真不少。我听说祖国宝岛台湾有一处景点特别美，吸引了无数的中外游客，它就是日月潭。同学们请看图：这就是宝岛台湾的日月潭。(板书课题)你想知道日月潭到底是什么样子的吗？那我们赶快去那里游览吧。

**二、师范读课文，生看图欣赏**

1．了解“潭”的意思。

2．听老师读完《日月潭》后，你有什么感受？

**三、生自主读文，识记生字**

1．自由读课文，圈出本课的生字，注意要读准字音。

2．师生交流，检查初读的效果。

3．读含有生字的词语，巩固生字。

4．变换语言环境识字。(读词语，找出生字)

5．用熟字换偏旁的方法识字：浇—绕　镜—境

**四、朗读感悟**

1．自读感悟，可围绕以下几个问题进行，边读边思考，边读边想象。

(1)日月潭的名字是怎么来的？读读有关的段落。

(2)你最喜欢日月潭什么时候的景色？多读几遍有关的段落。

(3)读课文，想想作者在这篇课文里想告诉我们什么？

2．合作交流，给小组同学读读自己喜欢的段落，背背自己喜欢的语句。

**五、写字指导**

1．巩固读音。

要求会写的字中有两个翘舌音的字(展、胜)。

2．发现规律。

同结构：生字中有三个是左右结构，三个是上下结构，两个是半包围结构，还有一个是独体字。

3．示范书写：提示易写错的字。

华：

**六、实践活动**

查找有关日月潭的资料，进一步了解日月潭，争做最佳“小导游”。在给同学作介绍时，力争用上积累的好词佳句。

【板书设计】 日月潭

名 胜 迹 来 丽 华 展 现 拔

**第二课时**

**【教学目标】**

1．能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2～4自然段。

2．理解课文内容，了解日月潭所处的位置、名字的由来，感受日月潭迷人的风光。

**【教学重点】**能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2～4自然段。

**【教学难点】**

理解课文内容，了解日月潭所处的位置、名字的由来，感受日月潭迷人的风光。

**【教学过程】**

**一、复习导入**

1．通过上一节课的学习，谁能说说课文主要从哪几个方面向我们介绍了日月潭？(板书：位置、名字、风光。)

2．指名分段读课文。

**二、品析课文**

1．课文用生动、优美的文字向我们介绍了日月潭所处的位置、名字的由来以及迷人的风光，那么，你对哪个方面最感兴趣呢？

(1)请各个学习小组商量一下，选择其中一个作为学习内容。

(2)布置各学习小组的学习任务。

①位置。先读一读课文第一段，然后在地图上找一找，台湾省在哪儿？日月潭在哪儿？用自己的话说说，完成填空，并画一幅“群山环绕”图。

②名字。先读一读课文第二段，然后想象一下日月潭的样子，再用简笔画画一画。

③风光。先通过图片欣赏一下日月潭的风光，然后想一想怎样才能把课文的三、四两段读好，让大家能从你的朗读中感受到日月潭的美。

2．小组自学。

3．各小组派代表交流学习成果。

(1)第一段(位置)。

①日月潭究竟在哪儿呢？请你在地图上指一指。(实物投影出示)

②完成填空：日月潭在我国\_\_\_\_\_\_\_\_省中部的山区。

③课文第一段向我们清楚地介绍了日月潭所处的位置，让我们一起来读一读。

(2)第二段(名字)。

①风景秀丽的日月潭是我国宝岛台湾最大的一个湖，这个湖为什么叫“日月潭”呢？请刚才研究日月潭名字由来的小组来展示一下你们的简笔画，并且给大家解说一下。(实物投影出示)

②刚才你们通过想象，画出了日月潭的样子，那么，日月潭真有这么神奇吗？想不想亲眼看一看？(多媒体演示)

③课文第二段写得非常好，它用具体形象的文字向我们介绍了日月潭名字的由来。你愿意把这段背出来吗？

自由背、指名背。(板书：太阳、月亮)

(3)第三、四段(风光)。

①日月潭不仅形状奇特，风光更是秀美无比，现在，就让我们一起来领略一下吧！(多媒体演示，师范读)

②日月潭就像一位神奇的魔术师，不同的天气，不同的时间，它的美景也各不相同。

那么，你最喜欢什么时候的日月潭呢？找出相关的句子，读给小组的同学听。

③指名读，说说为什么要这么读。

④请大家跟着音乐轻声读一读课文的三、四两段。

⑤谁愿意起来读给大家听？(指名读)

4．想象练说。

(1)清晨和中午，不同的时间，日月潭有不同的美；晴天和雨天，不同的天气，日月潭更是有不同的美。现在，请你闭上眼睛想象一下，还有什么时候的日月潭也会很美呢？

(2)把你想到的用几句话说给同桌听。

(3)指名说。

5．引读最后一段。

(师引)如此风光秀丽的日月潭，怪不得吸引了(生读)许许多多的中外游客。

**三、总结**

太阳高照，日月潭就是一幅明丽的山水画；细雨蒙蒙，日月潭就是童话中的仙境。日月潭真美！我们仅仅是因为日月潭的迷人风姿，才陶醉其间、流连忘返的吗？不是的，还因为我们爱日月潭，我们爱宝岛台湾，我们爱祖国的大好河山。

【板书设计】

日月潭

清晨　隐隐约约中午　清晰雨中　朦胧

**《葡萄沟》教学设计**

**【教学目标】**

1．会认15个生字，会写10个生字，掌握3个多音字，会写12个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

3．联系上下文理解“五光十色”等词语的意思；能够将句子说具体说完整。

4．能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的。

**【教学重点】**

能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的，产生对葡萄沟的向往之情。

**【教学难点】**

领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。

**【教学准备】**

教师：中国地图、课文录音、梯田图片。

学生：预习生字新词。

**【课时安排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．理解、感悟重点词句的意思。

2．通过虚拟的情境，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。

3．能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的。

4．运用采访、节目表演、导游等形式，在整体感悟课文的过程中进行口语交际训练。

5．领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。

**【教学重点】**

1．理解、感悟重点词句的意思。

2．能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的。

3．产生对葡萄沟的向往之情。

**【教学难点】**

运用采访、节目表演、导游等形式，在整体感悟课文的过程中进行口语交际训练。

**【教学过程】**

**一、导入**

1．同学们，你们喜欢吃水果吗？听说新疆吐鲁番有个好地方(板书：好地方)——葡萄沟，那里有各种各样好吃的水果，下面同学们借助拼音自由读课文，来了解一下葡萄沟，对于不熟悉的生字要多读几遍。

2．检查朗读情况。(注意指导读好第二段中描写葡萄的长句子)

3．采用猜字、定位联想等游戏识字，重点指导“城”的结构和笔画，同时趁热打铁指导书写。

4．用引读的方法让学生知道葡萄沟出产水果：五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，到八九月份有人们最喜爱吃的葡萄。

**二、情景体验**

1．通过刚才的了解，我们知道葡萄沟出产水果，五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，八九月份还有人们最喜爱吃的葡萄，既然人们最喜爱吃葡萄，那么老师就带你们去葡萄沟玩一玩，好不好？说去就去，快看课文。

2．葡萄沟到了，快看看葡萄种在哪儿？(学生读文后，画图理解“山坡、梯田”)

3．赶快登上山坡，用你们的慧眼仔细瞧瞧这里的葡萄生长得怎么样？(学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄，可以按顺序学习)

(1)让大家一起画图理解“茂密”。

(2)这山坡上茂密的枝叶展开，像什么？(教师用手势演示，让大家感悟出是“凉棚”)老师只画了一个凉棚，难道只有这一个吗？(让学生发现句中的“一个个”，并说说自己的理解)赶快钻进去感受一下，感觉如何？(引导学生说出“凉快”“凉爽”“舒服”等词语，引导学生带着感受反复朗读这句话)

4．快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？(引导学生读书上的句子，看看葡萄沟的葡萄有什么特点)

(1)出示图片，让学生辨认红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的葡萄，感悟葡萄颜色的不同。

(2)出示词语“五光十色”和“五颜六色”，比较、感悟两者有什么不同。(教师引导学生在词语中的“光”字中发现不同)

(3)实物演示“一大串”，同时悟出“一大串一大串”的意思。

小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类也这么多，而且水灵灵的，像一个个玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美地读一读。(板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读)

5．下面我们要演一个节目，老师扮演新疆老乡，谁愿意和我到前面表演？

看，新疆老乡来了！(教师戴上新疆帽，微笑着走来)

(1)小朋友你们好！欢迎你们到葡萄沟来玩儿，汉族小朋友长得真可爱，你们猜猜我是哪个民族的？你们知道“维吾尔”是什么意思吗？(学生知道就让他们介绍，不知道教师就介绍：维吾尔就是联合协作的意思，我们新疆还有哈萨克族、回族、汉族，这些民族联合协作、团结向上)你们对我们新疆葡萄沟的葡萄印象如何？(训练学生口语交际能力时，教师可有意指黑板的画面，适当鼓励、引导学生用上刚才学过的好词佳句)

(2)“我”摘下最甜、最美的葡萄让你们“吃个够”，“吃个够”是什么意思？

(鼓励学生联系生活进行感悟)

(3)我们新疆人能歌善舞，让你们把葡萄吃个够，还要跟我们跳一跳舞。师生共同跳新疆舞，并送给学生小新疆帽。

(4)请送给老乡一句话，哪怕是一个词也好！(在表演和学生进行口语交际训练的同时，让学生感悟老乡的热情好客……)

五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家。(板书：热情好客)多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧。(带着感情读课文)

6．是呀，我们新疆人就是热情好客，你们就要离开葡萄园了，还想不想亲眼看看葡萄沟的葡萄？想看的请举手。我再给你们放一段录像。

7．同学们，这里正好需要导游，谁愿意当小导游，用书上的语言或者自己组织语言介绍介绍葡萄沟的葡萄？

注意向别人介绍葡萄沟时，不能只读出这段话，还要想想开头和结尾怎么说，还要注意态度亲切，文明有礼貌。(学生进行口语交际时，老师相机表扬学生。例如，这个词你用得真好；你态度温和等)

8．多么热情的老乡呀，非要带咱们去阴房看看，想想阴房是什么样的？(发散思维，让学生自由说)不过，他还有个问题要考考你们：“葡萄干是怎么制成的？”(读课文，看录像感悟，再讲一讲，可以用课文中的语句回答，也可以自己组织语言回答，只要意思对即可)

9．观察、品尝葡萄干。(让学生观察、品尝后发表意见，把感受讲一讲。根据学生的感悟板书：色鲜味甜)

**三、升华**

1．看得出来，同学们参观游览得很开心。不仅大饱了眼福，还大饱了口福。就要离开葡萄沟了，你们有没有什么话要说？新疆老乡要咱们留言，哪怕写一句话也好呀，现在请同学们签名留言。

(动动笔，把葡萄沟之行的感受写下来。此环节既是对课文的总体认识，又是感悟、交际的训练。)

小结：千言万语化作一句话——葡萄沟真是个好地方！(板书：把“好地方”前面加上“真是个”，句号改成叹号)

2．旅游到此结束，回家把今天的见闻讲给爸爸妈妈听。

【板书设计】

葡萄沟

葡萄　　　五光十色

老乡　　　热情好客

葡萄干　　色鲜味甜

真是个好地方

**第二课时**

**【教学目标】**

1．学会本课的生字，认识由生字组成的词语。

2．能够正确书写本课的生字、新词。

**【教学重点】**学会本课的生字，认识由生字组成的词语。

**【教学难点】**能够正确书写本课的生字、新词。

**【教学目标】**

**一、学习词语**

1．读词语卡片。

水果　月份　山坡　枝叶　展开　五光十色

好客　老乡　城市　利用　空气　水分

2．抽查默写。

**二、指导写字**

份：左窄右宽。“ ”稍向左倾斜。

坡：左窄右宽。右部竖撇向左下伸。

枝：左窄长，右稍宽。

起：第七笔捺要舒展，托住“己”。

客：上小下大。“各”的横撇、捺舒展开。

老：第五笔是短撇。

收：右部写捺时要从轻到重。

城：右部斜钩要自然舒展。

市：点和最后一竖都要写在竖中线上。

利：左部末笔为点，右部竖钩要挺直。

**三、用“五光十色、好客”说话。**

四、写出下列生字的偏旁，再数数每个字各有几画。

份(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_　　坡(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_

枝(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_　　起(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_

客(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_　　老(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_

收(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_　　城(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_

市(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_　　利(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、完成课后练习，教师检查、指导。**

**[ 板书设计]** 葡萄沟

份坡枝起客老收城市利

**语文园地四**

**【教学目标】**

1．通过观察火车票，认识“昌、铺、调”等8个生字，看懂火车票上的文字。

2．收集并积累关于颜色的词语。

3．结合语境理解“隐蔽、烦恼、流连忘返”的意思。

4．学会写留言条。

5．积累四句描写山水风光的楹联、诗句。

**【教学重点】**

1．通过观察火车票，认识“昌、铺、调”等8个生字，看懂火车票上的文字。

2．收集并积累关于颜色的词语。

3．结合语境理解“隐蔽、烦恼、流连忘返”的意思。

4．积累优美的句子。

5．有感情地朗读《画家乡》。

**【教学难点】**

1．学会写留言条。

2．开拓视野，激发想象。

**【教学准备】**

教师：几张火车票、识字卡片、课件、小奖品。

**【课时安排】**2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1．通过观察火车票，认识“昌、铺、调”等8个生字，看懂火车票上的文字。

2．结合语境理解“隐蔽、烦恼、流连忘返”的意思。

3．拓展学生的想象思维，训练说话。

4．学会写留言条。

**【教学重点】**

1．通过观察火车票，认识“昌、铺、调”等8个生字，看懂火车票上的文字。

2．结合语境理解“隐蔽、烦恼、流连忘返”的意思。

**【教学难点】**

1．拓展学生的想象思维，训练说话。

2．学会写留言条。

**【教学过程】**

**一、识字加油站**

1．谈话导入：同学们坐过火车吗？上了火车能自己找到座位吗？(对举手的同学大佳赞赏)

2．出示火车票。点没有坐过火车的同学读一读上面的字，不会认的字，教师出示在黑板上。

3．学生借助拼音自主识字，并给生字组词。

4．通过点读、“开火车”读、“摘苹果”读等形式达到不用看音节就会认的效果。

5．(投影火车票)师：谁能跟大家解释一下火车票上的文字都是什么意思？(让坐过火车的同学回答，老师作补充)

6．拓展：今天，我们从火车票上认识了这么多的汉字，还学会了怎么认火车票，今后，大家坐火车就不用怕搭错车或坐过站了。你还能从其他东西上学到生字、学到知识吗？(比如街道广告牌、寻人启事等。)

7．学生自主回答，教师鼓励表扬。

**二、字词句运用**

1．导入：思维是人类最绚丽的花朵，而想象是这朵绚丽花朵的花蕊。让我们张开双翅，冲破狭小的生活领域，遨游于更广阔的认知世界吧。

2．(出示图片：爸爸的皮鞋，弟弟的小棉鞋)看到爸爸的鞋子，你会想到什么？(摇篮、小船)看到弟弟的小棉鞋，你又会想到什么？(鸟窝)请用一句完整的话说出。

3．出示柳条、云朵、枫叶、椅子、路灯、胡子等图片，让学生分小组合作交流，充分发挥想象，大胆构思。

4．检查结果，对说得好的同学大佳赞赏，并粘贴“梦想的翅膀”奖品。

5．师：同学们看书或看电视时遇到过不理解的词或句子吗？都怎么解决的呢？(上网查资料、询问父母或老师等)其实呀，还有一种办法：结合语境理解。

6．(多媒体出示课本上的三句话)引导学生反复读句子，结合语境说说词语的意思。

7．举一反三：课件出示其他的句子，让学生巩固练习。

**三、写话**

1．导入：同学们，如果你有事需要向妈妈留言，你该怎么办呢？(写留言条)

写留言条需要注意些什么，你知道吗？今天我们就一起来学——写留言条。

2．小组交流：写留言条应该怎么写，什么格式？需要注意什么？

3．小组反馈，老师引导。

(出示文中的留言条)

和学生一起说出留言条的格式：

①称呼：称呼要在第一行顶格写，给谁留言就称呼谁。

②正文：正文要在称呼下一行空两格写。我们要写有什么事，注意要把事情写清楚，语言简洁通俗。

③落款：要在右下角写清楚留言人的姓名。在姓名的下一行写留言的日期。

4．巩固练习：选择文中任何一题，自己写一张留言条。

5．将学生写好的留言条在投影仪上展示，再一次巩固练习。

【板书设计】 语文园地四

留言条

称呼　正文　落款

**第二课时**

**【教学目标】**

1．学会观察，善于分析颜色的不同。

2．积累四句描写山水风光的楹联、诗句。

3．提高朗读水平，培养热爱家乡、热爱祖国的情感。

**【教学重点】**

1．学会观察，善于分析颜色的不同。

2．积累四句描写山水风光的楹联、诗句。

3．提高朗读水平。

**【教学难点】**

培养热爱家乡、热爱祖国的情感。

**【教学过程】**

**一、我的发现**

1．导入：我们的世界是多彩的，树叶是绿色的，太阳是红色的，稻谷是金黄色的。你还知道哪些颜色呢？

2．课件展示图片(刚长出的树叶、成熟的西瓜皮、大片的森林)，引导学生说出这些图片的颜色。

3．小结：每一种颜色根据深浅还能分出多种颜色。

4．课件出示：

白色——雪白　米白　奶白

红色——火红　桃红　枣红

黄色——土黄　鹅黄　金黄

绿色——草绿　翠绿　墨绿

用以上这些词语，说短语或句子。

(如：雪白的棉花、火红的太阳等。)

