

棠外附小 2025-2026 学年下期教学常规检查通报

为深入践行教学精细化管理理念，扎实推动“双减”政策落地生根，促进课堂教学向规范化、优质化转型，持续深化“棠外附小好课堂”建设，教务处、研培处对四年级语文、数学、英语以及美术任课教师“教学七认真”常规工作进行了督查。现将本次检查的具体情况通报如下：

四年级语文学科

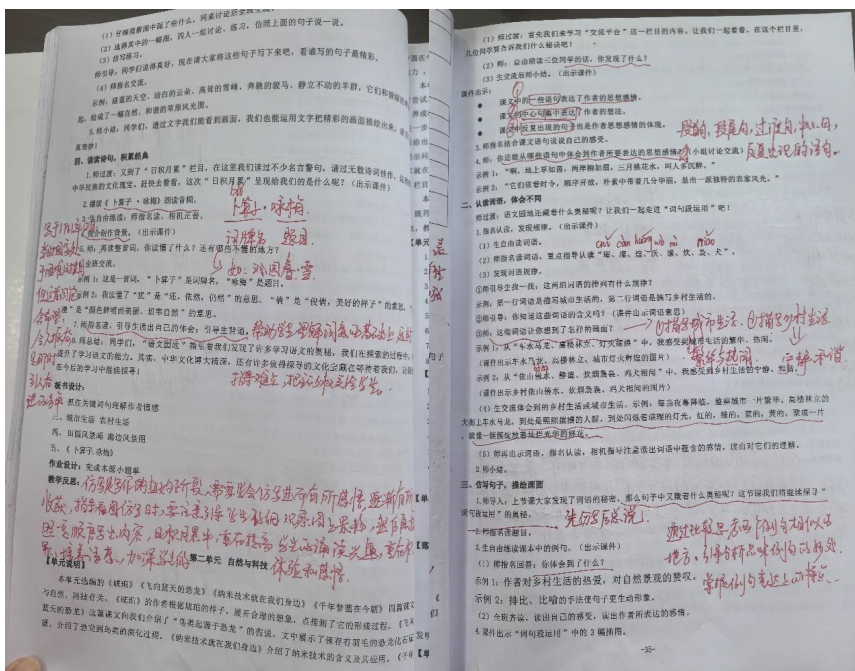
一、总体评价

本次抽查覆盖四年级全体语文教师，重点核查作业批改、个人二次备课、听课记录、备课组长手册。从检查结果来看，四年级语文组整体教学常规落实较为扎实，教师备课态度认真、作业批改细致，绝大多数教师能够严格按照学校教学常规要求完成各项工作，教学基本功扎实，常规执行意识较强。同时，检查中也发现部分细节问题，需及时整改完善，持续优化常规管理。

二、分项检查情况

(一) 二次备课：立足学情，个性优化

绝大多数教师能够在集体备课基础上，结合班级学生实际、个人教学风格，认真完成二次备课，教案中有明显的手写修改、补充、批注痕迹，对教学环节、提问设计、板书设计等进行个性化调整，体现了“以学定教”的备课理念，教案实用性、针对性较强。特别表扬段学梅老师、陈云吓老师、杨梅老师二次备课不仅书写工整，针对性也比较强。



改进的地方

教学反思：
这份习作教学设计充分考虑学生认知，以生活为起点，用思维导图思维导图等工具作为支架，有效降低了学生写作门槛。但课堂上对学生的个性化指导不足，部分学生仍存在语感不强、句带单薄的问题，后续需加强分层指导与句带语感训练。

教学目标： 语文园地

1. 与同学交流语句所表达的作者的思想感情，提高学生的交际能力。
2. 积累与城市或乡村生活有关的词句，能选用词语说句子；能根据提示想象画面，仿照例句写句子，培养学生的理解能力。
3. 积累《卜算子·咏梅》，培养学生养成摘录的好习惯。

