<<青蛙卖泥塘>>评课

岳华

1、深挖文本，设计有意义的语言实践点。

教师关注教材中出现的语言训练点，有目的、有梯度地进行训练。在本课中，老师关注到了老牛和野鸭的说话方式上的共同特点，发现两者在说话的时候都是先说优点再说缺点，中间通过转折关联词“不过”“就是” 进行连接。像这样的一种独特的语言表达方式是老师在教学中重点强调,并引导学生在反复朗读中体会语言的特点，并出示小兔、蝴蝶、小鸟、小狐狸让学生迁移运用。让学感受这样的说话有什么样的好处。有学生指出：这样的表达让人舒服一点，即使有错也更能让人接受。

2、创设情境，让低段课堂教学充满童趣。

本篇课文属于低段的课文，低段的课堂要给学生创设一个大的情景，让课堂教学更富有童趣。岳老师在板书上设计上花了很多心思。通过贴画让学生体会“烂泥塘”什么也没有的景象，在引导学生读11段，体会泥塘的变化。在学生的描述过程中，不断地用彩色的板贴把学生想象中的“好地方”进行完善，呈现出了一个风景优美的泥塘。学生通过读图，理解“青蛙为什么不卖泥塘”的原因，教学简单有效。