5．拓展：你还能根据一种颜色说出不同深浅时的叫法吗？如：紫色——淡紫、紫红、深紫。

**二、日积月累**

1．出示优美的湖光山色让学生欣赏，同时让学生谈感受。

2．指导学生带着赞美、欣赏的语气读课文中的句子。

3．指导背诵。

**三、我爱阅读**

1．激情导入：孩子们爱家乡，也爱画自己美丽的家乡，今天，让我们跟随作者一起看看他的家乡有什么特点。

2．让学生有感情地朗读全文。

3．“开火车”读，一人读一段，评出最佳朗读者。

4．拓展：同学们，你的家乡一定也很美，请你也仿照课文写一写或画一画自己美丽的家乡。

【板书设计】 语文园地四

日积月累

有山皆图画，无水不文章。

一畦春韭绿，十里稻花香。

星垂平野阔，月涌大江流。

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

【教学反思】

**第五单元**

**教材分析：**

本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理；寓言故事《我要的是葫芦》，让学生懂得事物之间是有联系的，不能只顾“结果”而忽略了“过程”；童话故事《寒号鸟》，让学生懂得要善于发现别人的长处，正视自己的不足，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。让孩子们通过对成语故事的学习，从中明白一定的道理。

**单元教学目标：**

1、认识本单元的所有生字。会写要求范围内的生字。

2、能正确、流利地成语，体会其中的韵律感。

3、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

4、发挥想象，初步理解寓意。

5、体会反问句、感叹句与陈述句不同的语气。

6、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

7、懂得“做事情光有好的愿望不行，还要看看是不是对别人有用”。

**教学重难点：**

1、让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

2、认识本组中的生字，会写本组中的生字。

**教学策略**

在学习这个单元之前，让学生收集一些寓言故事，通过看故事、讲故事，初步明白课文中蕴涵的道理，为学习课文打下一个良好的基础。

**第12课 坐井观天**

学习目标

1认识3个生字。会写8个字。

2能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3发挥想象，初步理解寓意。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

　　1、随文识字，随文理解和掌握“井沿大话弄错无边无际”等词语，识字“沿际”。

　　2、正确、流利、感情朗读课文，理解课文内容。

　　3、研读青蛙和小鸟的第一，第二次对话，理解他们不同观点的原因。

　　初步学习把反问句改成肯定句。

教学重点：研读青蛙和小鸟之间的前两次对话。

教学难点：理解青蛙为什么说：“天只有井口那么小”。

教学准备：板画水井贴图词卡

教学过程：

一.复习导入

1集体背诵《识字四》。

2导入新课《坐井观天》。

二、初读课文

1一读读通课文，把读不通顺的句子读3---5遍。

2二读同桌互读课文，互相纠正读音。

3三读边读边想，《坐井观天》主要讲了什么内容？

三、研读三次对话，随文识字

（一）反馈：《坐井观天》主要讲了什么内容？

1.（）和（）争论（）

2.再次默读课文，找一找，从课文中找出依据。

3.反馈出示课文4.5自然段，自由读，指名读.

用自己的话说一说：青蛙的观点是（），

小鸟的观点是（）。

（二）思考：青蛙和小鸟的观点为什么截然相反呢？学习课文第一自然段。

　1.自由读这一段，请一个学生到黑板上摆一摆青蛙和小鸟的位置。

　2理解“井沿”，识字“沿”

　小鸟落下的这个位置就是“井沿”，看来“井沿”就是——井边，“沿”在这里的意思就是——“边”。

（教师手指桌沿）那么这是？----桌沿

学生给“沿”组词。

3.理解“落”字在句子中的运用。

给“落”换词。

想想为什么课文没有用“停”等词呢？

（三）教师引读，学生分角色朗读第一次对话，了解故事的起因。

引导学生参与评价，了解“一百多里”有多远，读好“一百多里”。

（四）研读第二次对话，争论的要点

1.理解小鸟的观点

1)理解“无边无际”

小鸟飞过那么多地方，但是它都没有看到天的尽头，这就是课文里的哪个词？（无边无际）

天，无边无际，大得很呢，我们还可以说什么也无边无际？

2）天如此无边无际，怪不得…….

教师出示课文第3自然段，集体读，再次回顾。

教师出示课文第5自然段，指名读，想想小鸟会（）地说。

评价读中感受小鸟的自信、诚恳……

2.理解青蛙的观点。

1)理解“大话”：“大话”是什么话？青蛙认为小鸟说了什么大话？

2)青蛙问小鸟“天不过井口那么大，还用飞那么远？”它其实想说的的是：（天不过井口那么大，不用飞那么远）。

3)出示两个句子读一读，感受同一个意思的两种说法，感受“!”和“？”的变化。

天不过井口那么大，还用飞那么远？

天不过井口那么大，不用飞那么远！

4)听了青蛙的话，你心里一定有了问题了。（预设：青蛙怎么会有这么奇怪的想法呢？）

5)探究青蛙的观点的形成原因

问得好。同学们开动脑筋，想想用什么办法能解决这个问题呢(教师可启发学生想办法获得青蛙的“体验”。或者自己引导

A抬头看看教室的天花板，你看到了方方正正的一大片，但是再把纸卷成筒状看看天花板？你又看到了什么？）

B再观察一下课本插图中青蛙所处的位置，用你自己的话说一说青蛙为什么说天只有井口那么大（因为青蛙的视线被厚厚的井壁挡住了…….）。

6)指名读第四自然段青蛙的话，读好“!”和“？”

3.分角色朗读第一、二次对话。

四.写字：沿抬际

　　 第二课时

教学目标：

1流利、感情分角色朗读课文。

2发挥想象续遍故事。

3理解故事的寓意。

教学重点：研读青蛙和小鸟之间的第三次对话，理解青蛙和小鸟各自“笑”的含义

教学难点：理解成语故事的寓意

教学准备：词卡

教学过程：

一、识字，复习导入

1、读生字卡片：井沿大话弄错无边无际

识字：信给信组词，了解“信”的意思。再用字理识字法观察信字的部件构造，记住“信”字，比如说：要“言”而有信；比如说“信”就是把要说的话，把语言写到纸上，传递给别人……

2.男女生分角色读课文2.3.4.5自然段。

二、学习第三次对话。

1)自由读第三次对话。边读边想：青蛙和小鸟都是笑着说的，他俩笑的含义一样吗？

2)同桌分角色朗读，讨论一下小鸟和青蛙各自在笑什么。

3)反馈：

预设：青蛙笑小鸟错了，自己是对的……小鸟笑青蛙过于自信，听不进别人的正确意见……青蛙觉得自己天天坐在井里看天，最了解天的大小，不会弄错的，小鸟居然和他争论，实在可笑……小鸟笑青蛙确实弄错了，还自以为是…….

4)指名分角色朗读第三次对话，关注生生评价。

三、提炼“坐井观天”的寓意

引：课文学到这里的时候，我们已经知道了到底是谁弄错了？

（1）青蛙错在哪里？

预设：错在自己呆在井底，不跳出来看看，就相信自己的眼睛，以为天就井口那么小……错在不听别人的劝告，自以为是……..

（2）让我们再来回顾一下课题：坐井观天就是：坐在井里观察天……坐在井里看天……

坐井观天是一个有趣的寓言故事，同时它也在批评一类人，请同学们动脑筋想一想，坐井观天这个成语是批评什么样的人呢？（…….批评见识少而又自以为是的人…….）

回顾：管中窥豹坐井观天一叶障目不见泰山

（3）拓展

出示课堂小练笔：

青蛙听了小鸟的话，终于跳出了井口

学生充分发挥想象，续编故事。

（4）学了这篇课文你想到什么？

预设：我明白了不能自以为自己什么都是对的，别人都是错的…….我懂得了要多学知识才能见识广……

小结：老师希望小朋友们在今后的学习和生活中，可千万别像青蛙那样坐井观天呀！积极参与各种活动，多用眼睛去看一看，并且善于听取别人的意见，那你将成为见多识广的人，

四、写字。

1. **寒号鸟**

教学目标：

1．学会本课生字，理解新词。

2．能按事情发展顺序，把几句话整理成一段通顺的话。

3．能分角色朗读课文。

4．教师引导学生懂得懒惰，得过且过是没有好结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

教学重点：

理清事情发展顺序，分角色朗读课文。

教学难点：

教师引导学生懂得懒惰，得过且过是没有好结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

教学方法：

引导理解法、读书指导法、示范演示法

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、趣味导课

　1．揭题。（教师出示第1张有课题的幻灯片）

　（1）齐读课题“寒号鸟”，读准多音字“号”。

　（2）你知道寒号乌是怎样一种动物吗，我们一起来认识主人公“寒号鸟”。（教师出示第2张有寒号鸟样子的幻灯片）并介绍：传说这种鸟经常在冬天的晚上不断地号叫，发出“哆啰啰、哆啰啰”的声音，所以人们叫它“寒号鸟”。（教师引导学生说出寒号鸟的样子，对课外知识丰富的的同学及时鼓励。）

　2．教师布置自学要求：

　这是一篇童话故事，我们学习后从中能明白什么道理，请同学们完成下列要求。

　（1）自由读课文，划出生字新词，用“•”点出你认为容易写错的字，用“？”注出不理解的词或句。

　（2）读通课文，用“„„”划出表示季节变化的句子。

　（3）填空：这篇童话通过（）和（）作对比，写出了喜鹊是（）的，寒号鸟是（）的。

二、初读课文：

　　过渡语：刚才老师发现同学们按照阅读提示读书学习很认真，这时候老师检查一下你们学习的情况。

　（1）开火车朗读课文。（同学们听后互评并纠正）

　（2）（教师出示第3张有词语的幻灯片）指名学生读一读词语：石崖、垒巢、懒惰、寒冬、吵闹、厉害、悲哀、腊月、狮子、寒号鸟、伸伸腰、缝隙、大雪纷飞、得过且过、冻得打哆嗦。（学生读词语后互相交流评点）

　（3）学生说说哪些字容易写错。（教师点拨：“懒”字中间“束”羽写成“束”。）

　（4）练习按时间顺序组句成段。

　　a.指名读读用“„„”划出的表示时间的句子。

　　b.学生独立默读体会，哪些句子跟季节变化有关，哪些句子不能表示季节变化？（删去跟季节变化无关的句子）

三、整体感知：

1、学习第一自然段。

（1）自由读，读懂三句话分别告诉我们什么，哪句话的意思是最主要的。（教师出示第4张第一自然段句子的幻灯片）指导学生有表情地读句子体会意思：几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。寒冬腊月，大雪纷飞，漫山遍野一片白色，北风像狮子那样狂吼，河里的水结了冰，崖缝里冷得像冰窖。

（2）教师引导学生体会冬天快要到来的自然环境。（学生理论，互评）

（3）齐读第1自然段。

2、学习2～5自然段。

　a．默读2～4自然段，思考：从哪里看出寒号鸟懒惰？（“一一一”划出）b．检查（教师出示第5张幻灯片）抓“太阳暖和，正好睡觉”体会寒号鸟懒惰。c．还从哪里看出寒号鸟懒惰?寒号鸟不听劝告，躺在崖缝里对喜鹊说：“„„”。

d．抓“不听劝告”深人体会寒号鸟懒惰。

(1)寒号鸟不听谁的劝告？（教师出示第5张幻灯片后半部分内容指导学习）

(2)喜鹊怎么劝告？（喜鹊第一次劝告：寒号鸟，别睡觉，大好晴天，赶快垒巢。教师结合喜鹊劝告的话语指导读→评点→范读→自读→齐读）

(3)从哪里看出寒号鸟不听劝告？（寒号鸟说：“傻喜鹊，不要吵，太阳暖和，正好睡觉。”）（圈圈划划，自读体会，结合指导读寒号鸟的话：指读→评点→自读→男女生对读）

(4)教师指导学生展开想象：喜鹊是怎样再次劝告寒号鸟的？现在天气（），你看我（），你却（），（）

e．教师指导学生有感情朗读喜鹊劝告寒号鸟，寒号鸟不听劝告的语句。（想象自读→指读评点→女生齐读）

f.教师引导学生读第5自然段体会交流。

3、学习6～8自然段。

a．回顾学法：抓“不听劝告”这几个重点词语提问解答，深入理解课文。

b．启发学生围绕“还是不听劝告”（教师出示第6张幻灯片）讨论交流:

　　（1）寒号鸟不听谁的劝告？

　　（2）谁怎么劝告？（喜鹊第二次劝告寒号鸟：“趁天晴，快垒巢，现在懒惰，将来糟糕。”）

　　（3）从哪里看出寒号鸟还是不听劝告？（寒号鸟说：“傻喜鹊，真啰嗦，太阳暖和，得过且过。”）

　　（4）想象寒号鸟还是不听劝告的结果会怎样？

c．四人一小组讨论，准备汇报。

d．汇报自学。（学生自由汇报，老师随机点拨，穿插朗读训练）教师点拨要点：①教师引导学生展开想象喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟说：“„„”体会感情变化→指导读好语气。②结合理解“得过且过”，教师指导学生读出寒号鸟不耐烦的语气。③结合理解“最后的哀号”、“漫山遍野”等词，教师引导学生想象寒号鸟在冰天雪地里发出最后哀号时的样子，你想对寒号鸟说一些什么？指导读好语句：寒号鸟悲哀地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就垒窝。”寒号鸟最后的哀号：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就垒窝。”（教师出示第7张前面的幻灯片的内容朗读）

f.教师引导学生展开想象后明白的道理用明日歌展示：明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎。凡事适时做，明日不待我。万事待明日，明日能几何？只有努力做，才不负日月。（教师出示第8张幻灯片的内容引导学生学习）

四、拓展延伸：

1、（教师出示第9张幻灯片）引导学生展开想象说一说故事一：第二天喜鹊在枝头邻居寒号鸟，却发现邻居已经在严寒的夜晚冻死了，喜鹊会说些什么、做些什么呢？（喜鹊的话里可以用上如果、假如等词。）

2、（教师出示第10张幻灯片）引导学生讲解故事二：如果寒号鸟接受了喜鹊的第二次劝告，在那个晴天垒巢了，结果又会怎么样呢？

五、续讲故事：

1、（教师出示第11--16张幻灯片）引导学生根据课文展开想象编故事范例：传说五台山上有一种鸟，人们叫它“寒号鸟”。寒号鸟长着一身漂亮的羽毛。它到处卖弄自己的羽毛，看到别人干活，反而嘲笑。

好多好心的鸟儿提醒它说:“快垒个窝吧!不然冬天来了，怎么过呀！”寒号鸟说：“冬天还早呢，着什么急！”

冬天眨眼就要到了。鸟儿们晚上躲在自己暖和的窝里，而寒号鸟却在寒风里，冻得发抖。它在山脚下找了一条缝，就把这条缝当做自己的窝。旁边有一棵大树，树上住着喜鹊。

有一天，天气晴朗。喜鹊一早飞出去，东寻西找，找回来一些枯枝、棉絮，给它的窝添加铺盖，准备过冬。寒号鸟却整天飞出去玩，玩累了就睡觉。

晚上，寒风呼呼地刮着。喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟在石缝里冻得直打哆嗦，悲哀地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就垒窝。”

第二天，风停了，太阳很暖和。喜鹊又对寒号鸟说：“趁着天气好，赶快垒窝吧。”寒号鸟不听劝告，伸伸懒腰，又睡觉了。

晚上又来临了，寒号鸟又冻得直打哆嗦，悲哀地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就垒窝。”

就这样重复了几个晚上，大雪突然降临，鸟儿们奇怪寒号鸟怎么不发出叫声呢？原来，寒号鸟早就被冻死了！

六、布置作业：

　教师出示第17张幻灯片）布置课外作业：1、回家把故事讲给父母听！2、向父母说出你从故事中明白了什么？你在以后的学习、生活中应该怎么做？

**第14课 我要的是葫芦**

一、教学目标

　　知识与能力

　　1、认识6个生字。会写8个字。

　　2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

　　过程与方法

　　通过抓住文中的人物语言朗读体会，理清事情发展的先后顺序，理解课文内容，懂得叶子和果实的关系，从而受到事物之间是有联系的这一科学思想的教育。

　　情感态度价值观

　　3、（1）懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

　　（2）激发学生热爱科学和大自然的情感。

　　教学重点

　　正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

　　教学难点

　　弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

　　教学过程

　　解决问题

　　一、复习导入

　　1.师:同学们，你们喜欢生字宝宝吗？

　　生:喜欢。

　　师:那我们可不要让生字宝宝失望哦！下面老师就来检查检查大家生字掌握的情况。

　　课件出示生字词:葫芦、哇、藤、邻居、蚜虫、奇怪、盯着、自言自语。开火车朗读。同学们字词的掌握情况非常好，葫芦宝宝也很开心。（教师用鼓励的语言给学生信心，使他们信心和激情满满。）

　　2.师:那么，谁能用书中的话说说可爱的小葫芦是怎么样的?