教学重点：

1. 与同学交流语句所表达的作者的思想感情。
2. 积累《卜算子·咏梅》。
3. 积累与城市或乡村生活有关的词句，能根据提示想象画面并仿写句子。

教学准备： 课件

评价任务：

1. 能与同学交流语句所表达的作者的思想感情。
2. 积累与城市或乡村生活有关的词句，能选用词语说句子。
3. 能背诵《卜算子·咏梅》。

课时安排： 1课时

教学过程：

一、回顾课文，交流方法

1. 师导入：同学们，这一单元我们学了哪些课文？（相机出示《古诗三首》《冬》《天竺》《三月桃花水》）这些课文都是写悠闲自在的田园生活的。哪些语句能表达作者的思想感情呢？今天我们将在“语文园地”中揭开其中的奥秘！大家准备好了吗？（板书：语文园地）

2. 交流平台。

(2) 师引导学生朗读古诗，指名读；生齐读。

(3) 简要介绍诗人及创作背景。（出示课件）

(4) 逐句讲意思。

① 师引导：你读懂了什么？ **借物咏怀，讽刺现实。**

② 师指名交流。

(5) 师小结。 **理解最后的千古一问。**

3. 延伸拓展。师：你还知道哪些咏物的古诗？（出示课件）

板书设计：

冒号的用法
书写提示
《咏》咏物诗

作业设计： 本课小练单

教学反思：
认识并和同学交流一组比喻人的习惯用语，体会冒号的用法；了解语气词的表达效果，提高表达能力。这三项都适用于实践，前两项学生掌握情况较好，但语气词的应用许多学生以为语气词只用在句子的末尾就可以了，词语来源的句法（语气词的应用需要继续举例）强化。 习作：我的动物朋友

教学目标：

1. 学会介绍动物朋友，抓住典型特征进行形象、生动的介绍，提高观察和概括能力。
2. 有条理地描写自己的动物朋友，通过具体的情境与清楚动物朋友的特点，提高表达能力。

和课文《白鹅》比一比，说一说两位作家笔下的鹅有什么共同点，具体体会两篇文章表达上的相似之处。

2. 课堂总结。

师：同学们，这节课中我们会体会到了丰子恺先生文笔之生动，他用幽默的语言把白鹅的高傲写得栩栩如生，让你们不知不觉中喜欢上了这只白鹅。让我们再来回顾一下这些生动有趣的句段，把它们积累下来吧！**各位同学这节课，有什么收获？你家的鹅有什么特点？你最喜欢它？**

3. 生练习写感谢信的读读议议，积累喜欢的句段。

板书设计：

白鹅

高傲——高傲的动物
叫声——严肃郑重 厉声呵斥
步态——步步从容 大模大样
吃相——三眼一盼 一丝不苟

（禁止高傲 个性鲜明）

作业设计： 本课小练单

教学反思：
在学生自读悟、读读课文的基础上，让学生读、读心课文，这自读悟你留下怎样的印象？学生交流的时候，引导结合关键语句概括鹅的特点，并体会中心句的作用，感悟作者总分分的写作手法，另外，在朗读指认得到区，趣味化，语文园地不够。

教学目标：

1. 与同学交流如何用反语表达喜爱之情，提高表达技巧。
2. 学会用熟偏旁的方法识记生字，提高识字写字能力。
3. 认识并和同学交流一组比喻人的习惯用语；体会冒号用法；了解语气词的表达效果，提高表达能力。
4. 练习写字，做到字距适中，字的大小基本一致，提高书写能力。

猫

（贪玩——老实 尽职）
（古怪——温柔——一声不出）
（什么都怕——勇敢搏斗）
（胆子越来越大）
（淘气——越来越大胆）
（抱着花枝打秋千）

性格多爱 顽皮可爱

作业设计： 本课小练单

教学反思：
猫是比较常见的家养小动物，学生对猫比较熟悉，多数学生还养过猫。在教授课文《猫》时，猫是“猫”这一情感，让学生在具体的语言环境中品味词句，聆听、读、融为一体。但很遗憾这一课时，学生的语言文描述不够，未能调和学生的语言

