《大象的耳朵》教材解读

一、教材解析

《大象的耳朵》是一篇童话故事，全文围绕大象的“耳朵”展开。第一自然段直接描写大象的耳朵“像扇子似的耷拉着”，这是大象的典型特征之一，是其他小动物所不具备的特征，这也是故事的起因，因为大象耳朵的这一特征，才引发了小兔子、小羊等动物的议论，才导致大象的第一次改变。

第二至七自然段侧重写小兔子、小羊、小鹿、小马和小老鼠说大象的耳朵有毛病。第八至十一自然段写大象让自己的耳朵竖起来以及竖起来的后果。大象的想法改变了，行为也跟着改变，但改变后的结果不乐观。第十二至十三自然段，写大象的再一次改变。“我还是让耳朵耷拉着吧，人家是人家，我是我。”表示大象把耳朵放下来，继续之前耷拉的状态。第十三自然段呼应第一自然段，形成了一个完整的故事结构。

二、教学目标

1、重点认识“耷”和“似、扇”两个多音字，正确书写“遇”。

2、读好问句和人物对话。

3、体会大象想法的变化，理解“人家是人家，我是我”的含义。

三、教学重难点：

1、正确认读重点生字及正确书写“遇”。

2、读好问句和人物对话。

3、体会大象想法的变化。