　　细长的葫芦藤上有什么呢？花谢以后，又会怎样呢？那个人怎么做的？

　　生:细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几多雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

　　师相机板书:长满了绿叶，雪白的小花，可爱的小葫芦。看，老师手中就有个小葫芦。（出示实物葫芦。）这么可爱的小葫芦，你们喜欢它吗？

　　生:喜欢。

师:那么我们就用喜欢的语气齐读课文第一自然段吧！

　　生:齐读第一段。从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几多雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

　　师:通过你们的朗读，老师发现你们真的很喜欢这些小葫芦。同学们，小葫芦这么可爱，种葫芦的人特别喜欢它们，可最后他得到小葫芦了吗？这节课我们就来接着学习。

　　二、朗读感悟

　　1.师:现在我们就来学习文章的最后一段，同学们，种葫芦的人每天都会看好几次葫芦，可是他到底得到了葫芦吗？你是从哪看出来的？（出示多媒体）

　　生:种葫芦的人没得到小葫芦，因为我看见小葫芦落了一地。

　　生:我从最后一段发现种葫芦的人没得到葫芦，没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦满满地变黄了，一个一个都落了。

　　师:是啊，种葫芦的人并没有得到小葫芦，你从哪些词能明显的看出来呢？（板书:虫更多了，变黄，都落了）

　　2.师:哪一幅图画出了这段内容呢？

　　生:64页的第四段，教师出示课件。

　　3.师:齐读第四自然段，你看到可爱的小葫芦落了会想些什么？你有什么感受呢？

　　生:我感到很可惜，很惋惜。

　　生:我感到小葫芦很可怜，很心疼它。

　　师:那我们就试着读出心疼、可惜。

　　师：指名读，指导朗读。愿意一起来尝试读吗？注意把你的心情读出来。对比63页的插图，你会产生哪些疑问呢？（出示课件）百度图片搜索：

　　生：愿意，齐读：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。长得那么好的小葫芦怎么就会落了呢？是什么导致它落呢？叶子上长蚜虫他为什么不治？他在想些什么？

　　4.师：是啊，那么好的葫芦怎么就会都落了呢？请同学们带着这个问题轻声读文2.3自然段，边读边想，可以动手圈画，在书中找到答案。

　　5.指导朗读：

　　生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！我从这句话能看出种葫芦的人根本就不管叶子上的蚜虫。

　　师：你怎么理解这句话的？

　　生：他毫不在乎，也不怕。

　　师：怎么读出不在乎的语气呢？有几个虫子怕什么？有几个虫子不可怕。体会不同语气。

　　学生个别读，男女生对读，齐读。

　　师：是的，他不在乎叶子上有虫子，他只在乎葫芦。他是怎么说的？

　　生：他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

　　师：你从他的话中感受到了什么？

　　生：我感受到他希望葫芦快点长。

　　师：你具体从哪感受到他希望葫芦长得快些?

　　生：我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！

　　师：是啊，他根本不管叶子上的虫子了，他只希望葫芦长得大些，快些。再齐读他说的话。

　　师：你还从哪感受到他只在乎葫芦呢？

　　生：我从盯这个字能看出他在乎葫芦。

　　师：请同学做个盯的神情，齐读这段。

　　师：“自言自语”是怎么说呢？自己练习说一说，然后说给同桌听。

　　生:自言自语就是自己对自己说话。

　　理解“自言自语”，百度搜索：

　　师：种葫芦的人是这么急切的得到葫芦，同桌互相读读，体会感情。

　　师：邻居看到叶子上的蚜虫，他是怎样对种葫芦的人说的？种葫芦的人又是怎样回答的？

　　生：一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感

到很奇怪，他说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

　　师：邻居是怎样劝种葫芦的人的？邻居是什么样的心情呢？

　　生：邻居说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”邻居很着急。（板书：生了蚜虫）

　　师：同学们，你们着急吗？

　　生：着急。

　　师：那好，请大家试着用着急的语气读读邻居的话。

　　生：自由练读。

　　师：种葫芦的人此时怎样？

　　生：叶子上的虫还用治？

　　师：他的这句话是什么意思呢？

　　生：他的意思是叶子上的虫子不用治。(板书：不用治)

　　师：你认为哪句更好些？为什么呢？体会语气不同。

　　生：我认为第一句更好些，能体现出种葫芦的人很惊讶，加强了语气。而第二句只有肯定的语气，语气不够强烈。

　　师：是啊，那我们就小组练读种葫芦的人说话的语气，体会体会。

　　师：种葫芦的人错在哪里了呢？

　　生：首先他不懂叶子和果实的关系，所以叶子长了虫子，他认为没有必要去治。其次是他不听邻居的劝告。

　　归纳概括

　　种葫芦的人并没有得到可爱的葫芦，此时他心里会想些什么呢？如果第二年种葫芦，看到蚜虫他会怎样做呢？

　　生：他会想：如果我好好照顾小葫芦就好了，它就不会落了，我要是听邻居的劝告就好了。如果第二年种葫芦，再看到蚜虫我一定会马上处理的。

　　指导书写：重点：（1）“言”第一个横顿笔，第三笔横中线。

　　（2）“哇、挂”二字右边的“圭”是由上下两个“土”字组成的。

　　拓展应用

　　（）的小花（）的葫芦藤

　　（）的小草（）的雪花

　　生成创新

　　（1）同学们，你能画出长大后的葫芦吗？回家的时候把它画好，我们来评评谁画的好。

　　（2）同学们课下可以进行百度搜索：百度视频《葫芦娃》，很有趣哦！

口语交际：商量 教学设计

教学目标：

1、让学生明白生活中遇到当自己拿不定主意时或与人意见不一致时，遇到苦恼的事时，

都可以找人商量，学会商量是一种交际的技巧。

2、通过口语交际训练，让学生在实践中自主探究并逐步掌握商量的要领，做到找人商量

态度真诚以理服人，共同商量耐心倾听，设身处地，积极策划。

3、培养学生倾听的习惯，引导学生积极参与交际实践，培养他们表达的自信心，愿意发

表自己的见解。

教学重难点：

让学生在实践中自主探究并逐步掌握商量的要领，做到找人商量态度真诚以理服人，共

同商量耐心倾听，设身处地，积极策划。

教学过程：

一、直入课题

1、同学们，今天我们口语交际的内容是（指板书）——学会商量。【课件出示】

2、课前，老师请同学们写下了心中想与别人商量的事，谁来跟大家说一说？（指名说三

个）

3、老师做了有心人，发现这三个同学所写的事很有商量的价值。【课件出示】（请三位同

学将自己的事读出来。）

小结：是啊，同学们，商量的学问大着呢。生活中，当我们需要寻求别人帮助的时候、

自己拿不定主意或与别人意见不一致的时候，就应该——学会商量。

二、创设情境，指导说话

1、商量的任务：

你值日那天因为你有事，所以你想和小丽调换一下值日的时间，该怎样跟她商量呢？

2、请在 4 人小组内讨论交流。

3、请每个小组派一名同学汇报。

4、讨论：怎样说，小丽才更愿意和你调换值日的时间呢？

5、总结学习商量的方法。

三、再创情境，集体讨论。

1、遇到下面的情况，你会怎样跟别人商量。

（1）向同学借的书没有看完，想再多借几天。

67

（2）最爱看的电视节目马上就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。

2、注意商量时就做到：

（1）要用商量的语气。

（2）把自己的想法说清楚。

3、开始讨论，也可以把自己的一些想法写下来。

4、全班交流。

5、将大家的交流成果择优写一写。

四、说收获。

语文园地五教案

教学目标：

1、学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2、规范学生生字的书写。会写生字观、忙、呼、如。

3、积累关于语言的词语，学会使用形容词：细长的、雪白的、茂密的、绿色的。

4、熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣，进一步感受古诗的魅力。

5、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

1、学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2、熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣。

课前准备：

1、制作多媒体课件。（教师）

2、制作生字词卡片。（学生）

课时分配：二课时

第一课时

教学目标：

1、学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2、规范学生生字的书写。会写生字观、忙、呼、如。

3、积累关于语言的词语，学会使用形容词：细长的、雪白的、茂密的、绿色的。

重点难点：

学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

教学过程：

一、识字加油站。

1、学生借助拼音认识生字。

2、读生字：自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。

3、学生动手连线。

4、仔细观察这些生字，看看有什么发现？

5、学生汇报自己的发现。

6、小结识字的方法。

二、字词句运用。

1、读一读，猜一猜词语的意思。

一言不发 不言不语 三言两语 千言万语

豪言壮语 少言寡语 自言自语 甜言蜜语

2、你可以将这些词语进行分类吗？试试看。

3、选两个说一句话。

4、全班交流。

5、读句子。

（1）细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

（2）茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

6、和同桌用“细长的、雪白的、茂密的、绿色的”说话。

7、全班交流所说的句子。

8、补充句子。

（1） 天空飘着 气球。

（2） 池塘开满 荷花。

9、学生汇报。

68

三、书写提示。

1、先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2、请学生描红，描红以后再说说自己在写的过程中遇到的问题。

3、学生书写，老师巡视指导。

4、进行全班评比。

第二课时

教学目标：

1、熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣，进一步感受古诗的魅力。

2、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣，进一步感受古诗的魅力。

教学过程：

一、直入课题，了解诗人

1、今天我们来学习唐代文学家、哲学家、唐宋八大家之一的柳宗元写的《江雪》。

2、板书：《江雪》，学生读课题，理解课题意思（江上雪景）。

二、检查预习，读准诗句

1、出示全诗。

2、指名朗读，齐读。

3、解疑：你们在预习的过程中遇到不懂的字词了吗？

4、送词入诗说诗意。

5、根据学生的表现及时给予肯定。

6、让我们一起读一读整首诗。

三、了解背景，体会感情

1、体会环境的寒冷寂静

2、体会诗人的孤独寂寞

3、体会渔翁精神的不屈

4、总结，感情朗读全诗，背诵全诗。

四、我爱阅读： 骑驴-

1、 读一读。

2、看谁能以最快的速度将这个故事讲下来。

3、 讨论：老爷爷应该怎么做呢？说说为什么？

4、全班交流。

5、师小结。

五、教师总结，布置作业。

**第六单元**

**教材分析：**

本组教材围绕“人物和美好品质”这个专题，选择了《大禹治水》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》这三篇文章，意在让学生在阅读中主动识字，在阅读中了解这些伟人的美好品质，向他们致敬和学习。《大禹治水》赞扬了大禹一心为公、无私奉献的精神，全文按事情发展顺序展示了大禹为人民谋福利的感人形象；《朱德的扁担》写朱德为了避免战士藏扁担而在扁担上写上“朱德的扁担”五个字，展示了朱德同志以身作则和与战士同甘共苦的精神；《难忘的泼水节》讲的是周总理与傣族人民共度泼水节的故事，展现了周总理和傣族人民之间深厚的感情。

本单元还安排了“口语交际”和“语文园地六”。“口语交际”的内容是“看图讲故事”。“语文园地六”由“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”五个栏目组成。

**单元教学目标：**

1.会认58个生字；会写26个生字；掌握多音字“难、扁、担、盛、度”。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.能理清文章脉络，了解故事的主要内容，赏析故事的主要人物。

4.让学生感受到伟大人物的美好品质，激发对这些人物的敬爱之情。

**单元教学重难点：**

1.会认58个生字；会写26个生字；掌握多音字“难、扁、担、盛、度”。

2.了解、分析人物和情节，从人物身上体会到美好品质，自觉萌发敬爱之情。**教法与学法**

在本单元的教学中，学生要通过朗读课文，学习生字词，理清文章脉络，了解文章主要内容，分析人物性格和品质。对人物的介绍和背景知识的补充必不可少，在讲解整个文章之后，学生能感受到这些伟大的人物身上的品质和精神，表现出对他们的敬重。

**第15课 大禹治水**

**教学目标：**

1．认识“鲧、堵塞、开凿、拄着、叮嘱”等词语，辨析多音字“处”和“塞”。

2．理解课文内容，感受禹的“大志向、大智慧、大奉献”，从而体会大禹无私奉献的精神。

3．有感情地朗读第四自然段，体会“才”“仅仅”“就”“却”等关联词表达的效果，学习运用关联词表达大禹作出的伟大牺牲。

**教学重难点：**

有感情地朗读第四自然段，体会“才”“仅仅”“就”“却”等关联词表达的效果，学习运用关联词表达大禹作出的伟大牺牲。

1. **激趣导入**

师：

1.孩子们，请看大屏，这是——水。潺潺流动的——溪水，波光粼粼的——河水，水平如镜的——湖水，滚滚东流的——江水，汹涌澎湃的——海水。水越来越大，越来越多，泛滥成灾，就变成了——洪水。

2.远古时候，洪水泛滥，给人类造成了灭顶之灾，有个人，无比痛心，他发誓一定要治好洪水。（板：治水）他就是禹，PPT出示禹的头像和名字，跟我写写他的名字。板书：禹。（用红色粉笔）注意：这是竖、提、点。 （先写好“治水”）

二、初读课文，检测字词

（一）自读

1、师：洪水是如何被治理的？

要求： 1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、和同桌互相考考生字条的生字。

（二）检测词语

1、师:看你们读得这么认真，敢接受挑战吗？

PPT：堵塞。（你知道它还有哪个读音？生说。师：要点播：sè用于固定的词或成语，如：（孩子们，读）堵塞、闭耳塞听。Sāi用于把东西放进有空隙的地方，如：瓶塞、塞住。表边界上的险要地方时读Sài：如塞外、要塞。我们一起读准它们：手指PPT，每个读两遍）

1. PPT出示：人们只好四处逃荒。火神把鲧处死。文中还有一个多音字它就藏在句子里，你会读吗？生1读。谁想读这一句？生2读。师：表示地点的时候读chù ，（超链接ppt：住处、到处）一起读处的词语，每个读两遍。表示动作的时候读chǔ ，（超链接ppt：相处、处理）一起读处的词语，每个读两遍。放进句子里，读准这两句话。齐读。
2. 师：（小火车开起来，快快开到我这儿来）

PPT:鲧、开凿、垒起、叮嘱。拄着棍子、草丘山冈、欣欣向荣（预设：有不同意见吗？纠正、请你再读读）

三、细读理解

（一）大决心

1、师：洪水被治理好后，大地欣欣向荣，你可曾知道，洪水泛滥的时候，是多么的可怕啊！ 文中是怎样描写的呢？生汇报。汇报完后再出示PPT。

PPT：洪水泛滥，带给人们无限的灾难。（PPT：洪水淹没了村庄和田野，房屋倒塌了，牲畜被冲走了，庄稼也被冲毁了，人们只好四处逃荒。）

1. 孩子，读！（PPT：第一段。）师：哪些动词突出了洪水的破坏力？生：淹没、倒塌……（PPT：变红）

重读动词，读出洪水的可怕。

填词，（配图），读出画面。

B、师引说：洪水 了村庄……（生说动词，边说边出示动词）：洪水给人们造成的灭顶之灾太大了，来，再读！

出示开头，补充读。（熟读成诵。）

C、师：洪水使得到处都生灵涂炭。再读！

PPT:洪水 ，房屋 ，牲畜 ，庄稼 ，人们 。

这样的灾难，你可以用哪些词语来形容？(放视频)生说。

生灵涂炭 灭顶之灾 惨不忍睹 人间地狱 支离破碎 大难临头

2、鲧因为治水不力而被处死，临死前还叮嘱儿子……谁来读这个句子？PPT：鲧在临死前叮嘱儿子禹“一定要把洪水治好。” 谁来读？点读。读准。

3、师：叮嘱是什么意思？生说。师：总结（师：是呀，叮嘱就是叮咛，再三嘱咐的意思）。你能给它换个近义词吗？（预设：告诉。师：那是父亲的殷切希望啊，何止是告诉！）师：谁再来说？（预设：嘱咐、嘱托）

4、师引导：父亲再三叮咛儿子，（手指：）“一定要把洪水治好。”1

5、师：面对父亲的殷切希望，禹也暗下决心。读：（手指：）“一定要把洪水治好。”2

禹坚定了这样的信念，（手指：）“一定要把洪水治好。”3

6、师：禹决心治好洪水，救苍生于水火之中，这是多么雄伟的决心，多么伟大的志向啊！ （板书：大志向）

（二）大智慧

1、师：有了大决心就要付诸行动。禹用什么方法治水？默读第三自然段，圈出禹的动作关键词。生汇报。师：是呀，禹改变了父亲的方法，采用的是：第一个词，读：（PPT做成填空的） 第二个词，读 第三个词，读： 第四个，读： 。

2、父亲又是怎样做的？指PPT：读。师：一个词概括？生：堵塞。PPT：见到人们受苦，鲧很着急，就把天上的土偷下来，去堵塞洪水。

3、师：父亲的方法是——堵，禹吸取了经验教训，变堵为什么？生：通。你体会到这是一个怎样的禹？生：有智慧、有方法、会动脑筋。（板：智慧）

师：你从哪些关键词体会到他是一个有智慧的人？生：开凿、挖通、垒起、引。

师：那我们再来读出他的智慧！齐读。 （PPT做成填关键词的形式）

师：他的智慧是：引读：PPT做成填空的形式（出示句子的第一个词语）

4、师：禹吸取父亲治水的经验教训，变堵为疏，彻底降服了洪水，这是多么大的智慧啊！（板：大智慧）

（三）大奉献（认知）

1、 有了大决心、大智慧，治水仍然无比艰辛。他作出了什么奉献？（板：奉献）

自学提示：默读第四自然段，圈出说明禹奉献的关键词，谈谈你是如何体会到他的奉献的？

汇报：你圈了什么？谈谈你的体会。

A、生：“才”体会到他结婚非常晚。

师：孩子们，知道吗？在禹生活的上古时代，人们的平均寿命只有三十五岁，禹三十岁才结婚，就相当于现在的人五六十岁结婚呀！为了治水，禹牺牲了自己的青春。来，孩子，带着你的体会读——为了治水，禹三十岁才结婚。（评：你重读了关键词“才”，（板：才）让我们体会到了禹奉献了自己的青春！）你再读，生2读。生再读，强调关联词。全班齐读。