教学目标： 长记熟读

1. 认识“耍、警”等9个生字，读准多音字“怒”，会写“讨、厌”等15个字，正确读写“讨厌、理由”等10个词语，提高识字写字能力。
2. 默读课文，通过具体的语句，体会作者对母鸡的态度前后的变化，增强理解能力。
3. 比较本文与《猫》在表达上的异同，提高辨析能力。

教学重点：
通过具体的语句，体会作者对母鸡的态度前后的变化。

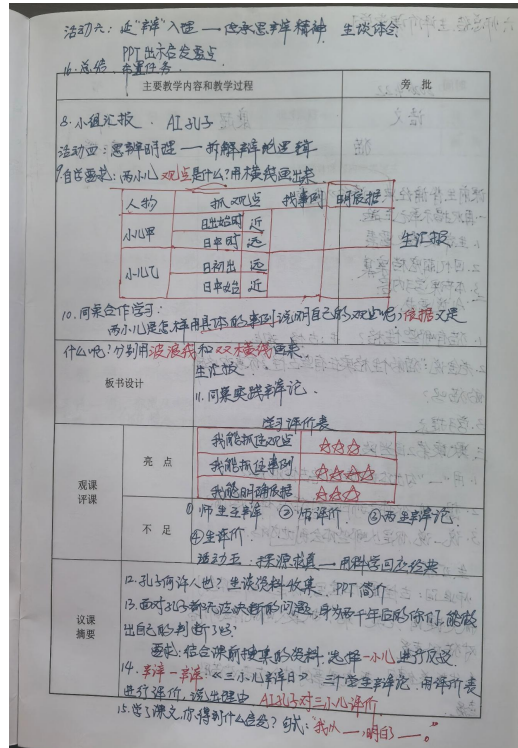
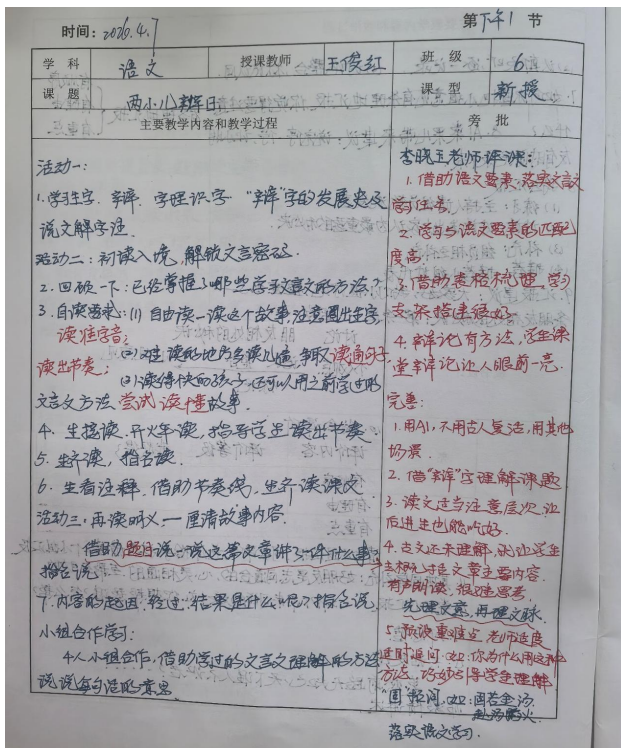
教学准备： 多媒体课件、图片。