B、生：仅仅…...就……

师：从你的交流中，我知道了新婚燕尔的禹在家呆的时间太短，太短了！孩子，你能读出这种感受吗？生1读。评：我感受到了时间太短了。师：孩子，你再读。生2读。

——为了治水，禹在家仅仅住了四天，就告别了妻子。

师：在家住的时间太短了，（板：仅仅、就）仅仅四天，就告别了妻子。男女读。大组读。

C、 生：却。为了治水，禹曾经三次路过家门，却顾不得进去看一看。（板：却）

师：是呀，这因如此，“大禹三过家门而不入”的故事流传至今。

师：他治水十年，都没有回过一次家，三次路过家门却没有进去看一眼。难道他不爱自己的妻子吗？生：爱。他不爱自己的孩子吗？生：爱。对啊，为了治水，他舍弃了妻子、舍弃了孩子，舍弃了家，这是多么伟大的牺牲啊！孩子，读第三句！

师：他奉献了自己的青春（导读） PPT：为了治水，禹三十岁才结婚。

师：他牺牲了家庭的幸福（导读） PPT：为了治水，禹在家仅仅住了四天，就告别了妻子。

师：他放弃了安稳的生活（导读） PPT：为了治水，禹曾经三次路过家门,却顾不得进去看一看。

（实践）

2、为了治水，禹牺牲了自己的家庭，那他自己又作出了怎样的牺牲呢？

A、默读第三自然段中这一句话，如果你能把这四个关联词巧妙地放入这段话中，禹的奉献精神就会更加突显。：

PPT:晚上，他常常睡在草丘山冈，天蒙蒙亮就又出发了。他的脚长年泡在泥水中，脚 跟都烂了，他只好拄着棍子走路。

B、提示: 我们试着用上“才、仅仅、就、却”填入第三自然段,体会禹作出的奉献。

小组讨论。汇报（2个）别的学生谈体会。再读。

评价：你从他根据关联词补充的内容体会到了什么？一个“才”字让我们知道了禹睡得很晚，一个“仅仅”让我们知道他睡得太少了，一个“却”让我们看到了他为了治水，完全忘却了自我，这是多么大的奉献精神啊！（板书：大奉献）

1. 练笔（迁移）
2. 师：禹治水的艰辛，远远不止这些，孩子，打开你想象的翅膀，十几年啦，四千多个日日夜夜……想象：禹治水的过程中，还会遇到哪些困难？

题单：

为了治水，他吃饭时，可能作出怎样的牺牲?用上“才、仅仅、就”……

他的身体还可能会受到怎样的伤害？他又是怎样坚持付出的？用上“却”……

…….时……（用上“才、仅仅、就、却”）（任选一题）

★★★为了治水， 才 \_ 仅仅

，就

。

★★★★为了治水，他的（手、脚、腰… …）

，他

。

★★★★★为了治水，

。

B、生汇报，三个学生，读自己写的片段，生评价。

评价紧扣目标，他用了哪个关联词？表达出了什么？

按顺序排列，生齐读。

四、总结提升

1、师：正因为禹这样无私的忘我牺牲，终于成功治理好了肆虐的洪水。看，大地又恢复了欣欣向荣的景象。（视频：大地欣欣向荣的视频）生读句子。

2、师：禹为了救人们于水火之中，立下了大志向、运用了大智慧、作出了大奉献，最后成功治理了洪水。因此成为人们世世代代敬仰和爱戴的英雄。

孔子曾说：“如果没有大禹，我们现在可能都变成鱼虾了！”

3、为了纪念他，人们还给他塑了像，并且尊敬地称他为：PPT：大禹。（板：大）师：让我们大声叫叫他。生：大禹。师：让我们把他的感人故事铭记于心。齐读课题。

4、他的功绩不只是治水，他的故事还有①敷布土地 ②修筑监狱 ③灌溉兴农 ④划分九州 ⑤创造文化 ⑥铸造九鼎 ⑦战胜三苗 ⑧制定禹刑 ……课下大家可以去读一读，看看你又读到了一个什么样的大禹？

大志向

大禹治水 大智慧

大奉献 才、仅仅…就…、却

16 朱德的扁担

教学目标：

1.理解课文内容,了解朱德同志和红军战士一起挑粮的事迹,体会革命领袖以身作则、与战士同甘共苦的高尚品质,激发对革命先辈的敬爱之情。

2.学会本课的生字,积累“同志、队伍、会师”等词语。

3.能正确、流利地朗读课文。

重点

难点1.重点学习课文第3自然段,理解第3自然段的内容。

2.知道朱德同志让人在扁担上写“朱德扁担,不准乱拿”的原因。

教学

课时两课时

朱德的扁担

1928年,朱德同志带领一支队伍到井冈山跟毛主席会师①。[句导读:交代故事发生的时间、地点和人物。]山上是红军,山下不远就是敌人。[句导读:“不远”点明了当时敌人随时都会进犯井冈山。]

第一部分(第1自然段):朱德带领队伍与毛主席在井冈山会师。

􀀌井冈山上出产②的粮食不多。红军常常③要抽一些人到山下的茅坪去挑粮。[句导读:“常常”表明去茅坪挑粮的次数多。]从井冈山到茅坪,来回有五六十里,山高路陡④,非常难走。[句导读:“五六十里”说明挑粮的路远,“山高路陡”说明路难走。]可是每次挑粮谁都争着去。[句导读:“每次”“谁”说明总是这样,从不例外,表现了红军战士们不畏艰苦的革命精神。]

第二部分(第2自然段):写红军常常要到茅坪去挑粮。虽然山高路远,但每次大家都争着去。

􀀍朱德同志也跟战士们一块儿去挑粮。[句导读:“也”表明了朱德同志与战士们同甘共苦。]他穿着草鞋,戴着斗笠⑤,挑着满满的一担粮食,跟大家一块儿爬山二年级语文上8朱德的扁担教案设计二年级语文上8朱德的扁担教案设计。[句导读:写朱德同志的穿戴和他挑粮的情形。]晚上还要整夜整夜地研究⑥怎样跟敌人打仗。[句导读:写出了朱德同志的辛苦。]大家看了心疼,就把他那根扁担⑦藏了起来。[句导读:因为大家心疼朱德同志,怕他太劳累,所以把他的扁担藏了起来。]不料朱德同志又找来一根扁担,还让人写上“朱德扁担,不准乱拿”八个字。[句导读:“不料……又……还……”点明了朱德同志敢于吃苦、敢于同战士们同甘共苦的精神。]大家见了,越发敬爱⑧朱德同志,不好意思再藏他的扁担了。[句导读:“越发”写出了大家更加敬爱朱德同志了。]

第三部分(第3自然段):写朱德同志也跟战士们一起去挑粮,并在扁担上写了“朱德扁担,不准乱拿”八个字。

字 词 导 读 ☜

①会师:几支独立行动的部队在战地会合。

②出产:本文指人工生产。

③常常:经常

④山高路陡(dǒu):形容地势险要,行走困难。

⑤斗笠(lì):遮阳光和雨的帽子,有很宽的边,用竹篾夹油纸或竹叶等制成。

⑥研究:探求事物的真相、性质、规律等。(例句)爱迪生经过不断研究,反复实验,终于发明了电灯。

⑦担

⑧敬爱:尊敬热爱。(例句)她是一位值得我们敬爱的老师。

1.学会本课的生字,积累“同志、队伍、会师”等词语。

2.学习课文第1、2自然段。

带有扁担图的卡片;生字卡片;朱德同志带领的红军队伍与毛主席的部队会师时的图片资料。

一启发谈话,揭示课文题目

1.出示扁担图。

(1)教学“扁”“担”,并用“担”做扩词练习。

(2)扁担是干什么用的?

2.扁担上写着什么呢?(朱德扁担,不准乱拿)

(1)朱德爷爷与毛主席、周总理一样,是我们老一辈的革命家。他当过红军军长,中国人民解放军的总司令,人大常委会委员长,深受人民的爱戴。

(2)教学“德”。字形指导:朱德爷爷一心为人民,我们记住右下半部是“一心”。

3.这是一根“朱德的扁担”。(揭题并板书)

4.朱德爷爷为什么要让人在扁担上写上“朱德扁担,不准乱拿”呢?

二 初读课文,想一想课文主要写了一件什么事

学生汇报,老师点评。

三自学生字、新词,读通课文

1.对照拼音,朗读课文。遇到不理解的地方用“?”标出来。标出自然段的序号。

2.检查自学情况二年级语文上8朱德的扁担教案设计教案。

(1)开火车读生字、新词。

朱德扁担同志一支队伍井冈山出产草鞋斗笠打仗

(2)小组讨论用什么办法记住生字。

(3)学生汇报。

3.认读词语。

4.指导学生书写。

(1)按照生字的间架结构分类

(2)重点指导“扁、担”的书写。

(3)学生各自练习,教师个别指导。

5.分组分段朗读课文,正音。

四学习第1、2自然段

1.默读第1自然段,想想这段话告诉了我们什么。

2.在文中画出表示时间、地点、人物的词语。

(1)播放课件(会师时的图片),简介背景:井冈山在我国江西省,周围五百多里都是高山,地势险要。1927年,毛主席带领红军在井冈山建立了第一个革命根据地。1928年4月,朱德同志带领一支红军上井冈山,与毛主席的部队会师。看,他们多么高兴啊!(看图)

(2)什么叫会师?(两支部队会合在一起)

3.轻声读第2自然段。边读边思考:部队为什么要派人到茅坪去挑粮?从井冈山上到茅坪去挑粮有什么困难?

(1)看填空,回答以上问题。

①(),所以常常要派人到茅坪去挑粮。

②从井冈山上到茅坪,路很远,有(),(),非常难走。

(2)谁能用自己的话说说什么叫“山高路陡”?

(3)教师小结:红军会师后,面临着吃粮的困难,经常需要抽出一些人到山下的茅坪去挑粮。从山上到茅坪来回有五六十里路,山高路陡,非常难走,山下还有敌人,这种危险和辛苦是可想而知的。

(4)大家为什么都争着去挑粮?(引发学生讨论)

4.朗读第1、2自然段。

五布置作业:熟读课文,完成字词作业

第二课时

一复习回顾,导入新课

1.出示词语卡片,开火车认读词语。

2.课文第1、2自然段讲了什么?

3.填空练习,训练学生有顺序地表达。

(1)因为井冈山生产的粮食不多,所以()。

(2)虽然山路又远又险,可是( )。

4.检查朗读,纠正学生的读音。

二学习课文第3自然段,体会朱德的高尚品质

1.(出示图片)看,这就是当年红军战士们挑粮的情景。

(1)走在最前面的是谁?谁能看图用“一块儿”说一句话?

(2)朱德爷爷是怎样挑粮的?谁能看图用自己的话说说?

2.学习前两句。

(1)朱德爷爷当时已经四十多岁了,工作又忙,可他也跟战士们(一块儿挑粮),而且穿戴和战士们(一样),挑的粮食也跟战士们一样(满满的),这些都说明了什么?

(2)指导学生用敬佩的语气读第3自然段的前两句话。(强调“一块儿”“满满的”)

3.朱德同志为什么让人在扁担上写上“朱德扁担,不准乱拿”呢?

(1)轻声读后面的课文,画出答案。

(2)谁能用上这些词,说说这段话的意思?(心疼藏又找来写上)

(3)“不料”可以换成什么词?(没想到)

(4)指导朗读,要求读出“不料”的语气。

(5)口头填空:

大家见了,心里想:()。从此,大家更加敬爱朱德同志了。

4.是啊,朱德同志与战士们同甘共苦的精神,极大地鼓舞了大家。当时井冈山流传着这么一首歌谣:(投影出示,一齐拍手念)

朱德挑谷上坳,粮食绝对可靠。大家齐心协力,粉碎敌人围剿。

5.有感情地朗读第3自然段。

三总结全文

1.朗读全文。总结课文。

2.总结填空。

这个故事主要讲了朱德带领部队和毛泽东的部队在井冈山会师后,朱德和战士们一块儿( )的事,赞颂了朱德爷爷()的高尚品质。我们()。

1.给多音字组词。

斗 难

2.比一比,再组词二年级语文上8朱德的扁担教案设计教案。

3.语文趣味练习。

(四)面(八)方+(一)心(二)用=(五 )光(十)色

(百)家争鸣×(十)万火急=(千)载难逢

4.战士们开始为什么要藏朱德的扁担,后来为什么不藏了?

17 难忘的泼水节

教学目标：

　　1、会认l 2个生字，会写12个字。

　　2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受傣族人民和周总理起过泼水节的幸福和快乐。

　　3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步感受。

教学重点：

　　学习生字新词，有感情地朗读课文，体会周总理和人民心连心的深厚情意。

教学难点：理解1 961年的泼水节为什么会令人 “难忘”?

教具准备：生字词卡片、有关傣历年的资料

教学方法：谈话导入、合作交流、朗读感悟

课时划分：2课时

教学过程：

　　 第一课时

　　一、谈话导入

　　同学们，傣历年是我们傣族人民一年一度最热闹最隆重的节日你们参加过“泼水节”吗?如果你参加过给大家讲讲自己的感受好吗?让学生讲述。

　　今天，我们要学习“难忘的泼水节”它与平时同学们所参加的泼水节有什么不同，我们一起来学习课文。

　　二、初读课文找出生字。

　　l、用自己喜欢的方式读课文，找出本文的生字。

　　2、指名读。

　　3、互读互听互相纠正读音。

　　三、再读课文学习生字

　　l、出示要求认的生字、让学生认读

　　2、指名读。

　　3、互读正音。

　　四、朗读感悟

　　1、再读课文，边读边想，为什么1961年的泼水节是一次难忘的泼水节?

　　2、学生讨论交流

　　3、带着问题读第三自然段。

　　①傣族人民是怎样欢迎周总理的?

　　②用自己的话向大家描述一下人们欢迎周总理的情景。

　　③理解“四面八方”。

　　④指导朗读。

　　4、指导看图、理解第4自然段

　　①师：看，周总理来了，他走到傣族人民中间来了!(出示挂图)谁来说说总理今天打扮得怎样?总理脸上的神情怎样?

　　②让学自由读第四自然段，画出描写总理衣着和表情的词句。

　　③结合图，说说除了总理，还有谁也是笑容满面?

　　④师：傣族人民因为能和敬爱的总理一起过节而笑容满面，现在也请你笑容满面地读一读第五自然段。

　　5、体会第五自然段

　　①分角色扮演，老师扮演总理，同学们扮演傣族人民一起泼水祝福。

　　②启发想象

　　总理把水泼到老人身上，祝愿他们

　　总理把水泼到青年人身上，祝愿他们

　　总理把水泼到小孩身上，祝愿他们

　　③正因为1961年泼水节是和总理一起过的，所以傣族人民感到那年泼水节是“幸福”、“难忘’’的。

　　④有感情朗读6—8自然段。

　　五、作业布置

　　1、有感情地朗读课文。

　　2、预习要求写的生字。

　　 第二课时

　　一、读文、识记生字

　　1、自读课文，找出要求写的生字。

　　2、指名出示要求写的生字。

　　3、指名读生字。

　　二、复习

　　1、用开火车形式读要求认识的生字。

　　2、同桌互相说说1961年的泼水节为什么令人难忘?

　　三、识字、写字

　　1、出示要求写的字让学生记住字形。

　　2、介绍记字方法。

　　3、用生字组词，并理解字义。

　　4、写字。

　　①让学生观察生字在田字格的位置。

　　②重点进行范写指导。

　　③学生书写老师巡回辅导。

　　四、课外延伸

　　1、我国是一个多民族国家，每个民族都有自己的风情，哪位同学能向我们介绍一下你知道的少数民族风情?

　　2，学生介绍。

　　3、老师补充。

　　如彝族“火把节”、基诺族“ ”、哈伲族“嘎汤帕节”，

　　五、作业布置：

　　积累本课好词佳句。

　　六、本课小结：

　　七、板书设计：

**语文园地六：口语交际**

看图讲故事

教学目标：

1、看懂图的意思，联系生活实际讲故事。

2、培养学生通过合理想象，完整讲述故事的能力，培养认真倾听和乐于表达、交流的习

惯。

3、培养学生的阅读兴趣，养成爱阅读的习惯。

重点难点：看懂图的意思，联系生活实际讲故事。

教学用具：多媒体课件 课前活动

教学过程：

一、谈话激趣，明确要求

1、早就听说我们二年级一班的孩子们个个聪明伶俐、活泼可爱，能写善画，很会看图讲

故事、编故事呢？

2、今天，老师就和大家一起来看图讲故事、编故事。有没有信心？再大声一点！

3、请你们把书打开 81 页，这节课我们要看这幅图编一个完整的故事，听老师读图下的

两段话，看看有会么要求？（板书：看——想——说）

二、观察图意，指导方法

1、引入课题，出示图画。

（1）请你们看，图中讲的是什么时候的什么事？

（2）学生自由看图，看懂了举手向老师示意。

（3）孩子们：请把书放好，看大屏幕。你们看懂了？

2、观察图意，分图说话。

（1） 幻灯片出示第一幅图

①、看图上有谁？他们在干什么？

②、他们吃饭是在什么时候呀？

③、他们在什么地方吃饭呢？

④把时间、人物、地点、事情连起来说说。板书：（吃饭）

（2）幻灯片出示第二幅图

①大家看看第二幅图，图上又来了谁？

②孩子在做什么？爸爸开门做什么？（板书：看书）

（3）幻灯片出示第三幅图

①仔细观察第二幅和第三幅图，看看孩子和爸爸有什么变化？

②用你的语言描述一下第三幅图。

（4）幻灯片出示第四幅图

①餐桌前是谁和谁？谁不在？猜猜他做什么去了？

②同学们刚才说得真好，那第四幅图谁来说说呢？

（5）幻灯片出示第五幅图

①猜猜妈妈可能会说什么？

② 谁能来说说？

（6）幻灯片出示第六幅图

①猜猜第六幅图可能画的什么？

②把你想像的画面用语言进行描述。

3、完整叙事，交流评价。

（1）那你们能把六幅图的意思连起来说一说吗？请看要求，（幻灯出示）齐读，按要求

试着跟你的同桌说说。请同桌同学互相补充。（课件出示六幅图）

（2）哪位同学愿意跟大家介绍一下？听的同学要认真，听完后可以评价，也可以补充。

（3）你觉得自己说得怎样？

（4）抽生评价。

三、创设情境，表演故事

1、刚才同学们编的故事都很不错，你们愿意做个小演员，把你们编的故事演一演吗？（幻

灯出示图片），读题目要求，想一想：这个故事需要几个角色：小明、爸爸、妈妈，剩下的小

朋友就请做观众，对于成员的表演提出合理的建议，然后轮流进行表演。好，现在开始吧！

2、小组代表上台进行故事的表演。

四、感悟故事，拓展升华

1、同学们，通过今天这节课的学习？你都有哪些收获呢？

2、师：刚才同学们说得很好，这节课大家学到了很多：A、养成阅读的好习惯。B、学会

了怎么样说清一件事。C、在交际活动中，培养了认真倾听、合作的良好交际习惯，老师把大

拇指送给你们！。

5、老师还给大家推荐一部非常好看的书《绿影仙踪》，我们也能从中学到很多知识。

五、总结：亲爱的小朋友们，我们生活的这个世界很美好、很可爱，同时，书中也有许

多乐趣，让我们畅游书的海洋吧！

**语文园地六**

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

5、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

6、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

课前准备：

1、制作多媒体课件。（教师）

2、制作生字词卡片。（学生）

课时分配：二课时

第一课时

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

教学过程：

一、识字加油站。

1、学生借助拼音认识生字。

2、读生字：自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。

3、讨论：你还知道哪些车或船？

4、小结识字的方法。

二、字词句运用。

1、读一读，看谁读得准。

盛开 床铺 种子 好人 分别

盛饭 铺路 耕种 好客 水分

重新 高兴 口号 干净 难忘

重点 兴起 号叫 干活 灾难

2、看谁能给这些多音字注上拼音。

3、师出示正确的拼音，生检查自己的注音情况。

4、说一说，我们学过的多音字还有哪些？

5、我会选一组多音字说话。

6、请同学交流汇报。

7、感受标点符号的奥秘。

句号：表述完整的一句话。

问号：用于问题的末尾。

感叹号：又称惊叹号、叹号，用于句子结尾，表示惊讶。主要用在感叹句的句末，表示

强烈的感情。

8、学生试着给 3 个句子打标点。

（1）一阵秋风吹过 树叶像蝴蝶一样飘落下来

（2）我们去公园玩 公园花真多呀

（3）这棵树的叶子真奇怪 是什么树呢

9、想一想一般以什么词结尾的句子打问号？什么词结尾的句子打感叹号？

10、你能说一句问句和感叹句吗？

三、我的发现。

1、先观察，再读一读，并说说你有什么发现？

2、请学生汇报自己的发现。

80

3、体会形声字的特点。

4、感叹中国汉字的魅力。

四、我的收获。

第二课时

教学目标：

1、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

2、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

教学过程：

一、复习多音字引入新课。

二、日积月累

1、师：孩子们知道我们今天要积累什么吗？

2、打开 83 页，读读：

（1）有志者事竟成。 -----《后汉书》

（2）志当存高远。 -----《诫外生书》

（3）有志不在年高。 -----《传家宝》

3、读了这 3 个句子，你还想再了解些什么？

4、简要了解出处及用法。

（1）有志者事竟成，意思是指有志向的人，做事终究会成功。告诉我们人生要自己去拼

搏、去奋斗，在风雨中百折不挠勇往直前。南朝《后汉书·耿弇传》中《临淄劳耿弇》(刘秀)：

“将军前在南阳，建此大策，常以为落落难合，有志者事竟成也。”

志当存高远，志：志向。存：怀抱。是指人应当怀抱高远的志向。出自《诸葛亮集·诫

外甥书》：“夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，恻然有所

感。”

有志不在年高，下句是无志空长百岁。指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪

大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。心里有远大的志向要从小就培养，

心中没有理想，到老也是白活。

5、想一想，这 3 句话有什么共同点？

6、同桌交流：你有什么志向？有什么目标？长大以后要做什么？

7、全班交流。

8、师小结：作为小学生，我们也要有自己的理想，只要心中有了理想，我们便会为之奋

斗，最终取得成功。

三、我爱阅读： 鲁班造锯

1、 读一读。

2、想一想：这个故事主要讲了什么？

3、 讨论：鲁班是根据什么来造锯的？

4、和同桌讲一讲鲁班造锯的过程。

5、鲁班根据小草上的小齿便发明了锯子，那人们还根据大自然中的哪些动植物及现象有

了新的发明的？

6、请同学交流。

7、拓展：你想根据生活中的哪些特别进行发明创造？仔细想一想。

四、教师总结，布置作业。

**第七单元**

**【教材分析】**

本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元。本单元课文侧重于体现想象之美:《古诗二首》中的想象能让人入情入境;《雾在哪里》中的想象充满童趣;《雪孩子》中的想象美好纯真。课文选材经典,语言生动,充满儿童情趣。  
 本单元的教学重点是“展开想象,获得初步的情感体验”。教学中要循序渐进,体现指导的层次性。《古诗二首》可以利用文中插图,引导学生想象诗中描写画面,感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔;《雾在哪里》可以在理解课文内容的基础上,借助课后题,仿照课文句式想象说话,体会雾的顽皮淘气;《雪孩子》可以利用学习伙伴的提示,在想象中续编故事,感受美好的心灵。本单元在《雪孩子》一课的课后题中第一次提出了默读的要求,这意味着要进一步发展学生的阅读能力。默读能提高学生阅读的速度,是方式。起步阶段的默读训练,主要是引导学生试着做到不出声。本单元安排了第三次写话练习,以猫和老鼠为话题,引导学生展开想象,续编故事。猫和老鼠是学生们生活中非常熟悉的小动物,他们之间的关系也能从动画片、图画书中得到多角度的解读。通过想象类型化,可以培养学生的创新思维,促进个性化表达和有创意的表达。

**【单元教学目标】**

1. 掌握本单元要求会认、会写的字。
2. 正确流利有感情的朗读课文，会背会默两首古诗，想象说话，体会雾的顽皮淘气，在想象中续编故事，感受雪孩子的勇敢善良。
3. 积累字词，并掌握字词的基本运用。

4、引导学生图文对照，想象画面，让学生在想象中理解课文内容，体会想象力带来的无穷魅力。

1. 引导学生大胆想象，培养学生天马行空的想象力，让学生感受到想象力带来的神奇魔力。
2. 进一步激发学生学习古诗的兴趣，培养学生主动学习的习惯。

**【单元教学重点】**

1、掌握本单元要求会认会写的字。

2、正确流利有感情地朗读课文，背诵两首古诗，充分发挥想象力，体会想象世界的神奇魔力。积累字词并掌握字词的基本运用。

**【单元教学难点】**

引导学生充分发挥想象力，激发学生对想象类文章的阅读兴趣，培养学生主动学习的习惯。

**【单元教学准备】：课件**

**【单元课时安排】10课时**

**18 古诗二首 夜宿山寺**

**教学目标：**

1．训练学生行行朗读，字字思考，推敲诗文的意思；启发学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。

　　2．指导朗读，要求在朗读中传达出对诗意的理解，对诗境的感悟。

3．激发学生学习古诗的兴趣。

**教学重点：**

1．学会生字新词。

2．有感情地朗读并背诵古诗《夜宿山寺》。

**教学难点：**

了解诗的大意，感受诗人夜宿山寺时的所见、所闻、所感。

**教学过程：**

　　一、研究题意，自读自学

1．出示课题。启发学生从课题确定这首诗所写的时间、地点和事情，并推想人物。教师随学生回答，在黑板上用简笔画画出月亮、星星、山峦、寺庙；此时，只简画一座寺庙，没有楼；为了显示高度，在山腰上端横一笔云。同时出示“宿”“寺”卡片，正音、释义。

【画简笔画的目的是引导学生进入诗的意境，教给学生据文想象的方法，为理解诗意奠定基础。为了充分运用课文插图，板画构图力求与插图相仿。】

2．让学生观察板画，再观赏插图，然后要求他们用一个词来表达自己的感觉。教师在学生提出的词中选取“高”，并板书。告诉学生：这首诗是唐朝诗人李白写自己夜宿山寺的亲身感受；全诗四行诗句，都是围绕着“高”来写的。

3．教师：按照老师下面告诉大家的方法，自学这首诗。

（1）反复朗读全诗每行诗句（行行朗读）；

（2）认真想想每个字的意思（字字思考）；

（3）然后根据诗句的内容，想象出一幅图画（处处想象）。

【这是个反复朗读、步步深入的过程。教师要有目的地进行个别指导。初读，思考字义，理解内容；再读，边读边想，前后联系，渐入意境，为进一步训练表清朗读打下基础。切实抓住这一训练，能提高学生的自学能力。】

　　二、交流切磋，诵读求悟

　　　1．教师：让我们逐行研究，看诗句中哪些字表达“高”，哪些景象说明“高”。先看第一行。

学生找出“高”和“百尺”。教师指出“百尺”表示很高，但不是实数。

教师：（出示“危楼”卡片）危楼是什么样的楼？“危”字怎么解释？

学生查《新华字典》，危：①险；②损害；③高。从三个义项中找出一个合适的解释。

教师：诗人站在高山上寺庙里的高楼中（教师给黑板画的庙加层楼），眺望窗外，会有什么样的感觉？

学生：（想象后）高极了，

真高啊，

好像站到了天边一样……

师：第一行先写楼高，这样写——

学生齐读：“危楼高百尺”。

教师：要读出楼的高。

学生提高嗓音朗读。

教师：一味提高嗓音，只能听见声音，不能听出意思。只要把“高”字读得高些响些。教师示范，再试一试。

学生反复练习朗读。

教师：大家读出了心里对这个“高”字的感觉。

【引导学生在诵读中找感觉，就是引导他们展开想象，进入意境。】

2．教师：（出示“星辰”卡片）“辰”字典里说是“日、月、星的总群”，这里指什么？

生：指星，因为夜里无“日”，而“月”不适用“摘”。

教师：请同学们用手势表示“手可摘星辰”。

【让学生做动作，想象诗人站立处离天已近，体会诗人想象力很丰富，构思的巧妙。】

学生据诗意抬手摘星。

教师：想象一下，摘星辰时手臂的动作，身体的姿态应该是怎样的？

学生：应该推窗伸臂，斜势向天，这样才能摘星辰。

教师：这是一种不可能实现的幻想，但是它却能形象地表现出高，大家朗读这句诗，想象诗人此时离天多近？

学生朗读。

教师：摘星辰本是难事，但诗人此时觉得很容易，从诗句中的哪一个字体现出来？

学生：从“可”字体现出来的。

师：朗读时要读好这个“可”字。

学生朗读强调“可”字。

教师：这样可以表达出轻而易举地伸手就能摘到星，更加说明楼的“高”。

3．指导第三、四行诗句。

学生：齐读第三、四行诗句：不敢高声语，恐惊天上人。

教师：这两行诗句联系紧密。现在你感到天上人和诗人之间距离多远？

学生：相距咫尺。

教师：这也是诗人的幻想，但生动地表现了“高”；由此也可见诗人丰富奇特的想象。一齐来读好这两行诗句。体会一下该怎样朗读。

学生读得很响亮。

教师：好，你读得清楚，读出了“高”的气势。

学生：高昂地读。

教师：你也读出了“高”的气势。再尝试用低沉的语气，（出示“恐”字卡片）要把“恐怕惊动他人”的心情读出来。

学生尝试用低沉的语气朗读。进一步体会诗句表达的含义。

教师：好，读得有感情，读出了诗人的心情。现在同学们用上述两种读法各自练习朗读，要读出两种不同的语气，然后说说自己喜欢哪一种读法，为什么。

学生尝试用两种方法朗读。

【这里，用比较的方法指导朗读，意在使学生懂得表清朗读是在理解诗句的基础上，代作者说话，要读出作者内心的感情。】

4．在表情朗读的基础上，背诵、默写全诗。

5．教师：行行朗读、字字思考、处处想象是学习古诗的一般方法。要在今后学习古诗时继续使用，进一步掌握这种方法。

**18 古诗二首**

**《敕勒歌》**

**教学目标：**

1．学会生字新词。

2．正确、流利地朗读并背诵古诗《敕勒歌》。

3．结合图画了解古诗的大意，感受草原的无比壮阔，体会草原人民热爱家乡、热爱生活的豪情。

**教学重点：**

1．学会生字新词。

2．正确、流利地朗读并背诵古诗《敕勒歌》。

**教学难点：**

在朗读中感受草原的无比壮阔，体会草原人民热爱家乡、热爱生活的豪情。

**教学过程：**

一、歌曲导入:

播放腾格尔《天堂》,课件展示草原图片。

师:一曲《天堂》唱尽了游牧民族对家乡的热爱,令人心潮澎湃,一首《敕勒歌》写尽了北国草原壮丽富饶的风光,让人为之陶醉。今天我们共同来学习《敕勒歌》。(课件中出示标题)

二、作家作品常识:

《敕勒歌》是南北朝时北方敕勒族的民歌。敕勒族又名丁零、高车、回鹘,是今天维吾尔族的主要族源。

《乐府诗集》将《敕勒歌》收入《杂歌谣辞》。《乐府诗集》是宋代郭茂倩编著的乐府诗总集,主要集录了两汉到唐五代的乐府诗,兼集先秦歌谣,共一百卷。\*\*\*名篇佳作众多,如《木兰辞》、《陌上桑》、《十五从军征》、《孔雀东南飞》等。

三、朗读指导:

1、播放示范朗读动画(听一遍)

2、指导朗读:朗读时应注意什么?(课件出示问题,生答,然后归纳,利用课件出示答案)音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢

师生共同朗读一遍。

3、自由朗读:可以大声朗读,也可低声吟唱,注意朗读要求模仿示范朗读把诗歌读通、读懂。(两分钟)

4、跟读:放示范朗读学生小声跟读两遍,体会诗歌的韵律。

5、汇报朗读:找3人单独朗读,及时指导评价。

四、重点分析:

1、请快速把诗朗读一遍,然后讨论一下你在诗中都看到了什么?在哪里看到的? 从诗中看到了什么? (草地、天空、蒙古包、牛羊等)

师:我们看见了天空,是什么样子的呢?(生:苍苍及时板书)

师:还能看到草地,又是什么样子的啊?(生:茫茫及时板书)

师:这苍苍的天空、茫茫的草地,看上去显得怎么样?

生:很大、望不到边等顺势总结板书:辽阔无边

还能看到什么? 牛羊风吹过来草低下头看见了许多牛羊

草怎么样? 茂盛牛羊怎么样? 肥壮板书:茂盛肥壮

回头再看一看,天空、草地是什么状态的景物描写? 静态描写

草低、见牛羊呢? 动态描写动静结合的写法

诗中有静有动,形成了一种动静结合的美,使诗显得有生气,今后同学们在写作的过程中也要多运用这种写作方法,这样我们的作文会写得更好。板书设计:

敕勒歌

苍苍茫茫静

(辽阔无边)

草低见牛羊动

(茂盛肥壮)

2、“敕勒川,阴山下”一句有何作用?

交代敕勒川位于高耸云霄的阴山脚下,将草原的背景衬托得十分雄伟。

3、“天似穹庐,笼盖四野”表现了大草原的什么特点?包含了草原牧民的什么情感? 天高地阔辽阔无边热爱家乡的情感

诗中将天空大地,用与牧民们日日相伴最为亲近的生活居所来比喻,表现出草原牧民们对自己家园的热爱,对草原的赞美,他们讴歌草原、讴歌牛羊,就是赞美家乡、赞美生活。

4、诗中为什么不写人?是否无人?

并非无人,“见牛羊”句暗示了人的存在

不写人,是为了突出表现草原的浩瀚苍茫的自然特征。

5、在浩瀚苍茫的自然背景下,“风吹草低见牛羊”带给你怎样的感觉?