教学课时： 2课时。

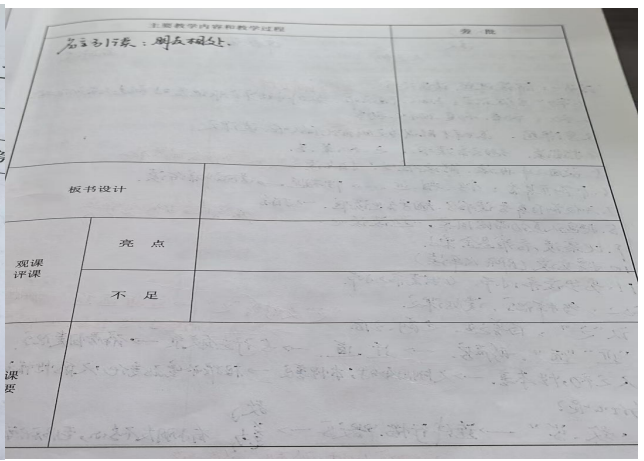
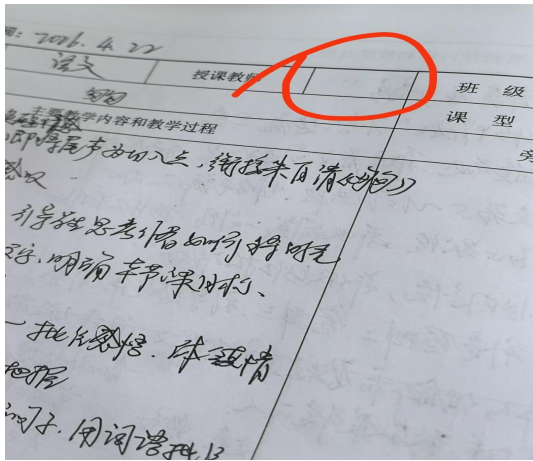
存在不足：少数教师二次备课不够深入，仅做简单文字修改，教学反思撰写有点流于形式，缺少对课堂教学实效的总结、问题剖析和改进思路。

(二) 听课笔记：态度端正，记录认真

全体语文教师均能按学校要求完成听课任务，听课笔记书写工整、环节完整，能够如实记录课堂教学流程、教师教学行为、学生学习状态，多数教师附有针对性的听课评析、心得感悟，体现出主动学习、相互借鉴的教研意识。



存在不足: 部分教师听课笔记没有填写完整, 比如, 日期、课题、授课人等信息填写不完整。评课那两栏没有评。



- (三) 作业布置与批改: 规范细致, 反馈及时
1. 作业类别: 包含生字本、摘抄本、字词句练习单、小练笔、题单、作文本、听默写本。注重基础巩固与能力提升相结合, 多数教师能控制作业总量, 比如, 把字词句练习单与听默写整合等。总体来说书写工整, 卷面整洁。尤其是 4.4 班整体书写很漂亮。
 2. 作业批改: 教师批改认真及时, 符号规范, 有统一批改日期, 对学生错误能做到标注清晰; 部分教师采用评语式评价, 鼓励性语言针对性强, 有效发挥了作业评价的激励作用。
 3. 订正落实: 绝大多数班级能督促学生及时订正错题, 教师做到复批反馈。

存在不足：个别班级题单没收齐，订正复批不够及时；部分学生作业书写规范性有待进一步强化。

三、主要亮点

1. 备课组团队协作意识强，集体备课制度落实到位，教研氛围浓厚，有效提升了整体备课质量。

2. 教师责任心强，作业批改、二次备课、听课记录等常规工作完成及时，态度严谨。

3. 多数教师注重教学细节，能立足学生实际优化教学，作业反馈与订正落实较扎实，切实关注学生学习效果。

4. 教学常规整体规范，无无故缺备、缺批、缺听课等情况，展现了四年级语文组良好的教风。

四、整改要求与工作建议

1. 深化集体备课实效：备课组进一步聚焦教学难点、学生痛点、提质重点，开展精准化研讨，多梳理典型问题、多分享有效教法、多形成统一教学策略，避免形式化研讨。

2. 提升二次备课质量：强化个人教案的个性化、实用性设计，杜绝照搬照抄；认真撰写教学反思，做到“一课一思、思而有改”，重点反思课堂得失、改进方向。

3. 规范听课研课行为：听课笔记要做到“有记录、有点评、有感悟”，切实通过听课学习提升自身教学能力，杜绝敷衍、简略式记录。

4. 优化作业管理：坚持“减量提质、分层设计”，丰富作业类型，兼顾基础性、层次性、实践性；进一步规范批改细节，用好激励性评语，抓实错题订正与二次批改，同时加强学生作业书写习惯培养。

四年级数学学科

（一）备课组工作手册与教师听评课记录

1. 备课组工作手册填写较完整，包含备课组工作计划、教学进度、学月工作小结、七认真评价表及每周集体备课记录。

学月工作小结、每周集体备课记录针对性还可以再强一些，建议聚焦具体工作中的亮点/教学中出现的问题，提炼教学经验/提出可操作的改进措施。

2. 教师听课节次达标，廖凤、任红老师听课本记录规范，有批注与评价，体现了良好态度。

部分教师听课记录填写项目不完整，偏重课堂实录。建议在记录教学环节的同时，增加“我的评价”与“改进设想”，如：“如果我来上，会如何调整？”以此促进反思与借鉴，实现“见贤思齐、取长补短”。

（二）教学设计与二次备课

教师在教材上标注了教学环节，且坚持在布置练习题前先做一遍，体现了对学情的初步关注。

教材标注不能替代教学设计。教师个人初备注意整合校内、校外优质资源（鼓励运用 AI 工具辅助备课），提升共案质量，积累优质资源。每周备课组集体备课时围绕核心课时，加强重难点突破方法策略的研讨，加强板书设计和作业设计。认真落实二次备课，每位教师应在共案上批注个性化调整，杜绝集体备课“走过场”、教学设计“纸上谈兵”而课堂实际“另搞一套”的两张皮现象。

（三）作业检查

本次抽查了学生的数学书、练习小题单、周末作业。学生作业格式统一、书写较为工整、多数学生能使用工具画图。教师全批全改、复批过关标记清楚，没有发现错改、漏改情况。

四年级英语学科

一、总体评价

本次检查结果显示，四年级英语组多数教师能够严格遵守学校教学常规要求，工作态度认真负责，基本完成各项教学常规任务。作业批改整体较为规范，部分教师采用了多样化的评价方式，二次批改落实较好；教案及听评课记录基本符合要求，体现了一定的教研意识。但同时也发现部分教师在作业批改规范性、二次批改落实、教案个性化设计及听评课实效性等方面存在明显问题，需立即整改完善。

二、分项检查情况

（一）教案与听评课记录

整体来看，四年级英语教师均能完成基本的教案撰写及听课任务。多数教案明确了教学目标、重难点及主要教学流程，能够体现集体备课的基础成果；听课记录基本完整，能够如实记录课堂教学环节及师生活活动。

存在的共性问题：

1. 二次备课深度不足：部分教师仅对集体备课教案进行简单文字修改，未结合本班学生学情进行个性化调整，缺乏对教学环节、提问设计及板书的优化，教案实用性不强。

2. 教学反思流于形式：多数反思仅泛泛而谈课堂感受，缺少对教学实效的具体分析、问题根源的深入剖析及可操作的改进措施。

3. 听评课记录不规范：少数教师听课记录存在日期、课题、授课人等基础信息缺失的情况；部分记录仅有教学流程摘抄，缺乏针对性的听课评析及学习感悟，未能发挥听课的教研价值。

（二）作业布置与批改（重点检查）

本次重点检查了单词听写本、阳光课堂练习册两项常规作业的批改情况。多数教师能够做到及时批改、标注错误，部分班级采用了清晰的评价标识，整体作业批改质量较好，但各班级之间存在明显差异，具体情况如下：

检查班级	作业批改情况
4.1 班	采用分数制评价每课作业，批改规范清晰，仅极少数作业未完成复批
4.2 班	部分作业未完成复批，全班无统一的批改 / 复批结束标识，无法清晰判断作业过关状态；教师对错误有标注但提醒订正不及时