生机感、喜悦感、怡然自在感

五、当堂背诵

诗歌我们已经学完了,现在给大家三分钟时间背诵诗歌,同时请用心去感受诗中优美的景色。学生自行背诵三分钟,然后分男、女生检查两遍

六、作业:

将《敕勒歌》改写为一段写景抒情的文字

(基于原诗、合理想象、注意抒情) 歌曲欣赏中结束本课。

**第19课 雾在哪里**

**教学目标**

1、 知识与技能目标：正确认读“淘、藏”等10个生字；正确书写“暗、街”等7个字。正确认读“淘气、无论、岸边”等词语；正确书写“大海、海水、船只”等词语。

2、 过程与方法目标：能借助生活经验理解课文；能读好含有多个短语的长句子；能想象雾淘气的样子、读好雾的语言。

3、 情感态度与价值观目标：感受雾的神奇，知道有雾时是怎么样的情景；能用“什么”说话；愿意留心观察自然、观察生活。

**教学重难点**

**重点**：正确书写“躲、失”等字；读好含有多个短语的长句；能想象雾淘气的样子，读好雾的语言；能用“什么”说话。

**难点**：体会“甚至”在语境中的含义；能用自己的话说出有雾的时候是什么情景。

**教学准备**

教学课件、教学设计、多媒体电脑、图片。

**教学课时划分**

2课时

第一课时

**教学过程**

一、 生活导入，结合图片揭示课题。

1、 回顾谚语：我们积累过识天气的谚语，能谈谈知道雾的哪些知识？（春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。）

2、 结合生活经验说说见过的雾是什么样的？（大雾弥漫；远处的景物模糊看不清；只能大约看到建筑物的轮廓；空气很潮湿等。）

3、 展示云遮雾绕山的山川、云雾弥漫的树林等图片。（板书课题）

二、 读文识字，整体把握。

1、 教师示范读，学生听读，并圈画出不懂的字词。

2、 学生自由读课文，读准字音，读通句子。

3、 检查读课文，指导学生反复练习难度的句子，如第6自然段的长句子“不久……，有限的散步”。

4、 借助拼音，自读词语。

（1） 第一组：“甚至、消失、藏起”，重点指导正音。

（2） 第二组：“桥梁、淘气、岸边、应该”。

重点指导识记：梁——为何有“三点水”有“木”（渗透自理）；该——刻、孩（与形近字区别）。

5、 默读课文，想一想淘气的雾都把什么藏了起来。

在交流中，引导学生发现获取信息的方法：雾说的几句话，分别说出了他依次藏起的东西。教师出示句式，指导整体把握：雾，是个又淘气有顽皮的孩子，它把……藏了起来。要求学生用连接词把雾藏起了什么说完整。

三、 朗读感悟“雾的自言自语”

1、 学生自由练读雾说的几句话。

2、 教师示范指导，前三句读出淘气的感觉；后两句读出思考后有了新主意的惊喜。

四、 指导写字

1、 出示“暗淡、消失”两个词语，观察本课要写的“暗、消、失”三个字，分析书写时需要注意什么。

2、 动笔临写。

五、 总结：这节课我们学了“雾”，还学了雾的淘气，它藏起了很多东西。

六、 作业：背熟生字和词语。

七、 板书设计

雾在哪里

淘气、顽皮 藏起了

**第二课时**

**教学目标：**

1．仿照课文例句，说说雾来的时候的景色。

2．能够用自己的话说一说雾是什么样子，体会其中所蕴含的生活情趣。

**教学重点：**

仿照课文例句，说说雾来的时候的景色。

**教学难点：**

能够用自己的话说一说雾是什么样子，体会其中所蕴含的生活情趣。

**教学过程**

一、 复习导入

1、 认读词语：躲藏、海岸、淘气、悠闲、应该、甚至、桥梁。

2、 雾把整体世界藏起来，世界变成什么样了？我们继续学习课文。

二、 朗读感悟第2~5自然段

1、自由读第2~5自然段，要求学生按照课文内容联练习说话。

出示：淘气的雾把 藏了起来，无论 还是 都 。

2、学习第2自然段，指导学生边读边想象画面。

教师引读课文，相机指导“无论 还是 都 ”要连读，并适当强调，读出一切都不见了的景象。

3、 同桌互读课文第3自然段，边朗读边想象画面。

4、朗读第4、5自然段，指导学生读好顿号的停顿，理解和体会“甚至”的含义。

三、练习说话

1、想象说话：淘气的雾朦朦胧胧，像一层纱笼罩着大地，它还会把什么藏起来？出现什么情况？

2、出示图片，开拓思路：出示云雾弥漫的山川、树林、学校等图片，图片下方辅以句式：雾，是个淘气的孩子，它把 藏了起来，无论 还是 都 。

3、同桌练说，说出景物的特点和情趣。

四、指导写字

1、出示“街、躲、该、散”4个字，学生观察分析，交流书写时需要注意什么。共同点：“街”是左右结构，其他三个都是左右结构，左右部件紧密穿插。

2、学生独立书写，教师巡视，个别辅导。

3、展示评改。

五、总结：这节课我们学了雾，并且学了雾是个淘气和顽皮的孩子，他会藏起很多东西。这样对于雾有了一定的了解。

六、作业：背熟生字和词语，并且学会复述课文。

七、板书设计

雾在哪里

淘气 顽皮 笼罩山川、树林、学校

20 雪孩子

**教学目标**

　　　1、认识10个生字；会写“瓜、衣、来”三个字；认识1个偏旁“孑”；知道“香”是多义词；“又”字连用可表示两种情况同时存在。

　　　2、理解重点词句，知道雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程。

　　　3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　　　4、了解课文内容，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手。

**教学重点、难点**

　　教学重点：感悟雪孩子的善良、勇敢，懂得懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手。

　　教学难点：通过：“雪孩子化了”和“雪孩子飞到空中，成了一朵很美很美的白云”这两句话，使学生知道雪会变成云，理解雪与云之间的变化过程。这两种变化属于物理现象，对于刚刚一年级的孩子来说，理解起来是极有难度的。所以教师要通过演示课件“雪化成水、水蒸到空中形成云的过程”，将复杂的问题简单化，抽象的问题具体化，自然突破了文章的重难点。

**教具**

　　　　多媒体的课件

**教学过程**

　　　　　　　　　　　　　 　　第一课时

**教学目标：**

　　　1、感悟雪孩子善良的心。

　　　2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　　　3、喜欢这个在别人遇到困难勇于伸出援助之手的雪孩子。

**教学重难点**：指导学生有感情地朗读课文，体会雪孩子的善良和勇敢。

**教具准备：**多媒体课件，图画。

**教学过程：**

　　1、谈话导入，激发兴趣

　　　（1）看课件首页：“同学们，今天老师给大家带来了一件小礼物，你们看，这是什么呀？”（雪孩子、雪人、雪娃娃……）

　　　（2）“谁认识这个字（孩）？”“你是怎么认识的？”

　　2、创设情境，整体感知

　　　（1）播放课件（动画朗读）：学生边看图边听配乐朗读边思考：你们见过雪孩子吗？这篇课文写了雪孩子的什么事呢？

　　　（2）看书，想想有几副图，每副图上画了什么？图文对照，练读图旁的句子，再读读图旁的句子，画出自己不认识的字。

　　　　　　通过课件，创设情景：大雪无边，快乐无限！学生仿佛置身于雪的世界里。听，雪孩子和小白兔在唱歌，看，他们玩得多快乐！动情地朗读，在读中品味、在读中感悟，把学生带入丰富的想象和亲身体验中，从而渲染了与词句相对应的气氛，使学生主动了解和欣赏了语言所描写的事物，体验了作者所抒发的情感。然后通过再次地自由练读，使学生对全篇课文有个宏观的把握：知道本课有8个自然段并配有8幅插图。这部分内容主要培养学生的朗读能力、想象能力、形象思维能力和求同思维能力。

　　　（3）想办法弄懂画横线字的读音。

　　　（4）学生小组交流不认识字的读音。

　　3、合作学习，认记生字

　　　　你学会了什么字？用什么方法学会的？课件展示知识树学习全文生字。（归纳出低年级孩子识字的方法：可以问老师、问同学、问爸爸、问妈妈、查语文书后面的生字表，还可以进行猜读，如果以后学会了查字典，还可以用查字典的方法等。）

　　4、初读课文，思考感悟

　　　（1）、从小组中各选一名代表朗读课文。学生评价，老师正音。

　　　（2）、全班齐读课文。想想说说：雪孩子从大火中救出了白兔，结果怎样？小白兔望着白云会说什么？你想对小白兔说什么？

　　　（3）、小白兔还会回来吗？课件展示最后一副图。（不要求学生能正确回答问题，）

　　5、拓展练习，巩固生字

　　　（1）、读句子识记生字：孩子，你要知道，玩火可不好。万一火烧起来，往往会带来可怕的结果。

　　　（2）、播放课件读读说说，完成课后“读读说说”。

　　6、指导写字

　　　　课件出示生字表，逐个讲解写字的要点注意事项：写好“瓜、衣、来”的关键是撇与捺对称。在学生看范字的基础上，重点指导两个字。

　　　　瓜：上撇平短，左撇竖长。“竖提”起笔对准上撇中部，“点”较小，“捺”起笔低于“竖提”并与它相接，与“左撇”对称。

　　　　衣：点居中，不与“横”相连。第三笔自“横”中间起笔，向左下撇出。“竖提”从“撇”的中上部起笔，转折处低于撇尾，第五笔“短撇”，从横收笔处下方起笔，方向与长撇一致，最后“捺”低于长撇并相接，向右伸展与撇对称。

　　　　　　　　　　　　　 　　第二课时

**教学目标：**

　　　1、感悟雪孩子善良的心。

　　　2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　　　3、喜欢这个在别人遇到困难勇于伸出援助之手的雪孩子。

**教学重难点：**指导学生有感情地朗读课文，体会雪孩子的善良和勇敢。

**教具准备**：多媒体课件，图画。

**教学过程：**

　　一、激情引趣，导入新课。

　　　1、这节课我们继续学习第20课《雪孩子》，板题并读题。

　　　2、指课题雪孩子，问：想知道这个雪孩子是哪来的吗？引导学生去小白兔家看看。

　　　3、小白兔在路上放了一些词语，他想请会读的小朋友和它一起玩。（再次播放课件知识树，复习生字词语）

　　二、看图学习第一自然段。

　　　1、来到小白兔家，你看到了什么？课件出示插图（1），借助课件插图的直观形象，使文字叙述的雪后美丽景色变成了真实可触的东西。学生对文字的理解更为深刻。

　　　2、指导朗读第一自然段。

　　　　（1）自由读并感受这美景。

　　　　（2）这么美的景色快读给你的同桌听。

　　　　（3）老师也想读一读这美景。

　　　　（4）齐读，用你的语言和动作表达出这美景。

　　三、细读，提出问题，尝试合作解疑

　　　　过度：故事就从这里开始了，想更多的了解课文就赶快打开语文书。

　　　1、自读课文，要读准字音，把课文读通顺。如有问题，在书中圈画，准备提出。

　　　2、质疑，梳理（这是一个怎样的雪孩子？2-7自然段各写了什么？雪孩子哪里去了？雪孩子还会回来吗？……板书有价值的问题）

　　　3、指名分段朗读，思考提出的问题。

　　　4、研究你最感兴趣的问题？组内讨论交流读懂的问题，

四、精读，自读自悟，,尝试解决问题

（一）、读中感悟雪孩子给小白兔带来的快乐。

1、指读2、3自然段，解决上面提出的问题：这是一个怎样的雪孩子？

播放课件插图（2），感受雪孩子的美丽。

2、你喜欢雪孩子吗？小白兔呢？你是从哪看出来的？

播放课件插图（3）图文对照，使学生能深刻体会雪孩子给小白兔带来的快乐。

3、指导朗读。你能用朗读把雪孩子的可爱和小白兔的开心读出来吗？

（1）自己读。

（2）同桌互读。同桌读的好你夸夸他，如果有困难你帮帮他。

（3）指名读。

（4）引读。

　　（二）读中体会雪孩子的善良和勇敢。

　　　　过渡语：多么漂亮、可爱的雪孩子，可是他却不见了，发生了什么事？

　　　1、自读4—7自然段，然后用你喜欢的方式向大家介绍发生了什么事。

　　　　　播放小白兔动画选段，让学生伴着优美的音乐、看着动画片，体会“一朵很美很美的白云”所描述的意境，体会雪孩子崇高的品质，体会小白兔的快乐与忧伤。真实的感受到雪孩子是多么可爱，纯洁善良，助人为乐，舍己救人。危急时刻用自己的生命救出了小兔子，他永远是我们学习的榜样，以达到更好地突破本文的重难点之效果

　　　2、指名读，边读边猜：雪孩子看到小白兔家着火了心里怎样想？小白兔看到雪孩子为了救自己而化了，心里怎样想？

　　　3、多么善良、多么勇敢的雪孩子，讨论：你觉得要读出什么样的语气，来表达你心中的感受？（高兴的语气、伤心的语气……学生各抒己见）指名朗读并评价。其他小朋友呢，你们同意谁的意见？（生再次朗读，全班仿读、齐读）

　　　4、小组选择喜欢的形式读展示，评价。

　　　5、总结：刚才小朋友们分别是站在雪孩子和小白兔的角度上来理解的，所以你们的想法都是正确的。现在大家就根据自己的感受，有感情地朗读这一段。

　　过渡语：善良、勇敢的雪孩子哪里去了呢？为什么会变成一朵白云？

　　　1、齐读第8自然段。展示课件演示蒸发（1），想想，文中的哪个词是说这种现象呢？”（“飞”是文章的点睛之笔。这部分内容注意培养学生的求证思维能力和语言概括能力。）

　　　2、孩子会回来吗？

　　　　（展示课件演示蒸发（2）。演示“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，使学生加深了对重难点的理解：知道了在一定温度下雪遇热会化成水，水蒸发到空中就成了云。以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。

　　　3、指导朗读。雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？

　　　　（1）、讨论、自由读。

　　　　（2）、小组选择喜欢的形式读

　　　　（3）、展示，评价。

　　五、整体回顾，拓展延伸。

　　　1、随着音乐美美地读全文吧。

　　　2、你喜欢雪孩子吗？用一句话夸夸他。

　　　3、课件播放想想说说：这么可爱、善良、勇敢的雪孩子，我真希望他能再回来。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”

引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

六、作业

课件展示。

语文园地七

**教学目标：**

1、通过认识熟悉的事物认识生字，认识生字椰、壳、漠、骆、驼、骏、悬、崖。

2、认识象声词，了解他们的作用，并能根据句子的意思选择恰当的词语。

3、了解关于天天气的成语，并感受天气的变化莫测。

4、了解拟人句的特点，并能试着说一说拟人句。

5、联系生活实际，观察图画。

6、培养学生通过合理想象，完整讲述故事的能力，并能将讲述的故事用通顺的语言进行

描述。

**教学重难点：**

1.通过对比，识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。

2、熟读并试着背诵《数九歌》，了解冬至过后的数九节气。体会人们向往、热爱春天的

情感，感受生活的美好。

3、自由阅读《数星星的孩子》，学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

4、继续深化学生对阅读重要性的理解，激发对读书的思考和热爱。

**教学准备：**

1、制作多媒体课件。（教师）

2、制作生字词卡片。（学生）

**课时分配：4**课时

第一课时

**教学目标：**

1、通过认识熟悉的事物认识生字，认识生字椰、壳、漠、骆、驼、骏、悬、崖。

2、认识象声词，了解他们的作用，并能根据句子的意思选择恰当的词语。

3、了解关于天天气的成语，并感受天气的变化莫测。

4、了解拟人句的特点，并能试着说一说拟人句。

**重点难点：**

了解拟人句的特点，并能试着说一说拟人句。

**教学过程：**

一、识字加油站。

1、请孩子们借助拼音读一读、认一认。

2、读一读：自由读、同桌读、开火车读、全班齐读。

3、按一定的标准将这些词语分类。

4、师：你们觉得我们国家的汉字有趣吗？

1、复习用部首查字法查字典步骤。

第一步：确定所要查的字的部首，数出这个部首有几画。

第二步：在“部首目录”里找出这个部首所在的页码。

第三步：按照页码，在“检字表”中找到所查字的部首。再数数除去部首还剩几画，就

到相应的位置找到所要查的字和在正文中的页码。

第四步：按照页码，在正文中查到所要查的字。观察它的拼音和意思及组词等。

2、按照刚才的方法，学生自行动手查：亏、申、丹、州、乃。如果有不会查的，可以请

教老师或同学。

3、同桌交流。

4、全班交流。

5、总结方法。

6、学习拟人句。

（1）自由读句子。

①“我要把自己藏起来。”雾把自己藏了起来。

②风拿了我的毛巾跟手帕，擦过了汗，都扔到地上了。又拿了妹妹的圆帽子，当作铁环

滚走了。

（2）你感觉这些句子有趣吗？有趣在哪些地方？

（3）感受句子的特点：把雾和风当作人来描写，赋予它人的动作或思想感情，这就叫拟

人。运用拟人，不仅可以使描写的事物生动形象，而且能鲜明地表现作者对所描写的事物的

感情。

（4）我也来写写拟人句。

（5）请同学汇报交流。

三、教师总结并布置作业。

第二课时

**教学目标：**

1、细致观察，展开丰富的想象，说词写句，并连成段。

2、培养学生通过合理想象，完整讲述故事的能力，并能将讲述的故事用通顺的语言进行

描述。

3、培养学生修改自己作品的能力。

**重点难点：**

细致观察，展开丰富的想象，说词写句，并连成段。

**教学过程：**

一． 谈话导入，激发兴趣。

师：这节课，我们进行看图写话的训练，课后我们将选出我班看图写话小能手，你们有

信心写好吗?

二、看图说词语。

1、（课件）出示图片：

师：请你仔细观察图画，然后说一说你想到了哪些词语？

生：学生观察后，说一说想到的词语。

师：同学们积累的词语真多！你们一定能完成这次写话训练。

三、看图写话指导。

师：在写话之前，我们要了解写话的要求。

出示写话要求：仔细观察图画，图上画的是什么时候，在什么地方？有哪些动物？他们

在干什么？想一想他们会说什么？请用几句话把图上意思连起来写一写。

学生读一读，并说一说有什么要求。

师：在黑板上板书:时间、地点、动物、事情、想像。

师：在写话前，我们要仔细观察图画，观察时要注意观察的顺序。

（一）指导观察图画。

师:我们的观察顺序是：整体——部分——整体。

师： 观察整幅图画，你能给这幅图定个题目吗？请你把它写在练习本上。

生：学生汇报。

师：看了图画，你知道图上画的是什么时间？谁想出哪些表示时间的词语，说一说。

学生说。（有一天）

师：图画画的是什么地方？请你说出表示地点的词语。

学生说。（平板电脑旁）

师：图上有哪些动物？

生：猫和老鼠

师：图上的老鼠在做什么？请你说出来。

学生说一说。（玩电脑）

师：这时猫在哪里？

师：想一想老鼠此时的心情怎样？

（二）指导写话。

师：下面我们进行写话训练，就以《猫和老鼠》为题写一写。

师出示例句：

有一天，老鼠在（ ）玩，老鼠正玩得（ ），这时，电脑里（ ），

老鼠见到猫，（ ）。

师：说得真好！

师：让我们一起读例文。

生：齐读。

师：写完整一段话，要注意交代清楚什么？

生:看板书说一说。（时间、地点、人物、事情）

四、学生看图写话。

1、写话。

2、师巡视，并指个别指导。

3、指名读一读写的话。

五、小结。

师： 这节课同学们可认真啦！学到了看图写话的好方法，让我们说一说看图写话要注

意什么。

生：看板书说一说。

师：同学回家后，继续写好看图写话，我们下节课评出看图写话小能手。

**第 3 课时**

**教学目标：**

1、通过对比，识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。

2、熟读并试着背诵《数九歌》，了解冬至过后的数九节气。体会人们向往、热爱春天的

情感，感受生活的美好。

**重点难点：**

通过对比，识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。

**教学过程：**

一、谈话引入新课。

1、师：你们平时经常写错字吗？遇到容易写错的字你们是怎么处理的？是一直让它错下

去？

2、全班交流。

3、师：今天我们将学习解决易错字的方法。

二、展示台

1、看看其他同学是怎样处理易错字的，一起来看看吧。

棉被---泼水 纸巾---低头

带领---展现 战士---土地

散步---南瓜 今天---口令

带领---穿戴 果园---圆心

以后---已经 汽水---气体

再见---正在 心情---晴天

2、读一读，把平时你也容易写错的字圈起来。

3、你也学学书上的办法将这里边到再在你还容易写错的字也单独记下来，时刻提醒自己。

4、给你们 5 分钟，将你们平时容易写错的字在笔记本上用相同的方法记下来。

5、同学们展示自己收集的易错字，提醒其他同学。

三、日积月累

1、出示数九歌。

2、学生自由读一读，借助拼音把数九歌读通读熟悉。

3、再读数九歌：自由读、同桌读、分男女读、全班齐读。

4、简要理解数九歌的意思。

5、试着背一背。

四、老师总结，布置作业。

**第 4 课时**

**教学目标：**

1、自由阅读《数星星的孩子》，学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

2、继续深化学生对阅读重要性的理解，激发对读书的思考和热爱。

**重点难点：**

自由阅读《数星星的孩子》，学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

**教学过程：**

一、 导入

1、 你们数过星星吗？你觉得满天的星星怎么样？

2、今天我们就来学习《数星星的孩子》。

二、初读课文。

1、 自由朗读课文，要求读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍，然后给课文

每个自然段标上序号。

2、 检查初读，指明分段读课文。师：如果请一个小朋友读一个自然段要请几位读？

三、 研读课文

1、 读了课文，现在知道数星星的孩子是谁了吗？（出示词卡：张衡） 2、 你们从

哪里知道的呢？（出示最后一段） 自己读读这段话，你知道了什么？ 汉朝：汉朝距离现

在已经有 1900 多年的历史了。（板贴词卡汉朝、天文学家）

3、 现在你能用上这几个词语来介绍一下张衡吗？自己试试看。

4、 那张衡是怎样数星星的?请你默读课文，边读边画出有关句子。

出示：一个孩子坐在院子里------一直数到了几百颗。

5、 我们要来演一演张衡，也来数一数星星。要想演好，必须先好好的读这句子，一边

读一边想该怎么演？

6、 现在我是奶奶，谁愿意做张衡来表演？请一个小朋友来给他配音，来读读这句话，

其他小朋友来做导演，导演更厉害，你要根据这两个句子，来看看他哪些地方演的好？哪些

地方不够好？（放两把椅子） 生表演，评价（重点指导：仰、靠、数，相机板书） 请

你再来演一演把。导演们来给他配音。

7、 我们读书的时候就应该养成边读边想边圈圈点点的好习惯，请大家在课文的这些表

示动作 的词语下面加上点。（课件圈）

8、 现在让我们来到 1900 多年前的汉朝，然我们一起来做张衡数星星。

师：晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。张衡坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，

指着天空数星星。（张衡，开始数吧。）

9、 你数到了几颗？你觉得怎么样？你觉得张衡数的怎么样？那张衡不累吗？为什么还

在数？朗读。

四、老师总结 。

**第八单元**

**单元教材分析**

本单元课文围绕“童话天地”这个专题，安排了4篇课文。是一组体现与他人怎样友好相处、团结合作的课文。有诙谐有趣的成语故事《狐假虎威》；有狡猾又充满智慧的《狐狸分奶酪》；有体现和谐相处的《纸船和风筝》；有让孩子们明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的《风娃娃》。对于二年级上学期的学生来说，本组课文故事性强，生动感人，贴近儿童生活，有较强的生活气息，学生容易产生浓厚的学习兴趣。课文语言特别优美，教学时应引导学生多朗读，在读中整体感知和感悟，积累语言，运用语言，并且在学习中注意与人友好相处，团结合作。

本单元还安排了“语文园地八”。由“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”“我爱阅读”五个栏目组成。

**学情分析**

本单元中的4篇课文故事情节生动，符合学生的年龄特点，故事情节紧扣孩子的心灵。故事中有奸诈、狡猾、损人利己的狐狸，有珍惜友谊的松鼠和小熊，能够吸引学生的注意力，激起学生学习的兴趣。

二年级的学生在感悟文章蕴含的道理上是一个难点。在学习课文时，可以借助图片、视频等多种形式展示给学生，帮助学生直观的认识、理解课文内容。还可以采用以读为主的学习方式，引导学生在读中感悟，并抓住重点语句体会课文的思想感情。

**单元教学目标：**

1、本单元要求会认53个生字。会写24个生字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。背诵《语文园地八》中“日积月累”出示的成语。

3、通过读课文，使学生体会故事中蕴含的道理。

4、培养学生高尚的情感、态度、价值观。

5、通过学习一组关于动物的童话小故事，培养学生正确的生活观念。

**单元教学重难点：**

1、认识53个生字，会写24个生字，积累课文中优美的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定课文。

5、通过学习一组关于动物的童话小故事，培养学生正确的生活观念。

**教法与学法**

在学习本单元时，教师可以组织学生选择喜欢的课文进行排练课本剧的形式，让学生在表演的同时，感受文中人物的语言、动作和心理上的变化，体会课文要表达的思想感情。同时，也能锻炼学生的语言表达能力，让学生体会到学校的快乐。

识字教学仍是本单元学习的重点。本阶段的学生已经掌握了很多自主识字的方法，通过自学、小组同学合作交流等方式能够学好生字。但是，识字量大，巩固识字是难点，要增加汉字复现的机会，引导学生在游戏中、在大量的阅读中巩固识字，提高识字的效率。

**教具准备：**课件

**单元课时：10课时**

**21 狐假虎威**

**教学目标：**

　　　1、本课10个生字，两条绿线内的10个字只识不写。认识1个多音字。理解由生字组成的词语。

　　　2、能正确、流利、有感情地朗读，练习分角色朗读课文。

　　　3、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思，体会寓意，使学生受到启发和教育。

**教学重点**：识字、写字。指导学生朗读课文，懂得“狐假虎威”的意思。

**教学难点**：揭示寓意。

**教具准备：**课文录音、生字卡、动物头饰.

**教学时间：**二课时

第一课时

**教学目标：**

1、初读课文。整体感知课文。识字、写字。

**2、**借助拼音读准字音，读通课文。能按字的结构把字写端正、匀称。

**教学重点：**

学会本课生字新词。

**教学难点：**

能正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学过程：**

　　一、竟猜谜语，激趣导入。

　　　1、同学们，我们先来做一个猜谜游戏：

　　　　（1）黄袍袍，黑斑斑，龇牙咧嘴瞪眼睛；森林里面称大王，捕食野兽本领强。（老虎）

　　　　（2）模样像狼脸儿长，三角耳朵猫儿黄，昼伏夜出捕肉吃，毛皮好做女士装。（狐狸）他们俩之间会发生什么样的故事呢？

　　　2、板书课题：“狐假虎威”领读课题。

　　　　问：“假”有几个读音？（两个读音：jiǎ、jià）在这里应读jiǎ,为什么这样读，是什么意思呢，这就需要大家从课文中去寻找答案了，大家加油啊！

　　　　【设计意图:谜语导入，激发学生学习兴趣，同时引出文本中的关键“人物”。告诉“假”的读音，但不告知理由，引导学生自己探究，培养学生在阅读中、在具体的语言环境中理解字的意思的能力。】

　　二、配乐朗读听感结合。（学生轻轻地打开书一边听录音，一边看书。）

　　　　【设计意图:听配乐朗读，一是起示范作用，二是培养学生边听边想的学习习惯。】

　　三、阅读课文识记字词。

　　　　师：“狐假虎威”这个故事主要讲了一件什么事呢？想不想自己读一读？

　　　1、初读课文，要求：读准字音，读通句子。画出生字带出的词语。联系上下文或生活实际尝试理解词语的意思。

　　　2、学习字词。

　　　（1）出示生字，这些生字是我们读书的拦路虎，要想能正确、流利、有感情地朗读课文，就要先把它们清除。

　　　　　①请同学们自己读读生字，你觉得难读的字可以看着拼音多读几遍。

　　　　　②检查：你觉得哪个字难读，会读了吗？（指名读）重点提醒学生注意“扯、兽、爪”是翘舌音，“闷、窜、胆”是前鼻韵母，“趟、抗”是后鼻韵母，“蒙住”的“蒙”读mēng，不读méng.，齐读。

　　　　　③去掉拼音读一读，同桌互相读一读，听一听。开火车读。

　　　（2）出示生字组成的词语：狐假虎威、茂密、扑过去、半信半疑、猴子、野猪、梅花鹿、害怕、威风胆子吓跑寻找爪子借着、骨碌、违抗、窜过、一趟、狡猾、百兽

　　　（3）生字组成的词语会不会读？自由练读，抢读词语卡片。

　　　（4）小结：只一会儿功夫，就把字音读得那么准，同学们多不简单哪！自己夸夸自己吧！

　　　　　　【设计意图：在阅读中识字，语言环境中识字，重复再现中识字，遵循学生的识字规律及年龄特点。识字后，自我夸奖又使学生有了成就感，更鼓励了学生主动识字的积极性。】

　　　3、读通课文。

　　　　（1）现在我们再读读课文，你觉得哪句话难读就在这句话前面画上“”，并把这句话多读几遍，直到读通顺了，再接着往下读。

　　　　（2）指名汇报练读的效果。

　　　　（3）采用老师范读、学生示范、个别练习等多种形式练习朗读，直到把课文难读的句子读通为止。

　　　　（4）小结：大家真不简单，这么长的句子都读通顺了，太棒了！

　　　4、再读课文。

　　　　（1）同学们选自己能读好的一节认真练读，要求把它读流利，等会儿请你读给大家听。

　　　　（2）采用多种形式分小节读课文。

　　　　（3）各自把课文完整地朗读一遍后，指名分小节朗读全文。

　　　　（4）整体感知，课文讲了一个什么故事？

　　　　　【设计意图：把朗读时间还给学生，从难句的读通再到段落的读顺，最后是流利的朗读全文，这样分层次教学为学生通畅的阅读全文铺设了梯度、降低了难度，同时也潜移默化地渗透了阅读文章的方法。】

　　四、指导写字。

　　　1、出示生字。

　　　2、学生观察生字结构，并相互交流记住生字的办法。

　　　3、进行书写指导：

　　　　　注意：”狐”的右边不是“爪”、猴的中间没有竖，威字中间不要忘了写一横。指导书写“虎、茂、威、假、鹿”。

　　　4、学生进行区别、临摹。（注意书写姿势及字的美观）

　　　　【设计意图：尊重学生的识字方式，引导学生个性化识字，在观察交流中让学生掌握字的结构及多种识字方法，教师的示范指导侧重培养学生良好的书写习惯。】

**第二课时**

**教学目标：**

　　　1、分角色朗读课文，理解课文内容。

　　　2、懂得“狐假虎威”的意思和寓意。

**重点**：懂得“狐假虎威”的意思。

**难点：**揭示寓意。

**教学过程：**

　　一、回顾课文、复习巩固。

　　　１、画去括号里不恰当的拼音。

　　　　　朝（zháo cháo）霞朝（zháo cháo）南

　　　　　森（sēn shēn ）林深（sēn shēn ）处

　　　２、课文讲了一个什么故事？

　　二、精读课文、理解课文。

　　　1、学习第一自然段，体会“虎之威”

　　　　（１）出示练习：通过上节课的学习，你觉得狐狸是一只（）的狐狸，老虎是一只（）的老虎。那谁厉害呢？指名读第一自然段。

　　　　（２）结合第一自然段的内容思考：究竟是狐狸厉害还是老虎厉害，说说你的意见。（窜，逃窜；扑，拍打；窜说明狐狸本来是很害怕老虎的，想很快逃走。“扑”时间短，动作快，说明老虎是很厉害的。）

　　　　（３）指导朗读第一自然段。读出老虎的威风来。

　　　　　　【设计意图：通过理解朗读重点词、关键词，体会“虎之威”】

　　　2、学习第二至五自然段。体会“狐之猾”

　　　　过渡：面对饥饿、凶猛的老虎，狐狸的生命危在旦夕。它被老虎逮住以后怎样了呢？我们学习第二至五自然段。

　　　　（1）各自轻声读第二至五自然段，思考：这一部分，狐狸讲了几次话？（三次）应该怎么读？

　　　　（2）想像一下当时的情景和狐狸、老虎的心理。同桌练习分角色朗读，探究哪中读法更合适？

　　　　（3）学生练读。指名读。（如果学生读得好，提问他为什么要这样读？如果读得不足，则引导学生对“骨碌碌、”“扯着嗓子”、“老虎一愣”进行理解。第一句话扯着嗓子是想掩饰它内心的恐惧，用气势来吓唬老虎，第二句话讲老虎不敢吃的理由：我是老天爷派来管理你们百兽的……第三句话讲狐狸故作镇静：你不怕，那你就吃吧。让学生想一想，用什么样的语气才能把老虎镇住、蒙住、骗住。）

　　　　　　出示练习：孩子们，你们看狐狸真是一只（）的狐狸！放了狐狸是因为老虎被（）。

　　　　（4）老虎被蒙住了，松开了爪子。发挥你的想象，想一想这时老虎会怎么想？

　　　　（5）学生合作学习讨论。

　　　　（6）讨论后回答。回答后学生联系朗读。师生共同评议。

　　　　　　【设计意图：抓住狐狸的语言，为学生搭建自主阅读的平台，通过学生个性化的朗读，自读自悟，以读代讲，想象狐狸说话时的心理、语气，从而体会出“狐之猾”】

　　　3、学习六、七、八自然段。明白“谁之威”

　　　　（1）仔细观察课文中的插图，说说图意。

　　　　（2）看看课文是怎么说的。默读六、七、八自然段想一想：狐狸、老虎和其他野兽的表情怎样？

　　　　　　随着学生的回答，出示下列板书：

　　　　　　“狐：摇头摆尾神气活现”“虎：半信半疑东张西望”

　　　　（3）指名表演：请五位同学戴上头饰分别扮演狐狸，、老虎、猴子、小白兔、野猪、梅花鹿。其他的小朋友当导演，看看他们表演得对不对？

　　　　　　　通过导演理解：狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？

　　　　　　“神气活现”，“摇头摆尾”，“半信半疑”，“东张西望”这些词什么意思？

　　　　（4）纳闷什么意思？（因为疑惑而发闷）野猪、小鹿、兔子为什么纳闷？它们纳闷的原因是：过去狐狸可没有这么威风呀，今天它怎么会这么神气活现起来，走起路来也跟往常不一样，摇头摆尾的这到底是怎么回事呢？

　　　　（5）为什么它们撒腿就跑？读“再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑。”

　　　　（6）体会老虎、狐狸和野兽的不同表现，有感情地朗读课文。

　　　　　　　出示练习：事实上狐狸是借着（）的威风把百兽吓跑的，所以“狐假虎威”的意思是说（）“假”的意思是（）。随机板书“假”“威”的意思。

　　　　（7）从什么地方我们可以看出来狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的？（狐狸走在老虎的前面，摇头摆尾，神气活现，百兽往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑——百兽是看见老虎才跑的。所以说，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的）。

　　　　　　【设计意图：插图与文本内容相结合，直观地了解了此时狐狸与老虎神态，而同学们的即兴表演，更使学生深入地理解了“神气活现”，“摇头摆尾”，“半信半疑”，“东张西望”这些词的意思，同时也更加透彻地明白了到底是谁最威风的，对于理解“狐假虎威”的意思可谓是水到渠成。】

　　三、揭示寓意、拓展升华。

　　　1、我们不仅从语言上，也从动作神态上感受到狐狸的狡猾。它假借老虎的威风吓跑了百兽。生活中，人们就用“狐假虎威”这个词语比喻一种人，你觉得是什么样的人呢？（自己没有本领，却仗着别人的势力欺压人的人。）你想对这样的人说什么？我们要不要做这样的人？你明白了什么道理？

**22《狐狸分奶酪》教学设计**

**教学目标:**

1、会认识捡、酷、俩、始等18个新字,会写奶、吵、急、第等8个生字。

2、读懂故事中狐狸做了什么事。

3、能用关键词概括故事中的狐狸的品性。

4、能分角色演一演这个故事。

**教学重难点：**

**1、**读懂故事中狐狸做了什么事。

2、能用关键词概括故事中的狐狸的品性。

**教学准备：科课件**

**教学过程:**

**第一课时**

**教学目标：**

1．学会本课生字新词。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

**教学重点：**

学会本课生字新词。

**教学难点：**

正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

**教学过程：**

一、导入谈话 激发兴趣

1.同学们,打开你的回忆的闸门,想想,你们曾读过哪些有关狐狸的故事,想好后告诉我。并说说讲了狐狸干什么了?它们给你留下的印象是什么?(狡猾)

出示:高洪波写的小诗《我喜欢你,狐狸》。

2、今天我们一起走进另一组关于狐狸的故事(课件出示故事题目)《狐狸分奶酪》、《狐狸和马》、《狐狸孵蛋》、《瞎眼狐清窝》。

二、走进故事 感悟道理

1、我们先来学习《狐狸分奶酪》

(1)这篇课文讲了狐狸干了什么事?