检查班级	作业批改情况
4.3 班	本次检查未发现突出问题，批改基本规范
4.4 班	对学生错误有明确打叉标注，但存在未及时提醒学生订正的问题
4.5 班	整体批改情况良好，采用五星或 A 级标识判别复批状态，标注清晰的批改日期，所有作业均有复批及识别符号
4.6 班	极个别作业存在漏批问题，作业均有有明确复批痕迹，少部分作业未有完成符号、日期标注
4.7 班	批改规范细致，对全对作业标注“√”，对订正正确作业标注“OK”，所有错题均进行二次批改并做明显标记，评价方式清晰有效
4.8 班	整体批改规范，采用“A+OK”及日期标识作业过关状态，仅极少数作业未完成一次复批
4.9 班	复批痕迹明显，使用统一的完成符号及日期标注，批改规范
4.10 班	部分作业未进行二次批改；无统一的过关 / 未过关标识，不易判别学生作业完成质量

三、共性问题总结：

- 二次批改落实不到位：**这是本次检查发现的最突出问题。部分班级存在复批不及时、不全面的情况，个别班级有较大面积未完成二次批改，严重影响作业纠错效果。
- 批改标识不统一、不规范：**部分班级无统一的批改、复批及过关标识，导致作业完成状态难以追溯，不利于教师掌握学生学习情况。
- 订正提醒不及时：**部分教师仅对错误进行标注，未及时督促学生订正，未及时给予学生作业反馈，易导致学生错误积累，知识漏洞无法及时弥补。
- 批改进度滞后：**个别班级存在作业批改不及时、进度未跟上教学节奏的问题。

四、主要亮点

- 部分教师作业批改细致规范，评价方式多样化。如 4.7 班老师对所有错题均进行二次批改并做明显标记，4.5 班、4.8 班采用清晰的标识区分复批及过关状态，4.1 班采用分数制评价，有效发挥了作业评价的激励和导向作用。
- 多数教师常规意识较强，能够按时完成基本的教学常规任务，教学工作整体运行有序。
- 部分教师能够关注学生作业细节，对学生错误标注清晰，体现了较强的责任心。

五、整改要求与工作建议

（一）立即整改作业批改问题：

1. 所有存在二次批改不到位问题的班级，须在一周内前完成所有积压作业的批改及复批工作，并建立错题订正跟踪机制，确保每一位学生都能及时纠正错误。

2. 全组统一规范批改标识，明确“批改、复批、过关”的符号标准，要求所有作业必须标注批改日期，便于追溯。

3. 加强对学生订正的督促与提醒，对未及时订正的学生要进行个别辅导，确保作业纠错实效。

（二）提升教案撰写质量：

1. 深化二次备课，要求每位教师结合本班学生实际，对集体备课教案进行至少 3 处以上的个性化调整，重点优化教学环节、提问设计及分层教学策略。

2. 规范教学反思撰写，要求“一课一思”，反思内容必须包含“课堂亮点、存在问题、改进措施”三个部分，字数不少于 100 字。

3. 规范听评课行为：

4. 完善听课记录，必须完整填写日期、课题、授课人、班级等基础信息，认真记录课堂教学流程及师生活动。

5. 每篇听课记录必须附有不少于 50 字的听课评析及学习感悟，针对课堂教学中的亮点与不足提出具体意见。

（三）加强备课组教研：

1. 备课组下周召开专题教研会，针对本次检查发现的问题进行集中研讨，分享优秀作业批改及教案撰写经验，制定统一的整改标准。

2. 建立备课组内部互查机制，每周对本组教师的教学常规进行抽查，及时发现并解决问题。

美术学科

104 班范庆老师。所有学生都有六幅作品，老师均进行了批改。共收四十本。

203 班王老师，学生大概有 10 幅左右的作品均进行批改。共收上来 35 本作业本。用写优良中进行评价。

604 班王老师，共收上 41 本作业本。大部分学生有 5 次完整的作业。有批改，用写优良中差的形式进行评价。

304 班蒲老师，共收上来 42 本作业本。基本都有 5 次作业，并用盖章的形式进行评价。

508 班赵老师，大多数同学只有 4 次作业，有少部分同学只有三次作业。共上交 37 本作业本，有 5 个作业本没写姓名。有批改痕迹。

205 班周老师。共收 32 本作业。大多数同学作品为 6 次，有批改痕迹。

棠外附小教务处、研培处

2026 年 5 月 12 日