(2)再次默读课文,边读边想:这是一只怎样的狐狸。

(3)你从文章的什么地方看出来的?

(4)指导朗读

2、让我们回顾一下是怎么阅读《狐狸分奶酪》这篇故事的内容。

3、让我们采用刚才的阅读方法继续阅读后三篇(小组合作学习完成题单)

4、简单汇报:

(1)狐狸和马——聪明的狐狸

(2)狐狸孵蛋——善良的狐狸

(3)《瞎眼狐清窝》——慈爱的狐狸

三、走出故事总结特点

1、《狐狸和马》、《狐狸孵蛋》这两篇文章是什么类型的文章(童话)

2、童话的特点:

(1)拟人化描写

(2)想象丰富

(3)有趣有理

3、学生齐读高洪波的小诗《我喜欢你,狐狸》。

四、总结收获 布置小练笔

今天我们一起走进了一篇篇关于狐狸的故事,感受了狐狸

可爱、善良、聪明和慈爱。这些故事一部分来自民间流传的,一部分是作家创作的,但这些故事都来源于生活,假如你想写一个狐狸,你笔下的狐狸有是怎样一只狐狸呢?下课后,自己编一个关于狐狸的故事》,老师期待着……

五、推荐阅读 拓展提升

《中国童话大师经典丛书》

板书设计

故事中的狐狸

狡猾

聪明

善良

慈爱

**第二课时**

**教学目标：**

1．能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

2．引导学生对狐狸的说法作出判断，初步表达自己的想法。

3．让学生明白只有互相团结、懂得谦让才不会上坏人的当。

**教学重点：**

能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

**教学难点：**

1．引导学生对狐狸的说法作出判断，初步表达自己的想法。

2．让学生明白只有互相团结、懂得谦让才不会上坏人的当。

**教学过程：**

一、复习引入。

通过上节课的学习,想一想这是一只怎样的狐狸?

二、检查学习生字。

1、认真读一读课文,圈画出课后生字和新词,在组内互相检查。

2、小组展示学习。

3、全班交流。

三、学习词语

开始起始始终方便便利便于

四、指导书写

1、仔细观察课后生字,找出难写的生字。

2、指名说说难写的生字。

3、练习组词。

4、教师示范。

5、学生练习。

五、作业

1、生字词语抄写。

2、完成练习册。

**23、纸船和风筝**

**教学目标：**

1．会认11个生字，会写8个生字，会写7个词语。

2．综合运用多种方法认字。

3．继续学习默读课文，读懂故事内容，体会松鼠和小熊的友谊。

4、自读自悟，使学生学会借助直观的图画，理解课文内容。

5、感受友谊带来的快乐，对怎样交朋友和维护友谊有一定的感悟。

**教学重点：**

1．学会本课生字新词。综合运用多种方法认字。

2．继续学习默读课文，读懂故事内容，体会松鼠和小熊的友谊。

**教学难点：**

感受友谊带来的快乐，对怎样交朋友和维护友谊有一定的感悟。

**教学准备：**

教师：准备字、词卡片，纸船和风筝贴片，小熊和松鼠贴片，相关课件。

学生：预习新课。

**教学课时**：2课时

**第一课时**

**教学目标：**

1．学会本课生字新词。

2．能正确、流利地朗读课文，了解课文大意。

**教学重点：**

学会本课生字新词。

**教学难点：**

能正确、流利地朗读课文，了解课文大意。

**教学过程：**

一、激趣导入

1．猜谜语，引出“纸船”和“风筝”。

2．板书课题，齐读课题，注意读准“筝”。

3．课题质疑：看到这个课题，你想知道些什么？

二、初读课文，学习生字词

1．请同学们带着你们的问题自由地朗读课文，遇到不认识的字，可以联系上下文猜一猜，也可以问问同桌，争取把字音读准，把句子读通顺。

2．出示要认的生字，检查学生自学生字读音的情况，注意相机正音，交流认字方法。

3．出示词语卡片，“开火车”认读。

4．学习词语。

出示多媒体课件，帮助学生认读词语。

5．指导写字。

(1)出示要写的字，抽读生字卡。

(2)四人小组讨论，说说你是用什么方法记住这些字的。

(3)小组汇报学习情况，比一比谁的记字方法更好些。

(4)教师点拨，对难写的字、容易写错的字加以分析、指导。

(5)学生在田字格中正确书写生字。

三、再读课文，了解课文大意

1．师范读课文，学生标出自然段序号。

2．指名读个别长句子。

3．你从课文中知道了些什么？出示：

松鼠住在(　　　)，小熊住在(　　　)。(　　　)让他们成为了好朋友。可是有一天，他们(　　　)，他们都很(　　　)。后来，在(　　　)的帮助下，他们(　　　)。

(学生自读课文，完成填空题。)

板书设计：

纸船和风筝

**第二课时**

**教学目标：**

1．学习默读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

2．对怎样交朋友和维护友谊有一定的感悟。

**教学重点：**

1．学习默读课文。

2．体会松鼠和小熊的友谊。

**教学难点：**

对怎样交朋友和维护友谊有一定的感悟。

**教学过程：**

一、创设情境导入

1．多媒体课件出示课本上的插图一和插图二，用自己的话说说松鼠和小熊分别在干什么。

2．自读课文，一边读课文，一边思考：课文是怎样写这两幅图的。

二、自读讨论，理解内容

1．默读课文第1～6自然段，思考：纸船和风筝是怎样使他们俩成为好朋友的？

(1)出示：纸船漂到了小熊家门口。

纸船漂哇漂，漂到了小熊家门口。

同学们读一读这两句话，想想它们一样吗？

(不一样。一个“漂哇漂”就能让我看见纸船一路漂流的画面：纸船顺着溪流漂呀漂，漂过了森林，漂过了草地，漂过了灌木丛……)

(2)朗读训练：谁来当当这只“漂呀漂”的纸船。(指名读，齐读，评价)

2．小熊收到纸船后开心吗？你怎么知道的？请你们读一读第3自然段，思考：从哪里看出来小熊很开心？(乐坏了)

(1)小熊为什么乐坏了？小熊不仅收到了一件礼物(小松果)，还得到了一份祝福(祝你快乐)，更重要的是交到了一个好朋友，收获了一份友谊，小熊怎能不乐坏了呢？

(2)指导朗读：我们班谁是乐坏了的小熊呢？女生读。师评价：你果真是一只乐坏了的小熊。

3．请大家反复地读第4自然段，然后想想哪个词语用得好。

(1)齐读这一段：让我们一起来乘着风，和风筝一起飘到山顶吧！

(2)小结：孩子们，读书就是要这样，反复地读，细细地品，发挥想象，去感受文字背后的内容。

4．过渡：现在，就带着你们的思考和想象，来学习第5自然段吧。

(1)默读第5自然段。读完后，你们知道了什么？(松鼠收到了一只风筝，乐坏了。)

(2)乐坏了——因为松鼠也得到了一件礼物(草莓)，收到了一份祝福(祝你幸福)，还交到了一个好朋友，收获了一份友谊。

(3)朗读指导：让我们一起来当当也乐坏了的松鼠吧！(齐读)

5．过渡：就这样，纸船和风筝使他们成了好朋友。可是有一天，他们俩为了一点儿小事吵了一架，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。看到这一切，你们的心情怎样？(难过、伤心)带着你们体会到的情感，读一读课文的第8、9自然段吧。

(1)读了这两段，你们知道了什么？(学生交流，自由发言)

(2)读完后，你们有什么问题吗？

(为什么小熊要扎了风筝挂在高高的树枝上，为什么松鼠折了纸船要放在屋顶上？)

(3)指导朗读：谁能把这种想和好，但又不好意思的情感读出来呢？(指名读，评价，齐读)

6．过渡：最后是谁再也忍不住了？(松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话。)

(1)出示句子：如果你愿意和好，就放一只风筝吧！(指名读)

(2)松鼠把这只纸船放进了小溪。纸船顺着溪流漂走了，漂呀漂呀，在这漫长的等待中，松鼠会想些什么呢？

(3)是啊，松鼠就是这样，在不安和期待中度过了难熬的一天。

(4)你们说，小熊收到纸船了吗？你怎么知道的？(从最后一自然段可以看出来。)

(5)此时的松鼠太高兴了，他是激动得哭了，是幸福的眼泪，因为他又可以和小熊做好朋友了。他把一只只纸船都放到了小溪里。

(6)想一想，当松鼠看到这一只只纸船，会怎么做呢？

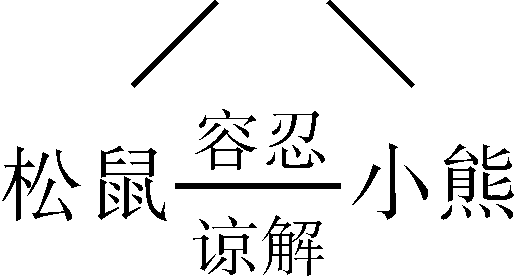
(7)正如同学们想象的一样，你们瞧(播放音乐，漫天风筝飞舞，满溪纸船漂荡)这是多么感人的一幕啊！望着这漫天飞舞的风筝和满溪漂荡的纸船，你想对松鼠和小熊说些什么呀？

三、总结全文，情感升华

同学们，相信松鼠和小熊一定会记住你们的话。让我们用一颗真诚、宽容的心去对待朋友，因为我们每个人都需要朋友。

板书设计：

纸船和风筝



**24、风娃娃**

**教学目标：**

1．会认13个生字，会写8个生字，会写12个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，拓展积累“寒风、凉风”等词语，说说生活中风还能做什么。

3．根据所给提示，讲讲这个故事。

4、自主合作探究。

5、懂得“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

**教学重点：**

1．学习本课生字新词。

2．根据所给提示，讲讲这个故事。

**教学难点：**

理解课文内容，明白其中蕴含的道理。

**教学准备：**

教师：生字卡片，图片，多媒体课件。

学生：查找有关风的资料。

**课时安排：**

2课时

**第一课时**

**教学目标：**

1．学会本课生字新词。

2．正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

**教学重点：**

识字、写字。

**教学难点：**

正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学过程：**

一、猜谜导入

1．猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。(谜底：风)

2．板书课题，谈话激趣：风娃娃长大了，风娃娃想出门为人们做好事了，风娃娃还想和聪明好学的孩子交朋友呢！大家想和它交朋友吗？快去读读课文吧！

二、学习生字

1．接力读课文，要求把课文读正确、流利，教师注意正音。

2．指导识字。

出示要求会认的字，指名认读并组词。

3．学生观察本课要求会写的字的特点。

4．教师范写，生描红写字。

三、初读课文，了解故事内容

1．自由小声读课文，不认识的字先猜一猜，再和同学交流。说说自己读懂了什么，有不明白的问题，提出来在小组内互相交流。

2．感知内容：风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

3．小组讨论：风娃娃去了哪些地方？分别做了什么事？(指名说)

板书设计：

风娃娃

**第二课时**

**教学目标：**

1．说说生活中风还能做什么。

2．根据所给提示，讲讲这个故事。

3．懂得“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

**教学重点：**

根据所给提示，讲讲这个故事。

**教学难点：**

懂得“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

**教学过程：**

一、激趣导入

同学们，你们帮助过别人吗？在得到你的帮助后，别人会对你说些什么？对，当我们帮助了别人后，总会得到他们发自内心的感谢。可是，课文中的风娃娃热心地帮人们做了很多事，为什么他既得到了人们的感谢，又受到了人们的责怪呢？你们想帮他找到答案吗？今天我们继续学习《风娃娃》。

二、读课文，整体感知

1．同学们，我们要想让风娃娃明白为什么他帮助人们做了事，还被人们责怪，就要再读读课文，想想风娃娃做了哪几件事情。请同学们先自由读课文，找出风娃娃做的事情。

(学生汇报，教师板书：吹转了大风车、吹动了大船、吹跑了风筝、吹跑了衣服、折断了小树。)

2．再读课文，看看在这些事中，哪些事得到了人们的感谢，哪些事受到了人们的责怪。(指名说)

三、分块研读，合作探究

1．探究：“风娃娃做了什么事情，得到了人们的感谢？”

(1)小组讨论。

(2)小组汇报。(教师板书：吹转了风车、动了大船)

(3)他是怎么做这些事情的？

(引导学生抓住“来到”“看见”“深深地吸了一口气”“鼓起腮”“使劲”“急忙跑过去”“用力吹了口气”等语句理解风娃娃的动作。)

(4)同学们，假如你就是得到了帮助的小秧苗和船工们，你想对帮助了你的风娃娃说些什么？

课件出示说话1：

①田野里，秧苗喝足了水，挺直了腰杆说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

②河边，船工们收起了纤绳，看着鼓起风帆的大船，笑着说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(5)当别人有困难时，风娃娃就急忙去帮助他们，风娃娃是多么热心和善良啊！让我们一起来夸夸风娃娃吧。齐读课文第2、3自然段。

2．探究：“风娃娃热心地帮助人们做事，为什么受到了人们的责怪呢？”

(1)自由读，从文中找找理由，画出重点词句。

(学生汇报时，引导他们抓住“看见”“赶紧”“用力吹”“摇摇摆摆”“翻起了跟头”“无影无踪”“伤心极了”“他仍然东吹吹，西吹吹”“吹跑了”“折断了”这些重点词句体会风娃娃的好心和好心办坏事的结果，并在朗读中体会风娃娃的心情。)

(2)男女生赛读，齐读第5、6自然段，通过朗读再次体会风娃娃的好心以及好心办坏事的结果。

(3)风娃娃虽有一片好心，却办了坏事。假如你就是那被吹走了风筝的孩子和责怪风娃娃东吹西吹的人们，你又会说些什么呢？

课件出示说话练习2：

①广场上，孩子们看着手中断了的风筝线，再抬起头看到天空中渐渐远去的风筝，伤心地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

②看着伤心哭泣的孩子，看着被吹跑了的衣服，看着被折断了腰的小树，人们纷纷皱起眉头，责怪地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

3．现在你知道风娃娃为什么高兴又为什么伤心了吗？谁来说说。(指名说)

4．看到伤心难过的风娃娃，你想对他说些什么呢？

课件出示说话练习3：

我想对风娃娃说：“风娃娃，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

5．在生活中，你有没有遇到过像风娃娃一样出于好心却办了坏事的情况？谁来说一说？现在，你明白应该怎么做了吧？

(指名读第7自然段，说说自己对这一自然段的体会。)

四、课外延伸

现在，风娃娃已经明白了“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。同学们，你们想一想，热心的风娃娃还会去到哪里？还会帮助人们做一些什么事？

(小组讨论，自由交流)

板书设计：

风娃娃

**语文园地八**

**教学目标：**

1、学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。感受

中国汉字的趣味，激发学生对汉字的喜爱。

2、规范学生生字的书写。会写生字领、群、船、朗。

3、熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。

4、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

**重点难点：**

1、学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。

2、熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。

**课前准备：**

1、制作多媒体课件。（教师）

2、制作生字词卡片。（学生）

**课时分配：两课时**

**第一课时**

**教学目标：**

1、学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。感受

中国汉字的趣味，激发学生对汉字的喜爱。

2、规范学生生字的书写。会写生字领、群、船、朗。

**重点难点：**

学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。

**教学过程：**

一、识字加油站。

1、学生认识两个偏旁部首：厂、穴。

2、自由读一读含有这两个偏旁的生字。

3、看看这些字有什么共同点？

4、你还知道哪些“厂、穴”旁的字？说一说，写一写。

5、先同桌交流，再全班交流。

6、师：你们觉得我们国家的汉字有趣吗？

二、书写提示。

1、先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2、老师提示：

（1）先看后写，才能减少修改次数，确保页面整洁。

（2）有些字，左右两边的宽窄差不多，写的时候要均衡。

3、请学生描红，描红以后再说说自己在写的过程中遇到的问题。

4、学生书写，老师巡视指导。

5、进行全班评比。

三、谈感受，说收获。

**第二课时**

**教学目标：**

1、熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。

2、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

**重点难点：**

熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。

**教学过程：**

一、谈动物引入新课。

1、师：孩子们喜欢哪些动物？

2、全班交流。

3、师：这些动物，有的凶残、有的温顺，有的肥大、有的瘦小。但是一放到词语中，他

们却有着另外一层意思。我们一起来看看吧！

二、日积月累

1、出示成语，读一读。

狼吞虎咽 惊弓之鸟 胆小如鼠 龙飞凤舞

漏网之鱼 如虎添翼 鸡呜狗吠 害群之马

如鱼得水

2、指名朗读，同桌读，全班齐读。

3、请圈出成语中的动物名称。

4、大概理解成语的意思。

5、再读成语，边读边体会。

6、你还了解哪些成语里也含有动物名称？说一说。

7、我会选择一两个成语说话。

如：妈妈做的饭真香，我狼吞虎咽的几下就吃饱了。

三、我爱阅读：

1、 读一读。

2、谁能说一说这篇文章讲了谁和谁的故事？

3、主要讲了他们的什么事？

4、全班交流。

四、教师总结，布置作业。